

Allora!

Non riceviamo contributi dal Governo Italiano

Periodico comunitario
italo-australiano
informativo e culturale

Direttore
Franco Baldi
editor@alloraneWS.com

Settimanale degli italo-australiani

Anno VIII - Numero 7 - Mercoledì 21 Febbraio 2024

Price in ACT - NSW - VIC \$1.50

Ciao Melbourne

C'è una vecchia massima che dice: "le difficoltà rendono forti". Ma forse non c'è mai stato un esempio più tangibile di questa verità che nella storia del nostro giornale. Da un modesto bollettino di patronato siamo cresciuti, nonostante le avversità e le critiche, per diventare una voce autentica e vibrante.

Le sfide che abbiamo affrontato non sono state poche. Ci sono state persone miopi e rancorose che hanno cercato di ostacolarci in tutte le maniere possibili. Ma ogni ostacolo è stato solo un'altra opportunità per dimostrare la nostra determinazione e la nostra forza. Come in una corsa a ostacoli, ogni barriera alzata ci ha spinto a saltare ancora più in alto.

E ora siamo qui, a Melbourne, una città pulsante di vita e cultura, con una forte presenza italiana. Ci siamo chiesti: perché privare questa comunità di una voce stampata alternativa, diversa, che offra opinioni uniche e stimolanti? Siamo convinti che tutti abbiano il diritto di accedere a una stampa libera e pluralista, che possa sfidare le convenzioni e portare avanti discussioni significative.

Non siamo qui per il profitto. Siamo un giornale comunitario, guidati dalla passione per il giornalismo e il desiderio di fornire una voce autentica alla nostra comunità. Non ci facciamo ingannare dai venditori di fumo o dalle promesse vuote. La nostra unica missione è quella di fornire informazioni accurate, analisi approfondite e punti di vista originali.

Abbiamo appena aggiunto una pagina dedicata a Melbourne, ma il nostro obiettivo è di crescere e espanderci ulteriormente. Vogliamo che Melbourne non solo superi Sydney come fonte di notizie, ma anche come luogo di sponsorizzazione e supporto. Siamo partiti con coraggio e determinazione, ma ora tocca alla nostra comunità portare avanti questo progetto. Siamo qui per offrire una voce, ma abbiamo bisogno del vostro sostegno per farla crescere e prosperare.

In un mondo in cui le voci indipendenti sono sempre più rare, il nostro giornale rappresenta un faro di speranza per coloro che credono ancora nel potere della libertà di stampa e di pensiero. Siamo qui per sfidare le convenzioni, per ispirare il cambiamento e per celebrare la diversità della nostra comunità.

Siamo qui per voi, e insieme possiamo creare un futuro più luminoso per l'informazione a Melbourne.



Victoria Bushfire

Gli incendi boschivi hanno causato la distruzione di 44 proprietà nel Victoria, come confermato dall'ultimo conteggio ufficiale. Il premier dello stato, Jacinta Allan, ha reso noto alla radio ABC Melbourne che il numero rivisto delle abitazioni perdute riguarda l'area dei Grampians, colpita da due gravi incendi boschivi. "Chi conosce quella splendida parte dei

Grampians sa che Pomonal è una piccola comunità, quindi la proporzione è significativa, forse fino a metà del paese ha subito perdite," ha dichiarato Allan alla ABC Radio Melbourne. Tuttavia, non è stata fornita una suddivisione dei tipi di case e proprietà distrutte secondo i nuovi dati.

Ieri è stato confermato che 24 abitazioni, un'attività commerciale e una scuola primaria sono

andate distrutte a Pomonal, corrispondenti a circa il 40 per cento del paese.

Fortunatamente, gli incendi sono stati domati dai servizi di emergenza dopo essere iniziati all'inizio della settimana.

La comunità locale si sta unendo per affrontare questa tragedia e si spera che il processo di ripristino e ricostruzione possa iniziare presto.



Ryanair cesserà i voli su Israele

A partire da gennaio 2024 la Ryanair ha deciso di sospendere tutti i voli su Israele.

La Ryanair, rinomata per avere la più grande flotta di aerei in Europa e per essere una popolare compagnia aerea low cost all'aeroporto Ben Gurion, terminerà tutti i suoi voli da e per Israele a gennaio.

Al momento non c'è stata alcuna comunicazione ufficiale in merito a questa decisione.

Dall'inizio del conflitto, il 7 ottobre, il numero di voli giornalieri all'aeroporto Ben Gurion è crollato da 500 a soli 100, segnando una riduzione dell'80%.



Leader avvertono Israele su Rafah

Il primo ministro Anthony Albanese si è unito ai suoi omologhi del Canada e della Nuova Zelanda nell'implorare Israele di non lanciare un'invasione terrestre sulla città di Rafah, assediata e controllata dai palestinesi, e di chiedere un immediato cessate il fuoco.

In segno di crescente impazienza internazionale nei confronti del primo ministro israeliano Benjamin Netanyahu, i tre leader hanno dichiarato che un'operazione militare israeliana a Rafah, dove circa 1,5 milioni di palestinesi si stanno rifugiando, sarebbe "catastrofica".



Morto in prigione Alexei Navalny

Secondo quanto riferito, il critico del Cremlino Alexei Navalny è morto all'età di 47 anni mentre scontava una lunga pena detentiva in una dura colonia penale nel circolo polare artico.

Il servizio carcerario russo ha detto che Navalny "si è sentito male" dopo una passeggiata ed è collassato e ha perso conoscenza.

Non è stata effettuata alcuna verifica indipendente sulla morte di Navalny o sulla sua causa. Ma la notizia ha rapidamente scatenato rabbia e sfida mentre i sostenitori si radunavano per deporre fiori e incolpare il presidente russo Vladimir Putin.



Proposta di una strategia di branding 03



04 Noi siamo una colonia americana



Presidente USA "Oddio, è crollato!" 05



10 Taylor Swift's Italian Heritage!



Tradizioni dolciarie di Carnevale in Italia 19



Approfondimento: Giornata del Ricordo 21

Save the Date

25 Febbraio
Associazione Nazionale Alpini
Festa del Tesseramento

3 Marzo
Trevisani nel Mondo
Annual Members' Luncheon

10 Marzo
A pranzo con la Sicilia

7 Aprile
Ballo del Carnevale Veneto

Allora!
Published by Italian Australian News

ISSN 2208-0511



9 772208 051009

Settimanale degli italo-australiani

"La vita sta lì, alla portata del salto che non facciamo" Julio Cortázar



Allora! sbarca a Melbourne disponibile in 87 edicole della metropoli

Il settimanale Allora! ormai noto per la sua copertura approfondita e coinvolgente degli avvenimenti locali italo-australiani e con rubriche a cura di autori internazionali, ha ufficialmente debuttato nella vivace città di Melbourne, approdando in 87 edicole nella metropoli. Nell'ottobre 2023, Allora! aveva finalizzato l'apertura di una sede al 425 Smith Street di Fitzroy, necessaria al fine di avviare i lavori preliminari.

Di seguito trovate la lista completa delle edicole in cui è acqui-

stabile il settimanale: Altona Newsagency, Avondale Heights News & Lotto, Banff St Milk Bar, Broadway Lotto, Brunswick West Post & Lotto, Bundoora Centre Newsagency, Campbellfield Lucky Lotto, Centreway News & Lotto, Cignall Thornbury, Circle News & Lotto, Claudio's IGA Supermarket, Coburg Hub Lotto, Coburg North Lotto, Deer Park Lotto & PO, Dromana Newsagency, East Brunswick News & Lotto, Endeavour Lotto & News, Epping Plaza Lotto and News, Fantasia Milk Bar, Fawkner News & Lotto, FGRC Gertz Ave, Frank's Supermarket, Gervasi Foodworks, Gilberton News LPO Tatts, Glenroy Newsagency, Greensborough Plaza News, Greenvale Newsagency, Hadfield News & Lucky Lotto, Hughes Pde Milk Bar, IGA Airport West Cellars, IGA Fawkner, IGA Supa Reservoir, Ivanhoe News and Tatts, Ivanhoe Plaza News & Lotto, Judith Milk Bar, Keilor Downs Lotto, Keon Park News & Tatts, Lakeside News & Lotto, Lalor Lucky Lotto, Lalor Plaza Newsagency, Lucky Charm Newsagency, Lygon Court News, Lygon St Nth Newsagency, Macleod Newsagency, Merlynston News & Post, Mill Park Newsagency, Milleara Mall Lotto, Moira Ave Milk Bar, Moomba Park Newsagency, Moonee Ponds Central Lotto & News, Moreland Post Office, Nextra Plenty Valley, Nextra Sunbury, Normanby News & Lotto, North Street Bakery, North Street Supermarket, Northcote Lucky Lotto, Northland Lotto & News, Nth Essendon News & Post, Octane Reservoir, Paper N Post, Pascoe Vale Central News & Lotto, Piedimonte's Supermarket, Plenty Luck News and Lotto, Port Melbourne News, Puckle St N/A, Reservoir News, Reservoir South LPO & Lucky Lotto, Rosebud Newsagency, Rye News and Gifts, Sims IGA Plus Liquor West Footscray, Station Street Lotto, Summerhill Post & Lotto, Supa IGA Thomastown, Sydney Road Lucky Lotto & News, Tatts Lotto / Cos Toys, Taylors Lakes Lucky Lotto Gifts & News, The Lucky Charm Airport West, Thomastown Newsagency, Thompson Rd Newsagency, Town Hall Lotto, Tullamarine Newsagency, Waverley Gardens Lotto, Werribee Tatts & News, West Essendon News.

Se il settimanale non è disponibile presso il vostro edicolante di fiducia, fate richiesta e sarà lui a farvelo pervenire. In alternativa, potete attivare un abbonamento direttamente a casa vostra, allo stesso costo dei lettori nel NSW e dell'ACT, senza alcun costo aggiuntivo.

Il Ministro Tajani alle celebrazioni del 95° anniversario dei Patti Lateranensi e del 40° anniversario dell'Accordo di modificazione del Concordato

“La costante interlocuzione tra Italia e Santa Sede rappresenta per il Governo un elemento d'importanza fondamentale, anche nella propria azione di politica estera”

ROMA - Il Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale Antonio Tajani, ha partecipato a Palazzo Borromeo, sede dell'Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede, alle celebrazioni del 95° anniversario dei Patti Lateranensi e del 40° anniversario dell'Accordo di modificazione del Concordato, alla presenza del Presidente della Repubblica Mattarella e del Presidente del Consiglio Meloni, oltre che delle più alte cariche dello Stato italiano e della Santa Sede.

“La costante interlocuzione tra Italia e Santa Sede rappresenta per il Governo un elemento d'importanza fondamentale, anche nella propria azione di politica estera”, ha commentato il Vicepremier.



“Nel quadro della Presidenza italiana del G7, intendiamo rafforzare la cooperazione su tutta una serie di dossier internazionali, a partire da quelli di più stretta attualità, dal Medio Oriente all'Ucraina, dall'Africa ai temi migratori”.

Tajani ha inoltre ricordato la particolare attenzione che l'Italia dedica alla tutela della libertà di religione e delle minoranze religiose, soprattutto quelle che si trovano in contesti di particolare instabilità.

Egli ha ricordato “lo sforzo italiano volto a proteggere i cristiani e i luoghi di culto cristiani in Medio Oriente, dove è fondamentale non cadere nella trappola di una guerra di religione tra mondo arabo e mondo occidentale, come vorrebbe Hamas”.

Si ricorda che il titolare della Farnesina e il Segretario per i Rapporti con gli Stati della Santa Sede tengono regolari consultazioni semestrali.

Le ultime si sono svolte a metà dello scorso mese di dicembre. In previsione del Giubileo del 2025, il MAECI e la Santa Sede stanno collaborando da tempo per assicurare il successo dell'evento, anche attraverso un'apposita intesa tra la Farnesina e il Dicastero per l'Evangelizzazione firmata il 14 dicembre 2023.

(Inform)

Premio internazionale “Francesca Tardioli” al Global Network of Women Peacebuilders

ROMA - Il Sottosegretario agli Affari Esteri e alla Cooperazione Internazionale Maria Tripodi è intervenuta oggi, presso il Circolo degli Esteri a Roma, alla cerimonia di consegna del Premio intitolato alla memoria dell'Ambasciatrice Francesca Tardioli, volto a riconoscere le migliori pratiche internazionali nell'attuazione dell'Agenda Donne, Pace e Sicurezza delle Nazioni Unite e presieduto dal Prof. Claudio Marchisio, docente emerito di diritto internazionale dell'Università di Roma “La Sapienza”.

Il Premio è stato conferito al Global Network of Women Peacebuilders ed è stato ritirato dalla fondatrice e ceo Maria Victoria Cabrera Belleza. Come ha sottolineato il Sottosegretario Tripodi, il Premio testimonia il carattere prioritario che il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale attribuisce alle tematiche della partecipazione femminile ai processi negoziali, della protezione di donne e ragazze in situazioni di conflitto, della comunicazione strategica e della formazione a tutti i livelli.

XX edizione del Premio Giacomo Matteotti

ROMA - La Presidenza del Consiglio dei Ministri ha indetto la XX edizione del Premio nazionale intitolato a Giacomo Matteotti, del quale nel 2024 ricorre il centenario della morte. Il Premio viene assegnato ad opere che illustrano gli ideali di fratellanza tra i popoli, di libertà e giustizia sociale che hanno ispirato la vita di Giacomo Matteotti.

Il Premio è suddiviso nelle seguenti sezioni: Sezione “saggistica”; Sezione “opere letterarie e teatrali”; Sezione “tesi di laurea”. La cerimonia di premiazione si svolgerà a Roma il prossimo 18 ottobre presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri e vedrà il coinvolgimento di studenti delle Scuole secondarie di secondo grado, delle Università e degli istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica, individuati di concerto con Ministero dell'Istruzione e del Merito e del Ministero dell'Università e della Ricerca. Le opere premiate saranno acquisite in formato cartaceo ed in supporto informatico al patrimonio librario della Biblioteca Chigiana presso la sede del Governo. (Inform)

Allora!

Published by Italian Australian News

National (Canberra)

1/33 Allara Street
Canberra ACT 2601

New South Wales (Sydney)

1 Coolatai Crescent
Bossley Park NSW 2176

Victoria (Melbourne)

425 Smith Street
Fitzroy VIC 3065

Phone: +61 (02) 8786 0888

E-Mail: editor@alloranews.com

Web: www.alloranews.com

Social: www.facebook.com/alloranews/

Direttore: Franco Baldi

Assistenti editoriali:

Marco Testa,
Anna Maria Lo Castro

Corrispondente sportivo:

Luigi Crippa

Pubblicità e spedizione:

Maria Grazia Storniolo

Amministrazione:

Giovanni Testa

Rubriche e servizi speciali:

Giuseppe Querin,
Esposito Emanuele,
Alberto Macchione,
Maria Grazia Storniolo,
Rosanna Perosino Dabbene

Collaboratori esteri:

Aldo Nicosia Università di Bari
Antonio Musmeci Catania Roma
Angelo Paratico Editore in Verona
Marco Zacchera Verbania
Ketty Millecro Messina

Agenzie stampa:

ANSA, Comunicazione Inform
NoveColonneATG, News.com
Euronews, RaiNews, aise
The New Daily, Sky TG24, CNN News



Disclaimer:

The opinions, beliefs and viewpoints expressed by the various authors do not necessarily reflect the opinions, beliefs, viewpoints and official policies of Allora!

Allora! encourages its readers to be responsible and informed citizens in their communities. It does not endorse, promote or oppose political parties, candidates or platforms, nor directs its readers as to which candidate or party they should give their preference to.

Distributed by Wrap Away

Printed by Spot News Sydney, Australia



EPASA-ITACO
CITTADINI IMPRESE
Ente di Patronato

PATRONATO ITALIANO

**SEDE CENTRALE: 1 COOLATAI CRESCENT, BOSSLEY PARK
(cnr Prairie Vale Road)**

**gli uffici del
PATRONATO EPASA-ITACO
sono a tua disposizione tutto l'anno!**

**Dal
Lunedì al venerdì, 9:00am - 3:00pm
o su appuntamento (02) 8786 0888**

Email: patronato@cnansw.org.au

Web: www.cnansw.org.au

ALTRI PUNTI:

- Austral: Scalabrini Village**
- Five Dock: Professionals Property**
- Chipping Norton: Scalabrini Village**
(Solo per appuntamento)
- Drummoyne: JPN Natoli Tax Agent**
(Solo per appuntamento)
- Wollongong: Berkeley Neighbourhood
Centre, 40 Winnima Way, Berkeley**



**Pensioni Italiane
Pensioni estere
Esistenza in vita
Redditi esteri
Giudice di pace
Assistenza Centelink**

Numero Verde

1300 762 115



PIÙ VICINI, PIÙ APERTI E PIÙ SICURI



Perché la Rai ha **censurato** Ghali e proibito di parlare di Palestina

Il comunicato di Roberto Sergio, si è saputo, voleva essere una risposta alla breve denuncia del massacro, che l'esercito israeliano sta compiendo a Gaza, pronunciata durante il festival di Sanremo dal cantante Ghali

Si chiamava così: "Minculpop". Era la sigla del "Ministero della cultura popolare" che, durante gli anni del fascismo, aveva tra i suoi compiti quello di controllare la macchina dell'informazione. Radio e giornali. La Tv ancora non c'era. Il Minculpop dava ai direttori le indicazioni generali, ma anche i consigli quotidiani. Operava la censura e distribuiva le veline.

Le veline dovevano essere pubblicate. Alle volte romanzate alle volte testualmente. È successo così anche alla Rai, l'altro giorno. Mara Venier ha dovuto leggere la velina. Cioè un comunicato dell'Ad della Rai Roberto Sergio il quale esprimeva piena solidarietà ad Israele per l'attacco terroristico di Hamas del 7 ottobre (giustissimo) ma non sprecava neppure una parola per le quasi 30 mila vittime palestinesi (fra le quali più di 10mila bambini).

Il comunicato di Roberto Sergio, si è saputo, voleva essere una risposta alla breve denuncia del massacro, che l'esercito israeliano sta compiendo a Gaza, pronunciata durante il festival di Sanremo dal cantante Ghali.

Probabilmente la richiesta di un intervento in Rai era stata avanzata dall'ambasciatore israeliano a Roma, indignato per il fatto che un cantante denunciava la ferocia dei massacri a Gaza. Non era mai successo, nemmeno ai tempi della guerra del Vietnam. Gianni Morandi cantava "C'era un ragazzo", contro Johnson e Nixon, e l'ambasciata americana non si impiccava. Poi Mara Venier è intervenuta anche per zittire un altro. Mara Venier ha detto che quel discorso era fuori tema. Appunto: Minculpop. Solo che a noi ci avevano detto di non parlare più di fascismo, perché il fascismo non c'è più. Mah...



Si evidenzia una certa discrepanza nella gestione delle tematiche politiche nel contesto del Festival di Sanremo. Nell'edizione dello scorso anno, il premier ucraino Zelensky ha avuto la possibilità di parlare della guerra contro la Russia, suggerendo che la politica fosse accettata quando in linea con certe opinioni o interessi.

Tuttavia, quest'anno, l'intervento di Ghali è stato censurato tramite una lettera del delegato RAI, implicando che la politica sia consentita solo quando favorevole a certi individui o gruppi. Questa situazione solleva interrogativi sul ruolo della politica in eventi pubblici come Sanremo e sull'imparzialità delle decisioni di censura.

當時!

社區期刊
義大利語-澳洲語
資訊豐富、文化豐富

導演
佛朗哥·巴爾迪

Proposta di una **strategia** di branding 提出创新的品牌战略

L'Inter, da sempre in prima linea nel mondo del calcio, ha deciso di portare la sua ambizione a un livello internazionale. Da quando mio fratello maggiore mi ha fatto un lavaggio del cervello per far sì che diventassi un tifoso dell'Inter, ho visto la squadra attraversare molte fasi, ma nulla mi ha preparato al momento in cui avrei dovuto leggere il nome della squadra nella sua forma cinese sulla maglia.

Non c'è niente di più emblematico del calcio moderno di un'Inter con sponsor cinesi e un nome scritto in mandarino, una sorta di fusione tra la cultura italiana e quella orientale che ci fa sentire come se fossimo a casa nostra in un ristorante cinese di Milano.

L'idea è quella di aprirsi al mercato cinese in un modo completamente nuovo, dimostrando che non solo sanno fare grandi affari, ma sono anche in grado di affrontare la competizione internazionale con stile e originalità.

Lasciate che i rivali ci vedano come un misterioso e affascinante scrigno di opportunità commerciali, dove ogni partita è un'occasione per tessere legami con nuovi partner e fan.

Ecco dove entra in gioco "Allora!", il giornale che rappresenta l'Italia nel lontano continente australiano. Come l'Inter, "Allora!" è una sorta di ambasciatore culturale, portando avanti il tricolore italiano in terre lontane. Ma qui finiscono le somiglianze, perché mentre l'Inter è piena di sponsor cinesi e ha un'abilità nel fare affari che farebbe invidia anche a un magnate dell'Asia orientale, "Allora!" è più povero di un muratore nel deserto.

La domanda sorge spontanea: perché "Allora!" non riceve finanziamenti dall'Italia? Forse



i papaveri locali, ossia i politici italiani, sono troppo occupati a tessere trame di potere per occuparsi dei loro connazionali dall'altra parte del mondo? E se l'Inter ha trovato un modo per mettere il suo nome in cinese per ottenere favori, chissà se "Allora!" potrebbe fare lo stesso con un titolo in mandarino sulla sua testata?

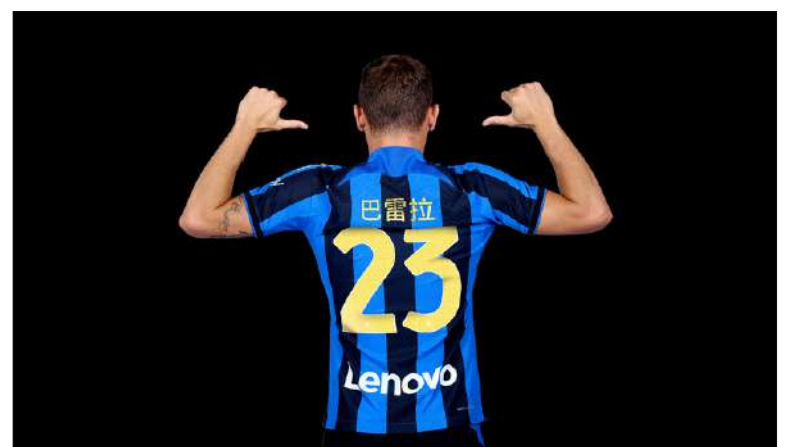
Dopotutto, se il calcio può spingere l'Italia e la Cina a fare affari insieme, perché non potrebbe fare lo stesso per i media? "Allora!" potrebbe diventare il ponte culturale tra l'Italia e l'Australia, con un tocco di esotismo

cinese per attirare l'attenzione dei finanziatori italiani.

E nel frattempo, mentre l'Inter calca i campi da gioco con la sua eleganza internazionale, "Allora!" lotta nelle trincee mediatiche senza il sostegno della madre patria.

Ma forse, con un po' di creatività e un pizzico di umorismo, potrebbe trovare una strada per ottenere il riconoscimento che merita.

Forse è il momento di scrivere "Allora!" anche in cinese e vedere se il Made in Cina può portare un po' di fortuna anche ai media italiani dall'altra parte del mondo.



Cucina Galileo

Italian Restaurant

@

CLUB MARCONI



21 Prairie Vale Road, Bossley Park, Sydney, NSW 2176

Ph: (02) 9822 3863 - Mob: 0416 126 308

info@cucinagalileo.com.au



Noi siamo una colonia americana

di **Esposito Emanuele**

Teresa Mannino ha dichiarato: "Noi siamo una colonia degli Stati Uniti e dei loro sudditi. John Travolta fa ciò che vuole e noi dobbiamo restare in silenzio. Dobbiamo rimanere in silenzio su tutto il resto".

La comica siciliana, co-conduttrice della terza serata del Festival di Sanremo insieme ad Amadeus, ha spiegato la sua opinione durante una conferenza stampa dopo le polemiche legate al caso John Travolta: "Anche se non c'entro nulla e ci saranno quelli del mio gruppo che mi diranno 'stai zitta, questo è un casino', io non riesco a trattenerle le mie opinioni. Mi piace che si discuta del caso Travolta, ma dobbiamo ricordare che siamo una colonia americana e quindi questo non è niente di nuovo. Siamo sudditi degli Stati Uniti. Ecco perché John Travolta viene e fa ciò che vuole".

