

Allora!

Periodico comunitario
italo-australiano
informativo e culturale

Direttore
Franco Baldi
editor@alloraneWS.com

Settimanale degli italo-australiani

Anno IX - Numero 14 - Mercoledì 16 Aprile 2025

Price in ACT - NSW - VIC \$1.50

Re Carlo III

C'è stato un momento, durante l'intervento di Re Carlo III nell'Aula di Montecitorio, che ha colpito più della sostanza pur significativa delle parole: è stato il momento in cui il monarca ha scelto di parlare in italiano.

Non è stata solo una concessione protocollare, né una semplice curiosità linguistica. È stato un gesto carico di valore simbolico e politico. Un atto di rispetto verso il Parlamento italiano, verso il Paese ospitante e come spazio di reciproca comprensione.

Con tono composto, e con qualche esitazione comprensibile, Carlo III ha pronunciato frasi nella nostra lingua che esprimevano apprezzamento per la collaborazione tra Italia e Regno Unito su temi cruciali come la tutela della biodiversità, la riduzione delle emissioni e l'innovazione sostenibile. Un contenuto importante, certo, ma il vero messaggio è stato nel modo in cui è stato espresso.

Molti senatori e deputati presenti hanno sorriso con benevolenza. Qualcuno si è lasciato andare a un'espressione di compiaciuta tenerezza, osservando il sovrano mentre si impegnava a pronunciare parole che, pur lontane dal suo idioma madre, erano rivolte direttamente a loro. Eppure, c'è da chiedersi quanti, al loro posto, avrebbero avuto lo stesso coraggio di affrontare un discorso — anche breve — in lingua inglese dinanzi alla Camera dei Comuni o alla House of Lords.

La scelta di esprimersi, anche solo in parte, nella lingua dell'altro non è mai un fatto secondario. È un atto politico nel senso più alto del termine: non ideologico, ma relazionale. Significa riconoscere l'altro nella sua identità culturale, accorciare la distanza, costruire ponti laddove più facile sarebbe rimanere sulla propria sponda. Parlare nella lingua dell'ospite è una dichiarazione implicita: "Non vengo qui per imporre, ma per ascoltare. Non solo per essere compreso, ma per dimostrare che voglio comprendere."

C'è anche una riflessione da fare anche sul piano educativo e culturale. L'episodio dovrebbe farci riflettere sull'importanza della competenza linguistica come strumento di cittadinanza globale. Dovrebbe spingerci a rivalutare l'insegnamento delle lingue non solo come abilità tecnica, ma come forma di rispetto dell'altro.



Promesse fiscali da mille e una notte

In un inedito duello a distanza di minuti, le due grandi forze politiche australiane hanno lanciato le rispettive campagne elettorali domenica, svelando al pubblico quelle che sono state subito definite "sugar hits" fiscali per conquistare l'elettorato. Da Perth a Sydney, è chiaro: le elezioni federali del 2025 si giocheranno sul terreno della pressione fiscale e della

crisi abitativa. Il Primo Ministro Anthony Albanese ha annunciato un nuovo sconto fiscale automatico da \$1,000 per ogni lavoratore, che non richiederà né ricevute né documentazione. "Niente più scatole di scontrini né ore passate sull'home banking," ha detto Albanese davanti a una folla di 500 sostenitori. "Solo una spunta e il rimborso

arriva." Una misura permanente che, secondo il Labor, aiuterà circa 5,7 milioni di australiani, triplicando la soglia attuale di deduzioni senza documentazione (ferma a \$300). Nessuno, promette il premier, sarà penalizzato.

Ma non si è fatto attendere il contrattacco. Dal Western Sydney, Peter Dutton ha rilanciato con un rimborso fiscale una tantum fino a \$1,200 per redditi medio-bassi, accoppiato a una proposta audace: rendere deducibili gli interessi sul mutuo per i primi acquirenti di casa. La misura — limitata ai primi cinque anni e solo per nuove costruzioni — potrebbe garantire fino a \$14,500 all'anno di detrazioni per chi si trova nella fascia fiscale al 37%.

"Questa è una risposta concreta e immediata alla crisi del costo della vita," ha affermato il leader della Coalizione, rivendicando una visione "più realista e vicina alle famiglie australiane" rispetto al piano laburista, definito "insulto" e "trucco elettorale".

Dietro le cifre, però, resta il nodo della sostenibilità economica. Entrambe le forze hanno sbloccato decine di miliardi in promesse: \$10 miliardi dei laburisti per costruire 100.000 nuove case per i primi acquirenti, contro altrettanti miliardi messi in campo dalla Coalizione in detrazioni temporanee e tagli mirati.

Mentre la battaglia si infiamma, gli elettori si preparano a scegliere tra due visioni.



Dinosaur Footprints found in Sardinia

While filming a documentary near Baunei, in Ogliastra, scientists uncovered fossilised dinosaur footprints—direct evidence of dinosaurs on the island during the Mesozoic era.

Preserved in Jurassic rock, the prints are believed to belong to a bipedal herbivore, dating back 165 million years. The find, led by Professors Assorgia, Ginesu and Sias, offers rare insight into Sardinia's ancient environment. "Footprints speak to us," said palaeontologist Marco Zedda, highlighting their scientific value. The discovery, could reshape Sardinia's palaeontological history.



Bitcoin verso il milione di dollari

Changpeng Zhao, cofondatore ed ex CEO di Binance, ha affermato che il Bitcoin (BTC) raggiungerà senza dubbio il traguardo di 1 milione di dollari. L'ha dichiarato in un'intervista al Crypto Council, organismo di cui CZ è stato recentemente nominato consigliere strategico. Secondo Zhao, i governi inizieranno presto a comprare Bitcoin come riserva strategica, seguendo l'esempio degli Stati Uniti. I paesi che entreranno per primi nel mercato ne trarranno vantaggio, mentre chi arriverà tardi pagherà un prezzo molto più alto dell'attuale valore d'acquisto unitario di 84.000 dollari.



Visita di Stato in Italia dei Sovrani del R.U. **03**



04 I Dazi di Trump in parole semplici



Albania, lido dei respinti resort per migranti **05**



Concerto Stabat Mater alla St Mary's di Sydney **09**



Contrasting Easter Celebrations **23**



Pope Francis in a Poncho **29**

Save the Date

Club Marconi Bossley Park Chestnut Day & Wine Fest.
Domenica 27 aprile 2025
ore 11am - 4pm

CNA Care Services Mother's Day Lunch & Ent.
Mercoledì 30 aprile 2025
CNA Bossley Park Comm. Garden - ore 12.00

Allora!
Published by Italian Australian News

ISSN 2208-0511

9 772208 051009

Settimanale degli italo-australiani
La testata fruisce dei contributi diretti editoria d.lgs. 70/2017

Italea Lazio: Un Viaggio alle Origini per gli Italo-Australiani



residenti in Italia. Queste esperienze non solo rafforzano il senso di appartenenza, ma permettono di vivere l'Italia in modo intimo e profondo.

Per molti italo-discendenti, riscoprire le proprie radici può essere l'inizio di un nuovo percorso. Italea Lazio offre servizi di ricerca genealogica per ricostruire la storia familiare, assistenza nella ricerca dei documenti necessari per la cittadinanza italiana e persino opportunità per chi sogna di investire in un piccolo borgo, magari ristrutturando una casa appartenuta alla propria famiglia.

Che tu sia di prima, seconda o terza generazione, il viaggio con

Italea Lazio è un'opportunità per ritrovare le tue radici e riscoprire un senso di appartenenza profondo. Non importa se parli fluentemente italiano o se lo hai solo sentito in famiglia: questo percorso è pensato per tutti coloro che sentono il richiamo della propria storia.

Se hai sempre sognato di tornare nei luoghi della tua famiglia, di camminare nelle stesse strade dei tuoi avi e di vivere l'Italia con occhi nuovi, Italea Lazio è qui per accompagnarti in questa straordinaria avventura. Il passato è parte di te: è il momento di riscoprirlo.

Per info: www.italealazio.com



Allora!

Published by Italian Australian News

National (Canberra)

1/33 Allara Street
Canberra ACT 2601

New South Wales (Sydney)

1 Coolatai Crescent
Bossley Park NSW 2176

Victoria (Melbourne)

425 Smith Street
Fitzroy VIC 3065

Phone: +61 (02) 8786 0888

E-Mail: editor@alloranews.com

Web: www.alloranews.com

Social: www.facebook.com/alloranews/

Direttore: **Franco Baldi**

Assistenti editoriali:

Marco Testa,

Anna Maria Lo Castro

Servizi speciali e di opinione

Emanuele Esposito

Eventi sociali e articoli comunitari

Maria Grazia Storniolo

Asja Borin

Corrispondenti da Melbourne

Mariano Coreno

Tom Padula

Redattore sportivo:

Guglielmo Credentino

Pubblicità e spedizione:

Maria Grazia Storniolo

Amministrazione:

Giovanni Testa

Rubriche e servizi speciali:

Alberto Macchione,

Rosanna Perosino Dabbene

Pino Forconi

Collaboratori esteri:

Aldo Nicosia, Università di Bari

Antonio Musmeci Catania, Roma

Angelo Paratico, Editore in Verona

Marco Zacchera, Verbania

Ketty Millicro, Messina

Goffredo Palmerini, L'Aquila

Agenzie stampa:

ANSA, Comunicazione Inform

NoveColonneATG, News.com

Euronews, RaiNews, aise

The New Daily, Sky TG24, CNN News



Disclaimer:

The opinions, beliefs and viewpoints expressed by the various authors do not necessarily reflect the opinions, beliefs, viewpoints and official policies of Allora!

Allora! encourages its readers to be responsible and informed citizens in their communities. It does not endorse, promote or oppose political parties, candidates or platforms, nor directs its readers as to which candidate or party they should give their preference to.

Distributed by **Wrap Away**

Printed by **Spot News** Sydney, Australia

Per molti italiani che vivono all'estero, l'Italia non è solo un paese lontano, ma una parte viva della propria identità. Le storie di famiglia, le tradizioni tramandate, i piatti della nonna, la lingua che risuona nei ricordi d'infanzia: tutto richiama a un passato che continua a vivere dentro di noi.

Oggi, grazie a Italea Lazio, gli italo-discendenti hanno l'opportunità di riscoprire le proprie radici in modo autentico. Non si tratta di un semplice viaggio, ma di un ritorno a casa: un percorso emozionante tra storia, cultura e legami familiari, pensato per chi

desidera riconnettersi con la propria eredità italiana. Italea Lazio non offre itinerari turistici tradizionali ma esperienze su misura per gli italo-discendenti.

Il viaggio diventa un percorso alla scoperta dei luoghi da cui partirono i propri antenati, tra piccoli borghi, archivi storici, chiese di famiglia e strade che ancora portano il segno delle generazioni passate.

Immagina di camminare nei vicoli dello stesso paese in cui vivevano i tuoi bisnonni, di sfogliare documenti che raccontano la storia della tua famiglia o di ritrovare lontani parenti ancora



Comunicato Stampa:

Celebrazione della Festa della Liberazione d'Italia

A nome dei presidenti delle Associazioni dell'Arma dei Carabinieri, del Corpo della Guardia di Finanza, dei Marinai, degli Alpini, dei Bersaglieri e degli Avieri, il Comm. Antonio Bamente OAM ha il piacere di annunciare che, venerdì 25 aprile 2025, si terrà una cerimonia per celebrare la Festa della Liberazione d'Italia e il 75° anniversario della vittoria della Resistenza italiana sul nazi-fascismo.

L'appuntamento è fissato per le ore 11.00, presso il piazzale adiacente alla Chiesa dei Cappuccini di San Fiacre a

Leichhardt, dove avrà luogo la deposizione di una corona di fiori davanti al monumento ai caduti.

Questa cerimonia vuole essere un momento di riflessione e di memoria storica per onorare il sacrificio dei tanti italiani che hanno contribuito alla liberazione del Paese e alla costruzione di una democrazia.

Tutti sono invitati a partecipare a questo importante evento, che rappresenta una manifestazione di unità e di rispetto per la storia della nostra Nazione.

EPASA-ITACO
CITTADINI IMPRESE
Ente di Patronato

PATRONATO ITALIANO

SEDE CENTRALE: 1 COOLATAI CRESCENT, BOSSLEY PARK
(cnr Prairie Vale Road)

gli uffici del

PATRONATO EPASA-ITACO

sono a tua disposizione tutto l'anno!

Dal

lunedì al venerdì, 9:00am - 3:00pm

o su appuntamento (02) 8786 0888

Email: patronato@cnansw.org.au

Web: www.cnansw.org.au

ALTRI PUNTI:

Austral: Scalabrini Village

Five Dock: Professionals Property

Chipping Norton: Scalabrini Village

(Solo per appuntamento)

Drummoynne: JPN Natoli Tax Agent

(Solo per appuntamento)

Wollongong: Berkeley Neighbourhood

Centre, 40 Winnima Way, Berkeley



Pensioni Italiane
Pensioni estere
Esistenza in vita
Redditi esteri
Giudice di pace
Assistenza Centelink

Numero Verde
1300 762 115



PIÙ VICINI, PIÙ APERTI E PIÙ SICURI

Visita di Stato in Italia dei Sovrani del Regno Unito



ROMA - In occasione della visita di Stato in Italia dei Sovrani del Regno Unito, Re Carlo III e Regina Camilla, si è tenuta una cerimonia presso l'Aula della Camera dei Deputati. Ad aprire l'incontro il Presidente della Camera Lorenzo Fontana, il quale ha introdotto il discorso del re britannico, primo della storia presso l'aula di Montecitorio, ricordando la lunga "amicizia e mutua ammirazione che affonda radici nei secoli" fra i due paesi, segnando un rapporto "contraddistinto da profonda fiducia nei valori di democrazia e libertà che trova nelle istituzioni parlamentari il suo più saldo presidio". Ricordata da Fontana la Magna Carta del 1215, "pietra miliare nella difesa delle libertà" e protezione "contro ogni abuso da parte del potere", così come il dialogo fra filosofi e letterati italiani e britannici fecondo dal Medioevo a oggi con Tommaso Moro, Tommaso Campanella, Dante e Milton fra gli altri. Fontana, dopo aver ricordato che nel Regno Unito vivono più di mezzo milione di italiani, ha rilevato l'esigenza di avere, nella difficile situazione internazionale, una visione condivisa basata sulla sicurezza collettiva, sulla libertà degli scambi e sulla ricerca della pace. "Non possiamo permetterci - ha affermato il Presidente della Camera - di essere spettatori del nostro futuro". Nel suo intervento il Presidente del Senato La Russa ha parlato dell'importanza, in un mondo complesso e in continua evoluzione, di valorizzare la saldezza del rapporto speciale fra i popoli e le nazioni di Italia e Gran Bretagna, nonché di rafforzare la collaborazione bilaterale a tutti i livelli. La Russa ha anche segnalato un aneddoto sportivo, parlando della scuola popolare creata da Mazzini, il quale visse lungamente in Inghilterra, e di come la squadra inglese Nottingham Forest a oggi indossa una maglia color "rosso Garibaldi" in onore proprio dello stesso generale. La Russa ha poi auspicato di lavorare assieme al Regno Unito per "favorire la mobilità dei giovani e ampliare accordi universitari, scientifici e culturali" fra i due paesi. "Una reciprocità - ha aggiunto che può essere agevolata dagli oltre 500.000 italiani che vivono nel Regno Unito, una comunità ampia, dinamica e

bene integrata nel tessuto socio-economico d'oltre Manica". Ha poi preso la parola Re Carlo che, passando da lingua inglese a lingua italiana in diversi passaggi, ha parlato dell'Italia come di "una cara amicizia": "Si tratta di un paese molto caro al cuore mio e a quello della Regina. Ho visitato il Bel Paese diverse volte nel corso degli ultimi quattordici anni ed è uno dei piaceri della mia vita. Non dimenticherò mai la mia visita a Venezia del 2009, quando vedemmo il Teatro La Fenice magnificamente restaurato o quella del 2017 ad Amatrice nei postumi del terremoto. Sono qui - ha continuato il Sovrano - con un solo proposito, quello di riaffermare la profonda amicizia fra Regno Unito e Italia e impegnarmi a fare quanto in mio potere per rafforzarla... I nostri legami iniziarono tanti anni fa, quando gli antichi romani approdarono sulle nostre coste. L'idea di mettere la testa del Re sulle monete è stata loro, quindi io gli sono particolarmente grato". "Quando poi Garibaldi arrivò a Marsala - ha poi ricordato Re Carlo - due navi da guerra britanniche sorvegliarono l'evento. Quando tornò in visita nel Regno Unito nel 1864, la mania di Garibaldi si allargò a macchia d'olio per tutto il paese; circa mezzo milione di persone accorse e molti gli offrirono biscotti... il massimo segno di stima da parte di un britannico. Da quel momento ogni eroe dell'Unificazione d'Italia, da Mazzini a Cavour, trascorse del tempo nel Regno Unito attraverso i secoli... Marconi trovò l'ispirazione geniale nel Regno Unito prima di trasformare il mondo per sempre. E noi abbiamo tratto beneficio dalla vostra influenza rispetto ciò che indossiamo, beviamo e mangiamo". "Fra qualche settimana - ha aggiunto il sovrano - si ricorderà l'anniversario della fine della Seconda Guerra Mondiale e ricorderemo il terribile prezzo della guerra. Ad Anzio e Montecassino e in Sicilia abbiamo ricordato gli inglesi che diedero la vita per la liberazione di questo paese, inclusi oltre 450.000 soldati dai paesi del Commonwealth e 3000 dal Regno Unito. Mio nonno Re Giorgio fece visita alle truppe di stanza vicino ad Arezzo nel 1944; in quanto Re di Regno Unito e Canada, domani avrò il grandissimo onore di com-

memorare l'ottantesimo anniversario della liberazione di tale provincia assieme al Presidente Mattarella, liberazione in cui giocarono un ruolo chiave le forze britanniche e canadesi". Citata da Re Carlo anche Paola Del Din, la paracadutista ora centenaria nota nella Resistenza e formata per "portare a termine una missione a sostegno degli alleati ben ottant'anni fa", assieme alle "molte centinaia di coraggiosi civili italiani che diedero rifugio ai soldati britannici e alleati, mettendo così a rischio la propria vita". Il sovrano ha anche sottolineato come la collaborazione di stampo militare e scientifica tra Italia e Regno Unito non sia cessata e anzi si avvia a dar vita a un progetto per la costruzione di aerei di combattimento di prossima generazione attraverso il Global Combat Air Program, cui parteciperà anche il Giappone. Il Re ha poi reiterato la riflessione di sedici anni fa riguardo al cambiamento climatico e la perdita di biodiversità: "Il patrimonio naturale italiano", ha asserito, "è benedetto da ricchezze straordinarie e di fatto ospita il più alto numero di specie animali in Europa. Quello che fu il più grande poeta romano, Virgilio, comprese profondamente il rispetto dovuto all'agricoltura, fu se volete il padre dall'agricoltura sostenibile. Nelle sue Georgiche parlò del rispetto dei cicli naturali della terra, dell'importanza dell'impollinazione delle api, la conservazione del suolo e l'importanza del compostaggio e della materia organica. E' incoraggiante - ha aggiunto - vedere i due paesi lavorare insieme per contrastare la perdita di biodiversità e ridurre le emissioni e non posso che plaudire agli imprenditori italiani per i loro successi pionieristici: dalla prima centrale geotermica al mondo alla prima installazione di contatori intelligenti a livello nazionale". Segnalato infine come l'Italia sia stata lo scorso anno la sesta fonte per gli investimenti diretti esteri a progetti del Regno Unito, Un Paese che è attualmente il quinto maggiore investitore in Italia. (Jasmine Carpentieri- Inform)



L'ultima estate

Questa mattina mi sono svegliato con addosso un po' di freddo. Strano, perché siamo ancora in estate. Eppure nell'aria c'è qualcosa che cambia, come se una stagione stesse per finire.

Il sole c'è ancora, ma lo sento più lontano. Il tempo gira pagina, e io mi ritrovo a cercare quel calore che sembra scivolare via. Non solo quello dell'estate, ma anche quello dei giorni pieni, delle settimane di lavoro, delle notti passate a chiudere il giornale.

Sì, ho bisogno di dirvelo: non ce la faccio più. Non ho più abbastanza benzina per far girare questo motore come una volta. Vado avanti a spinta, e ormai anche quella è poca.

Non è facile ammetterlo, ma è arrivato il momento di issare bandiera bianca. Non per sconfitta, ma per rispetto. Per me stesso, e per tutti voi.

Ho bisogno di circa un'ora per chiudere il giornale. Ma

mi serve un po' più di tempo per chiudere un pezzo di vita. Ho provato, ci ho creduto, ci ho messo il cuore. A volte ho sbagliato, altre volte magari ho fatto qualcosa di buono. In ogni caso, ho sempre cercato di farlo con onestà.

E ora lo dico con semplicità: ho bisogno di tempo per fermarmi, da vivo, per fortuna. E da vivo spero di poter continuare a dare un consiglio a chi vorrà proseguire questo cammino.

Questa è la mia ultima estate, lavorativa almeno. Ma non è una fine triste. È solo il tempo che passa, come le stagioni. E anche se l'inverno arriva, porto con me il calore dei tanti momenti condivisi con voi, lettori, colleghi, amici.

Grazie per tutto. Per la pazienza, per la fiducia, per avermi letto, anche quando non ne avevate voglia.

E spero, davvero, nella vostra comprensione

FB

ANNE STANLEY MP

Federal Member for Werriwa

Your Local Voice

How can I help you?

- My Aged Care
- Veteran's Affairs
- Centrelink
- NDIS
- Immigration
- NBN

Please get in touch if I can be of help

- ☎ (02) 8783 0977
- 📍 Anne Stanley, PO Box 306, Casula Mall 2170
- ✉ Anne.Stanley.Werriwa@gmail.com
- 📘 facebook.com/Anne.Stanley.Werriwa
- 🌐 www.annestanley.com.au



I DAZI DI TRUMP - in parole semplici -



di Marco Zacchera

Il mondo sta impazzendo per i dazi dell'umorale, strafottente, imprevedibile, antipatico, pazzo (?), incomprensibile Trump.

Pochi lo ricordano nei mille commenti, ma il caos della politica e delle borse mondiali sottolinea come tutto sia oggetto anche di speculazioni finanziarie che poco hanno vedere con l'effettiva entità dei problemi.

Per esempio gli USA rappresentano il 10% delle esportazioni europee quindi il problema c'è, ma non è poi così enorme, eppure è strumento per speculazioni di borsa colossali e vendite allo scoperto senza controlli, a parte i commenti politici

Dove sono Consob, BCE, enti di controllo, garanti vari a regolare il mercato? Spariti.

Più in generale vorrei ricordare ai lettori meno esperti che i dazi sono imposti da un governo quando vuole tutelare le produzioni interne e se una volta rappresentavano l'entrata classica di ogni nazione, da decenni ormai nei paesi più evoluti (?) si tassa di più il reddito che non le merci, ma per produrre redditi bisogna guadagnare, lavorare, far produrre i propri cittadini o il reddito (e quindi le imposte) non si realizza.

Rappresentano così una mossa protezionistica utile (perché questo è il punto fondamentale) se un paese o un gruppo di paesi sono sufficientemente forti sia

nel campo produttivo interno che nel disporre di un mercato capace di assorbire i prodotti in modo "autarchico".

Gli USA sono un grande paese e godono di entrambi questi vantaggi, con buona parte della filiera produttiva al proprio interno (ovvero disponendo di materie prime minerarie, agricole e di manodopera) ma godendo anche di un grande mercato "in house" capace di assorbire i prodotti.