"Dobbiamo restare in silenzio perché siamo una colonia, proprio come restiamo in silenzio su tutto il resto".

Dopo le polemiche su Travolta, che si è esibito in un balletto su una canzone popolare degli anni '80 cantata e ballata da Romina Power e Albano, personalmente non vedo nulla di male nel fatto che un attore si metta a ballare una canzoncina per bambini; anche questo fa parte di Sanremo. La cosa preoccupante è che tutti si sono concentrati su Travolta,

ma nessun giornalista ha dedicato una riga alla canzone interpretata da Paolo Jannacci, che, anche se non è in gara, affronta tematiche importanti come le morti sul lavoro.

I due artisti, seduti al piano e al microfono, invitano a riflettere su un argomento che spesso viene trascurato: "Viva la dignità", dicono sul palco dell'Ariston. La canzone si basa sulla storia di un uomo che un giorno è scomparso improvvisamente, lasciando un figlio che non ha mai più potuto vedere crescere. Il pezzo si intitola "L'uomo nel lampo" e vede Jannacci al piano e Massini al microfono, circondati da una scenografia e da diverse immagini che vogliono rappresentare non solo i padri che hanno vissuto tragedie simili, ma in generale tutti gli operai e i lavoratori che hanno perso la vita in modo ingiusto e troppo presto.

Il punto è che in Italia si fanno polemiche sulle cose frivole, ma meno sulle questioni importanti e tristi come le morti sul lavoro e il femminicidio. Riguardo al fatto di essere sudditi degli Stati Uniti, Teresa Mannino non ha detto nulla di nuovo. L'Italia fu liberata e conquistata il 25 aprile 1945, ma la storia vera, non quella che ci viene insegnata a scuola, ci fa capire quanto conti l'Italia a livello politico.

Bisogna considerare che in Italia ci sono 120 basi americane e NATO, di cui solo 7 sono cono-

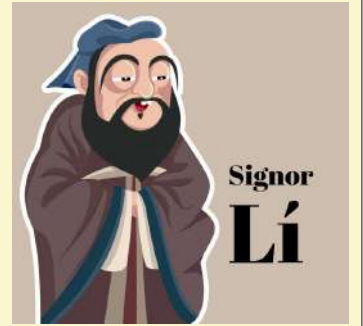
sciute, mentre le altre sono ubicate in zone segrete e ospitano oltre 12.000 soldati americani. È evidente che il controllo, soprattutto politico, degli americani influisce sulla nostra vita quotidiana, come dimostra il caso Moro.

I media italiani fanno polemica su Travolta, ma non affrontano o non ci lamentiamo delle questioni vere e importanti per il futuro del nostro paese. L'oppio sociale manipola l'informazione e distrae il popolo dai veri problemi.

Nel 2024 ci sono due eventi quasi importanti: le elezioni europee e le elezioni americane. Nel primo caso, non cambierà nulla, poiché l'Europa esiste solo nei palazzi. Nel secondo caso, i veri poteri mondiali stanno facendo di tutto per evitare una candidatura di Trump. Dobbiamo chiederci perché.

Mi ha colpito molto un articolo di Federico Rampini, e voglio dividerne un estratto: "Biden è sempre stato famoso per le sue gaffe, ma di recente sono diventate più frequenti, gravi e imbarazzanti: confonde il presidente francese Mitterrand (morto nel 1996) con Macron, scambia Kohl con Merkel o Scholz, e confonde Messico con Egitto, e così via. Ha suscitato scalpore la sua decisione di non concedere un'intervista televisiva alla CBS in occasione del Super Bowl, rinunciando a un'enorme audience –
continua in ultima pagina

Rendiconti e corruzione in Ucraina



Per esempio l'Europa ha deciso di donare all'Ucraina altri 50 miliardi di euro e con questi siamo ad almeno 134 miliardi di "aiuti" di cui circa 15 italiani (ovvero metà di una legge finanziaria).

Visto che i sondaggi dicono che la gran maggioranza degli europei non vuole continuare in questo modo, come cittadino europeo penso di avere il diritto (come tutti) di conoscerne almeno un rendiconto sommario di come questi soldi siano stati e vengano spesi, quanti in armi e quanti in aiuti umanitari ed essere rassicurato che una parte non siano invece spariti per strada.

Inspiegabilmente l'UE non ha però alcuna commissione di indagine, di inchiesta, di verifica e credo che proprio Giorgia Meloni dovrebbe essere la prima a richiederla.

Perché Putin sarà un dittatore sanguinario e le elezioni presidenziali di marzo in Russia una bufala da lui orchestrata (ma comunque almeno il 30% dei russi - vedrete - saranno liberi di votargli contro), è stato un aggressore e avrà tutti i torti... Ok, ma pochi sanno (perché quasi nessuno ce lo dice) che in Ucraina questa settimana è stata prorogata di tre mesi la legge marziale e quindi ogni dissenso è da due anni vietato.

Anche il presidente Zelensky

è a scadenza di mandato, ma le elezioni sono sospese sine-die.

Aveva una modesta maggioranza parlamentare, ma i 250 deputati dell'opposizione sono spariti (quelli eletti ad est del paese dai cittadini filorusi sono anche fisicamente spariti).

Tutte le garanzie costituzionali sono state sospese, appunto, dalla legge marziale e l'entourage dell'ex comico - eletto dicendo che mai si sarebbe candidato la volta successiva - ha preso tutti i posti di potere.

Mentre i profitti delle aziende che producono armi sono incommensurabili, la corruzione in Ucraina si sussurra sia spaventosa (negli USA sono usciti molti articoli ben documentati, ma che in Italia sono stati praticamente censurati, ed anche questo è il motivo per cui il Congresso vuole frenare continui nuovi finanziamenti).

Dopo due anni di guerra, tanti morti e grandi distruzioni, infinite difficoltà energetiche ed economiche per tutti noi è legittimo che gli europei chiedano almeno di avere una certezza che i "nostri" soldi siano stati utili ai cittadini ucraini e non siano anche finiti nelle mani sbagliate?

È davvero chiedere troppo visto che l'Europa sembra comunque non voglia minimamente puntare alla pace o almeno ad una tregua?



Condanno Hamas, ma Israele strumentalizza l'antisemitismo, con un solo vero obiettivo: vuole distruggere la Striscia di Gaza e svuotarla di tutti i palestinesi

FRANCESCA ALBANESE, RELATRICE SPECIALE DELL'ONU SUI TERRITORI PALESTINESI

"Io ho sempre condannato l'attacco del 7 ottobre da parte di Hamas, ma Israele strumentalizza l'antisemitismo, con un solo vero obiettivo: vuole distruggere la Striscia e svuotarla di tutti i palestinesi". La relatrice speciale dell'Onu sui territori palestinesi, Francesca Albanese, non indietreggia di un millimetro, dopo il divieto ricevuto da parte

del governo israeliano di entrare nel Paese, per potersi poi recare a Gaza. "Chi mi accusa di essere di parte, mi attacca molto superficialmente", dice. Albanese sta preparando un nuovo report, che presenterà a fine marzo, in cui emergerebbero chiaramente le "gravi responsabilità penalmente rilevanti" di Israele per quel che sta accadendo.

CREA
Authentic Italian
Pizza & Pasta

Shop 4a/351 Oran Park Dr.
Oran Park NSW 2570

(02) 46376609



Il presidente USA inciampa e cade sulle scale dell'Air Force One

“Oddio, è crollato!”

Ci risiamo. Il presidente degli Stati Uniti Joe Biden deve avere delle serie difficoltà con le scale del suo aereo presidenziale, l'Air Force One. Infatti è inciampato e lo si vede mentre cade in avanti nella risalita per ripartire da Varsavia e fare ritorno negli Usa.

Il problema è che in tanti vedono questi suoi inciampi come una metafora del suo intero mandato, e soprattutto come un segno di vecchiaia e debolezza in un momento in cui, invece, servirebbero forza e fermezza. Soprattutto se da presidente Usa ti devi confrontare con quello russo, Vladimir Putin, che invece ostenta sempre grande sicurezza e una forma impeccabile.

Certo, c'è qualche anno di differenza, ma non si è mai visto

Putin inciampare o cadere. Il video della caduta di Biden, come la volta precedente, ha subito infiammato i social.

Il presidente Usa si è comunque rialzato rapidamente e ha continuato verso la porta, facendo un rapido cenno prima di entrare. Dopo aver concluso il tour di tre giorni in Europa, in cui è stato di nuovo in visita in Ucraina aumentando il livello di tensione con la Russia, il presidente americano è stato ripreso mentre saliva con passo svelto sull'aereo incaricato di riportarlo a casa: a un certo punto è però inciampato ed è quasi caduto a terra. Come ricorderete, non è la prima volta che accade.

C'è infatti un precedente analogo che fece molto discutere. E

su Google e Youtube “Biden cade scale aereo” è una delle cose più ricercate.

Chi non è a favore di Biden – e ora negli Stati Uniti sono in molti, soprattutto all'interno del suo stesso partito che non vuole la ricandidatura, ha subito strumentalizzato il video del presidente che cade sulle scale dell'aereo per sostenere che il “nonnetto”, ormai 80enne, è meglio che vada in pensione e che non è più in grado di gestire una situazione così delicata per il Paese e per il mondo intero.

Il precedente di Biden che cade sulle scale dell'aereo risale a marzo 2021. Mentre a giugno di quest'anno è caduto dalla bicicletta durante una gita nel Delaware.

Le cinque persone che possono decidere se il Re Carlo è inadatto ai doveri reali



Domande sono state sollevate su chi decida se il Re Carlo sia idoneo ai doveri reali alla luce della sua recente diagnosi di cancro.

Buckingham Palace ha annunciato martedì che il monarca è stato diagnosticato con il cancro e si stava ritirando dai doveri reali pubblici per iniziare il trattamento. Il Re continuerà a svolgere alcune responsabilità reali mentre si sottopone al trattamento, come i suoi 'red boxes' giornalieri, quindi è più che in grado di continuare a lavorare al momento.

Tuttavia, se la sua salute dovesse peggiorare, ci sono cinque persone che possono decidere che non è più in grado di svolgere i doveri reali.

Le cinque persone che possono dichiarare un monarca incapace di svolgere i propri doveri sono: il coniuge del monarca, il Cancelliere dello Scacchiere, il Presidente della Camera dei Comuni, la Lady Chief Justice e il Master of Rolls.

La Regina Camilla è la prima della lista e trascorre più tempo con suo marito, quindi sarebbe intimamente consapevole di eventuali cambiamenti nella sua salute.

L'attuale Cancelliere dello Scacchiere del Regno Unito è Alexander Chalk KC, un politico e avvocato britannico che ha assunto il ruolo nell'aprile 2023.

Sir Lindsay Harvey Hoyle è stato Presidente della Camera dei Comuni dal 2019.

La giudice inglese Sue Lascelles Carr, Baronessa Carr di Walton-on-the-Hill, è stata nominata Lady Chief Justice d'Inghilterra e Galles nell'ottobre 2023.

L'attuale Master of the Rolls è Sir Geoffrey Vos, che ricopre la posizione dal 2021.

Queste cinque persone hanno il potere di decidere se il Re non è più in grado di svolgere i doveri reali e di avviare una reggenza, a patto che tre o più siano d'accordo. Nel caso di una reggenza, il Principe William sarebbe tenuto a svolgere i doveri di suo padre come reggente.

Inoltre, non è necessario che sia d'accordo con la decisione della Regina, del Cancelliere dello Scacchiere, del Presidente della Camera dei Comuni, della Lady Chief Justice e del Master of Rolls di avviare una reggenza.

Fortunatamente, il Re sembra attualmente più che in grado di svolgere molti dei suoi doveri reali mentre si sottopone al trattamento del cancro.

Al momento, il Re continuerà con i doveri ufficiali, tra cui l'apertura di nuove sessioni del parlamento, l'approvazione di Ordini e Proclami attraverso il Consiglio privato, i suoi incontri settimanali con il primo ministro e l'attenzione ai documenti nella famosa Red Box.

Figli con due mamme, giudici respingono le trascrizioni: “Illegittime”



La sezione famiglia della Corte d'Appello civile di Milano ha accolto il ricorso della Procura milanese contro i decreti del Tribunale che, il 23 giugno scorso, hanno di fatto ritenuto valide le trascrizioni dei riconoscimenti dei figli di tre coppie di donne, nati con procreazione assistita effettuata all'estero. I giudici di secondo grado, dunque, hanno dichiarato illegittime le iscrizioni “sul Registro degli atti di nascita della doppia maternità del bambino”. In sintesi, sull'atto di nascita del figlio solo la gestante può essere indicata come genitrice.

Il caso delle trascrizioni dei riconoscimenti dei figli delle coppie omogenitoriali era tornato davanti ai giudici di Milano, per le udienze in appello, il 23 gennaio, dopo il ricorso della Procura milanese contro i decreti del Tribunale che, il 23 giugno scorso, hanno di fatto ritenuto valide

le trascrizioni relative ai bimbi di tre coppie di donne, nati con procreazione assistita effettuata all'estero. L'ottava sezione civile del Tribunale aveva stabilito, per quanto riguardava una coppia di uomini, che la maternità surrogata è vietata nell'ordinamento e che per questo motivo la trascrizione in Italia dell'atto di nascita estero, che riporta anche il nome del genitore “intenzionale” oltre quello “biologico”, andava annullata. Mentre aveva deciso che i riconoscimenti all'anagrafe dei figli delle coppie di donne, nati con procreazione assistita, restano validi, non possono essere cancellati dai giudici, ma semmai tramite una procedura riservata a pochi soggetti legittimati, tra cui non i pm.

Su questi ultimi tre casi il pm Rossana Guareschi, con la supervisione dell'aggiunto Letizia Mannella e del procuratore Marcello Viola, ha formulato reclamo

in appello, insistendo affinché i giudici rettificassero quegli atti di riconoscimento dei minori, nelle parti in cui, oltre alla madre biologica, si indica anche quella “intenzionale”. Con una sentenza del 2019 la Corte costituzionale, ha scritto la Procura citando anche altra giurisprudenza, “ha riaffermato il principio secondo cui ‘allo stato’ nel nostro ordinamento è ‘escluso che genitori di un figlio possano essere due persone dello stesso sesso”. A fianco della Procura si è schierato, anche in appello, il Ministero dell'Interno che ha chiesto l'accoglimento dei reclami.

BOSSLEY PARK & DELI
GENERAL STORE
Est 1953

Shop 1, 53-59 Mimosa Road
Bossley Park NSW 2176

T 02 9610 7669
F 02 9823 9495
E bossleyparkdeli@bigpond.com
W bossleyparkdeli.com.au

Canberra



L'Ambasciatore Crudele a Perth per la 7ª Indian Ocean Conference e per incontri con la comunità italiana



CANBERRA - L'Ambasciatore d'Italia in Australia Paolo Crudele ha preso parte ai lavori della 7ª edizione della Indian Ocean Conference, che si è tenuta a Perth dal 9 al 10 febbraio. Organizzata dalla India Foundation in collaborazione con il Governo australiano e quello indiano, la conferenza ha riunito leader politici, diplomatici e accademici da tutta la regione per affrontare da una piattaforma comune le questioni connesse alla sostenibilità ambientale, la sicurezza e la libertà della navigazione e promuovere il rafforzamento della cooperazione tra i Paesi dell'Indo-pacifico. "L'Oceano Indiano svolge un ruolo fondamentale nel commercio globale", ha spiegato l'Ambasciatore Paolo Crudele. "L'Italia è impegnata in prima linea a garantire la sicurezza delle rotte marittime e commerciali, come dimostra la nostra partecipazione alla missione UE Aspides nel Mar Rosso". Negli ultimi sette anni la Conferenza è emersa come il principale forum consultivo per i Paesi della regione, in parallelo alla crescente centralità dell'area indo-pacifica nel quadro degli equilibri geopolitici globali.

A margine dei lavori della Indian Ocean Conference l'Ambasciatore, accompagnato dal nuovo Console a Perth, Sergio

Federico Nicolaci, ha avuto un proficuo giro d'incontri con le principali istituzioni della comunità italiana, tra cui il Comitato, il board della locale Camera di Commercio Italo-Australiana e l'Italo-Australian Welfare and Cultural Centre (IAWCC), nonché con i vertici di alcune grandi imprese italiane presenti nello Stato, tra cui ENI e SAIPEM, che si è da poco aggiudicata l'appal-

to per la costruzione in Western Australia di uno dei più grandi impianti di fertilizzante al mondo, per un valore di circa 2,8 miliardi di euro. "Anche in occasione di questa mia seconda visita a Perth ho avuto conferma del grande valore della nostra comunità, della sua intraprendenza e del decisivo contributo da essa offerto allo sviluppo di questo Stato con sacrificio e dedizione, senza tuttavia mai perdere di vista le proprie radici né il forte sentimento di attaccamento alla patria d'origine", ha detto l'Ambasciatore, che ha anche voluto salutare e ringraziare di persona tutto il personale del Consolato.

"Nell'esprimere a tutti voi la gratitudine delle istituzioni italiane, colgo l'occasione per ricordarvi che potrete sempre contare sull'assistenza dell'Ambasciata d'Italia a Canberra, del Consolato a Perth e di tutte le articolazioni del sistema Italia in Australia", ha aggiunto l'Ambasciatore Crudele. (Inform)

Giornata Mondiale della Radio



CANBERRA - Il 3 marzo si celebra la Giornata Mondiale della Radio, prezioso strumento di comunicazione, un'occasione per ricordare lo scienziato italiano e vincitore del Premio Nobel Guglielmo Marconi, che fu il primo a trasmettere un segnale radio senza fili a Bologna nel 1895.

Marconi dedicò tutta la sua

vita all'invenzione, al perfezionamento e alla dimostrazione della radio.

Marconi realizzò un gran numero di progressi tecnologici, e il 3 marzo 1930, inviò dal suo yacht Elettra, ormeggiato a Genova, un segnale che accese 3000 lampade nella sede del Municipio di Sydney.

Brisbane



A quando Allora! a Brisbane?

Allora!, il giornale delle comunità italiane in Australia, si prepara a nuove sfide e ambiziosi progetti di espansione. In un'atmosfera carica di entusiasmo e speranza, si guarda al futuro con determinazione, pronti a raggiungere nuovi lettori e ad ampliare la propria presenza in Queensland.

L'anno scorso, durante una memorabile visita a New Italy con il Bus della Paramount Tours, il team di Allora! ha avuto l'onore di incontrare un numeroso gruppo di Alpini provenienti da Brisbane.

Durante quel momento di incontro e condivisione, è emersa l'idea di estendere la distribuzione del giornale fino alla capitale del Queensland.

Questo desiderio di espansione è stato ulteriormente incoraggiato durante un evento degli Alpini a Brisbane, dove il direttore ha avuto l'opportunità di discutere con la Console Marinucci la possibilità di trovare un

collaboratore per una pagina settimanale dedicata alla comunità italiana nella città. Nonostante i buoni auspici e i suggerimenti ricevuti, purtroppo non abbiamo ottenuto il risultato sperato.

Ma Allora! non si arrende facilmente. In questa nuova edizione, il giornale inizia una nuova storia aprendo le sue pagine a Melbourne, pur mantenendo viva la speranza di poter presto includere anche notizie da Brisbane. Il team è attivamente impegnato nella ricerca di soluzioni per rendere possibile la distribuzione del giornale anche nelle edicole di Brisbane, e sta lavorando a stretto contatto con il distributore per valutare i costi e le possibilità di questa nuova avventura editoriale.

Allora! è pronto a guardare al futuro con fiducia e determinazione, consapevole che il suo impegno e la sua passione continueranno a unire e informare la comunità italiana in Australia, ovunque essa si trovi.

Perth

Ludovico Einaudi chiude il tour australiano

PERTH - Tre sere di concerti da "tutto esaurito" per la tappa di Perth del tour australiano "Underwater" di Ludovico Einaudi.

Il celebre pianista e compositore italiano è tornato ad esibirsi in Australia Occidentale dopo sette anni, presentando al pubblico della Perth Concert Hall il nuovo album "Underwater" oltre ad un'antologia del suo straordinario repertorio musicale.

Tra i numerosi ospiti anche l'Ambasciatore d'Italia in Au-

stralia Paolo Crudele, "orgoglioso dell'entusiasmo con cui il pubblico di Perth ha accolto al talento unico di Ludovico Einaudi".

Il ciclo di concerti si è svolto nell'ambito dell'annuale Perth Festival e rappresenta la tappa conclusiva del tour che ha visto impegnato il celeberrimo compositore italiano anche a Sydney e Melbourne negli scorsi giorni, in altrettanti tre concerti "sold out" già da tempo.

(Inform)

*i gusti
i sapori
gli incontri...*

Licenza
alcolici

Aria
condizionata

**ALFREDO
AT
BULLETIN
PLACE**

The Opera Night Restaurant

16 Bulletin Place, Sydney - Telefono 92512929 Fax 92512956

Melbourne



Bendigo, nel Victoria centrale, è stata nominata la città migliore dell'Australia per il 2024



La città di Bendigo, situata nel Victoria centrale e circondata da foreste, è stata nominata Città dell'Anno 2024.

Bendigo, una delle più grandi città in rapida crescita dell'Australia coloniale durante la corsa all'oro degli anni '50, conta una popolazione di 167.000 persone.

Terry Karamaloudis, responsabile del turismo e degli eventi principali presso la Città di Bendigo, ha dichiarato al The New Daily che la città era "assoluta-

mente entusiasta" di aver ricevuto il titolo. Il premio è determinato dalle tendenze di ricerca, dall'accessibilità, dalla qualità degli alloggi e dalle recensioni. "Ci dà grande orgoglio sapere di essere stati riconosciuti dalla piattaforma e ci dà davvero il desiderio di continuare, di continuare a fare ciò che stiamo facendo e di fare in modo che possiamo continuare ad essere una destinazione di scelta", ha detto.

Il Museo del Drago d'Oro di

Bendigo è una delle principali attrazioni turistiche della città, specialmente ora che il Capodanno Lunare ha inaugurato l'Anno del Drago.

Il museo ospita lo spettacolare drago piumato e perline Loong, che è stato portato nel Victoria dai minatori e commercianti cinesi durante la corsa all'oro della fine del 1800. "Se le persone sono nate nell'Anno del Drago, questo è un buon momento per venire a Bendigo e vedere il nostro drago imperiale", ha detto il sindaco Andrea Metcalf all'AAP. "Non uscirà più per sfilare, ma è stato lì alla Federazione nel 1901."

La più grande stupa buddista del mondo occidentale si trova nei pressi di Myers Flat, e Karamaloudis pensa che la Grande Stupa della Compassione Universale sia qualcosa che tutti dovrebbero vedere.

Karamaloudis ha detto che i turisti possono anche godersi tutta la cultura che Bendigo ha da offrire, dicendo che c'è molto da vedere che potrebbe rivaleggiare con qualsiasi cosa nelle capitali. Karamaloudis sostiene che Bendigo sia l'epicentro delle arti regionali, con le sue mostre che in passato hanno esposto pezzi dell'armadio di Grace Kelly e immagini di Marilyn Monroe.

Inoltre, Bendigo è stata riconosciuta come la prima Città Creativa UNESCO dell'Australia e Regione della Gastronomia. Con voli diretti da Sydney e il Vintage Talking Tram, Karamaloudis ha detto che è facile arrivare a Bendigo e girare per la città.

Ecco la graduatoria finale:

1. Bendigo, Victoria
2. Broken Hill, NSW
3. Stanthorpe, Queensland
4. Katherine, Nord Territory
5. Bathurst, NSW
6. Tanunda, Sud Australia
7. Griffith, NSW
8. Stanley, Tasmania
9. Exmouth, Australia Occ.
10. Coober Pedy, Sud Australia



Per la Giornata Internazionale della Donna 2024

Un programma speciale dedicato alle scrittrici

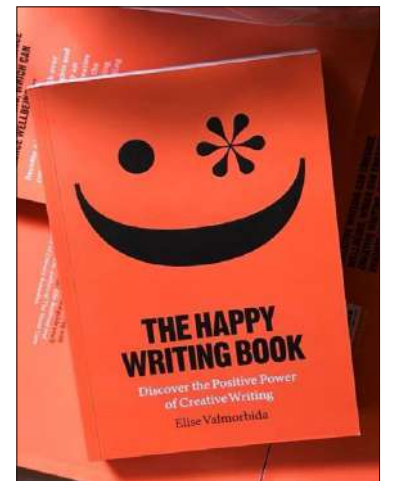
Il CO.AS.IT. di Melbourne celebra la Giornata Internazionale della Donna 2024 con un programma speciale dedicato alle scrittrici, offrendo due workshop di scrittura guidati dall'autrice Elise Valmorbidia.

Il primo workshop, intitolato "Scrivere sul Luogo", si terrà il 2 marzo 2024 presso CO.AS.IT., in Faraday Street a Carlton. Durante questa giornata intensiva, i partecipanti esploreranno il concetto di luogo attraverso la scrittura creativa, analizzando come il luogo possa influenzare e plasmare le storie. Con un massimo di 16 partecipanti, il workshop fornirà un'opportunità unica di apprendimento e condivisione, con Elise Valmorbidia che guiderà discussioni, esercizi di scrittura e fornirà un feedback critico.

Il secondo workshop, intitolato "Scrivere del Passato e del Presente", si terrà il 16 e il 23 marzo 2024, sempre presso CO.AS.IT. Durante questi due giorni, i partecipanti esploreranno la relazione tra passato e presente nella scrittura creativa, esaminando come le esperienze passate possano influenzare e informare le

storie del presente. Anche in questo caso, il workshop è limitato a 16 partecipanti per garantire un'esperienza di apprendimento approfondita e interattiva.

Entrambi i workshop sono aperti a scrittori di tutti i livelli, sia principianti che esperti, e promettono di offrire un'esperienza formativa e stimolante con una delle voci più autorevoli della scrittura creativa contemporanea. Per partecipare, è necessario registrarsi online e il costo varia a seconda del workshop selezionato.



Presso la sede del CO.AS.IT. di Melbourne lancio del libro

"Stories from La Terra"



Giuseppa Callipari nel suo giardino a Mildura, dopo l'alluvione

(foto di Fortunata Callipari)

In occasione della Giornata Internazionale della Donna 2024, il CO.AS.IT. presenterà un mese di eventi dedicati alle scrittrici. Come parte di questa iniziativa, l'8 marzo 2024 verrà presentato il nuovo libro di Ascolta Women, "Stories from La Terra".

Il lancio del libro "Stories from La Terra" si terrà il 8 marzo 2024, dalle 18:30 alle 20:30, presso CO.AS.IT., 199 Faraday Street, Carlton. L'evento sarà gratuito e offerto sia in presenza che in modalità Zoom. La registrazione è necessaria.

Il libro "Stories from La Terra" racconta le esperienze di donne legate alla terra in vari modi, dalle tragedie naturali alle memorie familiari. L'autrice premiata Eli-

se Valmorbidia presenterà letture da questo libro. Ascolta Women Inc. è un collettivo di donne creative italiane, italo-australiane e italiane affini che si incontrano regolarmente online per condividere le loro storie attraverso la scrittura, la fotografia e le arti visive.

L'obiettivo di Ascolta Women è dare voce a storie inascoltate della diaspora italiana e promuovere l'inclusività e la diversità. Il gruppo ha già prodotto tre antologie e presenterà la quarta, "Stories from La Terra", l'8 marzo 2024.

Per ulteriori informazioni sull'evento e su Ascolta Women, visitare la pagina Facebook del gruppo.



Australian Manufacturer of Italian style continental biscuits & Pasticceria

5/14 Lyn Parade, Prestons, NSW 2170

0415 281 020

admin@crostoliking.com.au

Adelaide



Antonio Dottore nuovo presidente Comites di Adelaide



Giunti a metà mandato, il Comites del Sud Australia ha visto degli avvicendamenti nelle cariche. La presidente Marinella Marmo ha rassegnato le dimissioni da rappresentante legale per passare alla Presidenza della Commissione Lingua e Cultura. Insieme ad essa, anche le dimissioni di due membri dell'esecutivo hanno portato a una ristrutturazione interna.

Al posto di Marinella Marmo è subentrato Antonio Dottore, già vicepresidente del Comitato e anch'egli accademico, nonché conduttore radiofonico presso Radio Italia Uno ad Adelaide. Temi come la diversità, l'inclusione e l'impegno sociale sono al centro delle azioni intra-

prese del gruppo che continueranno a farsi vedere anche sotto il nuovo assetto dell'Esecutivo.

Antonio Dottore vanta oltre 20 anni di esperienza come docente nell'istruzione accademica universitaria, con una vasta esperienza estesa ai settori pubblico e privato. Ha lavorato presso il Dipartimento del Primo Ministro, Citibank (Sydney), INSEAD (Fontainebleau), Fidelity Investments (Londra) e Henderson Investors (Londra). Le sue aree di ricerca universitaria comprendono le capacità dinamiche, l'imprenditorialità accademica e l'adattamento del modello di business. Antonio ha insegnato a livelli pre e post laurea in Australia, Cina, Singapore ed Europa. Attualmente insegna economia, imprenditorialità e e-Business presso l'Adelaide Institute of Higher Education. Partecipa a diversi organi di governo nei settori dell'istruzione e sociale, oltre a condurre alla rappresentanza comunitaria. Tra i progetti in vista per il Comites del Sud Australia, come annunciato dal neo-presidente, la continuazione del Progetto Donna, che mira a riconoscere il ruolo centrale di donne italiane e italo-australiane nel Sud Australia. Il progetto è stato finanziato dal MAECI. Il progetto inoltre coinvolge la comunità attraverso sondaggi sulla presenza femminile nell'educazione e premi per riconoscere donne di merito. Questo impegno si inserisce nella visione del Comites di Adelaide di promuovere la parità di genere e la diversità.

Inoltre, una delle nuove prospettive di Dottore riguarda l'utilizzo dello sport come veicolo per promuovere l'italianità.

Inoltre, una delle nuove prospettive di Dottore riguarda l'utilizzo dello sport come veicolo per promuovere l'italianità.

Informazioni sulla salute ossea

Healthy Bones Australia, un'organizzazione nazionale senza scopo di lucro, ha pubblicato nuove informazioni in italiano per aiutare a proteggere la salute ossea nella comunità.

Il materiale tradotto è ora disponibile sul sito <https://healthybonesaustralia.org.au/resource-hub/translated-resources/italian/>. Le informazioni includono argomenti importanti per sostenere la salute ossea, tra cui calcio, vitamina D, esercizio fisico e una spiegazione dei farmaci per l'osteoporosi.

Queste informazioni sono state redatte per aiutare le persone a comprendere il problema dell'osteoporosi, una condizione di salute per cui le ossa sono più deboli del normale e che può provocare fratture. Ogni anno in Australia si verificano 183.000 fratture a causa della scarsa salute ossea.

Ci sono anche informazioni aggiuntive in italiano sui livelli di calcio nei diversi alimenti per aiutare le persone ad aumentare la



quantità di calcio nei pasti quotidiani.

Greg Lyubomirsky, CEO di Healthy Bones Australia, ha affermato che: "Oltre 1,2 milioni di persone

in Australia convivono con l'osteoporosi e il 66% delle persone oltre i 50 anni di età ha una scarsa salute ossea. Vogliamo prevenire le fratture ossee e incoraggiare le persone a parlare con il proprio medico se presentano fattori di rischio per l'osteoporosi".

Il dottor Peter Del Fante, medico di medicina generale e membro del comitato medico di Healthy Bones Australia, afferma: "Possiamo fare tanto per favorire la gestione della salute ossea per le persone affette da osteoporosi. Incoraggiamo i membri della comunità con fattori di rischio a parlare con il proprio medico di base".

Se sono presenti fattori di rischio per l'osteoporosi, il vostro medico vi consiglierà di sottoporvi a un test di densitometria ossea. Questo semplice esame diagnostico è ampiamente disponibile in Australia.

Istituto Italiano di Cultura di Sydney

Katthy Cavaliere: Sedia Rossa

Curata da Daniel Mudie Cunningham

22 febbraio - 22 marzo 2024

Evento di inaugurazione: giovedì 22 febbraio alle 18, con un intervento di Daniel Mudie Cunningham in conversazione con Grace Burzese, artista e presidente del Cavaliere Estate

SYDNEY - Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Sydney, Sedia Rossa è una raccolta di opere d'arte e video d'archivio dell'artista italiana naturalizzata australiana Katthy Cavaliere (1972-2012). Lungo tutta la sua carriera di artista, dalla metà degli anni Novanta a Sydney fino a poco prima della sua prematura scomparsa, Cavaliere ha perseguito un progetto che trasforma in arte gli affetti personali e che ha comportato anche la pubblicizzazione della vita privata attraverso opere create con oggetti di vita quotidiana come sedie e abiti.

Muovendosi felicemente tra fotografia, video, disegno, arte performativa e installazioni, Cavaliere ha dato un senso al proprio posto nel mondo attraverso un'analisi introspettiva e diaristica come parte del suo processo artistico, esorcizzando il passato come un sogno a occhi aperti.

Curata da Daniel Mudie Cunningham, Katthy Cavaliere: Sedia Rossa raccoglie foto e video, in aggiunta a materiale d'archivio familiare inedito, compresi in un arco temporale che



Katthy Cavaliere, loved: knitting Nancy, 2008
stampa cromogenica. Per gentile concessione del Cavaliere Estate

spazia dall'infanzia, 1976, fino a uno dei suoi ultimi lavori, nest (2010), realizzato appena due anni prima della sua scomparsa.

Katthy Cavaliere: Sedia Rossa presenta per la prima volta tre video d'archivio inediti; 6 anni (1978, film in Super 8 che raffigura una scena tratta da una festa di compleanno dell'infanzia); Milano (2002; un video diario registrato durante una residenza artistica a Milano); e sedia rossa (2002; un toccante video diario che documenta i suoi legami artistici e sentimentali durante lo stesso periodo milanese).

Nata a Sarteano, in Toscana, nel 1972, Cavaliere

è emigrata in Australia con la famiglia quando aveva appena quattro anni. Come artista a Sydney si è fatta notare immediatamente dopo il suo diploma d'arte conseguito presso l'University of NSW (allora conosciuta come College of Fine Arts). Nel 2000 ha vinto la borsa di studio "Helen Lempriere Traveling Art" di Artspace, che le ha consentito di approfondire i suoi studi in Italia all'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano. Una delle sue insegnanti in questo periodo è stata l'artista Marina Abramović.

Per ulteriori informazioni, contattare:
info.iicsydney@esteri.it / 02 9261 1780



FEDERAZIONE SICILIANI D'AUSTRALIA
FEDERATION OF SICILIANS IN AUSTRALIA

PRESENTS

A PRANZO CON LA SICILIA

A SICILIAN LUNCH

SUNDAY | 10 MARCH 2024
doors open at 12:30 pm

CUCINA GALILEO AT CLUB MARCONI
121-133 PRAIRIE VALE RD, BOSSLEY PARK

\$85 (MEMBERS) | \$95 (NON-MEMBERS)
MEMBERSHIP AVAILABLE AT ENTRY
\$50 children under 12 years of age

BOOKINGS - BY 1 MARCH 2024
Joan PELLEGRINO: 0417 653 701
Marco TESTA: 0406 898 046
Giuseppe MUSMECI-CATANIA: 0414 344 184

MENU

Antipasti: panini, hot Sicilian olives, antipasto all'italiana
Primi: pasta ca' muddica
Secondi: braciola alla messinese con peperoni e patate
OR pesc spada con contorno di caponata
Contorni: finocchio, rocket and orange salad
Dolci: sorbetto al limone e 'Amaro Averna'
(includes beer, wine, soft drinks, tea & coffee - no spirits)

**CULTURAL ENTERTAINMENT BY
THE SICILIAN MAESTRO TONY GAGLIANO
& THE BOTTEGA D'ARTE TEATRALE**



"Love & Other Games" in scena al RSL di Five Dock



Lo scorso venerdì 15 febbraio, presso la RSL di Five Dock, La Troppo Troupe Inc. ha messo in scena uno spettacolo originale dal titolo "Love & Other Games".

Gli spettacoli promossi dalla Troppo Troupe Inc. seguono la tradizione della Commedia dell'Arte, che grazie al suo stile improvvisato permette agli attori di diventare narratori con completa libertà creativa e dove la trama classica della Commedia

si svolge liberamente in modo spontaneo davanti agli occhi del pubblico, creando l'unicità di ogni rappresentazione teatrale. La commedia, come suggerisce il titolo, è stata interpretata in lingua inglese con battute improvvisate in lingua italiana. Il gruppo teatrale ha sede a Sydney e mira a consolidare l'eredità della cultura italiana in Australia, inclusa la Commedia dell'Arte.

La trama della rappresenta-

zione teatrale è ambientata nella Venezia del XVI secolo, mentre i personaggi sono le tradizionali maschere: Arlecchino, Pantalone, Pulcinella, Colombina, Brighella, Balanzone e la figura femminile principale di Isabella. La scenografia è semplice, mentre i personaggi indossano abiti molto eleganti, tipici della moda del tempo e sono solitamente mascherati. Spesso, nelle trame della Commedia dell'Arte, l'innamorata si traveste da uomo per sfuggire alle terribili scelte matrimoniali imposte dal padre.

L'astuto e dispotico mercante Pantalone ha fatto sposare la figlia Isabella con il figlio del dottor Balanzone, contro la sua volontà, ma in realtà Isabella è innamorata del bello ma meno ricco Ottavio. Nel frattempo, un'altra crisi sta scuotendo le coste di Venezia. I due servi, Arlecchino e Pulcinella, scommettono i loro risparmi su un losco biglietto della lotteria.

Colombina, cameriera di Isabella, dotata di astuzia e con un pizzico di fortuna, si rivela l'unica capace di indirizzare entrambi i personaggi verso il finale che meritano. Nella rappresentazione, è l'unica persona lucida e razionale della Commedia dell'Arte, sa leggere e scrivere, canta, balla, affascina, ma è andata oltre alle sue umili origini per diventare una donna autodidatta.

Brighella è il personaggio più importante della Commedia, rappresenta l'evoluzione del servo nella classe media. Bugiardo e incallito, il suo personaggio potrebbe adattarsi a qualunque esigenza dello scenario. Come tutte le Commedie dell'Arte, i finali sono a lieto fine. Gli attori e le attrici che interpretano i ruoli degli innamorati sono giovani e attraenti. Gli amanti si amano, si disprezzano, si odiano, si disperano, si separano e si riconciliano, e alla fine della commedia si gettano l'uno nelle braccia dell'altro in un vero matrimonio d'amore.

Puntuale come da programma, alle 21.00 gli attori sono alle ultime battute per il lieto fine mentre la platea applaude Bianca, Silvia e Sid per la bella rappresentazione. Nella commedia non ha trionfato solo l'amore, ma anche l'impegno di coloro che hanno dato vita a questi classici personaggi.



Associazione Trevisani nel Mondo

Sezione di Sydney Inc

P O Box 35 EARLWOOD
NSW 2206
Tel: 0408 240 055
E-mail: eileen@santolin.org

SYDNEY TREVISANI NEL MONDO

ANNUAL MEMBERS' LUNCHEON + MINI AGM

Inizio attività anno 2024 con invito ai Soci e Amici a partecipare alla Festa Annuale e Mini AGM

Domenica 3 Marzo 2024 alle ore 12
nella Dolton House "Elettra" al Club Marconi

Ci sarà un pranzo a quattro portate con musica da ballo suonerà **Alfredo Calcagno**

Costo di partecipazione:

Soci \$95 e non Soci \$100

(Vino, Birra e Bevande analcoliche incluse
Liquori a proprie spese).

Vi prego di prenotare il più presto possibile - **NON PIÙ TARDI di Domenica 25 Febbraio** con uno del comitato

Presidente **Renzo** 0418 242 782;

Vicepresidenti **Luigi** 9753 4646 / 0419 611 770

o **Bruno** 9620 / 0412 910 544;

Tesoriera **Rita F** 0422 934 460;

Segretaria **Eileen** 0408 240 055

o e-mail: eileen@santolin.org;

Asst Segretaria **Laura** 9610 0680 / 0421 279 610

o email: laurachies3@bigpond.com;

Asst Tesoriera **Rita P** 9604 7472 / 0410 447 472;

Consiglieri **Gabriele** 0411 701 061

o **Ernesto** 9823 0232 / 013 719 133.

Se avete particolari requisiti dietetici si prega di informare il membro del comitato quando effettua la prenotazione - NON IL GIORNO DELLA FUNZIONE

Saremo lieti di vedervi alla Festa

02 9606 9797

AMICIS
PIZZERIA RISTORANTE

249 Edmondson Avenue, Austral NSW 2179





Associazione Nazionale Alpini

(Sezione di Sydney)
Medaglia D'Oro ALDO BORTOLUSSI
8 Pyrmont St., Ashfield, NSW 2131
email: sydney@ana.it

TESSERAMENTO 2024

Carissimi Alpini e Soci,

è giunto il giorno di rinnovare la Tessera Associativa per il 2024 al solito prezzo di \$35.00.
Con vostro contributo aiutate gli Alpini ad aiutare la comunità.

Domenica 25 Febbraio 2024

presso lo Scalabrini Village di Austral
52 Edmondson Road, Austral

Programma della giornata:

Ore 11.00 Tesseramento
Ore 11.30 General Meeting
Ore 12,30 Pranzo

Menù:

Pasta casereccia, BBQ con salsicce e scaloppine di pollo al limone, insalata mista, dolce e caffè, acqua e soft drinks. Alcolici BYO.

Tutto al modico prezzo di \$60.00

Con la partecipazione straordinaria di Sandro "The Pasta Man" il cuoco degli Alpini!

Vi aspettiamo numerosi e prego di confermare la vostra presenza appena possibile telefonando a:

Giuseppe Querin: 0414 285682 - oppure 9798 6732

Marco Simoni: 0481 847 822

Antonio Madau: 0410 720675

Giuseppe Querin
Presidente ANA di Sydney

Taylor Swift's Italian Heritage!

by Alberto Macchione

Taylor Swift is the most famous singer in the world today. The Pennsylvania born starlet is currently on a world tour with the competition for tickets at fever pitch!

Swift's stratospheric fame has grown even more over the last week as she was in attendance at the world's single greatest sporting event, The Superbowl. Her attendance was universally expected and heavily documented by media outlets because her current boyfriend and Kansas City Chiefs Tight End, Travis Kelce was set to play (and later win) the biggest oval ball game on earth. The event made history for being the most watched American Football final in history with over 123 million viewers.

A little known fact about the 114 million album singing superstar, is that Swift's paternal great-great-grandfather, Charles Baldi, was an Italian immigrant from Castelnuovo Cilento, Province of Salerno, Campania, Italy. Baldi was an entrepreneur and community leader who opened several



The Photo that has made front pages: Taylor Swift with the newly crowned superbowl champion, Travis Kelce!

businesses in Philadelphia in the 1800s. That makes Taylor Swift 1/16th Italian, not that we are claiming her as a paesana, but it would be nice to have 1/16th of her earnings. Tay-

lor Swift can also claim to be the highest paid female singer in the world, with Forbes reporting her annual earnings at close to \$90million for the year ending in 2022.



Taylor Swift tickets are the most highly sought after concert tickets in history!

CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE

Nel VII Centenario dalla morte dell'esploratore italiano Marco Polo (1324-2024)



"IL RITORNO DI MARCO POLO: VIAGGI, MEMORIE E AVVENTURE NELL'ITALIA DELLE RADICI"

SCADE IL 30 LUGLIO 2024



VAI ALLA PAGINA WEB
WWW.CNANSW.ORG.AU/MARCOPOLO700
PER CONSULTARE IL BANDO



Marco Polo
The Italian School of Sydney

BANDO DEL CONCORSO VERSIONE SINTETICA

Il Concorso Letterario Internazionale ha come titolo:

"Il ritorno di Marco Polo: viaggi, memorie e avventure nell'Italia delle radici"

1) Il concorso è aperto a tutti; si può partecipare inviando fino a tre racconti inediti, liberamente ispirati al tema di ritorno (reale o immaginario) all'Italia delle radici, in lingua italiana, inglese o in dialetto regionale, con relativa traduzione.

Le opere dovranno estendersi da un minimo di 3 a un massimo di 8 cartelle A4, carattere "New Times Roman" (corpo 12), spaziatura 1.5, e dovranno lasciare un margine di almeno 2.5 cm ai quattro lati del foglio.

I testi devono essere inviati attraverso il portale dedicato (vedi sotto) nel sito web della scuola Marco Polo oppure all'indirizzo e-mail del concorso, esclusivamente in versione digitale, formato WORD (.doc oppure .docx). La data di scadenza è il **30 luglio 2024**.

2) La partecipazione è gratuita. I lavori ammessi al concorso saranno pubblicati in un'antologia acquistabile a partire dalla cerimonia di premiazione e fino ad esaurimento copie.

3) **I premi:** Per il primo classificato una somma di \$1,000 (mille dollari), attestato e trofeo; per il secondo classificato una somma di \$500 (cinquecento dollari), attestato e trofeo; per il terzo classificato una somma di \$250 (duecentocinquanta dollari), attestato e trofeo. Le valute dei premi si intendono in dollari australiani.

Verranno inoltre attribuite Menzioni d'Onore e Segnalazioni di Merito. Ci saranno infine dei premi a sorpresa per i lavori considerati meritevoli.

BANDO INTEGRALE E PORTALE DEDICATO DI PRESENTAZIONE:

www.cnansw.org.au/marcopolo700

INDIRIZZO EMAIL DEL CONCORSO:

learning@cnansw.org.au





Liverpool West Public School to remain closed for essential remediation works

Liverpool West Public School will remain closed for a number of weeks as more extensive remediation works take place to clear contaminated mulch to meet SafeWork requirements.

The Member for Liverpool, Charishma Kaliyanda, has welcomed the prioritisation of the wellbeing of students and staff at Liverpool West Public School.

The Environment Protection Authority has assured that Liverpool West Public School is the only affected school at this stage. NSW Health has also advised that the health risk level remains low.

Students at Liverpool West Public School will temporarily relocate to the new Gulyangarri Public School in the Liverpool CBD to ensure minimal disruption to face-to-face learning.

Member for Liverpool, Charishma Kaliyanda said:

"The closure of Liverpool West Public School is extremely disappointing. However, the health and safety of our children must always come first. As such, this response prioritises the wellbeing of students and staff at Liverpool West Public School."

"While the presence of this material at Liverpool West is a concern for my community, I appreciate that all the relevant authorities have worked together to ensure a thorough response, with minimal disruption to learning."

"I am committed to providing further updates throughout this process to our community as I receive them."

Legislazione sull'integrità per contrastare i fornitori di formazione professionale sospetti

Il governo Albanese ha introdotto una nuova legislazione per affrontare i fornitori senza scrupoli e non genuini e migliorare l'integrità del settore dell'istruzione e formazione professionale (VET) della nazione.

Il National Vocational Education and Training Regulator Amendment (Strengthening Quality and Integrity in Vocational Education and Training No. 1) Bill 2024, presentato al parlamento il mercoledì 7 febbraio, risponde alle questioni di integrità e qualità nel settore VET.

Il settore VET è intimamente connesso a ogni parte dell'economia: se il VET non è forte e affidabile, la nostra economia non raggiungerà il suo potenziale.

Questa legislazione rende più difficile per i fornitori non genuini operare nel settore. Permette inoltre all'Australian Skills Quality Authority (ASQA) di intervenire quando questi fornitori approfittano degli studenti vulnerabili e impone penali più severe per comportamenti illeciti.

L'Australia è rinomata per l'offerta di un'istruzione e formazione di classe mondiale.

Una minoranza di fornitori è felice di compromettere quella reputazione per un guadagno individuale.

Li abbiamo già messi in guardia, ora li mettiamo fuori dal mercato.

Questo disegno di legge sostiene

la maggior parte dei fornitori che fanno le cose per bene. Loro, insieme agli studenti, all'industria e all'intera comunità australiana, trarranno beneficio dalla rimozione dei fornitori sospetti, che minano l'integrità e la fiducia nel VET.

Questi cambiamenti si basano sugli investimenti del governo Albanese nell'integrità e nella qualità del settore VET. Ciò include il nostro investimento di \$37,8 milioni che ha finanziato l'istituzione di un'Unità per l'Integrità all'interno dell'ASQA e una linea telefonica per segnalare comportamenti inaccettabili e gravi di RTO.