Se però importarli costa meno che realizzarli (cosa che è avvenuta negli ultimi decenni) le produzioni USA crollano e con loro il reddito degli operai e delle fasce più basse, cosa che Trump vuole bloccare e come peraltro aveva annunciato in campagna elettorale.

Dal punto di vista della politica interna e per le classi più popolari USA le mosse di Trump sono quindi comprensibili, anche per contenere il deficit federale, ma certamente danneggiano gli esportatori verso gli USA.

A differenza di quello che succedeva un secolo fa, ma anche nel dopoguerra, tutti i mercati mondiali sono però ora interconnessi, ma con molti paesi (immaginiamo l'Unione Europea come unico blocco) che non dispongono delle materie prime e quindi debbono ricorrere, per produrre, anche ai mercati esterni (si pensi al gas, al petrolio, ai prodotti minerali rari, ai semiconduttori) e quindi devono comprare "fuori" per realizzare le loro produzioni.

Se la decisione USA è di comportarsi così, per l'UE ci sono poche possibilità: o si apre una guerra di muscoli per tassare di più tutti gli scambi o si produce a minor costo per essere comunque competitivi o ci si adegua a consumare "autarchico" anche noi o si punta vendere su altri mercati (ad esempio Asia, Africa e Cina).

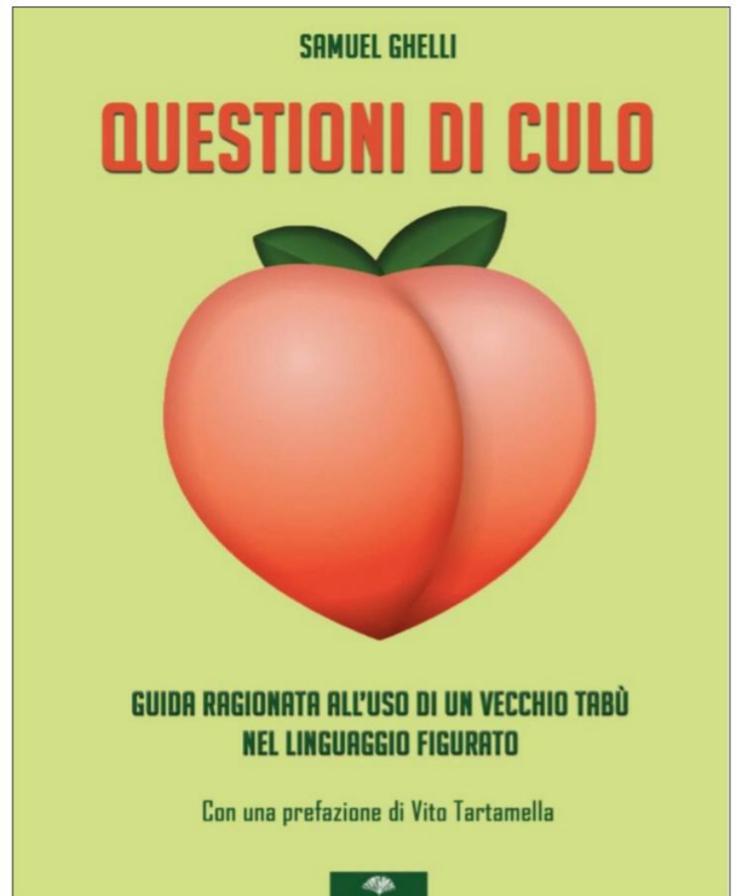
Abbiamo però politicamente deciso di chiudere con la Russia e quindi importiamo energia a prezzo più caro, siamo molto attenti alle politiche del lavoro e dell'ambiente e quindi produrre costa di più, non abbiamo coltivato contatti privilegiati con altri mercati (la Cina lo sta facendo da decenni con l'Africa e il terzo mondo, magari rapinandoli, ma intanto i contatti e i crediti li ha costruiti) mentre ci siamo chiusi come europei in una torre d'avorio e con la puzza sotto il naso.

Questa è la realtà, c'è poco da lamentarsi e l'UE deve prendere delle decisioni conseguenti, piacciono o meno.

Ma attenzione, perché le scelte di Trump sono anche "politiche" oltre che economiche: sono un dissuasore, un elemento di pressione, una minaccia cui fare ricorso con la potenza anche militare - oltre che economica - che ci sta dietro.

Non so se a medio termine comincerà una politica di "sconti" per chi seguirà politicamente gli USA, ma credo di sì perché alla lunga converrà anche a Trump.

Al concreto forse l'Europa dovrebbe intanto pensare ad avere un altro atteggiamento con la Russia al di là del conflitto ucraino, rilanciare fortemente i rapporti con la Cina e soprattutto con i paesi emergenti del mondo che dall'Africa all'Asia abbiamo abbandonato. Servirebbe anche essere più "autarchici" nei consumi e limitare le importazioni dagli USA all'indispensabile, oltre che puntare a quelle produzioni strategiche (si pensi al fotovoltaico) per cui dipendiamo troppo da terzi. Certo non possiamo continuare ad essere contemporaneamente green, sociali, solidari, armati ma pacifisti, competitivi e autarchici se non facendo adeguati sacrifici: chi ci sta?



Il 'baciatiemi il culo' di Trump ha origini antiche

di Angelo Paratico

'They are kissing my ass': Trump ha detto durante un pranzo con i repubblicani lo scorso martedì.

Ha poi aggiunto che il Congresso non dovrebbe impiccarsi di negoziare perché lui negozia meglio del Congresso. In Queen English questo non ha significato, perché ass significa asino, non culo.

Loro mi stanno baciando il culo è una espressione da caserma, ma è talmente comune negli Stati Uniti che ha perso la sua carica dirompente, ed

è diventato un intercalare comune, come da noi vaffanculo.

L'origine di questa colorita espressione va ricercata in Germania, e risalirebbe al cavaliere Götz von Berlichingen (Württemberg, 1480 circa - Burg Hornberg, 23 luglio 1562) che è stato un mercenario tedesco e un cavaliere (Deutscher Ritter), il quale avrebbe esclamato: "... er kann mich im Arsch lecken!" (letteralmente "mi può leccare il culo!").

Questo non impedì a Johann Wolfgang von Goethe nel 1773 scrisse un dramma dedicato a questo eroe tedesco.

Culo. Una parola analizzata nel libro dell'Editrice Veronese Ginko

In Italia abbiamo importato questa espressione dagli Stati Uniti, ma non ha mai avuto un grande successo.

Ecco cosa scrive il professor Samuel Ghelli nel libro *Questioni di Culo* pubblicato da Ginko Edizioni di Verona.

«Baciatiemi il culo! Questa esclamazione, traduzione letterale dello slang angloamericano Kiss my ass! è entrata piuttosto di recente nel gergo giovanile grazie a certi film di cassetta e soprattutto all'uso che ne fa il rap d'oltreoceano ed oramai anche certo hip hop nostrano: "Baciatiemi il culo Guercio, tu sei Britney, sei Lady Gaga, la strada non ti caga". Sono queste parole tratte dal brano *Baciatiemi il culo* di Massimiliano Cassaro, noto anche con il nome d'arte di Principe, che oltre a comporre e ad eseguire brani propri, tiene da anni corsi sulle tecniche di scrittura del testo rap.

Il modo di dire è formula fissa, invariabile ed è usato per ostentare disprezzo (come nel caso del cantante sopra citato) o per esprimere con altrettanto

spregio un netto rifiuto di fronte ad una richiesta avvertita come esosa: "E io dovrei presentarmi anche ogni domenica mattina? Baciatiemi il culo e tieniti pure il tuo lavoro di merda!"

L'americanismo, nonostante la concorrenza di efficacissime espressioni italiane dallo stesso significato, sta prendendo sempre più campo. Oltre all'uso che ne viene fatto sui social da personaggi notissimi al grande pubblico (famoso il "Metti le labbra a cuoricino e baciatiemi il culo" di Federico L. Lucia, in arte Fedez), sono oggi disponibili magliette, adesivi e gadget vari che proclamano a chiare lettere lo slogan grossolano. È addirittura in commercio un notebook che studenti e professori possono acquistare avvalendosi del Bonus Cultura e della Carta del docente. Una via di mezzo fra un taccuino ed una agenda scolastica dove molti alunni e insegnanti possono prendere appunti, registrare idee e pensieri mandandosi reciprocamente affanculo o, di comune accordo, mandandoci direttamente la scuola italiana.



PIADA ORAN PARK

Shop 6C/351 Oran Park Dr, Oran Park, NSW, 2570



Albania Lido dei Respinti: Resort per Migranti (Senza Ombrellone)

Una nave della Marina Militare italiana, la Libra, ha attraccato ieri nel porto di Shengjin, in Albania, con a bordo 40 migranti respinti dai centri di accoglienza italiani. Scortati da agenti e trasferiti su autobus blindati, gli uomini sono stati condotti in un campo gestito dalle autorità italiane, dove resteranno in attesa di espulsione.

Si tratta del primo caso in cui un Paese UE esternalizza la gestione dei richiedenti asilo in uno Stato terzo, che non è né il Paese d'origine né una semplice tappa di transito. Un modello voluto dal governo Meloni, ma che finora ha incontrato solo intoppi legali e strutture deserte.

I migranti respinti saranno ospitati in due strutture: la prima, a Shengjin, funge da centro di prima accoglienza; la seconda, a Gjader, è un ex base militare riconvertita in centro di trattamento. Entrambe sono gestite direttamente dall'Italia, ma sorgono su suolo albanese.

L'idea iniziale era processare le richieste d'asilo prima che i migranti arrivassero in Italia, con procedure lampo. In origine i campi erano stati costruiti per ospitare fino a 3.000 richiedenti asilo. La struttura è destinata ad accogliere i richiedenti asilo intercettati in acque internazionali mentre tentavano di raggiungere l'Europa e che sono in attesa dell'esito delle loro procedure di asilo in Italia.

Peccato che, da quando i centri sono stati aperti lo scorso autunno, siano rimasti vuoti: i tribunali italiani hanno bloccato ripetutamente i trasferimenti, giudicandoli illegittimi.

Ora, il governo ha cambiato strategia: i due campi accoglieranno chi è già stato respinto in Italia e attende il rimpatrio. Ma c'è un problema: secondo la legge italiana, i migranti irregolari possono essere trattenuti nei CPR (Centri di Permanenza per il Rimpatrio) per massimo 18 mesi. In Albania, invece, non esiste un limite chiaro.

Quello albanese è il fiore all'occhiello della politica migratoria di Giorgia Meloni, un accor-

do fortemente voluto nonostante le critiche. Ma Bruxelles frena: la Corte di Giustizia Europea sta valutando se questa prassi violi il diritto comunitario. La questione chiave è: l'Albania può essere considerata un "Paese sicuro" per i respingimenti?

Intanto, il ministro dell'Interno Matteo Piantedosi difende l'operazione: "Gjader è a tutti gli effetti un CPR, solo fuori dal territorio italiano". Ma gli avvocati per i diritti dei migranti insorgono: "È un tentativo di aggirare le garanzie previste dall'UE".

I due centri sono stati costruiti con fondi italiani e materiali di alta qualità, ma per mesi sono rimasti inutilizzati. Ora, finalmente, accolgono i primi ospiti. Ma per quanto tempo? E con quali garanzie?

Gruppi di sinistra hanno protestato a Brindisi contro il progetto di trasferimento dei migranti in Albania. "Questa deportazione è l'ulteriore prova del fallimento della politica migratoria di questo governo di destra, che ora vuole riempire i centri per migranti vuoti in Albania", ha affermato la federazione sindacale locale COBAS.

Il governo non ha fornito dettagli sulle nazionalità dei 40 arrivati, né su quando e come verranno rimpatriati. Intanto, l'Albania - che sogna l'ingresso nell'UE - si ritrova nel ruolo di guardiano dei respinti, in un curioso scambio di favori politici.

Meghan Benton del Migration Policy Institute ha sottolineato che altri paesi dell'UE, tra cui i Paesi Bassi, hanno mostrato interesse per accordi simili con paesi come l'Uganda.

Il Ministero dell'Interno italiano ha infine segnalato un calo degli arrivi quest'anno, con 11.438 migranti (la maggior parte dei quali provenienti da Bangladesh, Siria, Tunisia ed Egitto) sbarcati finora sulle coste italiane, in calo rispetto ai 16.090 dello stesso periodo dell'anno scorso.

Mentre l'Europa osserva e la Corte si interroga, una cosa è certa: questo "lido dei respinti" non prevede ombrelloni. Solo fili spinati e lunghe attese.

Questi benedetti cinque referendum

Domenica 8 e lunedì 9 giugno 2025, gli italiani saranno chiamati alle urne per esprimersi su cinque referendum abrogativi, un appuntamento che ormai sembra essere diventato una costante della nostra vita politica. Ma quanto costa tutto questo? E, soprattutto, ne vale davvero la pena?

I referendum, si sa, hanno spesso un tasso di affluenza risicato. Basti pensare al recente passato: nel 2022, quello sulla giustizia non raggiunse il quorum, e molti altri negli anni sono naufragati per mancanza di interesse. Eppure, lo Stato continua a spendere milioni per organizzare queste consultazioni, con un dispendio di risorse che, in tempi di spending review, appare quantomeno discutibile.

Uno dei capitoli più assurdi di questa spesa riguarda gli italiani all'estero. Ogni volta, tonnellate di plichi elettorali vengono inviati in tutto il mondo, spesso a persone che da anni non votano o, peggio, a defunti mai cancellati dalle liste. È un sistema farraginoso, costoso e inefficiente, che andrebbe rivisto con urgenza. Se è vero che il diritto di voto è sacro, è



altrettanto vero che non ha senso spendere soldi pubblici per spedire materiale che finirà direttamente nel cestino o, nel migliore dei casi, in qualche archivio polveroso di un consolato.

I cinque referendum su cui voteremo toccano due temi caldi: la cittadinanza e il lavoro. Si propone di dimezzare da 10 a 5 anni il tempo di residenza necessario per richiedere il passaporto italiano. Una modifica che riaccenderà il dibattito sull'immigrazione, ma che difficilmente cambierà la vita di chi già vive qui da anni in attesa di un documento.

Quattro quesiti mirano invece a cancellare parti del Jobs Act,

dai licenziamenti alle tutele nelle piccole imprese, fino ai contratti a termine. La CGIL spinge per un ritorno a norme più rigide, ma c'è da chiedersi se questo sia davvero il modo per rilanciare l'occupazione in un Paese dove la flessibilità (quando non diventa precarietà) è spesso l'unica via per entrare nel mercato.

Forse sarebbe il caso di ripensare le regole: quorum più alti, quesiti più chiari e, soprattutto, un sistema più efficiente per evitare sprechi. E, per favore, smettiamola di spedire pacchi elettorali a chi, dall'altra parte del mondo, non ha mai nemmeno aperto una busta.

An unusual disruption to Consular services

The Italian government's abrupt decision to temporarily halt all appointments and applications for citizenship iure sanguinis in some Consulates around the world has sparked frustration and confusion among thousands of descendants of Italian emigrants seeking to reclaim their ancestral ties. The suspension, which took effect at midnight on March 27 and lasted until April 4, was enacted without prior warning, leaving many applicants scrambling for answers.

Although no mention of the disruption is to be found in the official legislation, the move appears to have been authorised through Decree No. 36, approved by the Italian Council of Ministers on March 28. While the government cited the need for procedural updates, no detailed explanation was provided, fueling speculation and concern. The lack of transparency has drawn criticism from applicants, legal experts, and advocacy groups, who argue that such dis-



ruptions could have been avoided with better planning and communication.

For many, the suspension came at a critical moment. Some applicants reported cancelled appointments after months—or even years—of waiting, while others feared that new requirements might invalidate their meticulously prepared documentation. Consulates in high-demand regions, such as the U.S., Argentina and Brazil, faced a surge of

inquiries, with many providing inconsistent guidance.

Government sources suggest the pause was intended to address administrative backlogs and implement procedural improvements. However, critics question why the process couldn't have been managed without a full shutdown. Similar suspensions in 2021 and 2023 were also met with backlash, raising concerns about a recurring pattern of inefficiency.

02 9606 9797

AMICIS
PIZZERIA RISTORANTE

249 Edmondson Avenue, Austral NSW 2179



Il Cuore Verde di Melbourne



di Tom Padula

La città di Melbourne viene spesso chiamata "Città Giardino" per le sue considerevoli zone verdi attraverso tutta Greater Melbourne. Come mai questo sviluppo ed amore per il verde, per le piante e per tutto ciò che può migliorare il tenore di vita dei suoi abitanti, si anche quelli animali e gli uccelli? Quando cominciò questo tragitto politico di riservare vaste aree del terreno urbanistico per i Giardini pubblici? Charles Joseph Latrobe, primo Governatore del Victoria nella metà del 19esimo secolo ebbe una visione, direi inglese, di avere questa idea. Per poi sviluppare,

costruire e mantenere i vari e bei giardini pubblici di Melbourne nella spesa annuale dello Stato.

Questa politica a favore degli spazi verdi di ogni sobborgo è stata mantenuta e sviluppata con il passare del tempo fino ai nostri giorni, da tutti i politici ai governi municipali e statali. Il Governo Federale continua ad incoraggiare queste politiche ambientali anche in tutta Australia. Oggi abbiamo bisogno ancora di più di avere visioni lungimiranti per la creazione ed il mantenimento di aree verdi ed accoglienti per tutti, anche per chi viene da lontano come turista.

Siamo fortunati che almeno

fino ai nostri giorni la maggioranza delle case ha ancora il beneficio di giardini personali e riteniamo il nostro amore per spazi pubblici vicino a tutte le costruzioni in progresso dei nostri tempi. Abbiamo in questa città oltre 500 ettari di terreno riservato ad uso pubblico di Giardini ben mantenuti a standard internazionali. Questo cuore verde batte in armonia con lo sviluppo di questa città fortunata che non smette mai di rinnovarsi...

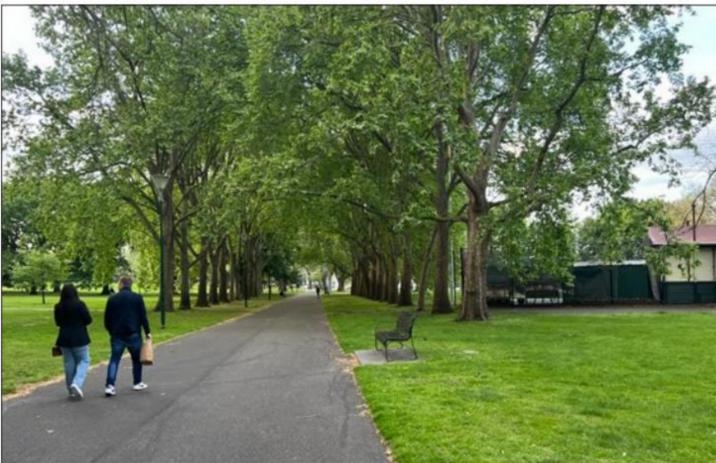
Quali sono i Giardini rinomati di Melbourne? Comincio con il Royal Botanic Garden, un vero paradiso di 35 ettari che contiene oltre 12000 piante di diverse specie. Ci sono state molte volte durante il percorso della mia vita ed ogni volta ne resto meravigliato per la bellezza ed il vigore spirituale che mi dà camminando per le sue stradelle e piccoli panorami artistici.

Anche il Fitzroy Gardens, a fianco della Città e vicino a Parliament House, dà una bella accoglienza per chi lavora o visita il vicino. Il Fitzroy Gardens viene anche usato per intrattenimento durante le maggiori feste annuali. Chi è interessato ci sono anche il Conservatory, un piccolo lago e Captain Cooks Cottage. Quest'ultimo sta avendo problemi a causa delle nuove politiche contro l'invasione dell'Australia dai colonizzatori!

Vicino al centro città, c'è il sobborgo di Carlton dove c'è un altro grande spazio verde di 26 ettari. Qui si trova anche l'Exhibition Building dove ogni anno c'è la Festa Italia trasferita da Lygon Street. L'anno scorso 2024, questa festa ha attratto più di 100.000 visitatori.

Giardini più piccoli di spazio, dai 7 e più ai quattro ettari, sono il Flagstaff Gardens, Treasury Gardens, Alexandra Gardens e Queen Victoria Gardens dove c'è l'orologio a fiori. Inoltre ci sono Giardini in tutti i sobborghi di Melbourne che variano in grandezza e varietà di stesura verde con piante e fiori. Quasi tutti ben mantenuti dai Consigli Comunali. Uno dei più grandi è il Royal Park (Parkville) con 181 ettari dove si trova anche il Royal Melbourne Zoological Garden.

C'è tanto di più da esplorare il nostro Cuore Verde e lo farò in future presentazioni su queste pagine.



EPASA-ITACO
CITTADINI IMPRESE
Ente di Patronato
Promosso da CNA e CONFESERCENTI

**AUGURI DI
BUONA PASQUA**

SEDE DI MELBOURNE

57 Grantham Street,
BRUNSWICK WEST, VIC, 3055
Tel: (03) 9387 9126
E: melbourne.epasa@cna.it

PASQUA 2025

di Mariano Coreno

Dal chiuso sepolcro
dopo tre giorni Gesù è risorto!
Risorto essendo Figlio di Dio,
dice l'angelo vestito di bianco
di volare mai stanco.

La Maddalena
e i discepoli lo festeggiano
sulle rive di un lago
prima dei quaranta giorni,
prima di salire al cielo.

Oh, caro Gesù,

ora che sei risorto,

Ti prego di ascoltare la mia preghiera,
quella di convincere gli uomini
di seguire i dieci comandamenti
perché sono diventati cattivi,
continuano a fare le guerre.

continuano a uccidere

e a bestemmiare,

a desiderare la roba d'altri.

Forse non sanno quello che fanno,
ma mancano della buona volontà,
nominano Dio con disonestà
e peccano di grave falsità.

Caro Gesù, prima che passino

i quaranta giorni, spargi la

Tua voce, dopo che hai sofferto

sulla croce, per fare ritornare

gli uomini infedeli a pregare

per scacciare via tutto questo male.

Melbourne Italian Clubs

by Tom Padula

Federazione Lucana - Brunswick

Ballo Liscio
Friday 25 April 2025
7.00pm-11.30pm
Informazioni:
Josy Donnoli 0418 311 092

Madonna del Grumentino

1.00pm - 5.30pm
Informazioni
Leonardo Santomartino
0499 900 687

Solarino Social Club

Cenone di Pasqua
Saturday 19 April 2025
Dinner Dance
Bookings: Maria Formica
0402 087 583
Santo Gervasi 0435 875 794
Lunedì di Pasqua - 21 April 2025
- 10am-5.00pm
Bookings:

Maria Formica 0402 087 583
Santo Gervasi 0435 875 794

Circolo Pensionati Italiani of Essendon

Card Games and Bingo/Tombola
5 Kellaway Avenue Essendon
Every Tuesday 12.00pm - 4.00pm

Circolo Pensionati Italiani del Sorriso - Pascoe vale

Every Tuesday and Friday
from 10.00am
Informazioni:
Peter Manca 0400 814 525
Tony Persano 0402 904 909 -
9350 3935

Licodia Eubea Social Club

Dinner Dance - Saturday 12 April
Information:
Angela: 0425 720 778
Vicky: 0411 726 197

Club Italia Sunshine

Games of tombola
and Italian Cards
Every Wednesday
10.00am - 2.00pm

Maiella Club

Sunday 27 April
12.00pm-5.00pm
Dinner Dance -

Associazione Unsico

Booking:
Mario Centofanti - 9465 4152
Frank Razzi - 0408349212

Melbourne

a cura di Mariano Coreno e Tom Padula

Libertà Condizionale Per Tony Mokbe



Dopo 18 anni di prigione, il boss della criminalità organizzata nel Victoria, Tony Mokbe, anni 59, è libero, una libertà condizionale con molte regole da rispettare.