Il governo ha rafforzato i requisiti di idoneità morale e professionale previsti dalla legge e sta lavorando alla revisione degli Standard per gli RTO per sostenere la fornitura di alta qualità in tutto il settore.

"Il governo sta eliminando i fornitori sospetti che esistono nel settore VET, i quali cercano di sfruttare gli studenti e compromettono l'integrità e la reputazione dell'intero settore in questo processo.

"La maggior parte dei fornitori fa le cose per bene e si occupa di istruzione e formazione per i giusti motivi. Trarranno beneficio dalla rimozione degli attori non genuini, che minano l'integrità e la fiducia nel VET." ha detto l'On. Anne Stanley MP per Werriwa,

"Costi gonfiati e controllo politico: la spinta alla de-amalgamazione del Consiglio dell'Inner West"

Il 6 febbraio è stata introdotta una legge controversa che impone ai consigli locali della Nuova Galles del Sud che vogliono annullare le loro fusioni forzate di pagare il conto. La legislazione prevede una procedura per la de-amalgamazione, che include la presentazione di un piano aziendale alla commissione, che redige una relazione per il ministro. Il ministro deve quindi approvare il caso prima che sia sottoposto a votazione popolare.

Il ministro per il governo locale, Ron Hoenig, ha descritto le fusioni forzate dei consigli come "un esperimento fallito e costoso" e ha dichiarato che una delle sue priorità era trovare un modo per consentire alle comunità di decidere. Tuttavia, molti sono delusi dal fatto che i consigli debbano finanziare la propria de-amalgamazione dopo essere stati costretti a fondersi nel 2016 sotto il precedente governo della Coalizione.

Il consiglio comunale dell'Inner West è stato formato nel 2016 unendo i consigli di Ashfield, Leichhardt e Marrickville. Nel dicembre 2021, una consultazione non vincolante ha visto



la comunità votare a favore della de-amalgamazione e del ritorno a tre consigli separati. Il consiglio ha presentato un piano aziendale per la de-amalgamazione al ministro nel dicembre 2022, che è stato successivamente valutato dalla commissione.

La commissione ha incaricato Deloitte di valutare le implicazioni finanziarie della proposta. Tuttavia, un consigliere ha criticato l'analisi di Deloitte, affermando che i costi sono stati gonfiati dal consiglio dell'Inner West, sollevando dubbi sul reale interesse

del consiglio per la de-amalgamazione.

La comunità dell'Inner West è stata consultata nuovamente nel giugno 2022, ma i risultati sono stati inconcludenti. Il 53% dei partecipanti al sondaggio ha preferito mantenere il consiglio come è, citando l'impatto finanziario e l'efficienza dei servizi. Coloro che hanno sostenuto la de-amalgamazione hanno citato una migliore gestione e servizi nei consigli più piccoli, oltre a un presunto deterioramento dei servizi sotto il consiglio amalgamato.

Controversia sui cambiamenti dei percorsi di volo per il nuovo aeroporto di Sydney: preoccupazioni per il rumore degli aerei

Il piano di cambiamento dei percorsi di volo dell'aeroporto di Sydney per accomodare il nuovo aeroporto ha sollevato preoccupazioni per un possibile aumento del rumore degli aerei per i residenti di molti sobborghi.

Le modifiche sono necessarie per fare spazio ai voli da e per il nuovo aeroporto di Badgerys Creek, che aprirà tra due anni.

I cambiamenti prevedono che gli aerei si curvino ulteriormente verso ovest subito dopo il decollo, passando sopra alcune aree urbane.

Questo potrebbe significare un aumento del rumore per alcuni sobborghi dell'ovest interno.

Alcuni consigli locali hanno espresso forte opposizione alle



modifiche, sostenendo che non sono state fornite informazioni dettagliate sugli impatti per i residenti.

I consigli dell'ovest di Sydney sono preoccupati che il nuovo aeroporto, operativo 24 ore su 24 a partire dal 2026, non avrà

le stesse restrizioni di rumore dell'aeroporto di Sydney, penalizzando i residenti dell'ovest.

I piani prevedono anche cambiamenti ai percorsi di decollo dell'aeroporto di Sydney, con possibili effetti sul rumore per alcune aree residenziali.

Anne Stanley MP

FEDERAL MEMBER FOR WERRIWA

HOW CAN I HELP YOU?

- My Aged Care
- NDIS
- Veteran's Affairs
- Immigration
- Centrelink
- NBN

PLEASE GET IN TOUCH IF I CAN BE OF HELP

Shop 7, 441 Hoxton Park Rd, Hinchinbrook NSW 2168

(02) 8783 0977 ✉ anne.stanley.mp@aph.gov.au

www.annestanley.com.au

facebook.com/Anne.Stanley.Werriwa



Festa "Valentine's with Golden Ages" al Club Marconi:

Una serata indimenticabile

Il Club Marconi è stato il cuore pulsante della festa di San Valentino, celebrata in grande stile

nella sala Michelini martedì 13 febbraio. Organizzata con maestria da Giovanna Pellegrino e il

suo comitato, l'evento ha visto la partecipazione di ben 160 persone desiderose di festeggiare l'amore e l'amicizia in un'atmosfera di pura gioia.

L'intrattenimento è stato affidato a Tony Gagliano e Joe Zappia, che con la loro musica hanno saputo coinvolgere tutti i presenti, regalando momenti di puro divertimento e allegria. Le note musicali hanno fatto scatenare i presenti in lunghi balli, creando un'atmosfera di festa che ha reso la serata indimenticabile per tutti i partecipanti.

Durante la serata, Giovanna Pellegrino ha dato il benvenuto a tutti i presenti, ringraziandoli per aver reso speciale l'evento con la loro presenza. Inoltre, sono stati rappresentanti del Club Marconi, tra cui Sam Noiosi, Roberto Carniato, Antonio Paragalli, Angelo Ruisi e Dino Zonta, a contribuire al successo della serata con la loro presenza e il loro sostegno.

La Festa Valentine's with Golden Ages al Club Marconi è stata quindi un successo travolgente, un'occasione per celebrare l'amore e l'amicizia in un ambiente accogliente e festoso. La musica, l'atmosfera e la compagnia hanno reso questa serata davvero speciale, lasciando a tutti un ricordo indelebile e il desiderio di rivivere presto momenti così intensi e felici.



Carnevale Veneto al Club Marconi

La scorsa settimana abbiamo annunciato il "Ballo Veneto" al Club Marconi con relativa "Cena" ... con inizio a mezzogiorno.

Ovviamente avremmo dovuto scrivere "Pranzo" ... succede.

Quindi, ricapitoliamo la notizia:

Domenica 7 Aprile a partire dal mezzogiorno, nella Sala Colosseo di Doltone House, situata presso il Club Marconi, si svolgerà un evento senza precedenti: la Festa del Carnevale Veneto.

Organizzata da Alpini, Figli del Grappa, Bellunesi e Trevisani, questa celebrazione promette di deliziare i sensi e trasportare gli ospiti in un'esperienza indimenticabile.

Dall'antipasto misto al risotto con i funghi, dalle scaloppine con



polenta ai crostoli, ogni portata sarà un'ode alla tradizione culinaria veneta. E per concludere in dolcezza, caffè, cannoli e gelato saranno a disposizione di chi desidera deliziare il proprio palato.

Nel prezzo del biglietto sono inclusi vino, birra, acqua minerale e soft drinks, garantendo una scelta variegata per accompagnare ogni portata e soddisfare ogni preferenza.

L'orchestra di Tony Gagliano e il DJ Alex faranno ballare gli ospiti con ritmi coinvolgenti, mentre le ballerine coordinate da Cinzia regaleranno uno spettacolo mozzafiato. La sorpresa più grande sarà l'esibizione del tenore italo-australiano Gaetano Bonfante, un talento di fama internazionale. Maestro di Cerimonia Maurizio Pagnin.

Per ulteriori informazioni e prenotazioni, è possibile contattare Giovanna Pellegrino al numero: 0417 653 701.



Anne Stanley MP

Federal Member for Werriwa

New Vehicle Efficiency Standards to Save Motorists in Werriwa Around \$1,299 on Average by 2028

Families in Werriwa could save around an average of \$1,299 a year on petrol cost with the Albanese government introducing the New Vehicle Efficiency Standard to save Australians money at the petrol pump and delivering long-term cost-of-living relief.

Families in the US, UK and New Zealand spend significantly less every year on petrol right now than those in Australia because we don't have a New Vehicle Efficiency Standard.

The Albanese Government's New Vehicle Efficiency Standard

will push car makers to give Australian motorists more choices for new cars, utes and vans that have until now only been available to buyers in overseas markets.

"This means that a family in Liverpool that drives around 15,848 kilometres a year would save around \$1,260" said Member for Werriwa, Ms Anne Stanley MP. "A standard operates in over 85% of the global car market and while they have been proposed in Australia for years, including by the former Government, they've never been implemented - and that is costing Australians."

Macquarie Fields Station Upgrade



The Member for Werriwa, Ms Anne Stanley MP, welcomes the announcement by the NSW Government to upgrade the Macquarie Fields train station as part of its \$800.7 million Safe Accessible Transport Plan. The station, operating since 1888, is only accessible via stairs, excluding many vulnerable members of the community and parents with prams.

The NSW Government has committed to building a new footbridge with lifts, stairs, a covered walkway to the platforms, a new family accessible toilet, improved lighting and CCTV. Additionally, upgrades will include six accessible parking spaces, two new accessible drop-off

spaces and a relocated bus stop on Railway Parade.

Residents are encouraged to have their say on the draft concept design once it is made available. Construction is expected to commence in late 2024, subject to planning approvals, with working expected to take approximately 18 months.

"This is the culmination of years of advocacy with the Hon Anoullack Chanthivong MP. I thank all the members of the community that have supported our campaign.

"It is a great and long overdue win for the Macquarie Fields community by a Labor Government" said the Member for Werriwa, Ms Anne Stanley MP:

The Albanese Labor Government is Helping into Homeownership

The Albanese Labor Government's expanded Home Guarantee Scheme has helped over 100,000 Australians into homeownership, including 27,111 people in New South Wales.

That includes 1,350 Australians in southwest Sydney who have accessed the Scheme to become homeowners.

The expansion of the Home Guarantee Scheme delivers on the Albanese Labor Government's commitment to help more Australians access government support and get into their own home. Almost 1 in 3 first home buyers in the 2022-2023 financial year were supported by

the Scheme, up from one in seven the previous financial year.

The Albanese Labor Government continues to progress on the Government's significant housing reforms, including Help to Buy.

Help to Buy will support homebuyers with an equity contribution of up to 40 per cent for new homes, and 30 per cent for existing homes to eligible participants.

Homebuyers will need a 2 per cent deposit to participate in Help to Buy and will have lower ongoing repayments over the life of their loan, providing permanent relief.



Monte Fresco

Cheese

MADE WITH COOL MILK

Master Cheese Makers Since 1959







Proud Italian cheese manufacturers of Ricotta, Feta, Haloumi, Mozzarella, Bocconcini and much more!

Open 6 days a week!
Mon-Fri 8am-4.30pm
Sat 8am-3pm

753 The Horsley Drive, Smithfield 2164
(02) 96 096 333 admin@montefrescocheese.com.au

Un San Valentino da favola al Community Hall di Carnes Hill organizzato dalla CNA Care Services

di Maria Grazia Storniolo

Lo scorso mercoledì 14 febbraio, la CNA Care Services in occasione della festa di San Valentino, ha organizzato una giornata indimenticabile presso il Community Hall di Carnes Hill, situato nell'area del comune di Liverpool.

Sin dalle prime ore del mattino i volontari della CNA hanno curato ogni aspetto per la riuscita della giornata. I tavoli splendidamente allestiti, le tovaglie rosa, i tovaglioli rossi, i palloncini e i coriandoli in tinta, hanno creato un'atmosfera calda e accogliente.

Al centro di ogni tavolo un'incantevole alzatina ricoperta di prelibati cioccolatini, un omaggio alla dolcezza dell'amore condiviso.

Il menu della giornata non è stato da meno: un antipasto di gamberi in salsa rosa e dei fragranti calamari, hanno deliziato i palati degli ospiti, a seguire un due di pasta, fusilli alla marinara



e caserecci al pesto amalgamate con ricotta fresca, un secondo di filetto di pesce con contorno di patate e fresca insalata mista. La cucina della CNA Care Services ha dimostrato di essere all'altezza delle aspettative, offrendo un'esperienza gastronomica apprezzata da tutti.

A seguire il prelibato pranzo, tre festeggiati hanno reso la giornata ancora più speciale con una sorpresa magica e una torta mozzafiato. Tony, Ermelinda e Giovanni hanno unito le celebrazioni dei loro compleanni, creando un'atmosfera di gioia e felicità che ha contagiato tutti i presenti.

La sorpresa più grande è stata svelata con il taglio della torta, una maestosa creazione decorata con la scritta "Happy Valentine Day" donata dai fratelli Gianni e Frank Roccisano, titolari della rinomata Pasticceria Siderno. Questa torta straordinaria è stata affiancata da un dolce più piccolo, ma altrettanto significativo, sul quale spiccava il numero 213. Un numero che ha catturato l'attenzione di tutti e che racconta la somma degli anni complessivi dei tre festeggiati.

L'atmosfera era pervasa da un misto di sorpresa e affetto, mentre i tre protagonisti della giornata, circondati da amici e familiari, assaporavano il dolce sapore della condivisione e della gioia. Tony, Ermelinda e Giovanni hanno dimostrato che il giorno degli innamorati può essere ancor più speciale quando condiviso insieme agli amici e ai familiari. Giovanni, ha voluto ringraziare tutti i presenti per la partecipazione e i numerosi pensieri di auguri lasciati nella grande cartolina donata a ciascuno di loro. Ha voluto ringraziare l'amico Silvio Marrapodi per la singolare cartolina contenente anche dei biglietti della lotteria, che se vincenti, le somme verrebbero destinate alla

nascita di un centro denominato "San Valentino Oasi dell'Amore" in onore a Silvio Marrapodi dove il benessere e l'amore sarebbero perpetrate in tutte le sue forme: l'amore per la comunità, per la famiglia e per sé stessi.

Durante la giornata, è stato organizzato un intrattenimento

speciale, la presenza del maestro Tony Gagliano ha allietato l'atmosfera con melodie romantiche, creando la colonna sonora perfetta per una giornata dedicata all'amore e alla condivisione.

Il momento clou della giornata è stato il brindisi, con coppie e amici sollevando i loro bicchieri per celebrare l'amore e l'amicizia. La sala si è riempita di sorrisi, risate e gesti affettuosi, trasformando il Community Hall in un luogo di connessione e affetto.

Il successo dell'evento è stato reso possibile grazie all'impegno e alla dedizione del team di Volontari, che ha lavorato instancabilmente per assicurare che ogni dettaglio fosse curato con precisione.

I partecipanti hanno lasciato l'evento con cuori pieni di gioia e ricordi indelebili di una giornata magica trascorsa in comunità a Carnes Hill, dandosi appuntamento al 6 marzo per celebrare tutte le Donne.



Gourmet
Pizza
Pasta
Dessert

Aperto 7 giorni Uber Eats

Tel (02) 4647 4000

info@siderno.com.au

Narellan Town Centre, North Building,
362 Camden Valley Way, 217, Narellan, NSW 2567



a scuola



Rivoluzione nelle scuole superiori di Sydney più scuole miste dal 2025



Un'importante svolta attende migliaia di famiglie di Sydney, che avranno accesso alle scuole superiori pubbliche miste a partire dal 2025, grazie all'impegno del Governo del New South Wales (NSW) nel garantire una scelta più ampia per ogni famiglia.

Il processo di revisione delle aree di ammissione, precedentemente limitate alle scuole superiori pubbliche per soli maschi o femmine, è stato completato dal governo, rispettando così l'impegno preso durante le elezioni.

Il Deputy Premier e Ministro per l'Istruzione e l'Apprendimento Precoce, Prue Car, ha dichiarato: "Il governo del NSW sta

onorando il suo impegno di fornire accesso garantito alle scuole superiori miste. Non dovrebbe essere necessario per nessuna famiglia lasciare la propria zona locale per accedere a una scuola superiore mista."

Una revisione accurata delle aree di ammissione ha portato a modifiche nei confini di ammissione di 20 scuole superiori miste. La Deputy Premier Prue Car ha affermato: "Questi cambiamenti sono stati apportati in consultazione con le comunità locali per fornire per la prima volta un accesso garantito all'istruzione mista nelle scuole superiori."

Il processo ha coinvolto una

vasta consultazione con la comunità, il personale e gli studenti di oltre 120 scuole e più di 300 genitori e caregiver degli studenti. I criteri considerati dal Dipartimento dell'Istruzione del NSW includono tendenze di iscrizione, accessibilità dei trasporti pubblici in collaborazione con Transport for NSW, capacità delle scuole superiori miste, e il numero di studenti nelle aree di bacino.

Il governo del NSW, rispondendo alla crescente domanda di istruzione mista, ha avviato anche lavori per garantire ai bambini in tutte le aree di ammissione al di fuori di Sydney un'opzione garantita per frequentare una scuola superiore pubblica mista entro il 2027.

La parlamentare Jo Haylen ha aggiunto: "Per anni, i ragazzi nelle aree di Ashfield e Canterbury non hanno avuto opzioni di scuole superiori miste. La vita è mista, e i genitori e gli studenti dovrebbero avere accesso a un'opzione di scuola mista."

Sotto le nuove delimitazioni del governo, le famiglie dell'elettorato di Summer Hill avranno accesso a due eccellenti scuole superiori miste: Dulwich High School of Visual Arts and Design e Marrickville High School.

Le aree di ammissione delle scuole superiori pubbliche ora aperte alle opzioni miste entro il 2025 includono Ashfield Boys High School, Auburn Girls High School, Bankstown Girls High School, Belmore Boys High School, Beverly Hills Girls High School, Burwood Girls High School, Birrong Boys High School, Birrong Girls High School, Canterbury Boys High School, Canterbury Girls High School, Granville Boys High School, Homebush Boys High School, James Cook Boys High School, Moorefield Girls High School, Punchbowl Boys High School, Strathfield Girls High School, Wiley Park Girls High School.

L'ondata di cambiamenti segna un passo significativo verso un sistema educativo più inclusivo e aderente alle esigenze delle famiglie di Sydney.



Lo "scappato di casa"

La Crusca torna a rispondere su un interessante quesito. Lo "scappato di casa" è un'espressione italiana utilizzata per descrivere una persona trasandata nell'aspetto e nell'abbigliamento, o considerata poco adatta a ricoprire un determinato ruolo. Secondo Stefano Bartezzaghi, l'espressione può assumere diverse sfumature semantiche, indicando un individuo incompetente, inaffidabile, tendenzialmente criminale, puttaniere, malvestito, malfamato o affamato.

L'origine semantica dell'espressione può essere ricondotta alla tradizione piemontese, in particolare al dialetto della zona. Inizialmente, sembra che l'espressione fosse legata al con-

petto di lasciare la propria casa, spesso con poche cose al seguito, portando a un aspetto trasandato e a un comportamento sregolato. Abbandonare la famiglia era considerato un atto moralmente deprecabile, contribuendo così alla connotazione negativa attribuita allo "scappato di casa".

L'uso dell'espressione si è diffuso nel linguaggio comune, e la documentazione mostra che il termine è stato adottato in diverse regioni settentrionali italiane, inclusi Piemonte, Liguria e Lombardia. Nel corso del tempo, l'espressione ha subito un ampliamento semantico, estendendosi a individuare persone considerate inadatte o inappropriatamente qualificate in vari contesti, come politica e spettacolo.



La situazione linguistica della Sardegna comprende minoranze linguistiche storiche quali il sardo e il catalano ad Alghero. In località della Sardegna sudoccidentale sono presenti parlate liguri che costituiscono il cosiddetto tabarchino. Si tratta di una varietà importata a Carloforte sull'isola di San Pietro e Calasetta sulla penisola di Sant'Antioco, dovuta a una colonizzazione che risale al 1738, quando abitanti provenienti dall'isola di Tabarka, al largo della Tunisia, aderendo all'invito del re di Sardegna Carlo Emanuele III di Savoia di ripopolare le terre sarde, si stanziarono nell'isola di San Pietro, dove fondarono il paese di Carloforte, così chiamato in onore del sovrano. Sono, però, originari della Liguria, partiti due secoli prima da Pegli per andare a esercitare il mestiere di pescatori di coralli. Nel tempo questa comunità ha conservato il proprio dialetto che è ben vivo e caratterizzante rispetto al sardo.

Le percentuali complessivamente non sono elevate ed è altrettanto noto che l'uso del sardo presso le giovani generazioni è limitato e tendenzialmente manca la sua trasmissione in ambito familiare; il suo uso comunque non è in contrapposizione all'italiano.

Manca per il sardo una koinè regionale e vi sono due varietà il cui uso sovracomunale si è consolidato nel tempo, il logudorese letterario per la poesia e il campidanese basato sul dialetto di Cagliari.

Il sardo, che ha notevoli tratti caratterizzanti come per es. la conservazione delle occlusive velari sorda e sonora del latino come in chentu («cento»), ghenèru («genero»), il mantenimento di -s finale in parole, per es. tempus («tempo»), nel plurale come féminas («donne»), nel verbo cantas («tu canti»), comprende due varietà principali: il campidanese a sud, che gravita su Cagliari, ed è la varietà più innovativa; il logudorese, comprendente il nuorese, che è la varietà più conservativa; un rilievo particolare è assegnato alla varietà arborense, che si trova nella fascia centrale di transizione fra le due. Si distinguono ancora nell'area nord-est della Sardegna il gallurese, che sarebbe dovuto a immigrazioni dalla Corsica nel 18° sec.; l'area di nord-ovest è interessata dal sassarese, varietà dovuta all'incontro tra il logudorese locale e il pisano fin dai tempi della dominazione di Pisa nel 13° secolo; diversa l'opinione tra gli studiosi riguardo l'inserimento di tali varietà nel contesto del sardo.



È uscito il numero di febbraio del mensile "L'ARALDO della lingua e della cultura italiana nel mondo", diretto da Aldo Rovito.

L'articolo di apertura dal titolo "Lingua e cittadinanza italiana" pone l'attenzione sulla necessità della conoscenza della lingua italiana, per coloro che richiedono la cittadinanza italiana *jure sanguinis*. Segue l'articolo di Silvana Zacco Pancari dedicato agli "Umanisti del '400", per la storia della letteratura italiana. Altri articoli trattano:

- Un reportage dalla Fiera Internazionale del Turismo di Madrid in cui è evidenziata la deudente presenza italiana;

- Una breve illustrazione sulla Mostra allestita a Roma in onore di Tolkien;

- La presentazione del Concorso Letterario Internazionale "Il Ritorno di Marco Polo" bandito dalla Scuola Italiana di Sydney;

- due notizie sulla presenza italiana in Russia (gli italiani di Crimea e un importante incontro di cultura e affari previsto a Mosca per il prossimo 31 Marzo);

- La presentazione della Mostra dedicata al Campione del calcio italiano Paolo Rossi organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana.

- E, per finire, un articolo di Marco Zacchera dal titolo più che eloquente "Non solo Ilaria Salis. Sono molti gli italiani reclusi all'estero in condizioni disumane, senza poter avvisare nessuno, in balia di funzionari corrotti";

pietro

ITALIAN RISTORANTE

The Taste of Italy

41-43 Fourteenth Street, Warragamba NSW 2752

Tel. (02) 47 741 584 - Mob. 0458 820 065 (SMS)

www.pietro.com.au - Email: feedme@pietro.com.au



AMBASCIATORI DI LINGUA

NUOVE LEZIONI D'ITALIANO N. 58

Allora! partecipa attivamente alla divulgazione della lingua e della cultura italiana all'estero, attraverso la pubblicazione di articoli e di periodiche attività didattiche. La rubrica "Ambasciatori di Lingua" si rinnova per fornire ai lettori delle nozioni sem-

plici, veloci e pratiche di base per imparare la lingua italiana.