Infatti, ogni mattina deve presentarsi alla stazione della Polizia di Heidelberg e non può uscire dalla sua abitazione dalle ore 8 pm alle 6 del mattino. Anzi, le condizioni della libertà sono addirittura 31, che sarebbero troppo lunghe ad elencarle qui. Una di queste consiste nel fatto che non può lasciare il Victoria e che non può avvicinarsi più di 2 chilometri all'aeroporto di Melbourne. Il protagonista è uno degli

attori principali della Gangleland Story che arrestato dalla polizia per traffico di droga e molto altro, venne assistito dalla nota Avvocato X, cioè Nicola Gobbo, allora collaboratrice anche con la polizia. Mokbe aveva molti amici e nemici. Uno dei suoi amici era Carl Williams, ucciso mentre era in carcere nel 2010. Tre sono i nemici vivi, secondo le informazioni avute; mentre quattro sono già passati all'altro mondo. Attualmente vive con la sorella Gawy Saad. La storia di questo personaggio è lunghissima e forse non è ancora finita.

Mariano Coreno



Nuove Cliniche per le Donne a Melton

La ministra della Sanità del Victoria, Mary-Anne Thomas, ha inaugurato l'apertura di una nuova clinica per le donne a Melton, una di nuovi sei centri in costruzione in questo Stato. La clinica è gestita dalla Western Health ed opera a basso costo per tutti i problemi e le patologie connesse con le donne della zona. La titolare della Sanità,

Mary-Anne Thomas, ha chiosato: "Questo è merito del governo laburista che vuole dare tale servizio a tutte le donne che ne hanno bisogno, incluso l'aborto, fisioterapia, spiegazioni per mantenersi sane ed attive".

Negli ospedali del Victoria ci sono lunghe attese e se non si tratta di casi urgenti bisogna aspettare mesi.



Difficile momento per la Sanità

Il sistema sanitario nel Victoria sta attraversando un momento difficile e la Australian Medical Association chiede al governo Federale ed a quello Statale di intervenire al più presto possibile prima che la situazione diventi insostenibile.

Il prossimo mese ci sarà la presentazione del BUDGET STATALE e le varie agenzie connesse con la sanità stanno facendo pressione sul governo guidato dalla Premier, Ja-

cinta Allan, di considerare seriamente la crisi in cui si trovano gli ospedali e di stanziare dei fondi per ridurre l'impatto negativo esistente.

Tagliare fondi alla Sanità significa mettere in pericolo la salute dei pazienti e di allungare sempre di più le liste di attesa. A quanto trapela dal ministero del Tesoro, il Budget, toccherà un debito di \$188 miliardi. Tagliare le spese alla Sanità non paga poiché la comunità ne ha bisogno.

Sicilia Bella Folklore Group

by Tom Padula

Part 1 of 2 Next week in Italian

On Sunday 6 April 2025 after 41 years of activity and around 1000 performances since 1984, this very active folklore group has called it the end.

Gianni Cannata, Producer, Director and Music performer is no longer able to attend to his duties. There is no one to replace him for now.

I am sure that like a phoenix, Sicilian Folklore will continue with new groups to be formed in the future. The example that this Sicilia Bella is leaving behind will be the inspiration for other groups since the songs, music and theatrical content will continue to be used for the purpose

of maintaining the original culture of Sicily in Australia. We have been very fortunate to see the type of commitment that Giuseppe Cannata has described in his notes as MC for this very entertaining show at the Monte Lauro Social Club in Sydney Road Coburg in Melbourne. Here are the notes that I was kindly given at the end of a truly wonderful cultural experience from the heart of a Sicilian Family. Tutti Bravi Veramente.

Concerto Presentation by Giuseppe Cannata

Sicilia Bella is a Sicilian Folk Group founded in 1984 and since then we have given around 1000 performances

in Italian and Australian Social clubs, Nursing homes, Schools and Local Councils. We have performed in Victoria mostly, plus in big events including the Lygon Street Festa, Moomba Parade, one at the Australian Football Grand Final, appearances at the Channel 7 Good Friday Appeal, Australian and Italian Days festivities, at Daylesford Lavandula Festival. We have also been in Tasmania and South Australia. Sicilia Bella includes musicians, singers and dancers with the aim of maintaining and promulgating Sicilian and Italian Culture in Australia.

Our repertoire consists of Sicilian and Italian Folk Music, Songs and Tarantella dances. Our colourful costumes are from all parts of Sicily and our musical instruments include the typical Sicilian Tambourine, Maranzano and Quartara (a terracotta pitcher vase with a narrow opening to blow in – a wind instrument that once carried water or wine). We entertain our audience with colourful costumes, happy songs and vibrant dances.

(We like to remind everyone that all net takings of today's performance will be donated to the Cancer Council of Victoria.)

La prossima settimana scriverò di nuovo su questo Gruppo Folkloristico in Italiano ed includerò altro contenuto interessante presentato a questo evento culturale da Giuseppe Cannata.

La Campagna Elettorale del Primo Ministro a Melbourne



Lunedì scorso, il primo Ministro, Anthony Albanese, è venuto a Melbourne a spiegare cosa farà se vincerà le elezioni del 3 maggio.

Questa volta lo si è visto assieme alla Premier del Victoria, Jacinta Allan, cosa che non era successo in precedenza. Infatti, molti giornalisti avevano scritto che Albanese non volesse la compagnia della Allen poiché al momento non gode del favore del pubbli-

co. Durante la conferenza svoltasi nella Stazione di Sunshine. Alla domanda se la Premier si sentisse colpevole se il partito Laburista prendesse meno voti per la sua condotta politica, la Allan ha risposto: "I cittadini del Victoria si devono focalizzare su quello che offre il governo e sostenere la Medicare, le infrastrutture, i progetti necessari ed opporsi alle offerte di Peter Dutton e dei liberali".

Albanese a Melbourne Visita una Farmacia

Il primo Ministro, Anthony Albanese, durante il suo viaggio a Melbourne, ha visitato la farmacia BELL STREET PHARMACY, situata a Pascoe Vale South (props. G & E Spyropoulos) accompagnato dal deputato laburista Peter Khalil e dal ministro della Sanità Mark Butler. Nel suo breve intervento ha spiegato il suo programma per sanare la Sanità che al momento ha dei problemi, se vincerà le elezioni del 3 maggio. Con la visita in farmacia ha voluto anche dare risalto al deputato Khalil poiché nel seggio di Wills

e' insidiato da Samantha Ratnam, appartenente al partito dei Verdi e già parlamentare nel Parlamento del Victoria. Senza meno nel seggio di Wills ci sarà un duello duro tra Khalil e la Ratnam fino all'ultimo giorno. Il primo afferma: "With your support, I will keep working for Wills to build Australia's future." Mentre la seconda promette: "This election, nothing will change, unless your vote does. I will be your strong, independent voice for Wills." Agli elettori la dura sentenza!

Mariano Coreno

Un Bel Libro Per Le Vacanze Pasquali E Scolastiche

Nella Moreland City Libraries (Merri-bek) potete trovare un libro molto interessante e piacevole da leggere. Si tratta dell'opera della scrittrice italiana, Lorenza Gentile, dal titolo TUTTO IL BELLO CHE CI ASPETTA, Editore Feltrinelli, pagine 314. L'autrice della storia, Selene, lascia Milano e ritorna al suo paesino bianco nel cuore

della Puglia. Una trentenne convinta di non combinarne una giusta e fa uno spericolato viaggio verso il bello della vita con persone che la conoscono bene e con le quali scopre il bello della natura e della vera amicizia.

Il bello c'è, ma bisogna cercarlo per trovarlo.

Mariano Coreno

Brisbane

Il Friuli Day riaccende la comunità italiana a Brisbane: cultura, rinascita e arte in festa



Domenica 6 aprile è stata una giornata di grande significato per la comunità italiana di Brisbane, grazie a due eventi che hanno celebrato non solo le radici regionali ma anche la rinascita dopo le difficoltà. Il Fogolar Furlan Brisbane ha organizzato l'annuale Friuli Day presso la sede della Brisbane Abruzzo Association di Carina, che per l'occasione ha ufficialmente riaperto le sue porte alla collettività italiana dopo i danni subiti dagli allagamenti causati dal ciclone Alfred.

L'evento ha visto la partecipa-

zione di numerosi membri della comunità friulana e italiana in generale, accorsi per condividere una giornata all'insegna della cultura, della musica tradizionale e della gastronomia tipica del Friuli Venezia Giulia. Presenti anche figure istituzionali di rilievo, come la Console italiana a Brisbane Luna Angelini Marinucci, che ha portato i saluti ufficiali, e la Professoressa Rostagno, in visita da Milano, che ha sottolineato il valore della memoria culturale e del legame con la madrepatria.

Il pomeriggio ha poi visto un altro momento di grande rilievo per la scena culturale italiana in città: presso la sede della Società Dante Alighieri Brisbane a New Farm, Franco Arcidiacono ha inaugurato la sua mostra fotografica People and Places, un suggestivo percorso visivo che esplora l'identità umana e i luoghi che la plasmano. L'esposizione, ospitata nei locali della Dante Alighieri, ha attirato numerosi visitatori e appassionati d'arte, confermando il ruolo vitale che la cultura italiana continua a giocare nel tessuto multiculturale di Brisbane.

Due eventi distinti, ma accomunati dallo stesso spirito di appartenenza e rinascita: da un lato la riscoperta delle proprie radici regionali, dall'altro l'apertura a nuove espressioni artistiche.

Che bello avere una comunità italiana tanto unita e tanto attiva qui a Brisbane! Un esempio concreto di come, anche a migliaia di chilometri dall'Italia, la cultura e la solidarietà possano fiorire più forti che mai.

Annuncio Comunitario Patronato Epasa-Itaco a Wollongong

Il Patronato Epasa-Itaco è lieto di annunciare una speciale sessione informativa accompagnata da un morning tea, che si terrà venerdì 23 maggio 2025 alle ore 10.00 presso il Berkeley Community Centre a Wollongong.

L'evento è stato organizzato da Maria Grazia Storniolo, responsabile del Patronato Epasa-Itaco di Sydney, in collaborazione con Maria Stella Vescio, presidente della Federazione dei Marchigiani e Maria Di Carlo manager del

Community Centre di Berkeley. L'incontro sarà un'importante occasione per presentare gli ultimi aggiornamenti sulle attività del Patronato, tra cui i servizi di assistenza in materia di pensioni italiane ed estere, certificazioni dell'esistenza in vita, pratiche previdenziali, invalidità e tutte le novità in corso relative al sistema di welfare italiano.

Al termine della sessione informativa, seguirà un piacevole momento conviviale con tè, caffè e dolci offerti dal Patronato, per favorire l'incontro, lo scambio e la socializzazione tra i partecipanti.

Sarà anche un'opportunità per porre domande, ricevere chiarimenti e prenotare eventuali appuntamenti individuali per pratiche specifiche.

Tutti i pensionati italiani della zona di Wollongong e dintorni sono calorosamente invitati a partecipare.

La presenza di ogni singolo membro della comunità è preziosa per rafforzare i legami, sentirsi più vicini e affrontare insieme le sfide della vita all'estero con maggiore informazione e supporto.

Non mancate a questo appuntamento di comunità!

Per ulteriori informazioni, potete contattare il Patronato Epasa-Itaco al numero 02 8786 0888. Vi aspettiamo venerdì 23 maggio alle ore 10.00 al Berkeley Community Centre!

Insieme, per una comunità più informata e unita.

Fremantle



L'arte incontra la natura a Fremantle torna "Sculpture at Bathers" dal 4 al 21 aprile

La spiaggia di Bathers Beach a Fremantle si prepara ad accogliere nuovamente "Sculpture at Bathers", l'attesissima esposizione gratuita che trasforma il litorale in una straordinaria galleria d'arte all'aperto. Giunta alla sua sesta edizione, la mostra si svolgerà da venerdì 4 aprile a lunedì 21 aprile 2025, portando con sé la creatività di oltre 55 tra i più innovativi scultori del Western Australia.

L'evento biennale celebra l'incontro tra arte contemporanea e paesaggio naturale, offrendo ai visitatori un'esperienza immersiva tra le opere installate lungo la sabbia, la passerella e i sentieri della boscaglia di Manjaree/Bathers Beach. Ogni scultura dialoga con l'ambiente circostante, creando un percorso suggestivo che esalta la bellezza del luogo e stimola la riflessione visiva ed emotiva.

Novità di quest'anno è l'e-

spansione dell'evento con una mostra al coperto presso il WA Shipwrecks Museum, dove sarà possibile approfondire il lavoro degli artisti in contesti più intimi. Inoltre, l'Old Customs House di Artsource ospiterà una vetrina satellite con opere nate da recenti residenze internazionali, segno della continua evoluzione della scena artistica locale.

"Sculpture at Bathers" si conferma come uno degli appuntamenti culturali più attesi della regione, essa non è solo un'occasione per ammirare l'arte contemporanea, ma anche per vivere la cultura locale in un contesto unico, dove la storia indigena di Manjaree si intreccia con le visioni degli artisti contemporanei. Un appuntamento imperdibile per famiglie, appassionati d'arte e turisti in visita a Fremantle, nel cuore pulsante della creatività australiana. MGS



EPASA-ITACO
CITTADINI IMPRESE
Ente di Patronato



PATRONATO ITALIANO

SPORTELLO ILLAWARRA

BERKELEY COMMUNITY CENTRE

(BERKELEY NEIGHBOURHOOD CENTRE)

40 Winnima Way, Berkeley NSW 2506

Il PATRONATO EPASA-ITACO
è a tua disposizione tutto l'anno!

Il martedì e il venerdì, 9:00am - 1:00pm

Pensioni Italiane
Pensioni estere
Esistenza in vita
Redditi esteri
Giudice di pace
Assistenza Centrelink

SERVIZIO ITINERANTE

Nowra e zone limitrofe: su appuntamento

Email: patronato@cnansw.org.au
Web: www.cnansw.org.au

Numero Verde
1300 762 115



PIÙ VICINI, PIÙ APERTI E PIÙ SICURI



Stella Vescio
0415 113 911



Maria Di Carlo
(02) 4271 1661

Concerto **Stabat Mater** alla St Mary's di Sydney per i 500 anni di Palestrina



di **Marco Testa**

La musica sacra ha risuonato nelle maestose navate della St Mary's Cathedral, trasformando la serata del 9 aprile in un momento di profonda spiritualità e arte. L'evento, organizzato dal Coro della Cattedrale e dal Consolato Generale d'Italia a Sydney, ha celebrato il Tempo di Passione con un programma che univa capolavori rinascimentali e barocchi, omaggiando in particolare Giovanni Pierluigi da Palestrina, di cui nel 2025 ricorrono i 500 anni dalla nascita.

Il concerto, ad ingresso libero, ha attirato un pubblico numeroso, desideroso di immergersi nella solennità delle composizioni proposte. Ad aprire la serata è stato Daniel Justin, direttore musicale della cattedrale, che ha introdotto il programma ringraziando il Console Generale d'Italia, Gianluca Rubagotti, per la preziosa collaborazione.

La prima esibizione, affidata al coro maschile, ha visto l'esecuzione dell'antifona Ne iscaris Domine, un brano di intima devozione che ha immediatamente creato un'atmosfera raccolta. Le voci, perfettamente intonate, hanno dimostrato la grande preparazione del coro, guidato con maestria da Justin.

Il momento più atteso della serata è stato senza dubbio l'esecuzione dello Stabat Mater di Palestrina, pietra miliare della polifonia rinascimentale. Composto negli ultimi anni del XVI secolo per Papa Gregorio XIV, questo brano è stato per secoli un pilastro della liturgia della Cappella Sistina, eseguito tradizionalmente durante la Domenica delle Palme.

Il testo, attribuito al poeta

mistico Jacopone da Todì (1230-1306), descrive con struggente intensità il dolore della Vergine Maria ai piedi della croce. Come sottolineato nelle note di sala, "il suo lutto diventa universale, simbolo di ogni sofferenza umana di fronte alla perdita di una persona amata".

L'interpretazione del coro ha restituito tutta l'emozione del testo, con un equilibrio perfetto tra le voci e un'espressività che ha toccato il cuore degli ascoltatori. La complessità contrappuntistica di Palestrina è stata resa con chiarezza e profondità, dimostrando perché questa composizione abbia influenzato generazioni di musicisti, incluso Richard Wagner, che ne propose un adattamento nel 1848.

Accanto a Palestrina, il programma ha incluso altri grandi classici della musica sacra. Tra questi, spiccava il celebre Miserere Mei di Gregorio Allegri, brano seicentesco noto per i suoi sovracuti e per la sua storia legata alla Cappella Sistina, dove per secoli fu custodito come un tesoro segreto.

L'esecuzione ha mantenuto un'atmosfera di sacralità, con i falsettisti che hanno reso con delicatezza i passaggi più acuti.

Un altro momento significativo è stato l'intervento del coro giovanile, che ha eseguito Salvatore Mundi di David Bednall, un pezzo contemporaneo che ha offerto un interessante contrasto con le opere rinascimentali. Le voci bianche, insieme a quelle maschili e femminili, hanno creato un effetto suggestivo, dimostrando la vitalità della tradizione corale australiana.

Tra un brano e l'altro, l'organista della cattedrale ha proposto

un intermezzo con O Mensch, bewein dein Sünde groß (BWV 622) di Johann Sebastian Bach, un preludio corale che ha aggiunto un tocco di profondità meditativa alla serata.

A chiudere il concerto sono state le Lamentazioni di Osbert Parsley, compositore inglese del XVI secolo la cui musica riflette la transizione tra il Rinascimento e il Barocco. Le sue melodie, intrise di malinconia, hanno offerto una conclusione commovente al viaggio musicale attraverso il dolore e la redenzione.

In rappresentanza dell'Arcivescovo Anthony Fisher, era presente Padre Ben Saliba, Maestro delle Cerimonie Liturgiche della Cattedrale, che ha portato i saluti dell'arcidiocesi e ha benedetto i presenti, sottolineando l'importanza della musica come strumento di preghiera e unione comunitaria.

Il Console Gianluca Rubagotti, nel suo intervento, ha espresso la volontà di fare di questo concerto un appuntamento annuale: "Dopo il successo dello Stabat Mater di Vivaldi nel 2024, quest'anno abbiamo scelto Palestrina, sperando di continuare questa tradizione che avvicina il pubblico australiano alla grande musica sacra italiana".

La risposta del pubblico è stata entusiasta. Molti hanno sottolineato come la serata abbia offerto non solo un'esperienza artistica di alto livello, ma anche un momento di riflessione spirituale, particolarmente significativo nel periodo pasquale.

Il concerto ha confermato ancora una volta come la musica sacra possa essere un ponte tra culture, epoche e tradizioni diverse. L'Italia, con il suo immenso patrimonio musicale, e l'Australia, con una vivace scena corale, hanno trovato in questa collaborazione un terreno di dialogo perfetto.

Con la speranza che l'evento diventi un fisso appuntamento nel calendario culturale di Sydney, il pubblico lascia la cattedrale arricchito non solo dalla bellezza delle note, ma anche da quel senso di pace interiore che solo la grande musica sa donare.

"Un'esperienza da ripetere", hanno commentato molti spettatori, già curiosi di scoprire quale capolavoro verrà proposto nel 2026.



JDN
TRANSPORT
Catherine Field
0408 596 157

JDN transport is a small family owned business that specialises in transporting fresh produce to fruit shops in and around Sydney and some country areas

Perth vetrina dell'eccellenza italiana con Italian Way

Intervista esclusiva al Console Sergio Federico Nicolaci su Perth a capitale della creatività italiana. Lo scorso 8 aprile: "Everlasting Italian Elegance Gala."



Il Consolato d'Italia a Perth ha ricevuto un importante riconoscimento dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con la nomina a capitale della creatività italiana nel mondo, un progetto culturale e istituzionale che celebra la presenza e il contributo italiano in Western Australia in tutte le sue forme. In questa intervista esclusiva per Allora!, il Console Sergio Federico Nicolaci ci racconta le iniziative nell'ambito di "Italian Way - Italy WA," che punta a far conoscere la creatività, le radici e l'innovazione italiane in chiave contemporanea e strategica.

Console Nicolaci, cosa significa questo riconoscimento?

"Per il Western Australia si tratta di un importante riconoscimento che arriva dal Ministero degli Esteri, il quale ha premiato il progetto che abbiamo presentato. Questo progetto intende valorizzare le radici, la creatività e l'innovazione italiane in Western Australia. Siamo partiti a marzo con 15 eventi che

si svolgeranno tra adesso e la fine di luglio, accompagnati da eventi collaterali per tutto l'anno. Questi renderanno Perth veramente una vetrina dell'innovazione e della creatività italiana a 360 gradi."

Quali risorse sono state impiegate e cosa sperate di ottenere?

"Il progetto celebrerà le radici dell'innovazione e della creatività italiane in Western Australia. Questo trasformerà Perth in una vera vetrina dell'eccellenza italiana. Vogliamo favorire sinergie a lungo termine tra il sistema produttivo, economico, accademico e istituzionale italiano e il Western Australia."

Vuole parlarci di alcuni di questi eventi?

"Abbiamo eventi articolati su tre pilastri principali: radici, innovazione e creatività.

Per le radici, segnaliamo due iniziative di cui siamo molto fieri. La prima è la produzione di un

documentario professionale che racconta storie italiane del Western Australia, coinvolgendo giovani talenti italiani residenti qui e professionisti dall'Italia.

La seconda è il Gran Gala delle Radici, che si terrà il 30 luglio per celebrare la comunità italiana in Australia. Durante questa serata ci sarà una grande sorpresa che non possiamo ancora svelare, in quanto l'annuncio ufficiale arriverà il 28 aprile. Posso solo anticipare che si tratterà di un grandissimo evento sportivo all'Optus Stadium, con più di una sorpresa per i presenti.

Per quanto riguarda l'innovazione, abbiamo partecipato all'Energy Exchange Australia, una fiera annuale molto importante, con una delegazione di imprese italiane. L'obiettivo è creare legami duraturi e rafforzare le relazioni bilaterali tra i due Paesi.

Stiamo anche lavorando per un Memorandum of Understanding tra il CNR, l'ISPRA, il Politecnico di Torino e la Curtin University, per gettare le basi di una collaborazione a lungo termine, soprattutto nell'ambito economico, minerario e soprattutto dei minerali critici.

Inoltre, la creatività italiana sarà protagonista, portando le sue maggiori espressioni in Western Australia. Per esempio, avremo un'importante conferenza di Alessandro Barbero, che si terrà alla UWA, dove già oltre 200 persone sono registrate. Puntiamo a riempire la sala con 300 partecipanti. Barbero ci parlerà della nascita dell'Italia Unità, approfondendo le radici della nostra storia nazionale.

A luglio, accoglieremo una delegazione guidata dal direttore del Conservatorio di Modena, il maestro Giuseppe Modugno, insieme a musicisti e allievi. Questa delegazione offrirà una serie di concerti che rappresenteranno la nostra grande cultura musicale, consolidando anche rapporti a lungo termine con il Conservatorio e l'Università di Musica.

Per l'arte, nella seconda parte dell'anno, avremo una partnership strategica con l'Art Gallery del Western Australia, che ospiterà una grande esposizione monografica dedicata a Paola Pivi.

L'artista sarà presente per il



gala di apertura della mostra, che durerà diversi mesi. La mostra sarà arricchita da eventi collaterali che celebreranno la cultura italiana in ambito culinario, musicale e della moda.

Questa serie di iniziative vuole offrire un affresco a 360 gradi dell'italianità, superando gli stereotipi e mostrando che l'Italia non è solo una destinazione turistica pittoresca o la patria della cucina più amata nel mondo. È anche una terra di innovazione tecnologica, design, precisione e avanguardia."

Come si intende valorizzare ulteriormente l'eccellenza italiana in Western Australia?

"Questa è una delle cose che stiamo facendo con l'Italian Way. Vogliamo valorizzare le eccellenze italiane in Western Australia, inclusi i giovani professionisti, che spesso si distinguono come straordinari esperti.

La comunicazione, le immagini e i video che potete vedere sui nostri social, come Instagram, sono prodotti con l'aiuto di questi giovani, molti dei quali hanno lavorato per marchi famosi come L'Oreal, Ray-Ban, e persino

per pubblicità con Julia Roberts. Questi ragazzi hanno trovato fortuna qui e sono felici di collaborare con le istituzioni italiane per promuovere il nostro Paese durante quest'anno straordinario.

Perth e il Western Australia sono anche locomotive economiche del Paese, grazie alla loro trasformazione. È una terra strategica anche per le risorse, essendo il primo produttore mondiale di litio e di minerali critici e terre rare, fondamentali per il nostro sistema industriale. Ecco perché il governo italiano ha scelto di accendere un faro su Perth. Il Western Australia ha un'importanza geostrategica crescente e sta attirando nuovi professionisti e talenti.

Noi puntiamo a rafforzare le sinergie tra il sistema industriale italiano, noto per tecnologia e lavorazione ad alto valore aggiunto, e un'economia come quella dell'Australia Occidentale, in cerca di diversificazione. Le complementarità tra i nostri sistemi economici sono straordinarie e stiamo lavorando proprio in questa direzione."

Grazie Console Nicolaci e i migliori auspici per l'iniziativa.



Fabio Merafina

225 Oxford Street, Leederville 6007

Phone: 0450714424

Email: misterfocacciawa@gmail.com

Stuffed Focaccia - Catering - Cafe

Campi Flegrei: Comites e Ciro Luciola celebrano cultura, identità e vulcani



In un'atmosfera ricca di calore e orgoglio italo, il Comites Western Australia (WA) ha lo scorso 5 aprile ospitato un evento dedicato ai Campi Flegrei, un territorio che rappresenta non solo una meraviglia geologica, ma anche un simbolo della cultura e della storia italiana.

L'iniziativa, svoltasi alla presenza di rappresentanti istituzionali e membri della comunità italo-australiana, ha incluso la proiezione di un documentario sponsorizzato dal Comites, realizzato dal regista e maestro Ciro Luciola, e la consegna di riconoscimenti a personalità che si sono distinte nella promozione dell'identità napoletana all'estero.

Il cuore dell'iniziativa è stato il documentario sui Campi Flegrei, un'area vulcanica che da millenni affascina viaggiatori, scienziati e artisti. Come ricordato durante l'evento, questa zona non è solo la "terra del fuoco" per la sua natura vulcanica, ma anche un luogo di miti antichi, dove storia e leggenda si intrecciano.

Il film, già acclamato in una precedente proiezione due anni fa, ha offerto agli spettatori im-

magini suggestive, accompagnate da musiche tradizionali napoletane, sottolineando il legame profondo tra territorio e cultura.

L'evento ha mantenuto un'atmosfera intima e coinvolgente. "L'importante è vederlo, è molto bello", ha commentato Emilia La Pegna, vice-presidente del Comites che ha aperto i lavori, evidenziando la qualità del racconto cinematografico.

Prima della proiezione, la serata è stata arricchita dalla cerimonia di premiazione, dedicata a chi si è distinto nella diffusione della cultura italiana in Australia.

Tra i premiati, il Dottor Sergio Federico Nicolaci, Console d'Italia a Perth, riconosciuto per il suo impegno nel valorizzare l'identità napoletana e italiana attraverso progetti culturali e commerciali.

"Voi rappresentate il popolo italiano all'estero", ha dichiarato il maestro Luciola, rivolgendosi ai premiati. "Il vostro è un lavoro di missione".

Un ringraziamento speciale è stato rivolto anche alla giornalista Emma Luxardo, che, nonostante la distanza geografica dall'Italia, ha contribuito attivamente a sostenere iniziative a fa-

vore della comunità attraverso la stampa locale italiana.

Durante l'evento, è emerso con forza il duale valore dei Campi Flegrei: da un lato, un patrimonio naturale unico al mondo, dall'altro, una terra che negli ultimi anni è stata associata anche a problematiche socio-ambientali, come la "terra dei fuochi". Tuttavia, come sottolineato da uno degli intervenuti, "questa terra rimane per me la campagna del lupo, la terra del vulcano, delle acque, della storia e dei miti".

Un passaggio particolarmente significativo è stato il riferimento a Goethe e altri viaggiatori stranieri, che nei secoli scorsi rimasero affascinati da questa zona, contribuendo a diffonderne la fama nel mondo.

Oggi, il Comites WA ha voluto riprendere quel filo, proponendo una riflessione su come la cultura italiana possa essere veicolata anche all'estero attraverso iniziative come questa.

L'evento ha visto anche la partecipazione di rappresentanti di altri Comites australiani, dimostrando come la collaborazione tra diverse realtà associative possa rafforzare la presenza italiana in Australia.

In chiusura, è stato ribadito l'impegno a continuare su questa strada, con nuove iniziative che celebrino non solo le radici italiane, ma anche l'innovazione e la creatività delle comunità all'estero. "La memoria ci ha aiutati, e continuerà a farlo", ha concluso Ciro Luciola, lasciando spazio alle immagini del documentario e alla speranza di future collaborazioni.

L'evento, organizzato dal Comites WA, ha dimostrato ancora una volta quanto la cultura italiana, con la sua storia millenaria e il suo legame con il territorio, possa essere un potente strumento di aggregazione e identità anche lontano dalla madrepatria.

I Campi Flegrei, con la loro eredità geologica e mitologica, si sono rivelati un tema perfetto per unire passato e presente, Napoli e Perth, in un unico abbraccio transoceanico. Con la promessa di nuovi eventi e progetti, la comunità italo-australiana del Western Australia guarda al futuro, pronta a scrivere un altro capitolo della sua storia. "Alla prossima, magari in Italia!", è stato l'augurio finale, mentre le luci si spegnevano e iniziava la proiezione.



— La —

Montazza

CAFE & DELI

500 Fitzgerald Street
North Perth WA 6006
Ph. 0447 006 921

CAFFETTERIA & DOLCI
GOURMET DELICATESSEN

Tradizione e allegria in una giornata alla Harvest Farm **Sassafras Nuts**



Sabato 5 aprile 2025 si è svolta una splendida gita fuori porta alla volta di Nowra, organizzata con cura e passione da Sam Tomarchio, che ha messo a disposizione un pullman per ben 55 partecipanti. La partenza è avvenuta di prima mattina, alle ore 7.00, dal Club Marconi di Bossley Park, con grande entusiasmo da parte dei presenti.

La prima tappa della giornata è stata al Berry Community Craft Cottage Park, dove i partecipanti hanno gustato una semplice colazione all'aperto, godendo della bellezza del paesaggio e dell'aria frizzante del mattino.

Durante il tragitto, il pullman si è trasformato in un piccolo palcoscenico itinerante: un revival di canzoni italiane ha fatto vibrare i cuori dei presenti, riportando tutti indietro nel tempo, tra ricordi, emozioni e nostalgia.

Verso le 10.30, il gruppo è arrivato alla Harvest Farm Sassafras Nuts, dove è iniziata l'attesa raccolta delle castagne. Tra cesti pieni e risate, si è poi accesa la brace per la preparazione delle caldarroste, che sono state gustate con un buon bicchiere di vino, in un clima di festa e condivisione.

Per il pranzo, il gruppo si è diretto al Club Shoalhaven di Nowra, dove ciascuno ha potuto scegliere il proprio piatto preferito da un ricco menù, con opzioni per tutti i gusti.

Alliegria ha continuato a regnare sovrana anche durante il viaggio di ritorno: tra battute, barzellette e nuove canzoni intonate in coro con battimani, il pullman è stato nuovamente pervaso da una contagiosa atmosfera di amicizia.

La giornata si è conclusa tra sorrisi, strette di mano e l'augurio di ripetere presto un'esperienza così genuina e piacevole. Ancora una volta, la tradizione della raccolta delle castagne ha saputo unire le persone, regalando emozioni autentiche e momenti che rimarranno nel cuore di tutti i partecipanti. MGS



Pasqua in Festa a Fairfield una celebrazione per tutta la famiglia

Fairfield si prepara a festeggiare la Pasqua con una giornata ricca di allegria e divertimento per grandi e piccini. Segna la data: giovedì 17 aprile, dalle 15:00 alle 18:00, il cuore della città si animerà con l'attesissima celebrazione annuale di Pasqua presso la Thomas Ware Plaza, all'angolo tra Nelson e Station Streets, nel vivace Fairfield City Centre.

L'evento, gratuito e aperto a tutta la comunità, promette un pomeriggio indimenticabile con un mix di attività e intrattenimento per tutte le età. I più piccoli potranno lasciarsi trasportare dalla magia del truccabimbi e degli artisti dei palloncini, mentre gli amanti della musica potranno godersi il ritmo coinvolgente di un DJ dal vivo.

Per gli spiriti creativi, ci saran-

no attività artigianali dove dare libero sfogo alla fantasia, mentre non mancheranno sorprese e omaggi per rendere la giornata ancora più speciale. Uno dei momenti più attesi sarà sicuramente la fattoria didattica, dove bambini e famiglie potranno incontrare da vicino teneri animali da cortile, imparando divertendosi.

Organizzato dal Fairfield City Council, l'evento è pensato per rafforzare lo spirito di comunità e celebrare insieme uno dei momenti più significativi dell'anno con gioia, condivisione e tanta allegria.

Non perdere questa occasione di festeggiare la Pasqua in un'atmosfera accogliente e vivace. Porta con te la famiglia, gli amici e il buonumore: la Pasqua a Fairfield ti aspetta! MGS



Toll-Free, fourteen kilometres of M12 Motorway surface complete

The toll-free M12 Motorway has passed a major construction milestone with 14 kilometres of the road now complete, on time and on budget and ready to provide direct access to Western Sydney Airport in 2026.

The road is now being landscaped, sign posted and having safety infrastructure installed. Once opened, it will link the new Western Sydney International Airport at Badgerys Creek to the wider Sydney motorway network, Elizabeth Drive and The Northern Road.

Meanwhile work to link the M12 to the M7 is progressing rapidly, with a new alignment of Wallgrove

Road at Cecil Hills recently opening to motorists. This is necessary work to create room for the interchange ramps, with bridgework continuing as the M7 upgrade progresses.

The M12 forms part of a wider Western Sydney roads upgrade as the Albanese and Minns Labor Governments get on with the job of delivering Western Sydney road upgrades.

Member for Werriwa, Anne Stanley said: "This is one of a number of new vital new road connections that the State and Federal Governments are delivering to ensure Western Sydney's new airport is easily accessible."

We have the perfect recipe for creating memories!
Enjoy brunch with friends and family

Maldini's
BY THE RIVER

78-88 Tench Avenue,
Jamisontown, Penrith, NSW
Phone 0473 588 855

email: pat@maldinisbytheriver.com.au
web: www.maldinisbytheriver.com.au



Grande successo per la serata dedicata ai soci al Club Marconi con l'esibizione di **Alfio Bonanno**



Lunedì 7 aprile 2025, il Club Marconi ha regalato ai suoi soci una serata indimenticabile all'insegna della musica e delle emozioni. L'appuntamento mensile del lunedì nella Sala Michellini, vede protagonista un artista di fama internazionale, ha visto la partecipazione di oltre 400 soci accorsi per assistere allo spettacolo del celebre tenore australiano Alfio Bonanno, accompagnato dalla De Bellis Band.

A dare il via alla serata è stato il brillante presentatore Melo Rinaldo, che ha accolto il pubblico con entusiasmo e ha aperto lo spettacolo con una personale e applaudita esibizione canora. A seguire, la scena è stata conqui-

stata dalla voce e dal fascino della splendida Mazel, che ha incantato la platea con il suo talento.

Il momento più atteso è arrivato con l'ingresso sul palco di Alfio Bonanno. Nato in Australia da genitori italiani, Bonanno ha trascorso tredici anni a New York dove ha costruito una carriera internazionale, esibendosi in concerti trasmessi in televisione negli Stati Uniti e in Canada. Cinque anni fa è rientrato in Australia per stare vicino alla famiglia, in seguito alla malattia del padre prima e della madre poi. "Io voglio fare contenti tutte le persone che sono qui stasera con noi, perché io faccio quello che amo, con tutto il mio cuore," ha

dichiarato Alfio prima della sua performance.

E con tutto il cuore, Bonanno ha conquistato il pubblico con un'esibizione brillante, capace di toccare le corde dell'anima. Il suo vasto repertorio ha spaziato tra brani in inglese, italiano e spagnolo, alternando momenti di intensa liricità a passaggi più leggeri e coinvolgenti, dimostrando ancora una volta la sua versatilità e il suo talento innato.

La serata ha visto anche la partecipazione del Presidente del Club Marconi Morris Licata, affiancato da numerosi rappresentanti della comunità e del direttivo tra cui Sam Noiosi, Robert Graziano, Guy Zangari, Tony Paragalli, Angelo Ruisi, Dean Zonta e Matthew Biviano, CEO del Club. Tutti gli ospiti presenti sono stati calorosamente ringraziati per il loro sostegno e la loro vicinanza alla vita del club.

L'iniziativa si inserisce nel calendario degli eventi promossi dal Club Marconi per rafforzare il legame con i soci e offrire loro serate di qualità all'insegna dell'arte, della cultura e della condivisione. Con applausi scroscianti e standing ovation finale, la serata si è conclusa nel segno della gratitudine e dell'emozione, confermando ancora una volta il successo della formula che unisce grande musica e spirito di comunità.

Il presidente del Club, Morris Licata, ha voluto ringraziare calorosamente tutti i presenti per la partecipazione, sottolineando l'importanza di questi momenti di condivisione per la comunità italiana. Ha poi rinnovato l'invito al prossimo appuntamento, che vedrà protagonista l'artista Joe Avati il 5 maggio, ancora una volta nella suggestiva sala Michellini.

Tra gli eventi più attesi annunciati, anche la tradizionale Festa delle Castagne e la celebrazione della Festa della Repubblica Italiana, che ogni anno richiama un grande numero di connazionali. Un appuntamento, quello del lunedì del mese, si riconferma imperdibile per tutti gli amanti della musica e della cultura italiana. **MGS**




beloka water™
australian alps



Suite 208, 29-31 Lexington Drive, Bella Vista, Sydney, NSW 2153, Australia

Freephone: **1800 BELOKA** or Telephone: **(02) 8882 8088**

E-mail: info@belokawater.com.au

Labor to deliver more free Mental Health Services for **Werriwa**, backed by Medicare



Australians in Werriwa will have more options for free, public mental health care backed by Medicare, thanks to a billion-dollar investment by a re-elected Albanese Labor Government. Locals will have access to free, walk-in mental health support and care with the opening of a new Medicare Mental Health Centre in Green Valley. Medicare Mental Health Centres provide free, walk-in mental health support and care for people in distress and ongoing care for more complex mental health needs. The centres are staffed by a multidisciplinary care team, including social workers, nurses

and peer support workers, who will provide wraparound support and care across extended hours. To boost access to specialist care, the Albanese Labor Government has invested an additional \$29.9 million to provide access to psychologists and psychiatrists for every centre in the 2024-25 Budget. The Medicare Mental Health Centre in Green Valley is part of a \$225 million election commitment to roll out 31 new and upgraded Medicare Mental Health Centres. Nationally, the Albanese Government's \$1 billion mental health commitment includes: • \$225 million for 31 new and upgraded Medicare Mental Health

Centres

- More than \$200 million for 58 new, upgraded or expanded headspace services
- \$500 million for 20 Youth Specialist Care Centres for young people with complex needs
- \$90 million for more than 1,200 training places for mental health professionals and peer workers.

From 1 January 2026, a new national early intervention service will launch, which anyone can access for free mental health support. Approximately 150,000 Australians are expected to use the service each year, getting free support early, without waiting for a referral or being worried about a gap fee.

Providing more free, public mental health services for Australians with different levels of need will help to relieve pressure on the subsidised services provided by private psychologists.

This is in stark contrast to Peter Dutton's plan to increase demand for private psychologists' services, which will drive up gap fees and make wait lists longer. Consistent with past practice, election commitments will be delivered in line with Commonwealth Grants Rules and Principles.

Quotes attributable to Federal Member for Werriwa, Anne Stanley:

"Labor want's everyone, and especially young people, to be able to access the mental health care they need.

"The Medicare Mental Health Centre in Green Valley will provide Australians in Werriwa with the free mental health care they or their family need.

"Whether you need short-term support or ongoing care, young or old, we will ensure that a free, mental health service backed by Medicare will be there for you and your family."



Festival della Benedizione della Flotta di **Ulladulla**: Pasqua tra fede e tradizione

Domenica 20 aprile, in occasione della domenica di Pasqua, la comunità si prepara a vivere una giornata all'insegna della spiritualità, del divertimento e della condivisione. Le celebrazioni inizieranno con la tradizionale Messa di Pasqua, un momento toccante che invita alla riflessione e al rinnovamento spirituale. A seguire, si terrà l'emozionante Benedizione della Flotta, una cerimonia suggestiva in cui le imbarcazioni salpano tra canti e preghiere, portando con sé le benedizioni per un anno di prosperità e sicurezza in mare.

Ma la giornata non finisce qui. Dopo i riti religiosi, il porto e le aree circostanti si animeranno con un turbinio di colori, suoni e sorrisi. Gli spettacoli dal vivo saranno protagonisti del pomeriggio, regalando musica travolgente e risate sincere a grandi e piccini. Sarà impossibile resistere alla tentazione di ballare o di lasciarsi trasportare dalle atmosfere gioiose che pervaderanno l'intera zona.

Per i più golosi, le numerose

bancarelle gastronomiche offriranno un viaggio tra sapori e profumi, con prelibatezze locali e internazionali pronte a deliziare ogni palato. I bambini e le famiglie troveranno un'oasi di divertimento nella nuova Area Bambini, pensata per i piccoli "Skipper" con attività ludiche, giochi creativi e bancarelle colorate. Tornano anche i famosi Giochi da Spiaggia Apex, con sfide leggere e divertenti che coinvolgeranno tutta la famiglia.

Il gran finale sarà affidato a uno spettacolo pirotecnico mozzafiato, previsto per le 18:30. I fuochi d'artificio illumineranno il cielo al tramonto, offrendo uno scenario incantevole e un'emozione collettiva che rimarrà nel cuore di tutti i presenti.

Questa Pasqua sarà molto più di una semplice festività sarà un'occasione per stare insieme, celebrare la vita e creare ricordi preziosi. Porta con te famiglia e amici per vivere una giornata indimenticabile, ricca di fede, tradizioni e divertimento per ogni età.

Viva Italia Live una serata di musica e passione al Club di Kingsford

Sabato 10 maggio alle ore 20:00, il Club di Kingsford (NSW), parte del prestigioso The Juniors Group of Clubs, ospiterà una serata imperdibile Viva Italia Live.

Un evento musicale all'insegna della passione italiana, della grande musica dal vivo e dell'energia coinvolgente degli artisti che porteranno sul palco il meglio del repertorio italiano e internazionale.

Il cast di questa serata speciale è composto da talenti eccezionali: Francesca Italian Diva, la cui voce e presenza scenica incantano il pubblico; Julie Accordion, che con la sua fisarmonica darà un tocco tradizionale e autentico; Tony Italian Crooner, con uno stile raffinato e nostalgico; Geor-

ge Entertainer, maestro nel coinvolgere la platea con carisma ed entusiasmo; Daniel Tenore Extraordinaire, che regalerà momenti di pura emozione lirica; e Viktoria Soprano, elegante e potente interprete del belcanto.

Il pubblico potrà godere di un viaggio musicale che spazia dai classici italiani amati in tutto il mondo alle melodie contemporanee, il tutto in un'atmosfera calorosa e festosa.

Viva Italia Live promette di essere un tributo vibrante alla cultura italiana e un'occasione per condividere emozioni, canti e ricordi.

Un appuntamento da non perdere!

LIVE

VIVA ITALIA

SATURDAY 10 MAY 2025

558A ANZAC PARADE, KINGSFORD NSW

JULIE
ACCORDION

TONY
ITALIAN CROONER

FRANCESCA
ITALIAN DIVA

GEORGE
THE ENTERTAINER

DANIEL
TENOR EXTRAORDINAIRE

VIKTORIA
SOPRANO

STARTING FROM 8 PM TO LATE

The Juniors

GROUP OF CLUBS

MEMBERS PRICE: **\$40**

VISITORS PRICE: **\$40**

Il Camden Show 2025 due giornate di festa che uniscono tradizione agricoltura e comunità



La città di Camden ha ospitato con orgoglio una nuova, vibrante edizione del Camden Show, l'evento che da oltre un secolo celebra il cuore agricolo e comunitario del Nuovo Galles del Sud. Nelle giornate del 4 e 5 aprile, il suggestivo Showground si è trasformato in un palcoscenico a cielo aperto per oltre 48.000 visitatori, offrendo una combinazione esplosiva di competizioni agricole, esposizioni di bestiame, intrattenimento per famiglie e tradizione rurale. Organizzato dalla storica Camden Show Society, fondata nel 1886, l'evento

di quest'anno ha rinnovato il suo impegno verso il motto "Still a Country Show", dimostrando ancora una volta che, nonostante la crescita e la modernizzazione, Camden conserva con orgoglio il suo spirito rurale.

Un'immersione nell'agricoltura e nella cultura locale

Al centro dello Show, le esibizioni di animali da fattoria, tra cui bovini, ovini, caprini e cavalli, hanno attirato appassionati e curiosi di tutte le età. Le competizioni orticole e artigianali hanno evidenziato il talento e la dedizione degli abitanti lo-

cali, mentre la Sideshow Alley e le numerose bancarelle hanno offerto divertimento, cibo e giochi per ogni gusto. Le vetrine commerciali, ricche di prodotti locali e innovazioni nel campo dell'agricoltura, hanno offerto uno spaccato autentico dell'industria agricola del Macarthur, mettendo in evidenza l'armonia tra tradizione e tecnologia.

Giovani protagonisti e comunità in festa

Punto di forza del Camden Show è il coinvolgimento delle nuove generazioni. La Camden Agricultural Youth Expo ha dato l'opportunità a numerosi studenti di cimentarsi in attività pratiche di gestione del bestiame, salute animale e biosicurezza, mentre il concorso "Giovane Donna dell'Anno" ha messo in luce l'importanza della leadership femminile nel settore rurale. Accanto agli eventi centrali, la serata di gala dello Show Ball, tenutasi nei giorni precedenti, ha visto riunirsi membri storici della comunità, giovani volontari e autorità locali in una celebrazione dell'identità camdenese.

Un successo reso possibile dalla comunità

Dietro il successo dell'edizione 2025, un comitato di 55 volontari ha lavorato instancabilmente per assicurare che ogni aspetto dell'evento si svolgesse con cura e dedizione. Fondamentale anche il contributo degli sponsor e delle organizzazioni locali, che hanno confermato il forte legame tra la comunità e il Camden Show. Con un'offerta educativa rivolta ogni anno a oltre 4.500 studenti, il Camden Show non è solo una festa di due giorni, ma un progetto che investe nel futuro, promuove la cultura agricola e alimenta il senso di appartenenza alla comunità.