L'italiano è una lingua con un ricchissimo vocabolario, espressioni idiomatiche e sfumature semantiche che riportiamo volentieri in queste pagine, con la speranza che al termine dell'an-

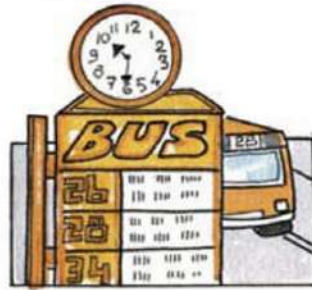
no la comunità abbia appreso qualcosa in più sulla Bella Lingua e quanti sono ancora indecisi, si possano impegnare per conoscere più a fondo l'italiano. La rubrica è realizzata in collaborazione con la Marco Polo - The Italian School of Sydney.

I TRASPORTI

PRENDERE L'AUTOBUS



✓ Scusi, è già passato l'autobus 22?
No, è in ritardo, anch'io lo aspetto.



✓ Per favore, mi sa dire a che ora passa l'autobus 28?
Alle 10 e trenta.



✓ Per piacere, dove posso comperare il biglietto per l'autobus?
Dal giornalaio là di fronte.



✓ Prendi anche tu il 24?
Sì, fino a piazza Garibaldi poi scendo e prendo il 26.

COMPLETA

(24, 26, 10, arrivato, aspetto, autobus, biglietto, piazza, Garibaldi, ritardo, giornalaio)

- 1 - Anch'io l'autobus 22.
- 2 - L'autobus 22 non è ancora è in
- 3 - Prendo il fino a Garibaldi.
- 4 - In piazza prendo l'autobus
- 5 - L'..... 28 passa alle e trenta.
- 6 - Il per l'autobus si compera dal



HN
HABERFIELD NEWSAGENCY
139 Ramsay Street,
Haberfield NSW 2045
Tel. (02) 9798 8893



Mi sono innamorato di te

Mi sono innamorato di te
perché non avevo niente da fare,
il giorno volevo qualcuno da incontrare,
la notte volevo qualcosa da sognare.

Mi sono innamorato di te
perché non potevo più stare solo,
il giorno volevo parlare dei miei sogni,
la notte parlare d'amore.

Ed ora che avrei mille cose da fare
io sento i miei sogni svanire
ma non so più pensare
a nient'altro che a te.

Mi sono innamorato di te
e adesso non so neppur io cosa fare,
il giorno mi pento d'averti incontrato,
la notte ti vengo a cercare.

Luigi Tenco - 1962



Luigi Tenco si suicida dopo l'eliminazione dal Festival di Sanremo

Tormentata la vita privata soprattutto negli anni giovanili, epilogo tragico per quella professionale: il 27 gennaio 1967, a soli 29 anni, muore Luigi Tenco. A detta di molti addetti ai lavori, nonostante la breve carriera, resta uno di massimi cantautori italiani di ogni epoca.

Tanto si è detto su quella morte. Un colpo di pistola nella stanza dell'Hotel Savoy di Sanremo. Aveva appena cantato al festival la canzone "Ciao amore ciao", abbinato a Dalida, ed era stato eliminato. Per lui un bruciante dodicesimo posto.

Non si erano rivelati utili nemmeno i ripescaggi, visto che gli era stata preferita la canzone "La rivoluzione" di Gianni Pettenati.

Sufficiente per togliersi la vita? Per decenni nessuno è stato in grado di dare una risposta.

La fidanzata Valeria, l'ultima persona che ha sentito la sua voce - una telefonata dall'albergo - agli inquirenti ha raccontato di un Tenco arrabbiato per

l'eliminazione, questo sì, ma anche combattivo: intenzionato a rivelare tutta la combine che era convinto di avere smascherato. Per alcuni colleghi quali Bruno Lauzi, Fabrizio De André, Gino Paoli e Ornella Vanoni non c'era invece alcun dubbio: di sicuro si trattava di un suicidio.

La certezza per tutti arriverà soltanto 38 anni più tardi: nel dicembre 2005 la Procura della Repubblica di Sanremo dispone la riesumazione della salma e l'esecuzione dell'autopsia. Questa, nel febbraio 2006, darà il responso definitivo: è stato lo stesso Tenco a togliersi la vita.

Al mondo della musica lascia non solo tre album (più quattro raccolte) e tanti inediti.

Lascia soprattutto una grande eredità culturale e un grande vuoto. Saranno tanti, negli anni, i colleghi che lo ricorderanno nelle loro canzoni o che, quale omaggio, canteranno le sue.

Con dolore, con affetto, con la mente rivolta a quella fine che non è mai stata dimenticata.

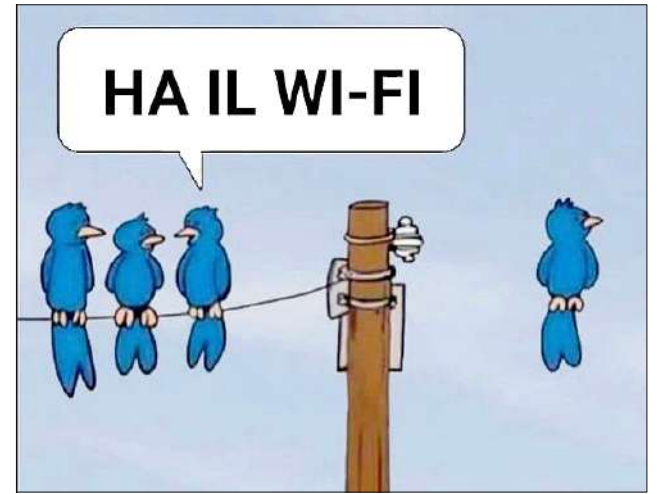
1		2	3	4	5	6		7		8	9	10	11	
		12						13		14				
15	16		17					18		19				20
21		22		23		24						25		
26			27		28					29	30			
	31			32		33				34				
35		36			37						38		39	
40	41						42			43		44		45
46					47	48				49		50		
51				52						53		54		55
	56					57				58			59	
60										61				

ORIZZONTALI

1. Crudeli stragi - 7. Nome d'uomo - 12. Capoluogo del cantone dei Grigioni - 13. I... confini del Bahrein - 14. Opposta alla poppa - 15. Giacomo Casanova - 17. Nota dell'Editore - 18. Formazioni come i Beatles - 21. Corale senza consonanti - 23. Si dice che lo sia un abile investigatore - 25. Construction Risk Insurance Specialist - 26. Laboratoire de Physique de la Matière Condensée - 28. Queen con capacità artistiche - 29. Non lontana - 31. L'antica Thailandia - 33. Sono contrarie alla dottrina della Chiesa - 36. Scolorire, sbiadire - 38. La Simone grande interprete jazz, soul e blues - 40. Creature viventi - 42. In stazione c'è quella d'aspetto - 44. Samuel che è stato una stella del Barcellona e dell'Inter - 46. Un bugiardo... inglese - 47. Comune in provincia di Milano al limite con la provincia di Varese - 50. Emergency Nurses Association - 51. Che è allo stato gassoso - 53. Abbreviazione di Incorporation - 55. È... americano - 56. Conifere - 57. Madama in principio e alla fine - 58. Difficile a compiersi - 60. Isabella che fu attrice comica - 61. Film con De Niro, Brad Pitt, Dustin Hoffman e Vittorio Gassman.

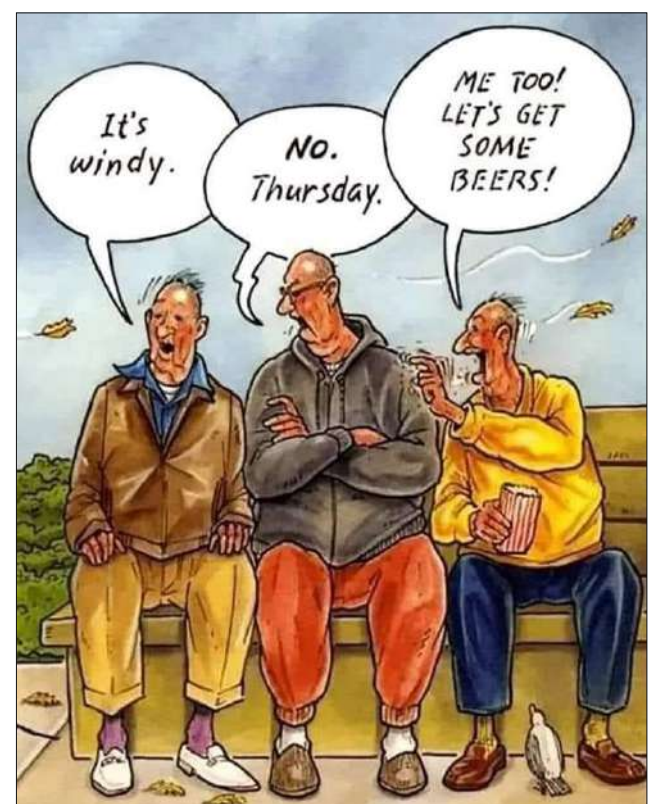
VERTICALI

1. Titolo degli imperatori di una particolare dinastia mongola - 2. Simbolo dello scandio - 3. Insieme a father in una celebre canzone di Cat Stevens - 4. Si è diffusa dagli anni Ottanta - 5. L'Assassin's videogiochi - 6. Così finisce la gara - 7. Associazione Nazionale Artiglieri d'Italia - 8. Il compositore e cantante che ha scritto "Marechiaro" (iniz.) - 9. Il re Mida le aveva d'asino - 10. Che apporta sostanze necessarie al metabolismo - 11. Un tessuto per foderare - 13. Truffare - 16. Abbreviazione per capital letters - 18. Precede la Pasqua - 19. Producono more - 20. Istituto di Studi e Analisi Economica - 22. Una donna inviata come spia - 24. Il LeMond che è stato un asso del ciclismo - 27. Un servizio legato alla fornitura di cibo e bevande - 30. Intercity Notte - 32. Era una stazione spaziale russa - 34. La tesse il ragno - 35. Cadde in testa a Newton - 37. Casetta fra i rami - 39. Abitarono la Beozia - 41. Le regola il giardiniere - 43. Darsi da fare - 45. Cantavano Wonderwall - 48. Lo sono fucili e pugnali - 49. Flutti di mare - 52. Foreign Institutional Investment - 54. L'America's con le imbarcazioni che gareggiano - 58. Iniziali di Lincoln - 59. Le vocali nelle cose.



Trappola naturale per zanzare

La zanzara finisce sul sale pensando che sia zucchero. Le viene sete in cerca d'acqua, ma c'è del rum nel coperchio. La zanzara si ubriaca, inciampa nel bastone e batte la testa sulla pietra.



Four worms were placed in four separate test tubes:

1st in beer
2nd in wine
3rd in whiskey
4th in mineral water

The next day, the teacher shows the results:

The 1st worm in beer, dead.
The 2nd in wine, dead.
The 3rd in whiskey, dead.
The 4th in mineral water, alive and healthy.

The teacher asks the class:
- What do we learn from this experience?

And a child responds:
- Whoever drinks beer, wine and whiskey, does not have worms.



Pell è morto da un anno ma i giudici continuano a processarlo

L'ex arcivescovo, che scontò 404 giorni in carcere da innocente, è di nuovo al centro delle cronache per le accuse di abusi. Non avendo ottenuto il suo scalpo da vivo, l'Australia cerca ora la damnatio memoriae

di Leone Grotti

L'Australia proprio non riesce a perdonare a George Pell la sua innocenza. Il cardinale perseguitato è deceduto da oltre un anno (era il 10 gennaio 2023) dopo aver passato in carcere 404 giorni da innocente e dopo essere stato assolto da tutte le accuse infamanti scagliate anno dopo anno, processo dopo processo, contro di lui, eppure ancora i tribunali australiani autorizzano cause e procedimenti che ne presuppongono la colpevolezza.

Caccia alle streghe senza fine

La caccia alle streghe ha ormai raggiunto livelli parossistici e irrazionali. L'ultima puntata della saga per infangare la memoria dell'ex arcivescovo di Melbourne è la causa civile intentata contro di lui e la Chiesa cattolica dal padre di uno dei due ex coristi che, secondo accuse rivelatesi infondate, sarebbero stati abusati da Pell nel 1996 all'interno della cattedrale di Melbourne al termine di una Messa.

L'uomo afferma di aver subito gravi danni psicologici dopo aver appreso che il figlio era stato molestato e ora vuole essere risarcito. Non solo, però, Pell nel 2020 è stato assolto dall'Alta corte australiana per non aver commesso il fatto, ma il figlio dell'uomo morì nel 2014 di overdose senza aver mai denunciato Pell né raccontato di essere stato abusato (sarebbe stato un altro corista a denunciare).

"Pell è innocente", ma i processi vanno avanti

L'uomo ha fatto causa a Pell e alla Chiesa cattolica due anni dopo l'assoluzione dell'ex tesoriere della Santa Sede e un anno prima della sua morte. Negli ultimi dodici mesi l'Arcidiocesi di Melbourne, per non impelagarsi in un nuovo estenuante processo, ha chiesto prima alla Corte suprema dello stato di Victoria e poi all'Alta corte di Canberra bloccarlo. Sia perché il querelante non è stata la vittima dei presunti abusi, sia perché secondo

l'Alta corte stessa quegli abusi non hanno mai avuto luogo.

Ma per non venir meno alla consolidata tradizione che vede il sistema giudiziario australiano, e soprattutto quello dello stato di Victoria, impegnato da anni a picconare la Chiesa cattolica e a screditare i suoi massimi esponenti, l'Alta corte ha dato ragione al querelante, sostenendo che ha tutto il diritto di cercare legalmente risarcimento dalla Chiesa per i danni psicologici subiti a causa della notizia sugli abusi sofferti dal figlio e per le spese mediche sostenute per curarli.

Resta il fatto che, secondo quanto sentenziato dalla stessa Alta corte, il figlio del querelante non è mai stato vittima di abusi, né da parte di Pell né da parte della Chiesa cattolica. Ma la logica, ormai, non conta più, l'unica cosa importante è tenere alto il nome del cardinale nelle cronache e associare la sua foto, la foto di un innocente che ha subito un mostruoso torto giudiziario, alla parola "abusi".

La "moderna crocifissione" di Pell

Come dichiarato ai funerali di Pell dall'ex premier australiano Tony Abbott, il cardinale "è stato sottoposto a una moderna crocifissione", quella dell'infamante persecuzione giudiziaria:

"Non è possibile onorare il cardinale senza fare qualche riferimento alla sua persecuzione. Pell è diventato il capro espiatorio [dei peccati] della Chiesa stessa. Non avrebbe mai dovuto essere indagato in assenza di una denuncia. Non avrebbe mai dovuto essere accusato in assenza di prove e non avrebbe mai dovuto essere condannato in assenza di un caso plausibile, come l'Alta Corte ha fatto notare in modo così clamoroso".

Ora la storia si ripete, con l'unica differenza che Pell non può più difendersi e forse per questo si moltiplicano le accuse contro di lui: non essendo riusciti a ottenere lo scalpo di Pell da vivo, i giudici, i tanti nemici della Chiesa e le associazioni delle vittime di abusi cercano di condannarlo alla damnatio memoriae da morto. Ma non ci riusciranno.

"Benedette" convivenze. E Avvenire archivia i comandamenti

di Luisella Scrosati

@ La Bussola Quotidiana

"Siamo andati a convivere e ora preghiamo di più". Il titolo, tra l'esilarante e il tragico, non poteva che trovarsi nel quotidiano dei vescovi italiani, Avvenire, ed ovviamente in un articolo a firma di Luciano Moia. Il quale ci tiene a sottolineare che non è una frase inventata, ma la confidenza di due "conviventi oranti" al direttore del Centro Famiglia della diocesi di Treviso, don Francesco Pesce; il don lo avrebbe rivelato "in forma anonima" durante un incontro periodico tra i responsabili diocesani di pastorale familiare coordinati dall'Ufficio CEI. Qualcuno poi lo ha detto a Moia, che non ha perso l'occasione per confermare il proverbio: un bel tacer non fu mai scritto.

Loquacità decisamente fuori posto anche quella di don Francesco Pesce, membro di non si sa quanti comitati e associazioni, dallo scorso anno docente al Corso di Alta Formazione per Operatori di pastorale familiare, organizzato dall'Ufficio nazionale per la Pastorale della famiglia della CEI, in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano. Dunque, un "espertissimo". "Spesso, durante questi incontri, mi chiedono se le coppie conviventi possono fare la comunione. La mia risposta è "dipende", perché la varietà delle situazioni impedisce le chiusure troppo nette, ma anche la tolleranza generalizzata", ha spiegato don Pesce; il quale ha subito aggiunto: "A rigore di dottrina dovremmo dire che le coppie impegnate a vivere come fratello e sorella possono accedere ai sacramenti, le altre no. Ma cosa significa vivere "come fratello e sorella"? Non si tratta di uno sguardo che impoverisce il concetto di fraternità?".

Le sagge nonne di una volta, sullo stile della nonna di Timoteo, Loide (cf. 2Tm 1, 5), avrebbero commentato con sagace saggezza: tanta scienza per niente. Vivere come fratello e sorella non è un'espressione ambigua, e nel linguaggio magisteriale, se riferita a un uomo e una donna conviventi, che non sono fratelli di sangue, significa una sola cosa: astensione dai rapporti che sono



propri dei coniugi, per la semplice ragione che coniugi non sono. E non si comprende come questa astensione possa "impoverire il concetto di fraternità", dal momento che è proprio la condizione per arricchirlo, ossia per guardare all'altro/a con uno sguardo puro, scevro da quel disordine della sfera concupiscibile, che punta all'altro come oggetto, spesso complice, del proprio atto disordinato.

Se dunque tutto quel carrozzone messo in piedi dalla CEI e dall'Università Cattolica di Milano non trova nulla da dire su questa posizione del Reverendo, significa solo che è necessario stare lontani da questi corsi di "alta formazione". La strada maestra di questa nuova generazione di "accompagnatori spirituali" ha il marchio inconfondibile di Amoris Lætitia, la quale, non a caso, secondo quanto riferisce Moia, è stata citata (n. 304) da don Pesce: "... meschino soffermarsi a considerare solo se l'agire di una persona risponda o meno a una legge o a una norma generale, perché questo non basta a discernere e ad assicurare una piena fedeltà a Dio nell'esistenza concreta di un essere umano". Meschino solo per chi non ha compreso che questa "norma generale" è in realtà espressione del volere sapiente e benevolo di Dio. E dunque chi si oppone a questa legge, pecca direttamente contro la carità divina, come ebbe a confermare un tale di nome Gesù: "Chi non mi ama non osserva le mie parole" (Gv 14, 24); e in positivo: "Se mi amate, osserverete i

miei comandamenti. (...) Chi accoglie i miei comandamenti e li osserva, questi mi ama" (Gv 14, 15.21).

Meschino è dunque chi non riesce a comprendere che i comandamenti di Dio non sono norme astratte, ma l'espressione dell'amore di Dio per la sua creatura; e così la loro osservanza non significa corrispondere a una norma, ma accogliere l'amore di Dio e corrispondergli. E ancora più meschino è chi chiude questa prospettiva di verità a quanti sono nell'errore, arrendendosi alla mortifere mode culturali del nostro tempo e accontentandosi, come scrive Moia, di accompagnare queste persone "nelle loro storie d'amore". Segno di un cristianesimo sfiancato, senza più né lume né vigore; un cristianesimo etsi Christus non daretur, dove i pastori diventano cani da compagnia, che vanno a spasso con i loro padroni dove più li aggrada, che si offrono per una pet therapy consolatoria.

Ai nostri ragazzi immersi in questa cultura si deve dire la verità che rende liberi, si deve continuare a proporre la sfida dell'ascesi liberante, sostenuta dalla grazia di Dio; non si deve smettere di mostrare che solo una sessualità vissuta come donazione fedele e aperta alla vita fa crescere l'uomo. La sessualità vissuta in altro modo è un grande inganno, che giorno dopo giorno scava i solchi di una grande sofferenza, fino al fallimento della relazione. E di questo fallimento verrà chiesto conto a Moia, a don Pesce e alla CEI.

JOE PAPANDREA

QUALITY MEATS
EST. 1970

The finest meats
in Sydney's West

Phone 9604 7131

Email: orders@joepapandrea.com.au
Location: Greenway Wetherill Park
1183-1187 The Horsley Drive, Wetherill Park

L'orgoglio internazionale del giornalismo Italiano

Emilio Buttarò, per gli italiani all'estero, inviato speciale del giornale "La voce d'Italia" a Sanremo, dalla sala stampa "Ariston Roof", la prestigiosa sala dei più importanti giornalisti. Desideroso di conoscere l'Australia, spera di poter presentare a Sidney un Festival per far felici tanti italoaustraliani



Emilio Buttarò con il conduttore Amadeus

accarezzato e avverato. Da ben 5 anni è inviato speciale per il giornale "La voce d'Italia" a Sanremo, che Emilio paragona alla stregua di un parco giochi per un bambino, evento mediatico più importante d'Italia.

Lo ha raccontato agli italiani, all'America, al Regno Unito e alla Francia. Icona del giornalismo ha vissuto i sei giorni di Sanremo in maniera intensa e straordinaria. Ha seguito dalla Sala stampa "Ariston Roof", insieme ad altri validissimi giornalisti, tutte le canzoni e i cantanti, potendo mettersi a confronto con le maggiori testate di tutto il mondo. Ha potuto constatare lo stile e l'eleganza di tanti cantanti. È rimasto magnetizzato dalla bravura di Diodato (Amore che viene, amore che vai), nonché dall'umanità e dalle parole toccanti quanto emozionanti del Maestro e Direttore d'orchestra Giovanni Allevi, uomo semplice, artista e professionista dall'animo nobile e profondo, che ha commosso il pubblico mondiale.

La canzone che ha rappresentato Sanremo, secondo lo stile del Festival, per lui è stata "La noia" di Angelina Mango, vincitrice della 74' rassegna, che ha il potere di "mangiarsi il palco", così Emilio la definisce.

Sul conduttore Amadeus, solo



Emilio Buttarò con l'attore premio Oscar Russel Crowe

di Ketty Millerco

L'intervista con Emilio Buttarò è la testimonianza di quanto il giornalismo vero si avvalga di esperienza, professionalità, classe ed eleganza.

Di fama internazionale, arrivato al 40' anno di professione con grandi successi, per le numerose interviste ai più grandi personaggi dello sport e spettacolo, lascia parlare di sé i giornali dall'Italia, Europa, America e Australia.

Le sue interviste con personaggi di grosso calibro, Pelè, Maradona, Gigi Riva, Raffaella Carrà,

Loredana Bertè, Russell Crowe, Sandra Milo, Mino Reitano.

Una miriade di artisti con cui Emilio ha conversato personalmente e che è possibile visionare dalla sue pagine FB.

Grande percorso da quando si è trasferito da Reggio Calabria, sua città natale, fino a Bologna, dove lavora incessantemente. Un traguardo importante è stato l'essere insignito l'anno scorso a New York, da AIAE Associazione Educatori Italoamericani, con il premio di "Giornalista degli Italiani all'estero".

Questo il suo sogno americano

complimenti, persona genuina e modesta, il cui capolavoro è stato di ampliare la platea, commenta Buttarò, ai giovani, mantenendo l'essenza del Festival.

È stato il Mercoledì che Amadeus, che adora la Sicilia, ha rilasciato un video-messaggio per la giornalista italoamericana di Castelvetro, Cav. Josephine Buscaglia Maietta, Promoter della trasmissione radiofonica Sabato Italiano di Radio Hofstra University di New York. L'ha definita "Vulcanica Josephine" e spera di andare a trovarla in America.

Amadeus si è avvalso della collaborazione di Fiorello, star incredibile, showman completo e instancabile, dall'umorismo gradevole e divertente.

Il clima che si respirava in sala stampa, riferisce Emilio Buttarò, è stato elettrizzante e coinvolgente.

A mezzogiorno, dal Lunedì al Sabato, l'incontro con il conduttore e coconduttore/trici, in cui il nostro giornalista, insieme a Teresa Mannino, ha estratto il biglietto, che conteneva il nome di Loredana Bertè.

Era quel biglietto, che bisognava estrarre per i cantanti che si presentavano tra loro. "Sarà un ricordo anche per i miei nipoti", dice. Insomma questo carosello,

che offre una varietà di canzoni e cantanti è stato vissuto con un'adrenalina che non faceva riposare neanche la notte.

Incredibile l'atmosfera, con tantissimi giornalisti da tutte le parti del mondo, addirittura la più lontana dalla Georgia, per sognare, emozionarsi, vedere cantare dal vivo cantanti.