Mentre si chiudono i cancelli dello Showground e si spengono le luci dell'arena, Camden già guarda avanti. Il successo dell'edizione 2025 conferma che il Camden Show è più vivo che mai, pronto a crescere e a continuare a essere, anno dopo anno, il punto d'incontro tra passato e futuro, città e campagna, giovani e tradizione. Camden non dimentica le sue radici: le celebra, con orgoglio e gioia, ogni aprile. MGS



Riapertura in grande stile per l'Ingleburn Bowling Club un nuovo capitolo ha inizio

Dopo ben 14 mesi di attesa, l'Ingleburn Bowling Club ha finalmente riaperto i battenti, mostrando con orgoglio un volto tutto nuovo. "Siamo tornati e siamo più belli che mai" è lo slogan che accoglie i visitatori di questo storico locale, completamente rinnovato e pronto ad accogliere la comunità in un ambiente moderno, accogliente e ricco di novità.

Il club, punto di riferimento per generazioni di residenti, si è trasformato in un'oasi di socialità e buon gusto. Il nuovo look fresco e contemporaneo colpisce fin dal primo sguardo, ma le vere sorprese si scoprono all'interno. Il bistrot ha riaperto con un menù rinnovato che include i piatti preferiti di sempre e alcune deliziose novità che promettono di stuzzicare anche i palati più esigenti.

Il bar, completamente ristrutturato, è ora il luogo ideale per gustare una bevanda fresca in compagnia, godendosi l'atmosfera rilassata e conviviale.

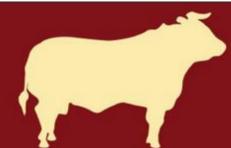
Che siate leggende locali di lunga data o visitatori alle prime armi, l'Ingleburn Bowling Club è pronto ad accogliervi con calore e stile.

L'invito è chiaro: venite a scoprire cosa è stato fatto con amore e dedizione in questi mesi di chiusura.

Il nuovo Ingleburn Bowling Club non è solo un posto dove giocare a bowling, mangiare o bere qualcosa. È un luogo dove si creano ricordi, si incontrano amici e si celebrano momenti speciali.

Siamo pronti a ripartire, e voi? Vi aspettiamo per scrivere insieme il prossimo entusiasmante capitolo di Ingleburn.





CAMPISI

- BUTCHERY -

EST. 1976

by *Roberto Minnici*

Opening Hours:
Monday-Friday:
8:30 am - 5:30pm
Saturday: 8am - 2pm
Sunday: closed

by Roberto Minnici

5 Emerald Hills Blv, Leppington, NSW 2179



Federazione Cattolica di Smithfield riconoscimento a **Caterina Mauro** per 52 anni di servizio



In un clima di commozione e sincera gratitudine, la Federazione Cattolica di Smithfield ha conferito l'onorificenza di Life Member a Caterina Mauro, in riconoscimento dei suoi 52 anni di appartenenza e servizio ininterrotto all'interno dell'organizzazione.

Con i suoi 99 anni e lo sguardo sereno di chi ha donato molto alla comunità, Caterina Mauro ha ricevuto il riconoscimento

circondata dall'affetto dei soci e dei rappresentanti della Federazione.

Visibilmente emozionata, ha dichiarato: «Mi sento lusingata.

Il mio contributo è sempre stato un volontariato gratuito, offerto con il cuore a sostegno dei più deboli».

La sua dedizione si è manifestata negli anni con costante partecipazione alle attività e alle iniziative promosse dalla Fede-

razione, sempre con semplicità e autentica passione.

Ma il suo impegno non si è fermato qui: Caterina è stata anche catechista per decenni nelle scuole cattoliche, trasmettendo con dolcezza e determinazione i valori della fede alle nuove generazioni.

Alla soglia del centenario, Caterina continua a essere una presenza viva e ispiratrice nella comunità cattolica di Smithfield,

testimoniando con il suo esempio i valori del servizio, dell'umiltà e della generosità.

La sua storia è un prezioso insegnamento per tutti, un invito a non smettere mai di donare il proprio tempo e il proprio cuore agli altri. La Federazione Cattolica di Smithfield celebra non solo una lunga fedeltà, ma soprattutto una vita spesa con amore al servizio della comunità.

MGS



ORAN PARK
HOTEL

81 Central Avenue
Oran Park NSW 2570
tel. 02 8884 2830



CARE
services
10 Years With Our Community
(2015-2025)

MOTHER'S DAY LUNCHEON

Join us for a day honouring the exceptional contribution of mothers to our local community!

DATE: WEDNESDAY, 30 APRIL 2025

TIME: 11:30 AM - 2.30 PM

LOCATION: CNA COMMUNITY GARDEN
1 COOLATAI CRESCENT
BOSSLEY PARK NSW 2176

- 4 course Meal
- Includes soft drinks and wine
- Commemorative Cake
- Entertainment by Tony Gagliano

TICKET: \$65 PER PERSON

DON'T MISS OUT. BOOK TODAY!
CALL (02) 8786 0888 OR 0450 233 412

RSVP BY 26 APRIL



Un viaggio nel tempo sui binari dell'autunno treni storici e avventure per tutta la famiglia al **NSW Rail Museum**

Durante le vacanze scolastiche, regalati un'esperienza indimenticabile e lasciati incantare dalla magia dell'autunno con un giro a bordo di un autentico treno d'epoca!

Ogni giorno, il NSW Rail Museum - situato a solo un'ora a sud di Sydney - accoglie famiglie, appassionati e curiosi per un vero e proprio viaggio nel tempo, a bordo di splendide carrozze storiche trainate da locomotive a vapore.

L'iniziativa, molto attesa dai visitatori di tutte le età, offre l'opportunità unica di vivere l'emozione del trasporto ferroviario del passato, circondati dai colori caldi e dorati dell'autunno australiano.

I viaggi partono dal museo e si snodano attraverso suggestivi paesaggi campestri, offrendo scorci mozzafiato e l'inconfondibile suono del fischio del treno che riecheggia tra le colline.

Ma l'avventura non finisce con il viaggio: al ritorno, i visitatori possono esplorare liberamente il NSW Rail Museum,

che custodisce la più grande collezione di treni storici e materiale rotabile d'Australia.

Tra carrozze d'epoca, locomotive elettriche e a vapore, e ambientazioni d'altri tempi, il museo è un vero tesoro per chi desidera conoscere da vicino la storia ferroviaria del paese.

Ad arricchire l'esperienza ci sono tante attività gratuite pensate per le famiglie e i bambini. Laboratori interattivi, giochi a tema ferroviario e dimostrazioni tecniche rendono la visita educativa, coinvolgente e assolutamente divertente.

Che tu sia un nostalgico del passato, un genitore in cerca di attività originali per i tuoi figli, o semplicemente un amante dei viaggi, il treno a vapore del NSW Rail Museum è l'occasione perfetta per vivere la magia dell'autunno in modo originale e indimenticabile.

Non perdere questa esperienza unica: sali a bordo, ascolta il respiro del vapore e lasciati trasportare nella storia... ogni giorno, durante le vacanze scolastiche!

Firmato a Brisbane il rinnovo del Memorandum d'Intesa tra Italia e Queensland per la cooperazione nel settore dell'Istruzione



Lo scorso mercoledì 9 aprile 2025, un nuovo capitolo si apre per la cooperazione educativa tra Italia e Queensland grazie al rinnovo del Memorandum d'Intesa firmato oggi nella capitale dello Stato australiano. L'accordo, frutto di una lunga e proficua collaborazione tra le autorità italiane e quelle locali, rafforza l'impegno reciproco nel promuovere lo studio della lingua e della cultura italiana nelle scuole del Queensland e introduce significative novità.

Tra gli elementi di maggiore ri-

lievo vi è l'ampliamento dei settori di cooperazione scolastica, con l'obiettivo di favorire una rete più ampia e articolata di scambi tra istituti italiani e australiani. Viene inoltre incoraggiata l'attivazione di gemellaggi tra scuole, nonché la realizzazione di viaggi di studio che coinvolgano sia studenti che insegnanti, creando così opportunità concrete di scambio culturale e linguistico.

Particolare attenzione è stata riservata al sostegno dello studio continuativo della lingua e cultura italiane, che rimarran-

no centrali nei programmi scolastici primari e secondari del Queensland. L'intento è quello di valorizzare il ricco patrimonio culturale italiano e renderlo sempre più accessibile alle nuove generazioni di studenti australiani.

Non meno rilevante è l'inclusione di nuove opportunità di sviluppo professionale per i docenti coinvolti nei programmi di lingua italiana. Corsi di aggiornamento, workshop didattici e progetti formativi congiunti consentiranno agli insegnanti di migliorare le proprie competenze metodologiche e linguistiche, a beneficio della qualità dell'insegnamento.

La firma del rinnovo è stata accolta con entusiasmo dalle comunità italiane e italofile presenti in Queensland, che vedono nell'accordo un riconoscimento del valore della cultura italiana nel panorama educativo locale. Le autorità italiane hanno espresso soddisfazione per il rinnovato impegno delle istituzioni del Queensland nel promuovere l'italianità nelle scuole e hanno ribadito l'importanza della collaborazione internazionale nel campo dell'istruzione.

Il nuovo Memorandum rappresenta un ponte tra culture, una piattaforma per il dialogo e uno strumento concreto per rafforzare i legami storici tra Italia e Australia.

Aperte le iscrizioni per il concorso Capture Fairfield 2025 arte e fotografia per raccontare l'anima della città



Il Concorso Capture Fairfield Visual Arts & Photography è ufficialmente aperto! L'edizione 2025 invita artisti e fotografi a partecipare con opere ispirate al tema Discover Fairfield Festivals, Food, and Family Fun un invito a esplorare e raccontare, attraverso l'arte visiva o la fotografia, tutto ciò che rende Fairfield una comunità unica, viva e ricca di colori.

Promosso dal Consiglio Comunale di Fairfield, il concorso rappresenta un'occasione straordinaria per celebrare la varietà culturale, la bellezza paesaggistica e lo spirito accogliente della città. Che si tratti di immortalare l'energia di un festival multiculturale, la convivialità di un

pranzo in famiglia o l'incanto dei parchi cittadini, ogni partecipante è invitato a liberare la propria creatività e offrire una personale interpretazione del tema.

Capture Fairfield è molto più di un semplice concorso, spiega gli organizzatori. È una piattaforma per condividere storie vive che riflettono l'identità di Fairfield City e valorizzano ciò che la rende speciale.

La competizione, aperta dal 24 marzo 2025, si concluderà domenica 22 giugno 2025, lasciando ai partecipanti quasi tre mesi per realizzare e inviare le proprie opere. Le categorie includono arti visive e fotografia, e in palio c'è un montepremi complessivo di 6.000 dollari.

I vincitori saranno annunciati durante la riunione del Consiglio Comunale, prevista per martedì 22 luglio 2025, in un evento che si preannuncia ricco di emozioni e creatività.

Per trovare ispirazione, gli organizzatori invitano tutti a visitare il sito Discover Fairfield, dove è possibile esplorare i luoghi simbolo della città e lasciarsi ispirare dalla sua energia.

Che tu sia un artista affermato o un appassionato di fotografia, Capture Fairfield 2025 è la tua occasione per mostrare il cuore della tua città... attraverso i tuoi occhi.



Amber Lawrence canta TAY TAY lo spettacolo country più divertente per i bambini arriva a Camden

Una valanga di musica, energia e divertimento travolgerà Camden martedì 22 aprile 2025, quando la celebre cantante country australiana Amber Lawrence, pluripremiata e più volte candidata agli ARIA Awards, salirà sul palco del Camden Hotel per regalare al pubblico il più entusiasmante spettacolo per bambini e famiglie di queste vacanze scolastiche.

Con la sua allegria contagiosa e una band tutta da ballare, Amber inviterà grandi e piccoli a unirsi a lei per un concerto ricco di ritmo e sorrisi. La scaletta include le sue canzoni più amate tratte dagli album Kids Gone Country, pensate appositamente per il pubblico più giovane, e un'eccezionale selezione di brani ispirati all'iconica Taylor Swift, trasformando il pomeriggio in un'occasione unica per cantare e scatenarsi su note che conquistano tutte le generazioni.

Durante lo show sarà impossibile restare fermi: i piccoli spettatori potranno cantare e ballare su successi come My Big Mack Truck, Outrageous, The Kids

Gone Country, Shake It Off, Love Story e molte altre sorprese! Ogni canzone è stata scelta con cura per offrire un'esperienza sicura, gioiosa e adatta ai bambini... e anche agli adulti che si sentono ancora giovani nel cuore! L'evento è particolarmente indicato per i bambini in età da scuola elementare, ma l'ingresso è aperto a tutti: genitori, nonni, zii e fratellini sono invitati a partecipare a questo pomeriggio di festa country!

Le porte del Camden Hotel apriranno alle 12:00, mentre lo spettacolo inizierà alle 12:30. I biglietti sono disponibili con formula di ingresso generale, e si ricorda che i minori devono essere accompagnati da un genitore o tutore legale.

Un'occasione imperdibile per vivere la magia della musica dal vivo in famiglia, tra note country e l'energia delle canzoni di Taylor Swift reinterpretate da una delle voci più amate dell'Australia. Preparatevi a ballare, cantare e ridere insieme: Amber Lawrence vi aspetta per lo show country dell'anno dedicato ai più piccoli.



SICILIA
DOWNUNDER



Gianluca Puglisi
Director

+ 61 420 527 311

info@siciliadownunder.com.au
www.siciliadownunder.com.au



Buona Pasqua per tutti

Come viene festeggiata la Pasqua nel mondo?

Una festa originariamente pagana e diventata poi religiosa, oggi la Pasqua viene festeggiata in molti Paesi. Quali sono le diverse tradizioni per celebrare la Pasqua nel mondo? Scopriamole insieme!

Il nome inglese di questa ricorrenza è Easter, che deriva da Eostre, antica divinità anglosassone della primavera.

Veniva celebrata il giorno dell'equinozio di primavera come emblema di rinnovamento, di natura che riprende vita.

Il simbolo di vita nuova si ritrova nell'uovo, declinato oggi in tutte le sue forme.

Una festa religiosa

Sebbene inizialmente fosse legata al ciclo delle stagioni, la Pasqua è conosciuta soprattutto come festa religiosa. Questa celebrazione è importante principalmente per due religioni: cristianesimo ed ebraismo.

I cristiani celebrano la risur-

rezione di Gesù Cristo. Nell'ebraismo, invece, la "Pesach" simboleggia l'esodo degli ebrei dall'Egitto. Del resto, si tratta di una delle feste più importanti per questa comunità.

Un momento per ritrovarsi in famiglia

Credenti o meno, oggi la Pasqua è soprattutto un'occasione per ritrovarsi in famiglia o con gli amici. Il bel tempo è di ritorno, la natura si colora... Abbiamo bisogno di un'altra scusa per condividere un momento con i nostri cari?

Un motivo in più per colpire i vostri ospiti con le vostre ricette migliori ma anche per offrire e degustare deliziosi cioccolati pasquali.

Del resto, chi dice festa dice tradizioni. E a seconda dei Paesi, i modi per celebrare questa



ricorrenza sono diversi. Dai più tradizionali ai più sorprendenti e inaspettati, eccone in rassegna alcuni!

Quali sono le diverse tradizioni per celebrare la Pasqua nel mondo?

Decorare le uova di Pasqua

L'uovo è il simbolo per eccellenza della Pasqua. Regalare uova decorate è un'usanza antica

che si ritrova in molti Paesi e che sembra risalire all'antichità.

Oggi, decorare le uova resta una tradizione consolidata e una bella attività da fare in famiglia. Le opzioni sono tante: tingere le uova usando dei coloranti durante la cottura, oppure dipingerle nei minimi dettagli. Un'attività ideale per i bambini!

Organizzare una caccia alle uova

Con la democratizzazione del cacao, le uova di cioccolato hanno gradualmente sostituito le uova di gallina. Per la gioia dei più golosi, oggi si regalano uova di cioccolato.

A seconda dei Paesi, sono diversi personaggi a distribuire queste delizie di cioccolato: le campane, di ritorno da Roma, per i più credenti, un coniglietto nella maggior parte dei Paesi, o una gallina nel Tirolo, in Austria. In Portogallo non c'è nessun personaggio misterioso: sono i nonni a regalare il cioccolato.

Per finire, un grande classico in molti Paesi è la tradizionale caccia alle uova. Una volta che il coniglietto, le campane o il personaggio interessato hanno nascosto il cioccolato in giardino, ognuno parte con il suo cesto per trovarne il più possibile. Che vinca il più goloso!

Ogni festa in famiglia ha i suoi pasti e piatti tradizionali. Anche se in molti Paesi il piatto tipico pasquale è l'agnello, le specialità locali sono tante.

In Italia, non possiamo non citare la tradizionale colomba pasquale, simbolo di pace e primavera.

In Germania si prepara una osternest, una brioche a forma di nido con un uovo cotto al centro.

In Spagna, vengono consumate molte specialità durante la Semana Santa, ma la più diffusa è sicuramente la torrija, una sorta di french toast.

In Inghilterra si mangiano gli hotcross buns, delle brioche alle spezie.

Negli Stati Uniti, oltre alle

uova di cioccolato, si gustano i marshmallow peeps: dei marshmallow a forma di coniglio o di anatra ricoperti da uno strato di zucchero colorato, dai colori pastello.

In Senegal, i cristiani condividono con i vicini musulmani un piatto chiamato ngalakh. Un dessert a base di miglio, pasta di arachidi e frutto di baobab.

In Finlandia, i bambini si travestono da streghe e vanno a bussare di porta in porta. Gettano un incantesimo di buon auspicio per l'anno successivo.

Smigus Dyngus o Wet Monday: una tradizione polacca davvero sorprendente. Durante il lunedì dell'Angelo si lancia acqua sui passanti!

Tradizionalmente, gli uomini lanciavano l'acqua alle donne il lunedì e queste ultime si prendevano la loro rivincita il martedì. Oggi, nessuno è esonerato e in alcune città si organizzano addirittura delle vere e proprie battaglie d'acqua.

Nel Regno Unito, la Pasqua si festeggia con un cappello in testa. E non un cappello qualsiasi! Un cappello personalizzato e decorato con uova, fiori e altri elementi primaverili.

Vengono organizzate sfilate chiamate Easter bonnet parade, una tradizione che si può ritrovare anche negli Stati Uniti.

Per finire, in Russia e in altri Paesi slavi viene servito un agnello di burro per accompagnare il pasto di Pasqua. La Sto

La colomba pasquale ha una storia antica, che si ricollega all'episodio della Genesi in cui si parla del Diluvio Universale.

Si narra che quando il Diluvio Universale terminò, fu una colomba a tornare da Noè, che portava nel becco un ramoscello d'ulivo, a testimonianza dell'avvenuta riconciliazione con Dio.

È da qui che la colomba viene associata al simbolo della pace, perché segna la fine del castigo divino e l'inizio di una nuova era per tutta l'umanità.

Anne Stanley MP

FEDERAL MEMBER FOR WERRIWA

HOW CAN I HELP YOU?

- My Aged Care
- NDIS
- Veteran's Affairs
- Immigration
- Centrelink
- NBN

PLEASE GET IN TOUCH IF I CAN BE OF HELP

Shop 7, 441 Hoxton Park Rd, Hinchinbrook NSW 2168

☎ (02) 8783 0977 ✉ anne.stanley.mp@aph.gov.au

🌐 www.annestanley.com.au

📘 facebook.com/Anne.Stanley.Werriwa

Best wishes for a
Happy Easter



Cucina Galileo

Italian Restaurant

@

CLUB MARCONI



21 Prairie Vale Road, Bossley Park, Sydney, NSW 2176

Ph: (02) 9822 3863 - Mob: 0416 126 308

info@cucinagalileo.com.au

Auguri a tutta la comunità per una Buona Pasqua

Easter in Italy: A Journey Through the Country's Most Striking Holy Week Traditions



For many in Italy, Easter is more than just chocolate eggs and springtime getaways. It's a deeply spiritual and communal time, especially in the country's south, where centuries-old traditions and spectacular rituals bring the story of the Passion of Christ vividly to life.

Why not make your next Easter holiday a cultural pilgrimage? From haunting processions to theatrical re-enactments, Holy Week in Italy offers unforgettable insights into faith, identity, and heritage – all set against some of the country's most picturesque towns.

Start your journey in Chieti, where the Processione del Cristo Morto is believed to date back to the year 842. This solemn and moving procession, held on Good Friday, features hundreds of participants in period costume, accompanied by the music of orchestras and choirs. Thirteen religious confraternities take part, creating a powerful sense of devotion and community spirit.

Also vying for the title of Italy's oldest Easter tradition is the Good Friday procession in Orte, Lazio. This emotional and highly choreographed event draws thousands each year. The streets become a stage for a dramatic re-enactment of Christ's final hours. Details and updates are available on www.confraterniteorte.it.

In the southern city of Taranto, Holy Week is an endurance of faith. Over 40 continuous hours, three solemn processions mark Holy Thursday and Good Friday, featuring barefoot penitents, hooded figures, and intense scenes of mourning and prayer. The atmosphere is unforgettable – at once theatrical and deeply sincere.

In the hilltop town of Calitri, Avellino province, the Processione dei Misteri is steeped in legend. Locals believe it began during the First Crusade, when a knight brought back a relic of the True Cross.

Today, the Good Friday procession winds through narrow alleys, accompanied by statues of the

Passion.

Perhaps one of the most intense displays of personal devotion occurs in Isernia, Molise. Dozens of hooded penitents walk the streets barefoot, carrying heavy crosses and statues of Christ. The Good Friday silence is broken only by the sound of chains dragging and quiet prayers.

Barile's Holy Week celebration, in Basilicata, blends Christian piety with folk tradition. Here, characters from the Passion of Christ are joined by curious figures such as the Gypsy Woman and the Moor – a rare glimpse into the region's complex history and multicultural past.

Calabria's Nocera Terinese is known for its raw and intense Holy Saturday rituals. Bare-chested flagellants, known as vattienti, lash their legs in an act of penance. The scenes are stark and gripping, revealing the extremes of physical devotion and religious expression.

Easter in Sicily is a vibrant, multi-day affair. In Trapani, the famous Misteri procession sees 20 elaborate wooden floats representing scenes from the Passion paraded through the streets, accompanied by costumed figures, brass bands, and black-clad mourners.

Across the sea in Sardinia, the town of Iglesias hosts a Spanish-influenced baroque procession that runs through the night between Good Friday and Holy Saturday. Other towns – Alghero, Oliena, Castelsardo, and Aggius – offer similarly powerful and ornate celebrations steeped in local culture.

While Easter traditions are less widespread in the north, there are notable exceptions. In Romagnano Sesia, Piedmont, every odd-numbered year sees the streets transformed into a giant open-air Passion play, attracting actors and visitors from all over Italy. In Lombardy, the town of Vertova stages a Good Friday procession with Roman soldiers, torchbearers, and a barefoot Christ in a red tunic.

AUGURI DI BUONA PASQUA

IN OCCASIONE DELLE FESTIVITÀ PASQUALI GIUNGO FERVIDI AUGURI DI PACE E GIOIA A TUTTI VOI.

SEN. FRANCESCO GIACOBBE
SENATORE AL PARLAMENTO ITALIANO

ELETTO NELLA RIPARTIZIONE AFRICA ASIA OCEANIA ANTARTIDE

+61 417 699 882
francesco@giacobbe.com.au

HAPPY EASTER

AUGURI DI BUONA PASQUA

PACE, GIOIA E SERENITÀ RIEMPIANO I VOSTRI CUORI IN QUESTO PERIODO DI FESTA

ON. NICOLA CARÈ
DEPUTATO AL PARLAMENTO ITALIANO

ELETTO NELLA RIPARTIZIONE AFRICA ASIA OCEANIA ANTARTIDE

+61 418 177 752
nicola@nicolacare.com

HAPPY EASTER

FEDERAZIONE SICILIANI D'AUSTRALIA
FEDERATION OF SICILIANS IN AUSTRALIA

Che questa Pasqua porti con sé pace, felicità e prosperità.

Buona Pasqua

a voi e alle vostre famiglie!

Buona Pasqua

ADS
Assoc. Donne Siciliane di Sydney

A VOI TUTTI!

*Non importa in chi crediamo.
Dobbiamo impegnarci, tutti,
perché, sia Pasqua di Amoree
Rispetto, ogni giorno della nostra
Vita. Auguri!*

Emanuele Esposito



Buona Pasqua!



Colomba A Tale of Two Cakes



At Easter, Italian bakeries and supermarket shelves across the globe fill with brightly wrapped parcels shaped like doves. These aren't just decorative ornaments — they're colombe pasquali, Italy's iconic Easter cake. But for many outside Italy, a familiar question arises: is the colomba just a panettone in disguise?

At first glance, the colomba pasquale (literally "Easter dove") might appear to be the springtime twin of the Christmas panettone. Both share a similar sweet dough base made with flour, eggs, butter, and sugar, leavened over several hours to achieve a soft, airy texture.

But while panettone is studded with raisins and candied citrus and shaped like a dome, the colomba boasts a cross-like form meant to resemble a flying dove — a symbol of peace and resurrection in Christian tradition.

Legend has it that the colomba was first baked in Lombardy during the Middle Ages to celebrate a peace treaty. Another tale attributes its origin to King Alboin's conquest of Pavia in the 6th century, where a dove-shaped cake was offered as a symbol of

surrender and peace. In reality, the version we know today was popularised in the 1930s by Angelo Motta, the Milanese baker who also modernised panettone production.

Unlike its Christmas cousin, the colomba contains no raisins. Instead, it is traditionally flavoured with orange peel and topped with a sweet, crackly glaze made from sugar, egg whites and almonds. Whole almonds and pearl sugar sprinkled on top give it a satisfying crunch, balancing the soft crumb inside.

Today, artisanal and industrial versions abound. From classic recipes to modern innovations filled with pistachio cream, chocolate chips or limoncello, the colomba has evolved while maintaining its festive flair.

While both colomba and panettone share a base dough and a place in Italian seasonal traditions, the colomba is far more than an Easter-themed spin-off.

It embodies the spirit of rebirth, hope, and springtime — a cultural and religious counterpart to the more wintry, opulent panettone. So, is the colomba just another panettone? Not quite.

Have you heard of Pasquetta?



While Easter Sunday in Italy is marked by solemn religious observances and family gatherings, the day after — Pasquetta, or Easter Monday — is all about relaxation, nature, and spending time with friends.

Officially known as Lunedì dell'Angelo (Monday of the Angel), Pasquetta commemorates the Gospel story of the angel appearing to the women at Christ's empty tomb.

But for most Italians today, it's better known as an opportunity to enjoy springtime with a picnic, a barbecue, or a day trip to the countryside or seaside.

Cities empty out as people head to parks, vineyards, hills, or even ancient ruins for a

casual meal outdoors. Traditional Pasquetta fare includes leftovers from Easter — like hard-boiled eggs, torte salate (savory pies), grigliate miste (mixed grilled meats), and seasonal treats.

It's also a day full of games and laughter, with old rural traditions like egg-rolling contests still taking place in some towns.

Whether you're in a bustling piazza or a quiet hillside, the spirit of Pasquetta is the same: celebrating renewal, friendship, and the joy of life.

In true Italian fashion, Pasquetta blends history, faith, food, and fun — a perfect way to end the Easter festivities.



Associazione
Trevisani Nel Mondo
Sezione di Sydney Inc

Il Comitato augura

Buona Pasqua

ai soci e loro famiglie, simpatizzanti e tutti i Trevisani ed Italiani



HAPPY Easter

L'ANFE di Sydney augura a tutti i soci e i connazionali di trascorrere una Pasqua piena di pace e serenità!

Tanti Auguri



Liverpool Catholic Club




IL GRUPPO BOCCE vi augura una Buona e Santa Pasqua

La pagnotta pasquale, dolce contadino antenato della Colomba



La "Pagnotta ad Pasqua" non nasce affatto nelle case dei signori. Lo conferma la memoria di chi ancora la fa, così come la lista degli ingredienti, quelli economici e disponibili delle dispense delle case contadine in questo periodo: farina, uova fresche, miele, lo strutto del maiale macellato in inverno, la buccia delle arance o dei limoni essiccati in camino, un po' di uva passa.

Ogni famiglia li bilanciava a modo suo, ma quello che facevano tutti era lasciar lievitare l'impasto al tepore del "prete", un vecchio attrezzo di legno curvo con un recipiente per le braci, da mettere sotto le coperte per scaldare il letto.

Una volta pronto per la cottura - di solito in paese, nel forno comune - la superficie della Pagnotta pasquale andava incisa a croce o mezza luna. Un po' per agevolare la crescita, un po' per onorare la simbologia della festa della resurrezione.

Come per tutte le ricette di origine popolare non c'è traccia certa sui suoi natali, ma il paese

che lo rivendica come specialità è Sarsina. Una cittadina sulle colline dell'Appennino Tosco-Romagnolo, non lontana da Cesena, dove è nato nel III secolo a.C. il commediografo Plauto.

Soprattutto qui, ma anche in tutta la valle del Savio, la Pagnotta si sfornava il sabato, per essere tenuta da parte e servita la domenica mattina al rientro dalla messa.

L'impiego di poco zucchero (oppure prima che questo fosse largamente disponibile, di miele) la rendeva ideale per accompagnare la classica colazione rinforzata di Pasqua.

Con una fetta di questo rustico "pan brioche" si mangiavano le uova sode benedette il giorno prima, nonché il salame casereccio affettato per l'occasione. Insieme, s'intende, a un bicchiere di Sangiovese schietto.

Fatta in casa, oppure comprata in tutti i forni del paese, la Pagnotta è ancora protagonista di una sagra dedicata, che si tiene a Sarsina nelle due domeniche prima di Pasqua.

La leggenda di Re Alboino

Il dolce pasquale a forma di colomba, consumato al termine del pranzo di Pasqua, nasce come tradizione, verso la metà del VI secolo.

La leggenda narra che Re Alboino, sovrano dei Longobardi, scese in Italia con le sue truppe dopo un terribile assedio durato tre anni.

Occupò la città di Pavia il giorno della vigilia di Pasqua, nel 572. ma prima di uccidere gli abitanti con e appiccare il fuoco alla città, ricevette dal popolo stesso di Pavia, molti regali, in segno di sottomissione e pace.

Mentre il sovrano stava decidendo sul destino della città, si presentò davanti a lui un vecchio

artigiano pasticcere con in mano dei pani dolci e gli disse che gli aveva portato in dono le colombe pasquali, come tributo di pace nel giorno di Pasqua". Al re piacque così tanto le colombe da indurlo a sentenziare la pace.

La ricetta della colomba di pasqua è così entrata nella tradizione. Non è un dolce di facile preparazione.

Gli ingredienti sono farina, latte, zucchero, uova, burro, arancia candita, uvetta, vaniglia, pasta di arance, mandorle. Come tutti i preparati è necessario che gli ingredienti siano freschi e di ottima qualità. È inoltre importante permettere una lievitazione lenta.

L'Associazione Nazionale Alpini
Sezione di Sydney

Augura a tutta
la comunità italiana

BUONA PASQUA

Alpino Giuseppe Querin
Presidente

AUGURI DI BUONA PASQUA

P.O. Box 163 Wollongong - NSW 2520 - Australia
Tel: 61(2) 42969782 / 61(2) 49523378

Shop2/218, Fifteenth Avenue,
West Hoxton 2171 NSW

Phone (02) 9826 7254
Fax (02) 9826 9748

campisideli@live.com.au
www.campisideli.com.au

Tony and Grace

Tanti Auguri di Buona Pasqua da Campisi Fine Food & Deli

Proud Italian cheese manufacturers of Ricotta, Feta, Haloumi, Mozzarella, Bocconcini and much more!

MADE WITH COOL MILK
Master Cheese Makers Since 1959

753 The Horsley Drive, Smithfield 2164
(02) 96 096 333 admin@montefrescocheese.com.au

Open 6 days a week!
Mon-Fri 8am-4.30pm
Sat 8am-3pm

Auguri di una Santa Pasqua da Monte Fresco Cheese

JOE PAPANDREA

QUALITY MEATS
EST. 1970

**The finest meats
in Sydney's West**

Phone 9604 7131

Email: orders@joepapandrea.com.au
Location: Greenway Wetherill Park
1183-1187 The Horsley Drive, Wetherill Park

Tanti Auguri di Buona Pasqua da Joe Papandrea



Siderno
GOURMET

Siderno Gourmet Wholesale
Manufacture of Authentic
Italian Pasticceria Cakes
and Pasta Products.
Now offering Wholesale, Catering
and Direct to public orders.

Info@siderno.com.au
02 4647 3300

Auguri di una Santa Pasqua da Siderno Gourmet Wholesale



CREA

Authentic Italian
Pizza & Pasta

Shop 4a/351 Oran Park Dr. Oran Park NSW 2570
(02) 46376609

Crea Pizzeria augura a tutti una Buona Pasqua



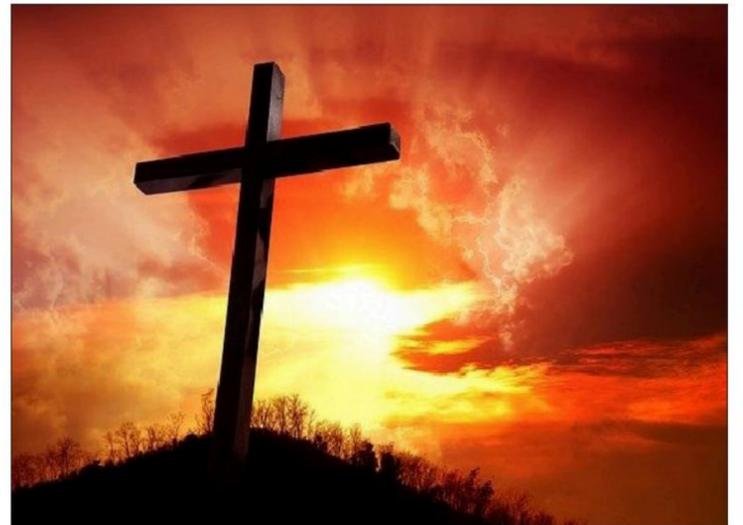
CAMPISI
- BUTCHERY -

Tel: 9826 6122 Shop 1, 218 Fifteenth Avenue,
Mob: 0411 852 857 West Hoxton NSW 2171
Fax: 9826 6422 Mon to Fri: 8.00am - 5.30pm
sales@campisibutchery.com.au Sat: 7.00am - 1.00pm

Award Winning Butchery

Tanti Auguri di Buona Pasqua alla nostra affezionata clientela

Venerdì Santo: La Significativa Celebrazione della Passione di Cristo



Il Venerdì Santo, il giorno sacro che precede la Pasqua nella tradizione cristiana, è una giornata di profonda riflessione e devozione per milioni di fedeli in tutto il mondo.

Questo giorno è intriso di significato religioso, commemorando la passione e la morte di Gesù Cristo sulla croce, un evento cruciale nel cristianesimo.

Origini e Significato

Il Venerdì Santo, noto anche come la "Passione del Signore", trae le sue origini dalle Sacre Scritture e dalle tradizioni della Chiesa primitiva.

Secondo il Nuovo Testamento, Gesù Cristo fu arrestato nel Giardino di Getsemani, processato ingiustamente dalle autorità e condannato a morte per crocifissione.

Questo giorno segna il culmine della sua missione terrena, incarnando il sacrificio supremo per la redenzione dell'umanità.

Il significato del Venerdì Santo risiede nel sacrificio di Gesù Cristo per il perdono dei peccati umani e nella speranza della resurrezione che sarà celebrata con la Pasqua.

Questa giornata è caratterizzata da un senso di tristezza e dolore, ma anche dalla consapevolezza della speranza e della salvezza portate dalla fede cristiana.

Rituale e Celebrazioni

Le celebrazioni del Venerdì Santo variano tra le diverse denominazioni cristiane, ma condividono elementi fondamentali.

Molte chiese organizzano servizi liturgici speciali che includono la lettura dei Vangeli della Passione, momenti di preghiera, la venerazione della croce e la comunione.

Alcune comunità partecipano a processioni che ricordano il cammino di Gesù verso la crocifissione.

Una delle pratiche più significative del Venerdì Santo è la privazione e il digiuno.

Questo gesto simbolico riflette il lutto e la penitenza per la morte di Cristo, nonché l'invito alla riflessione spirituale e alla purificazione interiore.

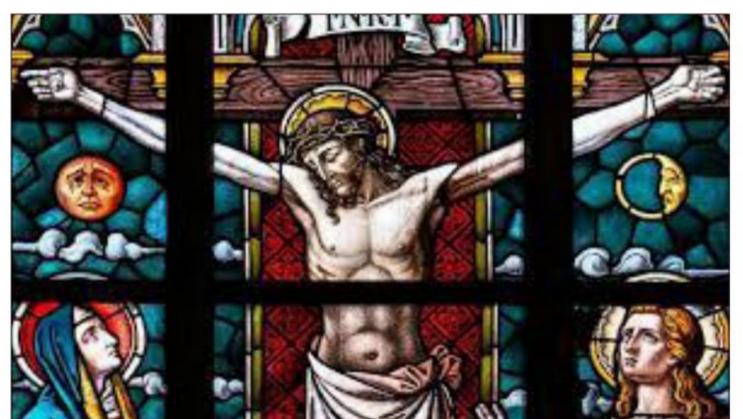
Oltre alla dimensione spirituale, il Venerdì Santo offre anche opportunità di riflessione sociale e morale.

In un mondo segnato da conflitti, ingiustizie e sofferenze umane, la commemorazione della Passione di Cristo invita i credenti a impegnarsi per la giustizia, la compassione e la solidarietà.

Inoltre, in un'epoca in cui molti valori spirituali sembrano essere stati trascurati, il Venerdì Santo rappresenta un richiamo alla fede e alla compassione, incoraggiando i fedeli a rinnovare il loro impegno verso gli insegnamenti di Gesù Cristo.

Il Venerdì Santo rimane una pietra miliare nel calendario liturgico cristiano, un giorno di significato profondo e di riflessione spirituale.

Attraverso la commemorazione della Passione di Cristo, i fedeli sono chiamati a rinnovare la loro fede, a riflettere sul significato del sacrificio e della redenzione, e a perseguire valori di amore, compassione e giustizia nella propria vita e nella società.



Contrasting Easter Celebrations: Italy v Australia



As the spring season blooms, the world prepares to celebrate Easter, a significant religious and cultural event observed with varying traditions across different countries. Italy and Australia, despite being miles apart geographically and culturally distinct, both embrace Easter with unique customs, reflecting their heritage and values.

In Italy, Easter is not just a religious holiday but a time deeply rooted in tradition and community. The entire Holy Week leading up to Easter Sunday is marked by solemn processions, elaborate ceremonies, and heartfelt gatherings. The city of Rome, particularly, becomes a focal point for religious pilgrimages, drawing Catholics from around the globe to witness the Pope's blessings and ceremonies at the Vatican.

One of the most iconic Italian Easter traditions is the "Scoppio del Carro" (Explosion of the Cart) in Florence, where a cart filled with fireworks is ignited in front of the Duomo to symbolise good harvest and prosperity.

In southern Italy, especially in Sicily, elaborate processions featuring "misteri" (religious statues) carried through the streets depict the Passion of Christ, evoking a profound sense of devotion and reflection.

Food also plays a central role in Italian Easter celebrations. Families gather for lavish feasts featuring traditional dishes like "agnello al forno" (roast lamb), symbolic of the sacrificial lamb in Christian tradition, and "colomba di Pasqua" (Easter dove cake), a sweet bread shaped like a dove representing peace and resurrection.

In contrast to Italy's centuries-old traditions, Easter in Australia is marked by a blend of re-

ligious observance and outdoor festivities, reflecting the country's multicultural landscape and laid-back lifestyle.

While the religious significance of Easter remains central, especially for devout Christians, Australians also embrace the holiday as an opportunity to unwind and enjoy time with family and friends.

For many Australians, Easter signifies the end of summer and the onset of autumn, prompting outdoor activities like camping, beach outings, and barbecues. Families often embark on "Easter egg hunts" in parks or backyards, where children search for chocolate eggs hidden by the Easter Bunny, a secular tradition embraced with enthusiasm across the country.

Despite the secular elements, churches across Australia hold solemn services and processions, particularly on Good Friday and Easter Sunday, drawing worshippers to reflect on the crucifixion and resurrection of Jesus Christ. Some communities also stage reenactments of the Stations of the Cross or organise charity events to support the less fortunate, emphasising the spirit of compassion and generosity.

In Italy and Australia, Easter is celebrated with distinct customs and rituals that reflect the rich tapestry of their respective cultures. While Italy honours its deep-rooted traditions with solemnity and reverence, Australia embraces a more laid-back approach, blending religious observance with outdoor festivities and family fun. Despite the contrasts, both countries share a common thread of faith, community, and the joy of coming together to celebrate a holiday that holds profound significance for millions around the world.



Buona Pasqua!

WISHING YOU AND YOUR FAMILY A BLESSED EASTER

www.charishmakaliyanda.com.au
 liverpool@parliament.nsw.gov.au
 (02) 9602 0040
 95 Northumberland Street, LIVERPOOL NSW 2170

Charishma Kaliyanda MP
 Member for Liverpool

Authorised by Charishma Kaliyanda MP. Funded using parliamentary entitlements.

Buona Pasqua

Wishing you and your family a weekend of hope and happiness.

Nathan
 Nathan Hagarty MP
 Member for Leppington

leppington@parliament.nsw.gov.au
 (02) 9602 0101
 Level 1, 108 Ingleburn Road, LEPPINGTON NSW 2179
 PO Box 78 LEPPINGTON NSW 2179
 www.nathanhagarty.com.au

Authorised by Nathan Hagarty MP. Funded using parliamentary entitlements.

EPASA-ITACO
 CITTADINI IMPRESE
 Ente di Patronato
 Promosso da CNA e CONFESERCENTI

SEDE DI SYDNEY

1 COOLATAI CRESCENT
BOSSLEY PARK, NSW, 2176
Tel: (02) 8786 0888
E: patronato@cnansw.org.au

Tanti Auguri di BUONA PASQUA

Viatour Travel Pty Ltd was founded in 1972 by the current Managing Director, Mr. Antonio Bamonte OAM. His vision has resulted into a family run company, enjoying a prominent profile within the tourism industry in Australia.

Viatour *We know our world* **helloworld** a member of
TRAVEL

125 Ramsey Street
 HABERFIELD NSW 2045 Australia
 Tel: (02) 9799 3222
 viatour@viatour.com.au

Monday to Friday 9.00 AM - 17.30 PM
 Saturday 9.00 AM - 12.00 PM
 Sunday Closed

AUGURI DI BUONA PASQUA da VIATOUR

Community
Service
Education
Care
Support

Happy Easter
BUONA PASQUA

www.cnansw.org.au
(02) 8786 0888

CNA Multicultural Services Inc.
'We do things as they should be done'

EPASA-ITACO
CITTADINI IMPRESE
Ente di Patronato

CARE
services

Marco Polo
The Italian School of Sydney

SPORTELLO ITALIA
Your Community Help Centre

ITALIAN AUSTRALIAN NEWS

“Mondo Italia Radio”, nuovo programma radiofonico di ItaloWorld



GOLD COAST – ItaloWorld Inc. annuncia, per voce del cofondatore Armando Cristofori, che “il lancio di Mondo Italia Radio su “4EB – 98.1FM” il 2 febbraio e su “Culture Radio” per il broadcast digitale a Gold Coast il 4 marzo è stato un successo eccezionale”. Sono, sottolinea Cristofori, “due programmi radiofonici settimanali che porteranno la cultura e la lingua italiana in ogni angolo del Sud-Est del Queensland e, grazie ai servizi on-demand, in tutto il mondo. Questo emozionante progetto crea una piattaforma unica per scoprire e celebrare l'Italia e le sue meraviglie culturali”.

“Mondo Italia Radio – spiega Cristofori – nasce con l'intento di creare un dialogo autentico tra le radici della tradizione italiana e la vitalità del presente. La sua programmazione bilingue si rivolge sia a chi è italiano, sia a chi desidera approfondire la lingua e scoprire l'anima culturale dell'Italia in modo accessibile e stimolante. Ogni episodio settimanale offrirà un'esperienza ricca e varia, composta da musica italiana: un viaggio sonoro dai grandi classici alle nuove voci contemporanee; interviste esclusive: conversazioni con ospiti speciali, esperti e membri della comunità; temi culturali: approfondimenti tematici che spaziano dalla cucina all'arte, dalla letteratura alla storia, esplorando le mille sfaccettature dell'Italia; spazi interattivi: segmenti dedicati al coinvolgimento diretto degli ascoltatori; attualità e voce alla comunità: Mondo Italia Radio darà voce a segnalazioni, esperienze e reclami da parte dei nostri ascoltatori”.

Due Viaggi, Due Frequenze. “Su CULTURE Radio – Italia Svelata: Storie Nascoste di Cultura e Patrimonio. Ogni martedì dalle 18:00 alle 19:00, Mondo Italia va in onda, esplorando in 52 episodi le ricchezze meno conosciute dell'Italia. Dalla cucina regionale alla letteratura, dalla storia alle arti visive, ogni episodio offre uno sguardo autentico sulla cultura italiana. Un viaggio per tutti, pensato

per chi ama l'Italia e vuole approfondirne la lingua e le tradizioni.

Su 4EB 98.1 FM – Italia: Un Paese, Mille Volti.

Ogni domenica dalle 12:00 alle 13:00, Mondo Italia porta in radio un viaggio attraverso le 20 regioni italiane e i due stati indipendenti. In 44 episodi, ogni regione sarà raccontata attraverso le sue eccellenze e peculiarità, rendendo ogni puntata un'immersione nella vera anima italiana”.

Il viaggio di ItaloWorld Inc. non si ferma qui. “Guardando al futuro – evidenzia Cristofori – l'organizzazione è già immersa nella pianificazione del lancio di una stazione radio internet operativa 24 ore su 24, 7 giorni alla settimana e interamente in italiano o bilingue dove una delle lingue è l'italiano. Immaginate una piattaforma che non dorme mai, dove la cultura italiana viene celebrata in tutte le sue forme, da musica e letteratura a notizie e intrattenimento. Questa iniziativa porterà l'Italia ancora più vicina a tutte le comunità italiane sparse nel mondo, creando un punto di riferimento globale per la cultura italiana. Rimanete sintonizzati per aggiornamenti su questa incredibile nuova avventura! Unisciti al nostro gruppo Facebook: facebook.com/groups/mondo.italia.radio Inviaci le tue domande, suggerimenti e idee per arricchire ulteriormente il programma. Sintonizzati su “Radio 4EB – 98.1FM” per il broadcast FM da Brisbane, oppure su “Culture Radio” per il broadcast digitale dalla Gold Coast.