Cinque anni di spettacolo, reale, pieno di sentimento, dove il successore/a del duo Amadeus-Fiorello dovrà cimentarsi con un lavoro ad arte, per competere e raggiungere gli stessi audience mai raggiunti prima del 2024. Emilio Buttarò ci lascia con il bianco rosso e verde della nostra penisola. Desideroso di conoscere l'Australia, spera di poter presentare a Sidney un Festival per far felici tanti italoaustraliani.

Gli italiani nel mondo cambiano le loro abitudini in quei giorni del Festival, il fuso orario e si adeguano agli orari dell'Italia per seguire la rassegna che aspetta per un anno.

È stato il tricolore con l'Inno all'Italia, che ha segnato la tappa più straordinaria che gli italiani all'estero volevano ascoltare, per un sentito grazie a chi dall'Italia li ama e non li ha mai dimenticati.



Emilio Buttarò in sala stampa mentre sta per estrarre con l'attrice palermitana Teresa Mannino i biglietti delle presentazioni dei cantanti



SILVERDALE SAND & SOIL

2 Econo Place, Silverdale, NSW 2752

We are a family owned and operated business, priding ourselves on our customer service

Customer Care / Enquiry
 **02 4774 2440**

 info@silverdalesns.com.au  www.silverdalesns.com.au

Allora!

Diventa Corrispondente

Adelaide

Brisbane

Canberra

Darwin

Hobart

Melbourne

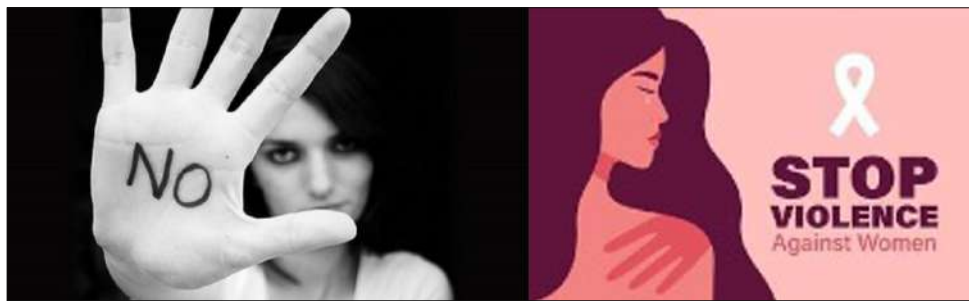
Perth

Auckland

Wellington

Scrivi a: editor@alloranews.com





Sotto gli occhi del silenzio

Riflessioni sulle crescenti motivazioni alla violenza sulle donne

Il silenzio, a volte, è più assordante delle urla. Nel contesto attuale, la crescente motivazione alla violenza sulle donne è una realtà che non può più essere ignorata.

La violenza di genere ha radici antiche, ma le sue manifestazioni moderne sono alimentate da una molteplicità di fattori. La trasformazione dei ruoli di genere, sebbene abbia portato a progressi significativi, ha anche suscitato una reazione in alcuni settori della società che si sentono minacciati dalla perdita di potere tradizionale.

Un elemento chiave è la mancanza di educazione e consapevolezza. Molte persone, uomini e donne, crescono in ambienti che perpetuano stereotipi dannosi e inculcano idee di inferiorità delle donne. La mancanza di un'educazione che promuova il rispetto reciproco e l'uguaglianza contribuisce al perpetuarsi di atteggiamenti violenti.

Inoltre, la cultura dello stupro e l'iper-sessualizzazione nei media hanno un impatto diretto sul modo in cui alcune persone percepiscono le donne. L'idea distorta di "diritto" e di controllo sul corpo femminile si diffonde attraverso la società, alimentando la mentalità che giustifica la violenza.

Il silenzio delle vittime è un altro aspetto cruciale. Molte donne esitano a denunciare abusi per paura di ritorsioni, giudizio sociale o mancanza di supporto istituzionale. Il silenzio contribuisce a una cultura di impunità, dove gli autori di violenza restano liberi di agire senza conseguenze.

La tecnologia, sebbene abbia aperto nuove opportunità di comunicazione, ha anche fornito nuovi mezzi per perpetuare la violenza. La cyber-violenza, sotto forma di molestie online e diffusione di immagini intime senza consenso, è diventata un pro-

blema sempre più diffuso e dannoso.

Affrontare la violenza sulle donne richiede un impegno collettivo. Le istituzioni devono promuovere leggi più rigorose e implementare politiche che proteggano le vittime. L'educazione deve svolgere un ruolo fondamentale, insegnando il rispetto e l'uguaglianza fin dai primi anni di vita.

La società deve anche rompere il silenzio e creare uno spazio sicuro per le vittime. La cultura dello stigma e della vergogna deve essere sostituita da un ambiente che incoraggi la denuncia e offra supporto alle persone colpite.

Sotto gli occhi del silenzio, la violenza sulle donne persiste. Rompere questo silenzio richiede un impegno costante e una volontà collettiva di cambiamento. Solo allora possiamo sperare di costruire una società dove le donne possano vivere senza il timore costante della violenza.

La Principessa Acqua e Sapone

Catherine "Kate" Middleton Duchessa di Cambridge

Kate Middleton è nata il 9 gennaio 1982 a Reading, Berkshire, in Inghilterra. È diventata famosa a livello mondiale quando ha iniziato a frequentare il principe William, il figlio maggiore del principe Carlo, oggi Re Carlo III e della principessa Diana.

Kate e William si sono conosciuti mentre frequentavano l'Università di St. Andrews in Scozia. Dopo diversi anni di relazione, si sono fidanzati nel novembre 2010. Il loro matrimonio reale è avvenuto il 29 aprile 2011, presso l'Abbazia di Westminster a Londra, seguito da milioni di persone in tutto il mondo.

Dopo il matrimonio, Kate Middleton ha assunto il titolo ufficiale di Catherine, Duchessa di Cambridge. La coppia ha tre figli: il principe George, la principessa Charlotte e il principe Louis.

Kate è nota per il suo stile raffinato e la sua eleganza, ed è spesso considerata un'icona di stile. Si impegna anche in diverse attività filantropiche e è coinvolta in varie organizzazioni benefiche. La Duchessa di Cambridge è



spesso descritta come una figura di grande popolarità all'interno della famiglia reale britannica.

Kate Middleton ha partecipato a diverse attività umanitarie in varie parti del Regno Unito e del mondo. Le sue iniziative si sono concentrate su una serie di questioni sociali e umanitarie. Le attività umanitarie di Kate Middleton sono svolte a favore di varie cause sociali, concentrandosi principalmente su salute mentale, maternità, benessere dei bambini, istruzione e sostenibilità ambientale.

Kate ha sostenuto numerose iniziative per la salute mentale, lavorando con organizzazioni come Mind e Heads Together. Ha promosso la consapevolezza e

la comprensione della salute mentale, cercando di ridurre lo stigma associato alle malattie mentali.

Ha dedicato tempo ed energie a sostenere organizzazioni che si occupano di maternità e salute dei bambini. Ha visitato ospedali pediatrici e ha lavorato con organizzazioni come la National Portrait Gallery per promuovere la consapevolezza sulle questioni legate alla maternità e all'infanzia. Kate ha sostenuto l'importanza dell'istruzione e ha lavorato con organizzazioni come Place2Be, che si concentra sul benessere emotivo dei bambini nelle scuole. Ha anche promosso programmi educativi partecipando a iniziative per migliorare l'accesso all'istruzione, ha mostrato inoltre interesse per le questioni ambientali e ha partecipato a eventi e iniziative che promuovono la sostenibilità e la conservazione dell'ambiente.

È importante notare che il suo coinvolgimento ha contribuito a sensibilizzare l'opinione pubblica su queste questioni e a raccogliere fondi per organizzazioni benefiche.

Tradizioni dolciarie di Carnevale in Italia: un viaggio tra le regioni del gusto

Il Carnevale italiano è una festa ricca di tradizioni e festeggiamenti, e i dolci tipici giocano un ruolo fondamentale in questa celebrazione. Dalle frittelle di Venezia agli struffoli della Campania, ogni regione contribuisce con la sua unica e deliziosa offerta al patrimonio dolciario del Carnevale italiano. Mentre le maschere danzano per le strade, i sapori autentici di questi dolci portano con sé secoli di storia e cultura, rendendo il Carnevale un'esperienza indimenticabile per tutti i sensi.

Venezia: Frittelle Veneziane

A Venezia, il Carnevale è celebrato con le famose frittelle veneziane. Questi sono soffici dolci fritti, spesso ripieni di crema o zucchero a velo. La loro forma rotonda e la consistenza morbida le rendono un must durante le festività di Carnevale.

Toscana: Schiacciata alla Fiorentina

La Toscana è famosa per la sua Schiacciata alla Fiorentina, un dolce tradizio-



nale simile a una torta soffice, spesso decorato con lo stemma cittadino. L'aroma di arancia e vaniglia rende questo dolce un piacere per il palato durante le feste.

Campania: Struffoli

Nella regione della Campania, gli Struffoli sono la delizia di Carnevale per eccellenza. Sono piccole palle di pasta dolce fritte e ricoperte di miele, zucchero e confetti colorati. Questi dolci hanno radici antiche e sono spesso preparati in famiglia, diventando un simbolo di condivisione e tradizione.

Sicilia: Chiacchiere

In Sicilia, il Carnevale è celebrato con le Chiacchiere, croccanti strisce

di pasta fritte ricoperte di zucchero a velo.

Questi dolci, conosciuti anche come frappe in altre regioni, sono leggeri e deliziosi, spesso preparati in grandi quantità per essere condivisi durante le feste di Carnevale.

Lombardia: Tortelli di Carnevale

I Tortelli di Carnevale sono tipici della Lombardia, e la loro preparazione varia da città a città. Questi dolci, ripieni di marmellata, cioccolato o crema, sono spesso fritti e poi ricoperti di zucchero.

La varietà di ripieni e la loro forma fantasiosa rendono i Tortelli di Carnevale un vero spettacolo per gli occhi e il palato.

CARE
services

THE SPARK
PROJECT
Reconnecting Seniors

SOCIAL SUPPORT GROUPS

WEEKLY SOCIAL & RECREATIONAL ACTIVITIES FOR SENIORS

Meet & Greet, Bingo, Gentle Exercises, Lunch,
Bowling, Gardening, Scheduled Outings

Wednesdays, from 10.00am to 2.30pm

CNA Multicultural Community Garden
1 Coolatai Crescent, Bossley Park NSW 2176

AND

Carnes Hill Community Centre
600 Kurrajong Road, Carnes Hill 2171

BOOKINGS

(02) 8786 0888 OR 0450 233 412

REFER A FAMILY MEMBER OR FRIEND

www.cnansw.org.au/referrals

Siamo sicuri che ci sia Putin dietro alla morte di Navalny? L'opinione di Lilin

di Angelo Paratico

Nicolai Lilin, pseudonimo di Nicolai Verjbitkii, è nato il 12 febbraio 1980 ed è uno scrittore moldavo naturalizzato italiano.

Nel 2004 si trasferì in Italia, in Piemonte, tra Cuneo e Torino, a Cavallerleone, poi dal 2010 a Milano. Oltre a dedicarsi alla scrittura di romanzi, ha un laboratorio artistico a Milano, Kolima Art Studio. Ha scritto per L'Espresso, XL di Repubblica e per altre testate. Non è un filo putiniano o un filo russo.

“Navalny, morto a 47 anni, non è mai stato un politico, ed è sbagliato dire che fosse un oppositore di Putin”. Lo dichiara all'ANSA Nicolai Lilin, nel giorno della morte in carcere di Navalny, andando molto controcorrente rispetto alla narrativa generale, che lo presenta come una vittima di un dittatore.

“Navalny era uno strumento di propaganda, ma non un elemento politico, perché l'elemento politico comprende l'esistenza di un programma, di un'idea politica” ciò che Navalny non aveva.

Era un blogger che attraverso i social diffondeva le proprie opinioni. È nato nell'ambiente dell'estrema destra russa, era un nazista”.

“Quando Putin ha massacrato tutti i nazisti, Navalny ha trasformato sé stesso in un progetto da vendere. Lavorava con una grande squadra di professionisti, hanno fatto un blog, notiziari, piattaforme social e così via. Era una organizzazione che ha cominciato a ricevere sponsorizzazioni dall'Occidente e Navalny, da nazista, si è trasformato in un libertario” incalza Lilin.

“È sbagliato partire presentandolo come un oppositore di Putin, lui era un elemento di disturbo in Russia che lavora per gli interessi del mercato Occidentale. Per questo è stato internato nel carcere. Io sono contrario a questo, ma sappiamo che la Russia funziona così, è un sistema autoritario e se ti comporti in un certo modo viene punito in un certo modo. Poi, quello che è successo in carcere è un mistero”. “Certo è però”, continua Lilin,



Nicolai Lilin

“che a Putin la morte di Navalny in carcere non serviva proprio a nulla. A Putin Navalny serviva come un detenuto per mostrare a tutti che il sistema putiniano può usare la legge per reprimere coloro che cercano di sabotare il funzionamento dello Stato. A Putin non serviva ammazzarlo. C'era più interesse in Occidente per trasformarlo in martire e portarlo avanti come bandiera della libertà”.

Dunque, secondo Lilin, esiste la possibilità che Navalny sia stato ammazzato da forze ostili a Putin, interne o esterne, oppure che sia morto per cause naturali. *Tertium non datur.*



La storia di Virginia Oldoini la Contessa di Castiglione

di Emiliano D.

Fu certamente tra le donne più belle della sua epoca, la più intrigante e chiacchierata, la personificazione della vanità femminile. Audace, altera e superba, mostrava con orgoglio agli ammiratori le mani seducenti e i magnifici piedi. I suoi occhi erano di un intenso verdazzurro dalle sfumature ametista, ma anche nel fuoco della passionalità più violenta rispecchiavano una mente lucida e fredda.

È passata alla storia per avere sedotto, dietro la regina del Conte di Cavour, Napoleone III portandolo così a sostenere la causa dell'indipendenza italiana. Virginia Oldoini Verasis nacque a Firenze il 23 marzo 1837.

Figlia del nobile marchese spezzino Filippo Oldoini e della fiorentina Isabella Lamporecchi, non aveva ancora 17 anni quando, il 9 gennaio 1854 divenne contessa di Castiglione, andando in sposa al conte Francesco Verasis di Castiglione Tinella e di Costigliole d'Asti, cugino di Cavour, assolutamente deciso a sposare la donna più bella d'Italia, nonostante sapesse di non essere ricambiato. Morirà tragicamente nel 1867 investito da una carrozza.

Dalla amata Spezia, appena sposata, si trasferì a Torino alla corte di Vittorio Emanuele di Savoia e quindi a Parigi. Dopo un esordio memorabile alle Tuileries, alla sfolgorante ventenne bastò poco per sedurre Napoleone III nella stanza azzurra del Castello di Compiègne e quindi riuscire nella missione di Stato che le era stata affidata. Era il gennaio del 1856.

Virginia aveva una predilezione per gli abiti originali e audaci, la sua innata costosissima eleganza, sempre ricercata fin nei più piccoli dettagli e il suo charme conquistarono tutti. Non c'è-

ra ricevimento né evento mondano al quale non venisse invitata per il suo fascino e il suo spirito.

Napoleone III la coprì di gioielli, tra cui una collana a cinque giri di perle. Si favoleggiava anche di un appannaggio mensile di 50mila franchi.

Dopo l'armistizio di Villafranca, nel luglio 1859, la sua stella presso l'imperatore dei francesi cominciò a offuscarsi a vantaggio della moglie del ministro degli esteri contessa Walewska. Di questo ne approfittò l'imperatrice Eugenia, da sempre sua acerrima nemica, che ne ottenne l'espulsione dalla Francia.

Nel 1862, per intercessione dell'ambasciatore Costantino Nigra, tornerà a Parigi con propositi di rivalsa nonostante l'irritazione di re Vittorio Emanuele II, seccato per le sue eccessive pretese. Caduto il Secondo Impero nel 1870, con abilità e scaltrezza continuò a tessere, tra Parigi e La Spezia, la rete delle sue amicizie influenti collezionando numerosi amanti.

Ma il tempo passava implacabile e Virginia con il passare degli anni visse sempre più sola, nel terrore dell'indigenza, sopraffatta da cupa nevrastenia e senso di persecuzione. Per non vedere la sua decadenza fisica nascondeva il volto, copriva gli specchi, usciva solo la notte, circondandosi di un'aura di mistero.

In crisi di liquidità, nel 1893 subì l'onta dello sfratto dal suo ammezzato di Place Vendôme occupato dal 1876. Morì a Parigi il 28 novembre 1899 in un piccolo alloggio.

All'indomani del suo funerale, la polizia e Carlo Sforza per l'ambasciata italiana distrussero tutte le lettere e i documenti compromettenti riguardanti re, politici, papi e banchieri, da Napoleone III a Bismarck, Cavour, Pio IX, Rothschild.



Centro Studi sull'Impero Romano Cristiano CSIRC

La Biblioteca dell'Angelicum (Pontificio Ateneo San Tommaso D'Aquino di Roma) manda al macero libri antichi dell'ottocento e di inizio novecento di teologia, filosofia, storia, medicina, psicologia, ecc...

Questi libri, che fino a settimana scorsa erano dati in omaggio agli studenti dell'università, ora vengono mandati al macero, mentre potevano più utilmente essere distribuiti tra gli studenti per istruzione del popolo di Dio o donati alle biblioteche del Sud.



**JDN
TRANSPORT
Catherine Field
0408 596 157**

JDN transport is a small family owned business that specialises in transporting fresh produce to fruit shops in and around Sydney and some country areas



il punto di vista di Marco Zacchera

Approfondimento: LA GIORNATA DEL RICORDO



La scorsa settimana è stata ricordata la "GIORNATA DEL RICORDO" voluta per non dimenticare gli eccidi delle foibe e l'esodo forzato delle popolazioni italiane dalla Venezia Giulia e dalla Dalmazia durante e dopo l'ultimo conflitto.

Una brutta e tragica pagina di storia italiana che per decenni è stata ignorata e volutamente nascosta e che solo per la caparbia di pochi - e soprattutto dell'allora deputato triestino ed ora senatore di FdI Roberto Menia - divenne ufficialmente riconosciuta.

Visto il poco spazio dedicato dai media, credo sia un dovere ricordare ogni anno quei fatti soprattutto per i più giovani che tempo siano del tutto all'oscuro di quanto avvenne.

Pochi sanno infatti degli eccidi delle foibe, le caverne carsiche dove migliaia di italiani furono gettati ancora vivi, oppure degli eccidi a Trieste che per 45 giorni fu occupata nel maggio '45 dalle bande comuniste titine che sottoposero la popolazione italiana ad ogni tipo di violenza. Oppure dell'infamia del trattato di pace di Osimo quando negli anni '70 la zona di Capodistria e le terre italiane dell'Istria vennero definitivamente cedute - senza alcuna contropartita - alla allora Jugoslavia.

L'esodo fu contraddistinto da episodi assurdi come quello del 17 febbraio 1947 raccontato da Antonio Di Lello quando un treno carico di profughi istriani arriva alla stazione di Bologna. Sbarcati il giorno prima nel porto di Ancona avevano il cuore a pezzi, lo stomaco vuoto, il futuro incerto.

La Croce Rossa aveva preparato pasti caldi ma fu impossibile distribuirli perché dagli altoparlanti, una voce intimò al "treno dei fascisti" di andare immediatamente via, in caso contrario, uno sciopero avrebbe bloccato l'intero scalo ferroviario. Non si trattò di un episodio isolato, l'Italia si comportò indubbiamente da matrigna con i quasi trecentomila esuli delle terre adriatiche. A Venezia e ad Ancona vennero anche aggrediti, presi a sputi e a fischi al grido di «fascisti andatevene!». Ostilità dei militanti comunisti era chiaramente fomentata dai vertici di Botteghe Oscure. "Rinascita"; nel 1947, scrisse che gli esuli erano, nella migliore delle ipotesi, degli ingenui che credevano nelle promesse dei «falsi patrioti».

Il colmo dell'infamia lo raggiunse un dirigente della Camera del lavoro di La Spezia, il quale, in un comizio tenuto durante l'infuocata campagna elettorale del 1948, così latrò dal palco: «In Sicilia hanno il bandito Giuliano, noi qui abbiamo i banditi giuliani». Non ovunque ci furono episodi di aperta ostilità ma l'atteggiamento più diffuso fu comunque di indifferenza e diffidenza, né la politica dei governi di allora brillò per spirito di solidarietà.

Una buona parte di loro emigrò un'altra volta verso l'Australia o la Nuova Zelanda (dove ho avuto modo di incontrarli, spesso i loro figli ancora 20 anni fa parlavano solo in dialetto veneto...) dove furono bene accolti mentre tanti altri vissero in Italia per anni nei campi profughi, internati e isolati quasi fosse un'etnia nemica. Ancora nel 1963, sedici anni dopo l'esodo, c'erano quasi diecimila persone in "provvisoria" sistemazione.

Tutti questi drammi sono ricostruiti dallo storico Gianni Oliva (già assessore alla cultura nell'ultima giunta regionale di sinistra piemontese, non certo un "fascista") nel volume, "Profughi-Dalle foibe all'esodo la tragedia degli italiani d'Istria, Fiume e Dalmazia" (Mondadori, pp. 221, euro 17,00). Oliva rompe i tabù delle certezze consolidate e la sua tesi sui motivi della diffusa indifferenza per le sorti degli esuli e della rimozione della tragedia delle foibe non chiama in causa soltanto i comunisti ma anche i governanti democristiani dell'epoca.

Lo studioso giudica «sbrigativo» ricondurre tutto all'«egemonia culturale della sinistra e alla sua volontà di nascondere le verità scomode». Nell'occultamento di quel dramma immane c'è anche dell'altro; c'è un cinico calcolo politico-ideologico, l'idea che gli esuli e la memoria delle foibe ricordino a tutti quello che la classe politica di allora voleva far dimenticare: e cioè la realtà della sconfitta militare e delle conseguenti mutilazioni territoriali.

Grazie a una esagerata valutazione militare della Resistenza l'Italia di allora (e di oggi) vuole infatti immaginarsi come paese «vincitore», come infatti ci è stato tramandato dalla vulgata corrente. «Questa rielaborazione in chiave assolutoria» poggia - secondo Oliva, ma anch'io concordo - in primo luogo, sulla «distinzione

netta di responsabilità tra "fascismo" e "italiani": il conflitto non è nato dalla volontà del paese, ma è stata una scelta voluta e imposta da Mussolini». Quello che accade dopo l'armistizio dell'8 settembre sarebbe la «storia della vera Italia». E sarebbe questa, appunto, l'Italia che tende di accreditarsi come nazione «vincitrice».

Sul piano internazionale, allora come oggi, una simile tesi non aveva seguito ma sul piano interno, offriva una solta di legittimazione, così come l'identificazione del movimento partigiano come militarmente decisiva nella lotta ai tedeschi.

Per il resto, le vicende più comuni assomigliano a quella della piccola istriana Marisa Brugna (una delle tante storie narrate da Oliva), che giunge a Trieste nel 1949 e che peregrinerà da un campo-profughi all'altro fino al 1959, anno in cui riuscirà a stabilirsi a Fertilia. Marisa aveva solo sette anni e passerà un'«infanzia prigioniera», con la gamella in mano per ricevere «un po' di cibo acquoso», «circondata da sguardi mesti, occhi lacrimosi, voci balbettanti dall'emozione». Nella vita degli esuli che arrivano in un'Italia matrigna c'è il marchio della «diversità» e dell'«anormalità».

Quell'Italia avrebbe dovuto ricordare che Marisa e gli altri non erano esuli qualunque. Il loro era stato infatti un «andarsene senza ritorno», uno «sradicamento» in pena regola. Erano tutti protagonisti di una «migrazione senza destino». Oliva cita uno struggente passo di "Sradicamenti" di Annalisa Vukusa, profuga di seconda generazione: «Nessuno ha potuto coltivare l'illusione di tornare a vivere là. Le vecchie radici sono state sepolte, tutto ci è stato tolto e ora si possono riscoprire solo con la memoria storica». Neppure l'ingresso di Slovenia e Croazia in UE ha cambiato qualcosa ed ecco perché è tanto importante che un'altra Italia, finalmente libera dalle ipoteche di un'odiosa mistificazione ideologica, abbia deciso di ricordare le sofferenze di chi aveva avuto il solo torto di essere italiano.

GUERRE SPAZIALI

«Fonti di intelligence» USA sostengono che la Russia stia pensando a guerre spaziali, Putin smentisce. Nessuno sa quale sia la verità ovvero se l'allarme sia concreto o se sia una pressione psicologica della Casa Bianca nel giorno in cui il Congresso USA non vota nuove armi a Kiev. Tutti noi siamo dei turaccioli che galleggiano nel mare della propaganda e si capisce bene come la verità ci sia spesso nascosta.

Per esempio in Italia non si è dato spazio alla lunga intervista di Putin concessa a Tucker Carlson sulla guerra, sicuramente una interpretazione di parte ma che andava conosciuta per almeno farsi una opinione più completa: che senso ha avuto ostracizzarla? Forse il timore di

imbarazzanti realtà, come le accuse di Putin per il sabotaggio al gasdotto baltico che ha messo KO l'approvvigionamento energetico europeo?

Se ci consideriamo persone adulte dobbiamo pretendere trasparenza nell'informazione e questo vale sia per le "storiacce" sui vaccini COVID (ne parlerò la prossima settimana) come per le guerre. Ci si dia una informazione onesta e completa, poi ciascuno liberamente ed autonomamente giudicherà.

Il 2024 sarà un anno sempre più difficile, anche perché tra Trump e Biden rischiamo di avere prossimamente la prima nazione del mondo in mano a un presidente comunque inadeguato.

PORTO DI PALLANZA: AVVISO AI NAVIGANTI

Mi sembra incredibile che un'opera così mastodontica (e per me assurda) come l'ipotizzato nuovo mega-porto a Pallanza possa procedere perché nessuno - destra o sinistra che sia - si prende la briga di almeno guardare le carte, eppure bisogna presentare entro il prossimo primo marzo eventuali eccezioni alla valutazione di impatto ambientale...silenzio.

E' comunque incredibile come l'attuale amministrazione cittadina sia stata capace di far procedere il progetto per anni senza sollevare alcun dibattito, osservazione, discussione: tutti zitti anche perché - in buona sostanza - non lo sa nessuno, né sembra che la questione sollevi dubbi all'opposizione.

Penso a quando ero sindaco e su ogni questione nascevano

polemiche, accesi dibattiti, dichiarazioni infuocate...adesso nulla: calma piatta, disinteresse e silenzio.

Si concretizzerebbe uno scempio ambientale incredibile e sostanzialmente inutile, che non porterà nulla alla città ma sarà uno sgorbio all'intero Golfo Borromeo che si vorrebbe poi pure proporre come luogo tutelato dall'UNESCO. W l'ipocrisia, ma non si dica poi che non erano stati (tutti) avvertiti.

Comunque da Verbania c'è anche una buona notizia: dopo tante proteste, raccolta di firme ecc. l'amministrazione comunale (PD) avrebbe finalmente messo da parte il progetto di sistemazione di Piazza Mercato a Intra da 9.7 milioni di euro. Finalmente una vittoria del buonsenso sulla testardaggine.

FESTIVAL DI SANREMO

Evito troppi commenti sull'ultima edizione del festival di Sanremo che tutto è diventato tranne che il festival della canzone italiana. Un minestrone del tutto e di più alla disperata ricerca di audience e con tanto gay alla moda dei tempi, concluso con un evidente stravolgimento del risultato finale reso anche necessario - credo - constatando che il

testo della canzone di Geolier era del tutto incomprensibile e, per capirlo, ci sarebbe stato bisogno dei sottotitoli.

Faccio mio il titolo di "Allora!" - giornale degli italiani d'Australia - che giustamente in prima pagina commenta "Dove il canoro diventa un ricordo lontano". Insomma, hanno capito tutto più a Sydney che a Roma.

artēgo
CARE FOR BEAUTY

Fernando Pellegrino
Managing Director Australia & New Zealand

T +61 2 9099 1111

F +61 2 9099 1110

M +61 0414 991 111

M Centre - Shop 35

40 Sterling Road

Minchinbury NSW 2770

fernando@myartego.com.au

myartego.com.au





Proud Italian American, Nick Bosa, lined up in the Superbowl for the San Francisco 49ers

The Italian American Superbowl Players!

by Alberto Macchione

This year's Superbowl played out with many Australian eyes on Western Australian born punter Mitch Wishnowsky. Italian heritage players were also represented. Six players of Italian background took the field on Superbowl Sunday. Three for the San Francisco 49ers and three for the Kansas City Chiefs.

Heartthrob defensive end, Nick Bosa, is a passionate Italian American with football in the family. He has relatives who currently play or have played in the NFL for generations!

Jon Feliciano suits up as number 55 for the 49ers and whilst his name is Puerto Rican, reflecting his father's side, his mother is of Sicilian background.

One of the most important players in the Superbowl of 2024 was Corey Luciano. Towering over most of the field at 193 centimeters, that's six foot four in

the old guard, Luciano's role is to handle the football and protect the quarterback in every single possession in the game.

Lining up for the opposing Kansas City Chiefs, Nick Allegretti and Mike Caliendo both played in the guard position. Their job is to protect the quarterback and provide the 'muscle' to the team.

On the defensive side, Italian American, Drue Tranquill played Linebacker donning the number twenty three jersey for the Chiefs.

History will show that the game went into overtime for only the second time in history. Nervous fans watched these two inseparable teams battle it out after a blocked conversion swung the pendulum from a dominant 49ers outfit to a Kansas City outfit that now had options. With several 3rd down conversions in a row, it was the Chiefs that would pull a win out of the fire and go back to back. Final score, Chiefs 25, 49ers 22.

Europa League - Feyenoord-Roma 1-1 Un pari prezioso in trasferta per i giallorossi

Le reti: Paixão al 45'+1, Lukaku al 67'.

Positivo per De Rossi l'esordio europeo sulla panchina giallorossa. Parola d'ordine era: dimenticare il passo falso contro l'Inter.

Ripartire da quanto fatto vedere nel primo tempo contro i nerazzurri.

Daniele De Rossi, allenatore della Roma, all'esordio europeo sulla panchina giallorossa, era chiamato a replicare quanto di buono fatto in campionato



La Lazio batte il Bayern con un rigore di Immobile

La Lazio batte il Bayern Monaco 1-0 e vince l'andata degli ottavi di finale di Champions League.

Primo tempo a reti bianche con un paio di occasioni per gli ospiti e un tentativo di Luis Alberto.

A decidere il match giocato allo stadio 'Olimpico' di Roma un calcio di rigore trasformato da Immobile al 69'.

Il Bayern in 10 per l'espulsione di Upamecano mai pericoloso dopo essere passato in svantaggio.



Milan-Rennes 3-0 - Doppietta di Loftus-Cheek

Il Milan supera il Rennes per 3-0 grazie alla doppietta di Ruben Loftus-Cheek al 32esimo e al 47esimo e alla rete di Rafael Leao al 52esimo.

I rossoneri chiudono la gara d'andata dei playoff di Europa League con un netto vantaggio, un'ottima premessa in vista del ritorno in Francia di giovedì prossimo.



Atp 500 di Rotterdam: Sinner batte De Minaur per 7-5, 6-4 e conquista il 12esimo trofeo

Jannik: "Con il mio team abbiamo fatto un gran lavoro agli Australian Open e anche in questo torneo. Abbiamo avuto momenti difficili ma siamo nella giusta direzione"

Jannik Sinner ha conquistato il titolo nell'ATP 500 di Rotterdam, sconfiggendo in una finale avvincente Alex De Minaur con un punteggio di 7-5, 6-4. In que-

sta partita, Sinner ha dimostrato la sua forza mentale e la sua capacità di reagire alle difficoltà, dato che De Minaur ha trovato il break in entrambi i set, mettendo così sotto pressione l'italiano. Tuttavia, Sinner è riuscito a rimanere concentrato e a trovare la forza per contrattaccare, dimostrando il suo talento e la sua determinazione. Questa vittoria

è particolarmente significativa per Sinner, che si conferma come uno dei giocatori più promettenti nel circuito ATP e migliora ulteriormente il suo ranking mondiale, raggiungendo la posizione numero 3. Con questo successo, Sinner aggiunge il dodicesimo titolo alla sua carriera e conferma il suo status di stella emergente nel tennis mondiale.





di Robert Romeo

LEPPINGTON VILLAGE NEWSAGENT

Shop 6/108-116 Ingleburn Road
Leppington NSW 2179
Mob. 0412 252 166

LOTTO - GIFT-CARDS

In sintesi le partite della 25ª Giornata di Serie A



Inter Salernitana 4-0

**Poker nerazzurro
che affonda i granata**

La formazione di Inzaghi vola a 63 punti in classifica. Esordio amaro per Liverani sulla panchina della squadra campana.

L'Inter in fuga in testa alla classifica a quota 63. I granata restano ultimi in classifica a 13 punti: debutto amaro per Fabio Liverani sulla panchina dei campani.

Thuram la sblocca al 17', raddoppio nerazzurro con Lautaro al 19' e rete del 3-0 firmata da Dumfries al 40'. Nella ripresa gol di Arnautović al 90' per il definitivo poker nerazzurro.

L'obiettivo dei nerazzurri è chiaro, tornare a vincere il titolo, che varrebbe la leggendaria seconda stella essendo il ventesimo scudetto, impresa che al momento, con quest'ultimo successo e dopo la vittoria a Roma con la contestuale sconfitta della Juventus in casa con l'Udinese, appare sempre più vicino.



Torino-Lecce 2-0

**Bellanova trascina
i granata, poi
Zapata chiude la partita**

Il Torino supera il Lecce per 2-0 grazie alle reti di Raoul Bellanova al 50esimo e di Duván Zapata all'81esimo.

Il Lecce parte con grande intensità, ma con il passare del tempo si alza il pressing granata e i giallorossi sono costretti a chiudersi in difesa.

Nella ripresa il gol che sblocca la partita, siglata dall'ex difensore dell'Inter sempre sul pezzo e vicino al gol in almeno un'altra occasione.

Al 70esimo espulso Pongracic per doppia ammonizione, quindi Zapata raddoppia le marcature. Nel recupero gol di Okereke ma l'arbitro annulla. Il Torino sale a quota 36, il Lecce resta fermo a 24 punti.

Verona Juventus 2-2

**I bianconeri faticano
e sono costretti
a rimontare due volte**

La Juventus fatica e non va oltre il pareggio per 2-2 contro un Verona in ottima forma. I gialloblù passano per due volte in vantaggio, prima con Michael Folorunsho all'11esimo e poi con Tijjani Noslin al 52esimo. I bianconeri, costretti a inseguire, rispondono prima con Dusan Vlahovic su rigore al 28esimo e poi con Adrien Rabiot al 55esimo. Al termine di una partita bella ed entusiasmante, con entrambe le formazioni che non si accontentano del risultato ma cercano di portare a casa la vittoria fino all'ultimo minuto, il pareggio rispecchia l'equilibrio in campo.

La Juventus sale a 54 punti, nove in meno dell'Inter rispetto a cui ha giocato una partita in meno. Il Verona è a quota 20, sette lunghezze sopra la Salernitana all'ultimo posto.



Napoli-Genoa 1-1

**Sonori fischi
per i ragazzi di Mazzarri**

Nella sfida delle 'capitali' del mare è l'antica Repubblica marinara che fa festa al Maradona. Perché per 90 minuti il Genoa ha giocato, segnato (con Frendrup) e imbrigliato il Napoli gestendo il match come una 'grande' mentre i padroni di casa hanno trovato le giuste geometrie solo negli ultimi 10 minuti dove il gol di Ndongue ha rimesso in parità il match.

Sonori fischi al termine del match perché - seppur orfano di Osimen - il Napoli vede l'Europa (quella che conta) sempre più lontana.

Atalanta Sassuolo 3-0

**La Dea vola in quarta
posizione in classifica**

Le reti: Pašalić al 22', Koopmeiners al 58', Bakker al 75'.

Al Gewiss Stadium di Bergamo Atalanta-Sassuolo 3-0. Ma la gara è stata tutt'altro che a senso unico, risultato troppo severo per la squadra di Dionisi. Orobici bravi e fortunati, con un Carnesecchi gigantesco che para due calci di rigore consecutivi.

I nerazzurri consolidano la quarta piazza a quota 45, i neroverdi, fermi a 20 punti, risucchiati in zona retrocessione.



Lazio-Bologna 1-2

**Vittoria dei rossoblù
in rimonta**

Il Bologna, rivelazione del campionato, scende in campo reduce da 3 vittorie consecutive, l'ultima contro la Fiorentina nel recupero della 21ª giornata di Serie A, mentre la Lazio arriva all'Olimpico fresca della vittoria di misura in Champions League contro il Bayern Monaco (ma deve recuperare un match col Torino, giovedì prossimo). E con un colpo di teatro il Bologna batte la Lazio per 2-1 all'Olimpico, ottenendo una vittoria preziosissima nella corsa alla Champions.

I felsinei salgono a 45 punti, agganciano l'Atalanta al quarto posto, mentre i biancocelesti rimangono fermi a quota 37. Per la squadra di Thiago Motta si tratta della quarta vittoria consecutiva in campionato.

Frosinone Roma 0-3

**I giallorossi
stendono i ciociari**

Le reti: Huijsen al 38', Azmoun al 71', Paredes all'81'.

È il quarto successo in cinque partite per la gestione De Rossi, che batte in trasferta il Frosinone per 3-0.

Empoli Fiorentina 1-1

**Un pareggio
'scontentatutti'**

Il pari del Castellani non permette ai viola uno scatto verso l'Europa e nemmeno uno sprint verso la salvezza dei padroni di casa.

Udinese Cagliari 1-1

**Lo scontro salvezza
finisce in parità**

Bottino equamente diviso. È l'Udinese la prima a trovare il gol con Zemura J. 14', risponde Gaetano al 44'. Zemura illude l'Udinese, poi un buon Cagliari strappa il pari e Ranieri respira.

Gaetano di testa risponde al vantaggio bianconero. Traversa di Lapadula, i rossoblù tornano a fare punti dopo quattro k.o. di fila.



Monza-Milan 4-2

**Pessina, Mota, Bondo
e Colombo**

travolgono i rossoneri

Il Monza supera il Milan per 4-2 grazie alle reti di Matteo Pessina su rigore al 45esimo, Dany Mota al sesto minuto di recupero, Bondo al 90esimo e Colombo al 95esimo. I rossoneri restano per quasi un tempo in dieci per l'espulsione di Luka Jović al 50esimo, ma al 64esimo accorciano le distanze con Olivier Giroud, subentrato solo dieci minuti prima a Ismaël Bennacer. All'88esimo il temporaneo pareggio di Pulisic, ma Bondo e Colombo chiudono i giochi allo scadere. Il Milan resta terzo a 52 punti, 11 in meno dell'Inter e 2 in meno della Juventus. Il Monza sale a quota 33, all'11esimo posto, tre lunghezze sotto al Torino e altrettante sopra al Genoa.



Marconi Stallions - Wollongong Wolves 2-1

Gli Stallions del Marconi hanno iniziato la loro stagione con una vittoria 2-1 contro i Wollongong Wolves sabato sera allo stadio Marconi.

La partita è stata intensa fin dall'inizio, con il Wollongong che ha messo sotto pressione il Marconi con un pressing aggressivo. Tuttavia, è stato il Marconi a rompere l'equilibrio con James Temelkovski che ha segnato il suo primo gol nella NPL Men's NSW, girando-

si bene in area e battendo il portiere avversario.

Il Wollongong ha risposto prontamente, pareggiando i conti poco prima dell'intervallo grazie a un gol di Lachlan Scott. La partita è ripresa con entrambe le squadre determinate a conquistare i tre punti. Il Marconi ha preso il controllo del gioco nel secondo tempo, con Milišlav Popovic che ha segnato il gol decisivo negli ultimi sei minuti di gioco, controllando un pallone in

area e calciando con precisione nell'angolo in basso a destra.

Il Wollongong ha cercato disperatamente di pareggiare nei minuti finali, ma il Marconi ha difeso bene il proprio vantaggio per conquistare la vittoria. È stata una partita emozionante e combattuta, ma alla fine il Marconi ha iniziato la stagione nel migliore dei modi, ottenendo una preziosa vittoria contro una forte squadra del Wollongong.



**Edensor
Lotto & Post
Pty Ltd**

Shop 11 205-215 Edensor Road
Edensor Park NSW 2176

Ph: 02 9610 2222

Fax: 02 9610 7222

E: edensorlottopost@gmail.com

Mario Lanza: il tenore americano dal cuore abruzzese

Alfred Arnold Cocozza, nacque il 31 gennaio 1921, nella grande città di Filadelfia, da una famiglia abruzzese e molisana, con la madre Maria Lanza (da cui riprese il nome d'arte), originaria di Tocco Da Casauria (PE) ed il padre Antonio, partito giovanissimo da Filignano (IS), per ritrovarsi tutti nella "terra promessa" americana.

Il piccolo ("Freddy") visse già nella sua famiglia con le tradizioni ed i miti degli Italo-americani come il grande tenore Enrico Caruso, (scomparso proprio nell'anno della sua nascita), che divenne la sua passione, ascoltando ed imitando tutte le sue arie, scoprendo le sue stesse qualità canore, pur ancora acerbe.

Fu proprio la madre Maria, anch'essa amante di musica lirica, ad incoraggiare il figlio, con le sue doti naturali e il bell'aspetto, pur con enormi sacrifici e rinunce. In particolare affidò il suo giovane Freddy, dopo le scuole di base, ad una valente insegnante, Irene Williams, già soprano, che gli fece affinare la voce ed arrivando a procurargli un'audizione, per una parte nella celebre aria "Vesti la Giubba" dai Pagliacci di R.Leoncavallo.

Con soli due anni di scuola di canto, il giovane talento esordì nel 1942, ne "Le Allegre Comari di Windsor", facendo notare la potenza del suo timbro.

Secondo i suoi estimatori aveva "soprattutto la naturalezza, la passionalità, la forza comunicativa.... La dizione era buona e l'articolazione ben chiara, nonostante un italiano dalle leggere inflessioni dialettali, tipiche degli italo-americani", anche con le loro doti di generosità, specie verso i meno fortunati.



Le critiche, anche aspre dei suoi detrattori, parlarono di scarsa purezza lirica, con i tipici eccessi di contaminazione del linguaggio cinematografico, dovuto al successo commerciale dei suoi dischi e dei film girati, che avvicinarono comunque un enorme pubblico alla lirica, mai visto.

In più le sue note caratteriali, con i frequenti sbalzi d'umore ed intemperanze verbali.

Qui la svolta della sua brillante, ma breve carriera decennale, iniziando a firmare il suo primo contratto discografico, con la famosa RCA Victor con il suo musical "On The Beam". Quindi con questa svolta nella sua vita M. Lanza alla fine della guerra si costruì una famiglia (sposando Betty Hicks, che gli darà 4 figli), ma purtroppo legata a lui in un tragico destino.

A New York, continuò a perfezionare la sua possente voce (con il maestro italiano E.Rosati, già di B.Gigli).

Dopo iniziarono le prime tournée negli States, ma anche in Canada e Messico, moltiplicandone la fama, anche in Europa. La sua carriera cinematografica, che gli procurò notorietà e ricchezza, prese però il sopravvento, firmando un contratto con la Metro-Goldwyn-Mayer, che lo scritturò per ben 7 film, divenuti celebri.

Dal "Il Bacio di Mezzanotte", interrelati con concerti lirici, come il famoso "Madame Butterfly" di G.Puccini ed incidendo le "Romanze" nel 1949, considerata la migliore incisione dell'anno.

Nel 1951 arriva la sua interpretazione, che aspettava da sempre, con il suo mito giovanile "Il grande Caruso", che lo consacrò nel mondo, arrivando a vendere oltre un milione di copie, con il disco d'oro.

Le grandi reti televisive americane, dalla CBC alla NBC, oramai lo corteggiavano, insieme agli stessi sponsor come la Coca Cola, che commissionò ben 59 puntate settimanali, con Lanza protagonista e tanti ospiti, con un vasto repertorio di musiche, dalla lirica alle canzoni popolari.

Dopo la rottura con la MGM riuscì però solo nel 1956 a girare un nuovo film: "Serenata", prima di partire per il nostro Paese (insieme alla sua famiglia), per girare: "Arrivederci Roma" (con R.Rascel e M.Allasio), fino al suo ultimo: "Come Prima", nel 1959, il suo anno fatale.

Infatti il 7 ottobre la stella di Mario Lanza si spense tragicamente in una clinica romana, a

soli 38 anni, per un arresto cardiaco, forse dovuto ad una embolia polmonare da flebite, sospettando anche dovuto agli scompensi per dimagrire.

La stessa consorte Betty, gli sopravvisse solo pochi mesi, anch'essa per un'overdose di farmaci, seguita da altre tragedie, con la scomparsa di due dei loro quattro figli. M.Lanza, anche da morto, fece notizia con ben tre funerali celebrati, uno a Roma e gli altri negli Usa.

Il suo mito comunque è ancora vivo nel mondo, con i suoi dischi, i film ancora presenti e per i tributi di altri grandi tenori come P. Domingo, L. Pavarotti e J. Carreras, che a lui si sono ispirati, rendendogli onore come nel 1994, a Londra, nel prestigioso "Royal Albert Hall".

Un affetto continuo ad un artista, venuto dal nulla, salito nell'olimpo della musica e dello spettacolo e discesovi troppo presto. Un sogno come tanti di un figlio dell'emigrazione abruzzese, che riuscì ad uscire dal ghetto dell'emarginazione sì con la forza e la tenacia, ma con un grande talento, forse senza il necessario rigore e disciplina, senza così dominare gli eccessi e gli abusi di alcol e cibo, che forse gli furono fatali.

Ogni anno, nel mese di agosto la sua Tocco Da Casauria, attraverso un'associazione che porta il suo nome, organizza un Festival del Canto, magari per scoprire un giovane tenore talentuoso come Mario, facendolo però rimanere nel nostro Paese. Il poeta Peligno Ovidio, molti secoli or sono, scriveva:

"Finché sarai fortunato, conterai molti amici: se ci saranno nubi, sarai solo".



ARIETE 21 Marzo - 19 Aprile

Un buon inizio spesso assicura metà dell'opera.

Così recita il proverbio, e secondo le vostre stelle questa settimana comincerete decisamente bene, con il piede giusto. Ottime idee, ottimo umore, qualche occasione di svago e opportunità in ambito pratico. Buone le prime giornate della settimana.



TORO 20 Aprile - 20 Maggio

Tanta energia a disposizione per i vostri buoni propositi!

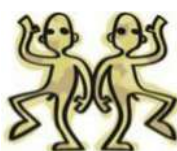
Che si tratti di benessere, di faccende domestiche o personali, questa settimana il cielo esalterà grinta fisica e volontà, i pilastri dell'azione costante senza tentennamenti. Fino a giovedì sarete guidati da un vento favorevole.



GEMELLI 21 Maggio - 21 Giugno

In alto la fiducia! Nonostante questa

settimana cominci con la classica Luna storta, proseguirà in modo decisamente favorevole da martedì pomeriggio in poi. In queste ore, non cadete nel tranello di credere che una situazione sia eterna. Nulla lo è e per voi, le stelle torneranno favorevoli.



CANCRO 22 Giugno - 23 Luglio

Che fatica tener dietro a tutto! Tra lamentele in casa, polemiche sui social, proteste in ufficio, questa settimana potreste vivere giornate in cui davvero non saprete a chi dare il resto. Tenete duro e sforzatevi di far andare ogni situazione meglio che potete. Forse questo passerà presto.



LEONE 24 Luglio - 23 Agosto

Vi aspetta con tutta probabilità una settimana varia e vivace, caratterizzata da momenti divertenti e sereni e altri invece abbastanza caotici. Le giornate più produttive e simpatiche al tempo stesso rimarranno le prime. In queste ore, ricordatevi di essere felici e fate spazio allo svago.



VERGINE 24 Agosto - 22 Settembre

Vorreste tutto al suo posto e perfettamente in orario?

Meglio aspettare martedì pomeriggio, allora, perché tra lunedì e martedì mattina vivrete tra caos, imprevisti e situazioni ingarbugliate varie ed eventuali! Si tratta di poche ore che non dovrebbero lasciare traccia, quindi, tranquilli!