Inoltre, accedi ai nostri episodi on-demand per non perdere nemmeno un momento di Mondo Italia Radio MondoItaliaRadio.com Mondo Italia – conclude Armando Cristofori – invita tutti a partecipare a questa entusiasmante avventura. Inviaci le tue domande, suggerimenti e idee per arricchire ulteriormente il programma. Insieme, possiamo creare una piattaforma che celebri e condivida l'essenza dell'Italia con il mondo intero”.(Inform)

Alfredo

EST. 1983

AUTHENTIC ITALIAN RESTAURANT
AND UNDERGROUND
COCKTAIL BAR

Alfredo Augura una Santa e Felice Pasqua a tutti

MEMORIAL
AUTOMOTIVE
Service Centre Pty Ltd.

62 Memorial Avenue,
LIVERPOOL NSW 2170

Lic. No. MVR50558
Phone (02) 9601 5876
Mobile 0428 233 483
memorialautomotive@bigpond.com

All Mechanical Repairs - Service You Can Trust

Tanti Auguri di Buona Pasqua da Memorial Automotive

Associazione
Maria Santissima delle Grazie
di Sinopoli

TANTI AUGURI
DI
BUONA PASQUA
A TUTTI

La Rivale italiana senza rivali

Tiziana Rivale, dall'età di undici anni, canta le canzoni di Aretha Franklin, Frank Sinatra ed Ella Fitzgerald, Genesis.

Con "Sarà quel che sarà", viene proclamata vincitrice dell'edizione del 1983 del più famoso Festival del mondo, il Festival di Sanremo. Prossima la tournée in America e Australia.



di Ketty Millecro

In una giornata di sole primaverile un'intervista con una cantante solare, famosa in Italia già negli anni 70/80, sembra proprio azzeccata. Si tratta di Tiziana Rivale, cantante e autrice di molti suoi testi anche in lingua inglese e francese. Ci colleghiamo in video-intervista Zoom, dopo averle chiesto il permesso di registrazione che ci accorda volentieri.

Chi è realmente Tiziana Rivale? Nata a Formia, nel Lazio, è stata denominata bambina prodigio, poiché fin dall'età di undici anni, cantava le canzoni di Aretha Franklin, Frank Sinatra ed Ella Fitzgerald, Genesis. Una piccola che sin da quel periodo invaghiva il suo pubblico con il suo timbro particolare ed una voce divenuta sempre più black-rock. Cresciuta, a diciotto anni sceglie di prendere la strada verso il canto. Fa tappa a Parma con un gruppo di cui è la voce, The Rockollection, con cui ammalia le platee italiane ed europee. Percepisce che il mondo della canzone è il suo mondo, ciò di cui non può farne a meno.

È il percorso che la condurrà a quella splendida carriera cui è giunta. Bellissima donna, dai capelli biondi, occhi profondi da cerbiatta e sguardo intelligente e sagace. Quello che ci colpisce più di ogni altra cosa è la sua semplicità, la riservatezza e l'umiltà mostrata già alle prime battute. Tiziana nel 1983 a Sanremo, senza sgomitare, con la naturalezza della sua giovane età, con la canzone "Sarà quel che sarà", viene proclamata vincitrice di quell'edizione del più famoso Festival del mondo, il Festival di Sanremo. Le porte all'estero si aprono.

Da lì concerti in tutto il mondo: Svizzera, Germania, Russia, Ungheria, Spagna, Turchia, Canada, States e addirittura Australia e Giappone. Los Angeles è la città nel cuore, dove rimane per diversi anni. Inizia un periodo dove c'è un avvicinarsi del mondo della canzone ed il doppiaggio. Nel film "The Doors" con Oliver Stone, da poco scomparso, partecipa da generica, tuttavia alterna anche il doppiaggio e le colonne sonore. Dopo un periodo internazionale riesce a dedicarsi

in Italia a importanti programmi televisivi, che la rendono ulteriormente popolare. Si ricordano "Ci vediamo in TV", "Paolo Limiti Show", in cui è ospite fissa per sette anni, "Premiatissima", "Festivalbar", "Domenica In", "Milleluci" e nel 2015 un "Omaggio a Marilyn Monroe". Sarà in Messico che riceverà il Disco d'oro, premio alla carriera nel 2019. Invitata nel 2019 nella trasmissione "Tale e quale show" presentata da Carlo Conti imita nove cantanti; mentre vince l'edizione del 2024 imitando Loredana Bertè. È stato durante le sue esibizioni che ha conosciuto la cantante internazionale Gabryella Suriani, con cui condivide la passione per la musica. È anche lei nota sia in Italia, che all'estero per le forti potenzialità vocali. È stato grazie alla Suriani che Tiziana Rivale è stata presentata alla Presidente AIAE, Cav Josephine Buscaglia Maietta, giornalista e Host della trasmissione radiofonica "Sabato Italiano". Radio Hofstra University di New York, premiata dall'UNESCO, prima "Radio University in the world", in onda dalle 12:00 alle 14:00, e ogni domenica dalle 8:00 alle 10:00 mattina, sulla stazione radio WRHU.org FM 88.7.

Ora la Rivale è una voce gettonatissima nella Radio premiata a New York e diffusa dall'Europa fino alle lontane terre Australia, dove in passato è stata in tournée per un mese con il suo collega Umberto Tozzi. È prossima un'altra tournée in America e in Australia, insieme alla cara amica-cantante Gabryella Suriani. La nostra intervistata si rivolge ora agli italiani all'estero, porgendo un abbraccio fraterno e asserendo di portare nel suo cuore il sacrificio di tanti italiani, che hanno dovuto lasciare la loro patria per accarezzare il sogno del futuro. Ecco che siamo all'epilogo dell'intervista con un grande personaggio pubblico, Tiziana Rivale, che attraverso la sua brillante presenza, desidera che i lettori di tutto il mondo possano conoscerla per l'amore e la dedizione che ha sempre offerto al meraviglioso pubblico e a tutti coloro che la reputano tra le più belle voci italiane del nostro tempo.



ITALIAN EVENTS SYDNEY Presents:

The ITALIAN Spectacular

SATURDAY 3RD MAY, 2025 - 7.00PM

BEERS | WINES | BUBBLY \$200.00

ECCO RISTORANTE 2 ST GEORGES CRESENT, DRUMMOYNE

in association with:

Cerebral Palsy ALLIANCE RESEARCH FOUNDATION

CHATSWOOD RYDE TOYOTA

ecco RISTORANTE

Janine Marra Director of Family Tree Funerals

Proudly sponsored by:

Ace RENOVATIONS & LANDSCAPING

150 BULOVA

Mel's Kebab

CITIZEN WATCHES AUSTRALIA

VOLARE TRAVEL LIFE IS A JOURNEY

WIN!!! 2 x Economy Class, Return Tickets to Rome, Italy

CHRIS O'BRIEN LIFEHOUSE CANCER CENTRE FUNDRAISER

Gala Event

Saturday 24th May 2025 - Arrive 6.30pm for 7pm start

Aqualuna Waterfront Dining - 461 Henley Marine Drive, Drummoyne

DIAMOND SPONSOR

JJ Robertson Transport Pty Ltd ANJ Container Services Robertson Family

PLATINUM SPONSORS

Hoxton Park Shopping Centre Canada Bay Club

GOLD SPONSORS

Michael Tringali McGrath Estate Agents

McGrath Real Estate Leichhardt

FAMILY TREE FUNERALS Director Janine Marra

BRONZE SPONSOR

FRSIFI Leichhardt

PREMIUM PRIZE! THE CHEF & THE TENOR

Peppi's Gourmet catering & Gaetano Bonfante Home Diner & Entertainment Package

ENJOY A NIGHT OF INTERNATIONAL ENTERTAINMENT BY PERFORMERS INCLUDING:

REBECCA GULINELLO & GAETANO BONFANTE

PLUS THE FABULOUS WONDER MAMA

GUEST MC LOU GRECO

WITH THANKS: Pure Gelato, Ballantray, AQUA LUNA, PAPA, Peppi's

FOR MORE INFORMATION: Mary Bonfante 0410 642 269 Rosa Porreca 0414 422 566 Sandra Grieco 0417 847 182

DETAILS: Adults \$150 pp Children \$95pp Includes: 4 course meal/wine/beer/soft drinks *Champagne on arrival Dress Code: Formal Attire

DIRECT DEPOSIT BOOKINGS: Account Name: Lifehouse BSB: 062-178 Account Number: 10236821

SCAN TO BOOK

artēxo CARE FOR BEAUTY

Fernando Pellegrino Managing Director Australia & New Zealand

T +61 2 9099 1111

F +61 2 9099 1110

M +61 0414 991 111

M Centre - Shop 35 40 Sterling Road Minchinbury NSW 2770 fernando@myartego.com.au myartego.com.au

a scuola



Scuole italiane all'estero: risorsa preziosa per il Belpaese

Il 14 aprile, presso l'auditorium del MAXXI, si è svolta la Conferenza delle scuole italiane all'estero: un momento di confronto e condivisione per rafforzare la proiezione culturale italiana nel mondo.

Rafforzare i legami culturali e identitari con gli italiani nel mondo e con gli italo-fili in generale è stata riconosciuta come una necessità sempre più impellente.

Un bacino di utenza di decine di milioni di persone, da valorizzare e rinsaldare attraverso quella "diplomazia culturale" così cara alla Farnesina. In quest'ottica, lunedì 14 aprile Roma ha accolto un importante evento: la prima Conferenza delle scuole italiane all'estero, che si è tenuta presso l'auditorium del MAXXI.

L'iniziativa è stata organizzata dall'Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale (DGDP) del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, che coordina le 54 scuole italiane all'estero, nonché tutte le realtà facenti parte del Sistema della Formazione Italiana nel Mondo (SFIM).

Media partner è stata l'ANSA, che quest'anno ha celebrato gli 80 anni di attività. La conferenza è iniziata alle 9.30 con i saluti istituzionali del Viceministro degli Esteri Edmondo Cirielli e del Sottosegretario all'Istruzione e al Merito Paola Frassinetti.

Sono intervenuti anche il Segretario Generale della Società Dante Alighieri Alessandro Masi e il Direttore Generale per la Diplomazia

Pubblica e Culturale del MAECI Alessandro De Pedys.

I lavori sono stati suddivisi in tre sessioni. La prima, intitolata "Un progetto, un mestiere: valorizzazione delle scuole SFIM tra centro e rete", è stata articolata in tre panel tematici – scientifico, umanistico e socio-economico – in cui sono stati presentati progetti già realizzati o in fase di avvio da parte delle scuole italiane nel mondo, con l'obiettivo di accrescere l'attrattività del sistema formativo italiano.

La seconda sessione, "Le scuole italiane nel mondo in dialogo", ha rappresentato un'occasione di confronto tra i diversi attori del settore. In tale contesto è stata ufficialmente lanciata la Rete delle scuole paritarie italiane all'estero, ispirata al modello della già esistente Rete delle scuole statali italiane.

La terza e ultima sessione, dal titolo "Il futuro dopo la scuola: possibilità e prospettive per gli studenti dello SFIM", ha offerto uno spazio di riflessione sulle opportunità formative e professionali per gli studenti delle scuole italiane nel mondo, con un'attenzione particolare alle strategie per attrarre in Italia i talenti internazionali.

In chiusura, sono state presentate le borse di studio erogate dal Ministero degli Affari Esteri e le conclusioni sono state affidate al Vice Direttore Generale per la diplomazia pubblica e culturale e Direttore Centrale per la promozione della cultura e della lingua italiana del MAECI, Filippo La Rosa.

Re Carlo e il pretesto per il marketing più becero

Il recente discorso in italiano di Re Carlo III al Parlamento della Repubblica ha suscitato emozione, rispetto e una lunga standing ovation da parte dei parlamentari. Il Sovrano ha pronunciato parole sentite, con umiltà e ironia: "Spero di non rovinare la lingua di Dante al punto da non essere più invitato in Italia." Un momento toccante, che ha reso omaggio alla cultura italiana con delicatezza e rispetto.

Peccato che, come troppo spesso accade, alcuni non abbiano resistito alla tentazione di trasformare un gesto di cortesia diplomatica in una trovata pubblicitaria. "Parla italiano come un re!", strillano i post social e le newsletter di certe organizzazioni, pronti a cavalcare l'onda mediatica per vendere corsi di lingua o generare qualche click in più. Il tutto condito da frasi roboanti e slogan dozzinali, che poco o nulla hanno a che fare con l'amore per la lingua italiana.

È la solita furbizia all'italiana: usare un episodio istituzionale di grande dignità per alimentare un marketing superficiale e, di-



ciamolo, un po' di cattivo gusto. Il Re, nel suo discorso, non ha "sfoggiato" l'italiano. Lo ha usato con misura, consapevole dei propri limiti, per stabilire un legame simbolico e umano con il popolo italiano. Un gesto di rispetto che è stato invece ridotto a meme o a trovata promozionale.

Studiare l'italiano è un percorso serio, profondo, culturale.

Non si tratta di imitare un accento britannico o di fare il verso al Sovrano. È imparare a pensare in un'altra lingua, a leggere Dante, a parlare con i nonni. È costruire ponti, non spot.

Insomma, lasciamo che l'italiano del Re resti quello che è stato: un omaggio sincero. E lasciamo da parte, per una volta, permettetecelo di dirlo, "i soliti cafoni."

SAATI Celebrates 50 Years of Promoting Italian

The South Australian Association of Teachers of Italian (SAATI) has marked an extraordinary milestone: 50 years of dedicated service to the teaching and promotion of the Italian language and culture in South Australian schools.

Established in 1974, SAATI has played a pivotal role in shaping the experience of Italian language education in the state, supporting generations of teachers and inspiring countless students to explore and embrace the Italian language, heritage, and identity.

In a vibrant celebration filled with emotion and reflection, members of the SAATI community came together to honour five decades of commitment, camaraderie, and cultural connection. The event was not only a tribute to the past, but also a renewed call to support and strengthen



the presence of Italian in schools into the future.

"Warm congratulations to SAATI on achieving the remarkable milestone of 50 years," said a spokesperson from the Italian Historical Society of SA Inc, who participated in the celebrations. "We extend our heartfelt gratitude for including us in your joyous celebrations. We would also like to honour the Inaugural Committee for their visionary efforts in founding SAATI, as well as Silvia De Cesare and her outstanding team for their enduring dedication and exemplary leadership."

Throughout the decades, SAATI has grown from a small group of dedicated educators into a statewide association that continues to advocate for the value of language education and multicultural learning. Its members are not just teachers — they are cultural ambassadors, community leaders, and passionate advocates for a more connected and inclusive society.

As SAATI looks to the future, it carries forward a legacy of excellence, resilience, and love for the Italian language. Here's to another 50 years of learning, leading, and inspiring. Auguri, SAATI!



Australian Manufacturer of Italian style continental biscuits & Pasticceria

5/14 Lyn Parade, Prestons, NSW 2170

0415 281 020

admin@crostoliking.com.au



AMBASCIATORI DI LINGUA

NUOVE LEZIONI D'ITALIANO N. 113

Allora! partecipa attivamente alla divulgazione della lingua e della cultura italiana all'estero, attraverso la pubblicazione di articoli e di periodiche attività didattiche. La rubrica "Ambasciatori di Lingua" si rinnova per fornire ai lettori delle nozioni sem-

plici, veloci e pratiche di base per imparare la lingua italiana.

L'italiano è una lingua con un ricchissimo vocabolario, espressioni idiomatiche e sfumature semantiche che riportiamo volentieri in queste pagine, con la speranza che al termine dell'an-

no la comunità abbia appreso qualcosa in più sulla Bella Lingua e quanti sono ancora indecisi, si possano impegnare per conoscere più a fondo l'Italiano. La rubrica è realizzata in collaborazione con la Marco Polo - The Italian School of Sydney.

INDICATIVO PRESENTE CON VALORE DI FUTURO

io	parto	domani
tu	parti	il mese prossimo
Pablo	parte	fra una settimana
noi	partiamo	questa sera
voi	partite	tra poco
i nostri amici	partono	dopodomani

AVERE INTENZIONE DI ...

io	ho intenzione di	partire con l'aereo
tu	hai intenzione di	prendere il tram
Marta	ha intenzione di	restare a casa
noi	abbiamo intenzione di	andare al cinema
voi	avete intenzione di	venire da noi
John e Mary	hanno intenzione di	farti un regalo

STARE PER...

io	sto per	andare via
tu	stai per	uscire di casa
Sika	sta per	prendere il treno
Anna e io	stiamo per	salire sull'autobus
tu e Marco	state per	attraversare la strada
i bambini	stanno per	tornare da scuola

I TRASPORTI

Tu vivi sempre nei tuoi atti di Pedro Salinas

Con la punta delle dita
sfiori il mondo, gli strappi
aurore, trionfi, colori,
allegrie: è la tua musica.
La vita è ciò che tu suoni.
Dai tuoi occhi solamente
emana la luce che guida
i tuoi passi. Cammini
fra ciò che vedi. Soltanto.
E se un dubbio ti fa cenno
a diecimila chilometri,
abbandoni tutto, ti lanci
su prore, su ali,
sei subito lí; con i baci,
coi denti lo laceri:
non è piú dubbio.
Tu mai puoi dubitare.
Perché tu hai capovolto
i misteri. E i tuoi enigmi,
ciò che mai potrai capire,
sono le cose piú chiare:
la sabbia dove ti stendi,
il battito del tuo orologio
e il tenero corpo rosato
che nel tuo specchio ritrovi
ogni giorno al risveglio,
ed è il tuo. I prodigi
che sono già decifrati.
E mai ti sei sbagliata,
solo una volta, una notte
che t'invaghisti di un'ombra
— l'unica che ti è piaciuta —.
Un'ombra pareva.
E volesti abbracciarla.
Ed ero io.

Traduzione di Emma Scoles

TRASFORMA

- Esco, per andare al cinema.
→ Sto per uscire, perché ho intenzione di andare al cinema.
- Partiamo, per fare un viaggio.
→
- Ivo e Sara vengono da te, per parlarti.
→
- Amir torna a casa, per guardare la partita alla TV.
→
- Tu attraversi la strada, per raggiungermi.
→
- Vado al supermercato, per fare la spesa.
→

Modi di dire

- ✓ Mettersi in viaggio.
- ✓ Essere in viaggio.
- ✓ Fare un viaggio.
- ✓ Hai fatto un buon viaggio?
- ✓ Com'è andato il viaggio?
- ✓ Ho vinto un viaggio premio.
- ✓ Luca e Ada sono in viaggio di nozze.
- ✓ John è in viaggio di lavoro.

SALINAS, Pedro

Poeta spagnolo, nato a Madrid il 27 novembre 1891, morto a Boston il 4 dicembre 1951. Dopo aver compiuto gli studi letterari a Madrid, tenne il dottorato di spagnolo alla Sorbona (1914-17), quindi insegnò letteratura spagnola a Siviglia e a Murcia e più tardi a Cambridge (1922-23). Partecipando attivamente a Madrid al movimento della cosiddetta "generazione del '25", si affermò come poeta di primissimo piano e, durante il periodo repubblicano, ebbe incarichi culturali di notevole importanza (fra cui il segretariato dell'Università internazionale di Santander), e insegnò alla Facoltà di lettere dell'università di Madrid (1933-36). Emigrato negli S. U. A. dopo la guerra civile, tenne la cattedra di spagnolo prima a Puerto Rico, poi nella Johns Hopkins University di Baltimora, fino alla morte.

Salinas è il più anziano dei grandi rappresentanti della "generazione del '25" e come Guillén e Diego ha il suo maestro, e

l'esemplare più prossimo d'una poetica, in Juan Ramón Jiménez. Ma mentre Diego e soprattutto Guillén si costruiscono una fisionomia propria attraverso una ulteriore e varia ricerca intellettuale e "metafisica" e i più giovani, Lorca, Alberti, Hernández, con esperienze fra simboliste e popolarische,

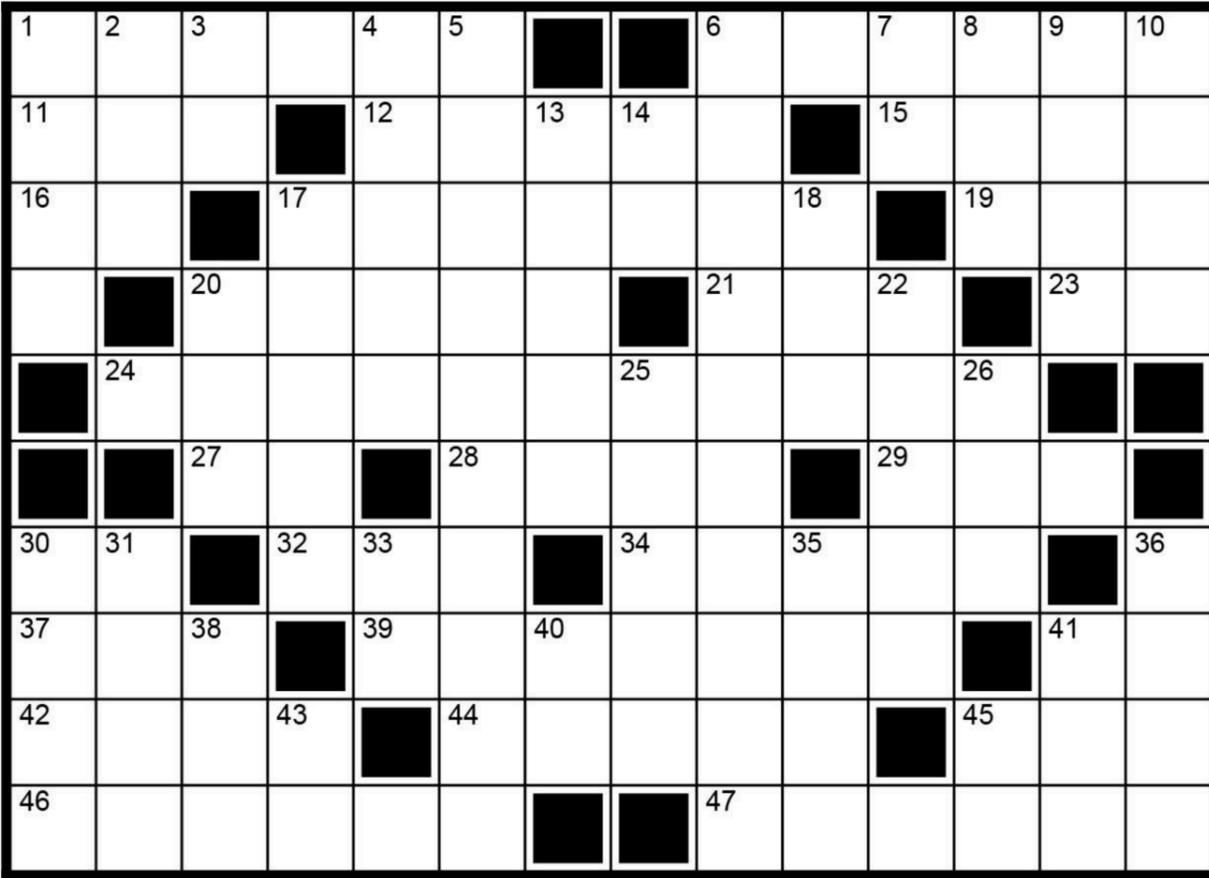
Salinas si rivela, dopo il primo acerbo esercizio di Presagios (Madrid 1923), forse il più pronto a cogliere una materia uniforme di canto, senza eccessi di purismo, eppure con dedizione e tensione mirabili, ininterrotte, aiutato sempre da una delicata classicità di stile. Quest'unicum, nel quale si esaurisce l'avventura creativa di Salinas, è una particolare concezione del rapporto con l'amata, attorno alla cui presenza, idealizzata, ma viva e quotidiana e perciò più inestricabile, il poeta si esercita con infinite variazioni (anche formali e metriche, prevalendo il metro corto all'inizio e mescolandosi poi a felicissime prove sull'endecasillabo) da Seguro azar (Madrid 1929) a La voz a ti debida (ivi 1933) alla Razón de amor (ivi 1936).