BILANCIA 23 Settembre - 22 Ottobre

Settimana tra alti e bassi, come se queste giornate fossero il percorso delle montagne russe! Tuttavia, non vi annoierete mai e, anzi, molti di voi potrebbero fare conoscenze interessanti. La vita sociale infatti potrebbe ricevere una bella spinta dal cielo tra lunedì e martedì.



SCORPIONE 23 Ottobre - 22 Novembre

Tanta energia e moltissima tenacia interiore vi assisteranno per tutta la settimana. Dunque giornate positive per affrontare e risolvere un problema di vecchia data, o per tornare in carreggiata con le buone abitudini, come ad esempio praticare sport o, comunque, condurre una vita sana.



SAGITTARIO 23 Novembre - 20 Dicembre

Ottima settimana, in cui le stelle porteranno in primo piano il vostro generoso carattere, socievole e allegro. Avrete voglia di chiacchierare, di aprirvi con il mondo, di confidare i vostri pensieri. Questo è un atteggiamento positivo, ma prestate attenzione alle persone negative che vi trascineranno in basso.



CAPRICORNO 22 Dicembre - 20 Gennaio

Se vi chiedessero di usare una sola parola per descrivervi, molti di voi sceglierebbero pragmatismo. Solo pochi invece preferirebbero volare con la fantasia e sganciare gli ormeggi con la realtà e il buon senso. Questa settimana soddisferà le aspettative di tutti i Capricorni e buone notizie in arrivo.



ACQUARIO 21 Gennaio - 19 Febbraio

Emozioni lineari, umore stabile e tanta voglia di socializzare: i presupposti di questa settimana sembrano eccellenti. Potreste trascorrere giornate piacevoli, alle prese con i doveri di tutti i giorni, certo, ma non mettetevi da parte voi, i vostri interessi e i vostri sogni sono importanti.



PESCI 20 Febbraio - 20 Marzo

Questa settimana il cielo vi appoggia ma ad inizio settimana potreste vivere alcune difficoltà. Per qualcuno di voi potrebbe trattarsi delle conseguenze di una situazione precedente, gestita malissimo da una persona, nonostante i vostri consigli e avvertimenti. Se sentirete voci, non fateci caso.





Onoranze Funebri

Addio a Nello Calandra: gran maestro coiffeur, artista pittore ceramese trapiantato a Montevideo

di Carmelo Loibiso

Cerami ha appena perduto uno tra i suoi apprezzati talenti che, trasferitisi ormai da tempo all'estero, ricordano un legame stretto con le origini, inorgogliendo con la loro affermazione la terra da cui sono partiti.

Apprendiamo con vivo dolore della scomparsa di Nello Calandra, classe 1929, venuto a mancare, pochi giorni orsono in Montevideo (Uruguay), all'affetto della moglie, Estela Hernandez Garcia, dei figli, Gabriela, Fabio, Marcello e Mauro, del fratello Pippo e della sorella Lina, dei nipoti, parenti e amici.

Figura limpida, dinamica, maestro nella professione estetica e nella pratica pittorica, è stato e resterà un simbolo di operosità, di genialità, appassionato a tutto ciò che faceva senza limiti di tempo e di energie.

Pieno di ingegno, di merito, il suo talento artistico ha conosciuto, nel corso dei molti decenni per lo più vissuti in Uruguay,

magnifici successi, dando rilievo ai valori della cosiddetta "italianità".

Seguendo il padre, l'avventura del giovane emigrato, Nello Calandra, ha inizio nell'agosto 1951, quando dopo un lungo in viaggio a bordo di una nave, che allora poco aveva in comune con i moderni e veloci transatlantici, sbarca in Argentina.

Superate le ordinarie difficoltà iniziali incontrate all'estero, si è in seguito stabilito in Montevideo, aprendo un salone di bellezza estetico alla moda, frequentatissimo.

La sua preparazione, la sua abilità, il suo stile in termini di taglio e acconciature femminili hanno da subito dato i suoi frutti, imponendo l'armonia di un look strepitoso, bilanciando tonalità e contrasti, adeguato ai visi e alle sfumature della pelle al fine di esaltare la chioma delle belle uruguaiane.

Le avvenenti donne di Montevideo dovevano prenotare con un



mese almeno d'anticipo le forbici di Nello e dei suoi preziosi collaboratori, ossia degli altrettanto talentuosi fratelli, Michele Bruno e Pippo: il non plus ultra per le clienti smaniose e desiderose di curare le loro chiome, arricchire la loro apparenza e uscire più belle di prima.

Quale maestro "coiffeur", fondatore e primo presidente "Intercoiffure Uruguay", ha incornicia-

to di fascino e leggiadria le teste di molte attrici e nobildonne aristocratiche e di rango reale.

Partecipando a mostre e concorsi, ha incrementato il suo curriculum con ampi riconoscimenti a Montevideo, Londra, Madrid, Rio de Janeiro, Buenos Aires, vincendo coppe e titoli di campione della pettinatura. Poi, ancora, una medaglia d'oro per tecniche parrucchiere e l'onorificenza di Commendatore.

Senza volerlo, piuttosto tardi, ma con impulso giovanile, si è svelata e proiettata, negli ultimi decenni di vita, la vocazione pittorica di Calandra, nascosta dopo oltre 40 anni di strabilianti successi e soddisfazioni ricavate dal qualificato e riconosciuto esercizio professionale dedicato alle acconciature femminili.

Con voce calma, senza enfasi, ma piena di entusiasmo, Nello definiva la sua intrapresa attività pittorica come un "hobby", un passatempo rivelatosi, però, in pochi anni motivo di interessamento, di opinione da parte dei giornali e della critica specializzata.

"Di Calandra, oggi giovanile ottantenne - si legge in una rivista - colpisce subito l'espressione pittorica di notevole bellezza creativa, la raffinatezza dei segni, delle linee, la scansione cromatica, dai caldi toni pregni della mediterraneità siciliana". E ancora: "lo spessore delle curve e delle sue fenditure stabiliscono un contrappunto tra la forma e la materia di smalti e colori usati".

"Il suo mondo - attestano i critici - è cromatismo puro. Lo dimostrano i suoi paesaggi lunari, le sue "quasi" nature morte, l'equilibrio geometrico, il ritmo e la dinamica di una tavolozza: elementi che nell'insieme caratterizzano il virtuosismo, la capacità del pittore Calandra, ammirata in musei, chiese, gallerie, nel suo atelier".

Il suo estro artistico vibra solenne nel bel dipinto raffigurante sant'Ignazio di Loyola, esposto in una importante cattedrale di Montevideo. Ma non è solo.

"Il quadro infatti - secondo quando è scritto nel quotidiano "La Gente d'Italia" del marzo 2007) - è in buona compagnia:

tutta una serie di tele accarezzano un mondo metafisico, con mandolini che danzano con limoni appositamente deformati, un ritratto del celeberrimo Charlot con il bimbo monello, barche e volti in un azzurro che incanta".

Tempo addietro, mentre era ancora in vita, abbiamo avuto modo di colloquiare in modo affabile al telefono con Nello, parlando della sua laboriosità, delle difficoltà superate, della sua intraprendenza, del suo tratto distintivo, del suo innato talento che ha marcato e riscattato la figura dell'italiano emigrante.

Difatti, non trascurava di parlare della Sicilia, dell'Italia, facendo riferimento alla storia, alle bellezze paesaggistiche e monumentali.

Amava parlare dei grandi maestri della scultura e della pittura; decantare i quadri, le opere d'arte viste e ammirate a Firenze, a Parigi, in Spagna, "tenendo in serbo - ci confessa il suo intimo - il desiderio recondito di spingersi in futuro a maneggiare colori e pennelli: inclinazione e ambizione svelatasi, raggiunta la Terza età, una vera e propria vocazione artistica".

Forte l'attaccamento al suo paese natio di cui sentiva ancora gli odori, i profumi, i sapori, i suoni, l'idioma, le cadenze, i canti e le musiche, gli orizzonti della propria terra lasciata.

Nella nostalgia, la più volte meditata "capatina" (come lui esprimeva) al suo paese d'origine, il ritorno sognato, rimasto incompiuto (causa l'età ormai avanzata) da quando, ancora ventunenne, nel lontanissimo 1951, partì, da Cerami con destinazione Argentina, dove integratosi nel nuovo Paese insieme all'intero nucleo familiare, ha iniziato e visto realizzarsi le aspirazioni economiche, sociali, culturali e professionali, favorite da un crescendo di successi.

La notizia della morte di Nello, uomo per bene, brillante, di grande talento, ci rattrista.

Rimane la testimonianza di un illustre artista che la terra ceramese ha saputo esprimere.

Grazie Nello.
Le più sentite nostre condoglianze alla famiglia.



Mary's Florist

Make your gift a bunch of flowers...

Pino Oppedisano - 0419 822 226

p 02 9602 5931 p 02 9822 9550



SAM GUARNA
FUNERAL SERVICES

24 ore | 7 giorni
(02) 9716 4404
www.samguarnafunerals.com.au

Io, Sam Guarna, sono disponibile ad aiutare la tua famiglia nel momento del bisogno.
Sono stato conosciuto sempre per il mio eccezionale e sincero servizio clienti.
So che, per aiutare le famiglie nel dolore, bisogna sapere ascoltare per poi poter offrire un servizio vero e professionale per i vostri cari e la vostra famiglia.
Tutto ciò con rispetto, attenzione e fiducia, sempre.

Contact us 24 hours a day, 7 days a week, our services are always ready and available to support you and your family through difficult times.
Mobile: 0416 266 530 - Phone: (02) 9716 4404 - Email: office@sgfunerals.com.au

IN MEMORIA


**MOSCA
ANTONIETTA**
(in ACITELLI)

nata a L'Aquila il 3 agosto 1932
deceduta a Chipping Norton
il 26 febbraio 2023
Residente a Casula NSW 2170

Cara moglie di Sante (defunto), ad un anno dalla sua dipartita, i figli Frank, Gia con il marito Ales, Domenica, la sorella Giuseppina con il marito Sante Vitocco, il fratello Domenico (defunto) con la moglie Maria Mosca, nipoti, parenti e amici vicini e lontani la ricordano con dolore e immutato affetto.

Le spoglie della cara Antonietta riposano nel cimitero di Liverpool, NSW 2170, 207 Moore Street. I familiari ringraziano quanti hanno partecipato al dolore e al funerale della cara estinta

"Le tue impronte resteranno sempre nei nostri cuori, come un faro di amore eterno."

L'ETERNO RIPOSO

DECESSO


GILIO MARIA

nata a Castiglione di Sicilia
il 9 gennaio 1947
deceduta a Sydney (NSW)
il 6 febbraio 2024
Residente a Kingsgrove NSW

Cara moglie di Francesco (defunto), ne danno il triste annuncio, i figli Nick, con il moglie Milva, Lisa con il marito Michael Leggett, i nipoti Alana, Stella, Ruby, la sorella Gaetana con il marito Antonino Cali, il Fratello Salvatore con la moglie Tina Giufre, il fratello Frank Giufre, I nipoti, parenti e amici vicini e lontani. Il rosario è stato recitato giovedì 15 febbraio 2024 alle ore 17.00 nella chiesa Regina Coeli, 70 Ponyara Road, Beverly Hills. Il funerale è stato celebrato venerdì 16 febbraio 2024 alle ore 10.30 nella stessa chiesa. Le spoglie della cara Maria riposano nel cimitero dell'Esternn Suburbs, 12 Military Road, Matraville NSW. I familiari ringraziano quanti hanno partecipato al dolore e al funerale della cara estinta

"In ogni petalo di fiore e nei sussurri del vento, la tua memoria vivrà eternamente nei nostri cuori."

UNA PREGHIERA
PER LA SUA ANIMA

Tra spiritualità e serenità: i Cimiteri e i Culti Orientali

Nel mondo della spiritualità, i cimiteri rappresentano luoghi di riflessione e commemorazione, ma in diverse culture orientali, assumono un significato ancora più profondo. Nei paesi orientali, i cimiteri sono spesso concepiti come estensioni naturali della vita quotidiana. Le sepolture sono collocate in armonia con la natura, spesso circondate da alberi e giardini, creando un ambiente pacifico e riconciliante.

Questa concezione riflette la visione della vita e della morte come parte di un ciclo eterno. I culti orientali attribuiscono grande importanza ai riti e alle cerimonie commemorativi. Molte tradizioni coinvolgono l'offerta di cibo, fiori e incenso come segno di rispetto per gli antenati e per onorare la loro memoria. Questi gesti sono visti come un modo per mantenere un legame spirituale con coloro che sono passati oltre.

Nel Buddhismo e nel Taoismo, i cimiteri sono spesso luoghi di meditazione e preghiera. La pratica di recarsi regolarmente sulle tombe degli antenati è vista come un atto di devozione e riflessione sui principi spirituali. Queste tradizioni enfatizzano la continuità della vita, incorag-



giando la comprensione della morte come una trasformazione piuttosto che come una fine. Molti paesi asiatici celebrano il Festival dei Morti, un periodo in cui le famiglie onorano i loro antenati attraverso varie attività rituali. Durante questo periodo, i cimiteri diventano luoghi vivaci, decorati con lanterne colorate e altre decorazioni festose.

In molti paesi occidentali, c'è una crescente consapevolezza e accettazione di pratiche spirituali orientali legate ai cimiteri. La meditazione, la mindfulness e la riflessione, spesso radicate

nelle tradizioni orientali, stanno diventando parte integrante delle cerimonie di sepoltura e delle pratiche di lutto.

I cimiteri e i culti orientali offrono una prospettiva unica sulla vita, la morte e la spiritualità. La loro influenza è tangibile nella creazione di spazi di sepoltura che favoriscono la serenità e la contemplazione.

Attraverso le pratiche rituali e la connessione con la natura, queste tradizioni continuano a ispirare una comprensione più profonda del significato della vita e della morte.



Andrew Valerio & Sons
Funeral Directors Pty Ltd
Un Impegno Per Un Servizio Personale



Cappella situata in Five Dock

Ad Andrew Valerio & Sons siamo orgogliosi di offrire un servizio completo alla nostra amata clientela e ai loro cari.

Tutti i nostri servizi sono offerti da un'unica sede, all'interno del nostro ufficio e della cappella a Five Dock. Offriamo un servizio unico di cui siamo orgogliosi, avendo assistito e preso cura dei nostri clienti da oltre 30 anni nel settore delle onoranze funebri e da oltre 10 anni a Five Dock.

Puoi stare certo di essere in buone mani.



Auto d'Elite

SEDE E CAPPELLA
177 First Avenue, Five Dock 2046
24 ORE/7 GIORNI
www.avalerio.com.a

T 02 9712 5204
M 0409 420 001



I NOSTRI SERVIZI COMPREDONO

- ELEGANTE CAPPELLA
- AMPIA ESPOSIZIONE DI BARE
- CAMERA ARDENTE E ROSARI NELLA NOSTRA CAPPELLA
- GRANDE FLOTTA DI AUTO D'ELITE
- PERSONALE DEDICATO E COMPRENSIVO
- IMBALSAMO PROFESSIONALE

AMOREVOLE • PROFESSIONALE *"Serenità per tutta la famiglia"* COMPASSIONEVOLLE • PREMURROSO



Ray's Florist Silverwater

Da oltre 50 anni al servizio della comunità
Consegne in tutti i sobborghi di Sydney

02 9737 8877
www.raysflorist.com.au
email: info@raysflorist.com.au

Il Significato Profondo della Benedizione delle Salme nel Rito Funebre

Nel cuore del rito funebre, un momento di particolare solennità è rappresentato dalla benedizione delle salme, un gesto che porta con sé un significato profondo e consolatorio.

Questo atto, intriso di simbolismo e spiritualità, offre conforto alle famiglie in lutto e sottolinea la transizione delle anime verso la dimensione spirituale.

La benedizione delle salme ha radici antiche nelle tradizioni religiose e culturali di molte società. In molte culture, il corpo defunto viene considerato come un tempio che ha ospitato l'anima durante la vita terrena. La benedizione delle salme è un tributo a questa dimora temporanea, una celebrazione del viaggio spirituale che continua anche oltre la morte fisica.

Nel contesto cristiano, la benedizione delle salme assume un significato ulteriore. La cerimonia spesso coinvolge il sacerdote o il ministro religioso che, con parole di conforto e speranza, chiede a Dio di accogliere l'anima del defunto nella sua misericordia.

Questo atto di preghiera mira a tranquillizzare i cuori affranti dei familiari e degli amici, offrendo una prospettiva di continuità spirituale e un momento in cui



la comunità si unisce nel lutto. La presenza di amici, parenti e membri della congregazione offre un sostegno emotivo a coloro che soffrono la perdita.

La condivisione di preghiere e pensieri positivi durante questa cerimonia contribuisce a creare un senso di unità e solidarietà tra coloro che piangono la scomparsa di una persona cara.

È importante sottolineare che, indipendentemente dalla specifica tradizione religiosa, la benedizione delle salme sottolinea il rispetto per la vita trascorsa e la compassione verso coloro che rimangono.

Questo atto sacro offre uno spazio di riflessione e contemplazione sulla natura effimera della vita, spingendo i partecipanti a considerare il valore delle relazioni e il significato profondo dell'esistenza. La benedizione delle salme nel rito funebre va oltre un semplice atto formale; è un momento di connessione spirituale, di conforto e di condivisione della tristezza e della speranza. Attraverso questa cerimonia, la comunità si unisce nel riconoscimento della vita vissuta e nell'espressione di solidarietà verso coloro che sono colpiti dalla perdita.



A.O'HARE
FUNERAL DIRECTORS
Tel. (02) 9569 1811



Stefano Francalanci | Operations Manager | 0420 988 105
Rosa Peronace | Direttore | 0420 988 003

Carissimi

In questo tempo così difficile, il nostro pensiero va a tutti coloro che hanno perso un familiare o amico e non possono essere presenti fisicamente per l'estremo saluto. Vi facciamo presente, che nella nostra Cappella, potrete celebrare la vita dei vostri cari estinti in un modo dignitoso e soprattutto dando la possibilità di partecipare, a tutti coloro che lo desiderano, attraverso il nostro servizio di

Live Streaming



Cappella Ufficio Obitorio 15 -19 Norton Street Leichhardt
Tel: (02) 9569 1811 | info@aohare.com.au | www.aohare.com.au

Affida ad Allora! l'annuncio della scomparsa del tuo familiare

Telefona allo **(02) 87860888**

o invia un email:
advertising@alloranews.com
per maggiori informazioni



L'eterno riposo dona a loro Signore e splenda ad essi la luce perpetua. Amen



ADRIANO COLUCCIO
FUNERAL SERVICES
Always With You

Ph (02) 9604 9604
PROFESSIONAL, EXPERIENCED & COMPASSIONATE
FUNERAL DIRECTORS

Our Professional and caring staff are available 24hrs - 7 days a week
Head Office: Shop1/639 The Horsley Drive, Smithfield
Sutherland Shire: 134 Wyralla Road, Miranda
Chapel: 10 Jane Street, Blacktown
www.acolucciofs.com





IONICA
MADE IN ITALY

Radicata con Tradizione

Fornitore di bare e accessori italiani per agenzie funebri.

Al servizio della comunità italiana di Sydney dal 1990.

www.ionica.com.au

Noi siamo una colonia americana

continuazione da pagina 4

equivalente a Sanremo o a una finale dei Mondiali – per timore che dica cose imbarazzanti. La mazzata più recente è venuta dall'indagine sulla sua indebita appropriazione di documenti top secret, ritrovati nel suo garage.

L'inquirente Robert Hur, nominato dal Dipartimento di Giustizia, ha escluso la colpevolezza del presidente, ma lo ha fatto in modo infamante, quasi dichiarando incapace di intendere e volere.

Nel rapporto finale, Biden viene descritto come un vecchio che non riesce più a ricordare nemmeno in quali anni era vicepresidente o la data della morte del suo figlio Beau. Tutto ciò accade mentre la Corte Suprema sembra decisa a impedire che singoli

Stati (come il Colorado) cancellino Donald Trump dalle schede elettorali in quanto ineleggibile. Al momento, le prospettive per una rielezione di Trump sembrano aumentare, anche se tutto può succedere. Nel frattempo, il fatto che Trump si senta più vicino alla vittoria rende il partito repubblicano sempre più succube di lui".

Dobbiamo porci domande e darci risposte mentre aspettiamo che i nostri rappresentanti eletti in Australia continuino a prometterci cittadinanza e altre sciocchezze. Questo è l'oppio per loro. Finché non pensiamo con la nostra testa, verranno manipolati. Avrei preferito un rappresentante che mi rappresentasse nel governo, non alla NATO.

Ma si sa, noi italiani siamo sempre stati pecore.



Rino Della Negra e l'onore italiano al Pantheon francese

di Danilo Vezio

Lione, Francia - Cinque bandiere italiane sventolano davanti a un monumento francese, portate da cinque alfieri friulani, in ricordo dei cinque martiri italiani fucilati dai tedeschi il 21 febbraio 1944 in periferia di Parigi.

Questi eroi facevano parte del gruppo di 23 partigiani di Missak Manouchian, un gruppo composto da emigrati di varie nazionalità, tra cui anche Rino Della Negra di Segnacco, comune di Tarcento in provincia di Udine.

Ma perché tante bandiere? Il presidente Macron ha deciso che Missak Manouchian, insieme al

suo gruppo, sarà sepolto al Pantheon di Parigi, dove riposano i grandi uomini che hanno fatto la storia della Francia, come aveva deciso Napoleone. Nella cripta del Pantheon troviamo figure come Victor Hugo, Emile Zola, Voltaire, ecc., tutti coloro che hanno contribuito allo sviluppo dell'umanità.

Ma cosa ha fatto Rino della Negra? Nulla... ha solo dato la sua vita per la libertà, insieme ai suoi amici partigiani MOI (Mano d'Opera Immigrata). Era un immigrato? Certamente! Era figlio di Rizieri di Segnacco, una mano d'opera friulana per la Francia.

In paese, la casa del nonno

Patrizio sta crollando, forse è già crollata, ma che importa? Il nipote Rino trova riposo tra gli Dei della Repubblica francese. Questo ingresso al Pantheon è celebrato da tutta la stampa e dai canali televisivi francesi. Mano d'Opera Immigrata, per questo, cinque alfieri friulani onorano Rino: era uno dei nostri, ha solo dato la vita per la libertà e... per la nostra dignità!

Siamo italiani, friulani, emigrati, immigrati, certamente, ma sappiamo anche dare la vita se necessario. Rino lo ha dimostrato e questo cambia tutto! Franca-mente, vale la pena farlo sapere anche nel nostro paese!

Allora!

Diventa Corrispondente



Scrivi a: editor@alloranews.com

LE MIGLIORI NOTIZIE CON ALLORA!

EDIZIONE CARTACEA + DIGITALE PER 1 ANNO
SPEDITO DIRETTAMENTE A CASA TUA

ABBONAMENTI

TEL: (02) 8786 0888

www.alloranews.com/subscribe



A SOLI
\$150.00

Allora!

Settimanale Comunitario
italo-australiano informativo e culturale

\$150.00 \$250.00 \$500.00 \$1000.00 \$.....

Nome

Indirizzo

..... Codice Postale

Tel. (.....) Cellulare

email

Compilare e spedire a: ITALIAN AUSTRALIAN NEWS
1 Coolatai Cr. Bossley Park 2175 NSW

oppure effettuare pagamento bancario diretto
BSB: 082 356 Account: 761 344 086

Fatti
un regalo:
abbonati
al nostro
periodico

con \$150.00 - Diventi amico del nostro periodico e riceverai:

Un anno di tutte le edizioni cartacee direttamente a casa tua
Accesso gratuito alle edizioni online

Numeri speciali e inserti straordinari durante tutto l'anno

Calendario illustrato con eventi e feste della comunità e... altro ancora!

con \$250.00 - Diploma Bronzo di Socio Simpatizzante

\$500.00 - Diploma Argento di Socio Fondatore

\$1000.00 - Diploma Oro di Socio Sostenitore

e... se vuoi donare di più, riceverai una targa speciale personalizzata

Assegno Bancario \$.....

VISA



MASTERCARD

Importo: \$..... Data scadenza: / /

Numero della carta di credito: / / /

..... CVV Number

Firma

Nome del titolare della carta di credito

Per informazioni:

Italian Australian News,
1 Coolatai Cr. Bossley
Park 2175

Tel. (02) 8786 0888



WWW.ALLORANEWS.COM



ADVERTISING@ALLORANEWS.COM