**HABERFIELD
NEWSAGENCY**

139 Ramsay Street,
Haberfield NSW 2045
Tel. (02) 9798 8893





ORIZZONTALI

1. Si monta in giardino - 6. Il nome della Streisand - 11. Original Video Animation - 12. Ce la mette chi si impegna a fondo - 15. L'utente inglese - 16. Fondo di botte - 17. Tradire incertezza - 19. Abbreviazione di Street - 20. Una pianta per realizzare scope - 21. Internazionale (abbrev.) - 23. Iniziano ieri - 24. Pompa della caldaia - 27. Brano senza consonanti - 28. Si esegue con il trapano - 29. Information Management System - 30. Poco... smalizzato - 32. Local Security Authority - 34. Il suo aroma ricorda il finocchio - 37. Meeting delle Etichette Indipendenti - 39. Ansioso - 41. La fine del Titanic - 42. S'infrange sugli scogli - 44. Un simulacro adorato - 45. Io in tedesco - 46. Il fodero della sciabola - 47. Relativi al vento.

VERTICALI

1. Si arrossano nel viso - 2. Saluto a Cesare - 3. Fondo di tinozza - 4. Un vecchio linguaggio di programmazione - 5. L'abitudine di rosicchiarsi le unghie - 6. Un tono di voce virile - 7. Iniziano rumorosamente - 8. Basic Service Set - 9. Si gettano in mare - 10. Garanzie, caparre - 13. Il Calvino della letteratura - 14. Breve obiezione - 17. Nome dell'attore Flynn - 18. Il Brian della musica - 20. Le vocali di metrica - 22. Sminuzzato - 25. Pronto per essere seminato - 26. Prefisso per "sangue" - 30. Ammorba l'aria - 31. Lista delle pietanze - 33. Lo precedono in salotto - 35. È stato una stella del Barcellona - 36. Strascichi di fatti clamorosi - 38. Il monte di Zeus - 40. Una mezza idea - 41. International Chamber of Commerce - 43. Fornaio senza forno - 45. La metà di IV.



FACEBOOK E'PIENO DI SINGLE CON LA MOGLIE NELL'ALTRA STANZA



SCUSATE QUALCUNO SA SE LE ORE PASSATE SUI SOCIAL SI ACCUMULANO PER LA PENSIONE?

CHE SIA LA TERRA A GIRARE INTORNO AL SOLE L'HO ACCETTATO, MA CHE IL SOLE GIRI DIETRO L'ANGOLO APPENA METTO FUORI LO STENDINO NO!

ARRIVA UN'ONDATA DI FREDDO DALLA SIBERIA, MAI CHE ARRIVI UN'ONDATA DI SOLDI DAGLI EMIRATI ARABI





Domenica delle Palme Benedetto colui che viene nel nome del Signore

Con questa domenica, chiamata "Domenica delle Palme e della Passione del Signore", inizia la settimana, detta santa, che ha il suo culmine nel triduo pasquale della morte e risurrezione del Signore e racchiude in sé i due aspetti dell'unico mistero: quello della umiliazione e quello della glorificazione. Nella prima parte della liturgia celebriamo un momento di festosa accoglienza di Gesù in Gerusalemme, come Messia. L'evangelista Luca scrive che la gente acclamava: «Benedetto colui che viene, il re, nel nome del Signore». L'ingresso di Gesù a Gerusalemme suscita l'entusiasmo dei discepoli e il disappunto dei farisei. Il Messia, dunque, entra in città circondato dalla sua gente, circondato da canti e grida chiosose. È il grido di uomini e donne che lo hanno seguito perché hanno sperimentato la sua compassione davanti al loro dolore e alla loro miseria. Come non acclamare colui che aveva restituito loro dignità e speranza? È la gioia di tanti peccatori perdonati che hanno ritrovato fiducia e speranza.

Questa gioia osannante, però, risulta scomoda e diventa assurda e scandalosa per quelli che si considerano giusti e fedeli alla legge e ai precetti rituali: «Alcuni farisei tra la folla gli dissero: "Maestro, rimprovera i tuoi discepoli"». Com'è difficile comprendere la gioia e la festa della misericordia di Dio per chi cerca di giustificare se stesso! Com'è difficile poter condividere questa gioia per coloro che confidano solo nelle proprie forze e si sentono superiori agli altri!

Dopo aver accompagnato, come le folle di Gerusalemme, Gesù nel suo ingresso alla città santa, la liturgia ci mette di fronte alla sorte verso la quale corre ogni discepolo e quindi anche il discepolo per eccellenza: Gesù di Nazaret. Davanti allo scandalo della sofferenza, soprattutto dell'ingiustizia, la tentazione è quella di voltarsi da un'altra parte, di tentare di scansarla. Il Servo del Signore, invece, non si sottrae. Nella prima lettura, infatti, il profeta Isaia parla di un Servo, il Servo del Signore, il quale non ha sottratto la faccia agli insulti e agli sputi, sapendo

di non restare deluso. Isaia, infatti, nel Terzo canto del Servo del Signore scrive: «Ho presentato il mio dorso ai flagellatori, le mie guance a coloro che mi strappano la barba; non ho sottratto la faccia agli insulti e agli sputi. Il Signore Dio mi assiste». Il Servo obbediente e sofferente, ossia il Cristo, ha la certezza che Dio non lo abbandonerà ed è per questo che «umiliò se stesso facendosi obbediente fino alla morte e a una morte di croce» (II Lettura). Dio Padre, scrive san Paolo, per questa sua fedele obbedienza, lo ha glorificato e lo ha costituito Signore: «Per questo Dio lo esaltò e gli donò il nome che è al di sopra di ogni altro nome, perché nel nome di Gesù ogni ginocchio si pieghi nei cieli, sulla terra e sotto terra, e ogni lingua proclami: "Gesù Cristo è il Signore!", a gloria di Dio Padre».

Luca, nel suo racconto della Passione, ci presenta il Signore Gesù, che va incontro alla sua passione e morte con fiducia nel Padre, come modello di misericordia e perdono. Egli prega per i crocifissori, non tanto per i soldati, quanto per i capi che avevano organizzato la sua condanna: «Padre, perdona loro perché non sanno quello che fanno». Al ladrone che si rivolge a lui dà la consolante promessa: «Oggi con me sarai nel paradiso». Ed infine muore rimettendosi totalmente alla volontà di Dio: «Padre, nelle tue mani consegno il mio spirito».

Questo brano evangelico vuole farci capire che il discepolo è colui che segue il Maestro e rimane con lui nella tentazione e nella prova, colui che porta la croce ogni giorno facendo sempre la volontà di Dio. Invece, il discepolo che non è fedele, come Pietro, gli rimane sempre la via del pentimento e la speranza del perdono. I rami di ulivo, infine, stanno ad indicare che ciascuno di noi deve riconoscere che Gesù è il Signore.

Poniamoci, dunque, delle domande: noi siamo dei discepoli fedeli o infedeli? Siamo come Pietro che nega di conoscere il Maestro o come Giuda che lo tradisce? Ci comportiamo come Pilato o come Erode? Siamo disposti ad amare e ad aiutare il nostro prossimo?

Pope Francis in a Poncho (Which it Wasn't): Outrage or Revelation?

by Matteo Cassol

A Pope clumsily wrapped in what seemed to be a poncho—but wasn't—being wheeled through St Peter's Basilica in a t-shirt and without a single sacred symbol: the image has sparked fierce debate on the crisis of religious imagination. Dagospia called it scandalous, Capezzone spoke of the "desacralisation of our age." But was that gesture—plain, disarmed, perhaps unintentional—merely naive, or a disturbing icon of the end of divine theatre? And what remains of the Church when even the habit no longer makes the monk? Perhaps more than we think. Maybe, rather than looking at Bergoglio, we're seeing ourselves reflected—and we don't like what we see.

A bent figure, more white from age than from vestments, pushed in a wheelchair like any old man, not dressed in the majestic garments of the papacy but in what appeared to be a South American poncho—though likely just a blanket, since a true poncho would have had a back, which this didn't—slumped and limp like the moral peripheries of our new millennium. Who was he? Pope Francis. No robe, no sign of sacred power. Just pilgrims, conservators, and the silent marble shadows of his predecessors, watching as if the liturgy itself had sunk into a hole.

We live in an age where every gesture is a manifesto, and every silence a detonation. So the "poncho-gate"—go ahead, call it that; we're in a century where the ridiculous becomes tragic—has exploded in a storm of commentary. "Someone save Bergoglio from the Vatican staff!" cried Dagospia. "He wore not the papal habit but an Argentine poncho and dark pants, like any poor Christ... Is it really wise to expose a frail 88-year-old, just out of a 40-day hospital stay, to tourists and children teeming with germs?"

Editorial director of *Libero*, Daniele Capezzone, also weighed in: "Photos emerged of the poor Pope, Bergoglio, wheeled by two men in ties, himself with a poncho tossed over him, a health-shirt showing, no sign of—not



even outward—leadership of the Church or as Christ's vicar. Whether the decision was his or someone else's, that image says a lot about the desacralisation of our time. But let's stop there, just to be safe." A half-spoken critique, dropping a bomb under Bernini's canopy: desacralisation, the end of sacred theatre, the collapse of verticality. Was the not-a-poncho a Franciscan gesture or a symbolic void? A challenge to ritual or an attempt to draw the Church's body closer to the poor and marginalised—the original intent of his mission?

Yet the image—unforgiving, hyperrealistic, viral in the wake of pneumonia—continues to disturb. The Pope, in a wheelchair, bare-headed, covered by a dishevelled cloth evoking Argentina more than the Vatican. A disarmed body—the antithesis of baroque depictions of spiritual power. And perhaps for that reason, it says more than a thousand papal bulls, more than encyclicals, sermons, or urbi et orbi greetings.

It suggests that everything has collapsed—or that something is, finally, changing (though it remains to be seen, and will depend on whoever comes after Francis).

But at what cost? We're in an age where a global religious leader is judged—defined—by the aesthetics of his outfit. Theology replaced by fashion, eschatology by Instagrammability. In a world where even God, if He existed and came among us, would be judged by his blazer on a talk show.

Journalist Maria Antonietta Calabrò wrote on X: "He's just recovered from bilateral pneumonia—and they take him out like this!" sounding like a worried rel-

ative watching a distracted carer forget to bring a scarf. Humanity overtakes institution, the frail body over the mystical one. And here lies the ambiguity: Francis has always danced on the edge of humility, of disarming gestures—but what remains when that gesture loses its power to shock? When anti-rhetoric becomes its own rhetoric, and every break from protocol becomes a new media dogma?

Gian Guido Vecchi, reporting for *Corriere della Sera*, offered a more sober account: "Pope Francis paid a surprise visit to St Peter's Basilica... then moved to the tomb of St Pius X... greeting two conservators and some pilgrims..." But again, the missing skullcap and blanket-instead-of-poncho detail returns like a stylistic wound: "He wasn't even wearing the white zucchetto." A glaring absence—like an unconsecrated host—saying everything: emptiness as symbol, the non-act as explosion.

So here we are: asking, arguing. Was it his choice? Or did someone style him like a missionary streetwear model? Was it staff oversight or a deliberate act of liturgical impoverishment?

We're not scandalised by pain, war, or hunger—we're scandalised by a supposed poncho. Yet perhaps in this lies a revelation: a desperate need for the sacred, even just as ornament, even just symbolically.

A need that the figure of the Pope, reduced to an elderly body wrapped in formless cloth, can no longer fulfil.

The real problem isn't the garment. It's what the garment reveals: the absence of a strong, shared narrative, a ritual story.

Maria SS delle Grazie

associata con

San Vittorio Martire

patroni di

**Rocella Jonica
(Reggio Calabria)**



P.O. BOX 508, MOOREBANK

Auguri a tutta la comunità per una Buona Pasqua

Gina Galeotti Bianchi il coraggio della Resistenza al femminile



Gina nasce a Milano il 3 gennaio 1912. Fin da giovane si impegna nel Partito Comunista Italiano, abbracciando ideali antifascisti che segneranno la sua vita. Dopo l'8 settembre 1943 entra nella Resistenza, militando nella Brigata Garibaldi.

È attiva nei Gruppi di Difesa della Donna (GDD), fondamentali per il sostegno ai combattenti

partigiani e per la mobilitazione femminile.

Le staffette partigiane come lei svolgevano un ruolo cruciale: portavano messaggi, armi e viveri, spesso attraversando territori controllati dal nemico. Non erano semplici collaboratrici, ma protagoniste coraggiose di una lotta per la libertà.

Gina si distingue per impegno

e fermezza, fino all'ultimo giorno della sua vita.

Il 24 aprile 1945, Milano si prepara all'insurrezione decisiva. Gina ha il compito di consegnare un messaggio vitale a un reparto partigiano nella zona nord della città: l'ordine ufficiale dell'insurrezione. È al nono mese di gravidanza. Insieme al compagno Antonio Cazzaniga, attraversa la città in bicicletta. Ma in via Galvani, nei pressi del ponte della ferrovia, vengono fermati da una pattuglia tedesca. Gina viene colpita a morte, mentre Cazzaniga riesce a salvarsi.

Morirà poche ore prima della liberazione di Milano, portando con sé anche il bambino che stava per nascere. Il suo sacrificio è diventato simbolo di una Resistenza vissuta anche da donne coraggiose, che hanno scelto di lottare per un'Italia libera.

Oggi Gina Galeotti Bianchi è ricordata in vie, scuole e lapidi commemorative. Il suo nome rappresenta la forza morale di una generazione che ha lottato per un futuro migliore.

La sua memoria è un monito e un'ispirazione: la libertà, la democrazia e i diritti non sono mai scontati, ma vanno difesi ogni giorno, anche a costo della vita.



Sara Simeoni la signora del salto in alto italiano

Sara Simeoni è una delle figure più luminose nella storia dell'atletica leggera italiana. Nata a Rivoli Veronese il 19 aprile 1953, è diventata un simbolo dello sport nazionale, grazie al suo talento straordinario nel salto in alto, alla determinazione e alla grazia con cui ha rappresentato l'Italia sui podi di tutto il mondo.

La sua carriera sportiva inizia a brillare negli anni '70, in un periodo in cui l'atletica femminile stava guadagnando visibilità e prestigio. Sara si distingue subito per la tecnica innovativa – il celebre "Fosbury Flop" – e per l'eleganza dei suoi salti. Nel 1972 partecipa alle Olimpiadi di Monaco, ma è nelle edizioni successive che conquisterà il cuore degli italiani.

Nel 1976, a Montreal, conquista la medaglia d'argento alle spalle della tedesca Rosemarie Ackermann. Quattro anni dopo, a Mosca 1980, entra nella leggenda: con un salto di 1,97 metri conquista la medaglia d'oro olimpica, diventando la prima (e finora unica) donna italiana a vincere l'oro nel salto in alto. In quell'oc-

casione, stabilisce anche il record olimpico.

Sara non si ferma lì: vince l'oro agli Europei di Praga nel 1978, superando la barriera dei 2 metri (prima europea a riuscirci) e segnando il record mondiale con 2,01 metri. Partecipa a ben quattro edizioni dei Giochi Olimpici e rimane competitiva fino agli anni '80, conquistando anche un'altra medaglia d'argento a Los Angeles nel 1984.

Fuori dalla pedana, Sara è sempre stata un esempio di sportività e rigore. Dopo il ritiro si dedica all'insegnamento dell'educazione fisica e al sostegno dei giovani atleti. Negli ultimi anni è tornata alla ribalta televisiva grazie alla sua partecipazione a programmi sportivi e alla simpatia con cui si racconta.

La sua eredità va oltre le medaglie: è il simbolo di una generazione di donne che hanno portato lo sport italiano in alto, letteralmente e metaforicamente. Sara Simeoni è ancora oggi un esempio di eleganza, forza e passione, un'icona che ha fatto volare l'Italia nel mondo.

Rita Levi-Montalcini una vita per la scienza, un simbolo per la salute delle donne



Il 22 aprile, giorno della nascita di Rita Levi-Montalcini, è stato scelto per celebrare la Giornata nazionale della salute della donna, istituita nel 2015 dal Ministero della Salute. Un omaggio non solo al suo genio scientifico, ma anche al suo impegno per la promozione del benessere femminile in ogni fase della vita.

Nata il 22 aprile 1909 a Torino, Rita Levi-Montalcini è stata una neurologa e scienziata di fama mondiale, premio Nobel per la Medicina nel 1986 per la scoperta del fattore di crescita nervoso (NGF). La sua ricerca ha rivoluzionato la comprensione del si-

stema nervoso, aprendo nuove strade alla medicina moderna.

La sua vita fu segnata da determinazione e coraggio.

Durante le leggi razziali del fascismo, fu costretta a lavorare clandestinamente in un laboratorio improvvisato nella sua casa. Nonostante le difficoltà, non smise mai di studiare, sperimentare e contribuire alla scienza.

Rita Levi-Montalcini è stata anche una tenace sostenitrice dei diritti delle donne. Nel 2001 è stata nominata senatrice a vita, e fino alla sua scomparsa nel 2012, a 103 anni, ha continuato a par-

lare di scienza, etica e parità di genere. Per questo motivo, la sua figura è oggi legata non solo alla ricerca scientifica, ma anche alla tutela della salute e della dignità delle donne.

La Giornata nazionale della salute della donna è un'occasione per promuovere la prevenzione, l'informazione e l'accesso alle cure, ponendo attenzione alle specificità di genere.

Celebrarla il 22 aprile significa riconoscere in Rita Levi-Montalcini un modello ispiratore: una donna che con intelligenza, passione e perseveranza ha lasciato un'impronta indelebile nella storia della scienza e della società.





CARE
services

THE SPARK PROJECT
Reconnecting Seniors

WEDNESDAYS, FROM 10.00am TO 2.30pm

CNA Multicultural Community Garden
1 Coolatai Crescent, Bossley Park NSW 2176

AND

Carnes Hill Community Centre
600 Kurrajong Road, Carnes Hill 2171

BOOKINGS
(02) 8786 0888 OR 0450 233 412

REFER A FAMILY MEMBER OR FRIEND
www.cnansw.org.au/referrals

SOCIAL SUPPORT GROUPS
WEEKLY SOCIAL & RECREATIONAL ACTIVITIES FOR SENIORS

Meet & Greet, Bingo, Gentle Exercises, Lunch,
Bowling, Gardening, Scheduled Outings



Supporting the Serbian Community in Werriwa

For the last 38 years over three days in September, the Serbian Cultural Club has celebrated the Serbian Folkloric Festival at the Bonnyrigg Sports Club.

Labor Member for Werriwa, Anne Stanley MP, today announced that a re-elected Albanese Labor Government will provide \$30,000 in support for the organisers to deliver the festival this year.

The festival is a highlight on the community's calendar, showcasing Serbian culture, including food, films and folkloric dancing.

Sponsored by community members, the festival attracts participants from the local community and across Australia with regular visitors from overseas also attending.

This \$30,000 election commitment will support hardworking volunteers to ensure another successful Festival in 2025.

Consistent with past practice, election commitments will be delivered in line with Commonwealth Grants Rules and Principles.

Quotes attributable to Anne Stanley MP:

"Werriwa is home to many with Serbian heritage, and a vibrant Serbian community that is eager to share and celebrate their culture with everyone in the local community."

"I am proud to announce this commitment to support volunteers to deliver another spectacular event this year."



STARDUST CIRCUS

0418 CIRCUS (247 287)

BOOK NOW!

WWW.STARDUSTCIRCUS.COM.AU

LIVERPOOL

Catholic Club Grounds
Joadja Road

SHOWING UNTIL 27th APR

TICKETS		
1ST ROW RINGSIDE	2ND ROW RINGSIDE	GRANDSTAND
\$90 CHILD	\$35 CHILD	\$35 CHILD
\$160 ADULT	\$45 ADULT	\$45 ADULT
CHILDREN 2 YEARS AND UNDER ARE FREE IF ON LAP		

SHOW TIMES		
Mon	21st April	(Easter Monday) 2pm
Tue	22nd April	11am
Wed	23rd April	11am & 2pm
Thur	24th April	11am
Fri	25th April	(Anzac Day) 2pm
Sat	26th April	2pm & 5pm
Sun	27th April	11am & 2pm.

ENQUIRIES: 0418 247 287 OR 0428 247 287



THE ORDER OF AUSTRALIA ASSOCIATION

NATIONAL CONFERENCE

SYDNEY 1-4 MAY 2025

Sofitel Sydney Wentworth



CELEBRATE | MOTIVATE | NOMINATE
"Inspiring Australian Achievers"
Celebrating 50 years of The Order of Australia



SYD25 CONFERENCE UPDATE

From your Convenor
John Gullotta AM

Dear OAA Members,

We are getting very close to our National Conference in Sydney with only 30 days to go!

We already have close to 240 registrations and I am excited to provide an update on our Speakers and Program as well as links to our video and website which has more detailed information.

On behalf of the Conference Organising Committee, I would like to sincerely thank all our sponsors and supporters for their kind generosity and support of The Order of Australia Association.

If you haven't registered yet, please register via the link below for what will be a memorable National Conference in Sydney and also celebrating 50 years of The Order of Australia!

We all look forward to seeing you in Sydney!

John

Dr John Gullotta AM
Convenor SYD25

OAA NATIONAL CONFERENCE SYDNEY 2025

ORATOR

General the Honourable Sir Peter Cosgrove AK AC (Mil)
CVO MC (Retd)



OAA NATIONAL CONFERENCE SYDNEY 2025

GUEST SPEAKERS



Dr Jordan Nguyen



Prof Hung Nguyen AM



Prof Kelvin Kong AM



AA/Prof Sophie Scott OAM



Martha Jabour OAM



Deborah Wallace APM



Simon Bouda AM



Sue-Ellen Lovett OAM



Brett Murray OAM



John Brogden AM



Matt Moran AM



Molly Croft



Giles Gunasekera OAM



Campionati Statali di Bocce NSW - 2025

Successo, sportività e talento nei campi del Liverpool Catholic Club



Il fine settimana del 5 e 6 aprile 2025 ha visto il Liverpool Catholic Club trasformarsi nel cuore pulsante della disciplina della bocce in Nuovo Galles del Sud, ospitando con grande successo i Campionati Statali di Bocce NSW.

Trentadue tra i migliori giocatori dei tre club affiliati al Bocce NSW — Dural Bocce Club, Club Marconi e Liverpool Catholic Club — si sono sfidati in un'intensa due giorni di gare che ha coinvolto le categorie del doppio maschile, doppio femminile e le prove individuali di bocce/lancio.

È stato un evento memorabile non solo per l'alto livello tecnico, ma anche per lo spirito di sportività e amicizia che ha unito atleti, dirigenti e spettatori.

Tutti e tre i club hanno visto i propri colori arrivare fino alle fasi finali, ma è stato il Club Marconi a imporsi in tutte le categorie, con prestazioni straordinarie da parte dei suoi atleti.

Doppio Maschile: dominio Marconi

Nel doppio maschile, Corentin Julien e Daniel Samsa del Club Marconi sono stati semplicemente inarrestabili. Con lanci precisi e una perfetta intesa di squadra, i giovani campioni — già noti nel panorama mondiale — hanno avuto la meglio sulla coriacea coppia del Liverpool Catholic Club formata da Gerry Fedele e Stefano Chiandotto.

Quest'ultimi hanno offerto una prestazione dignitosa e combattiva, ma nulla hanno potuto contro la superiorità tecnica e mentale dei vincitori. Julien e Samsa avranno ora l'onore di rappresentare il NSW ai prossimi Campionati Nazionali di giugno.

Doppio Femminile: esperienza e cuore

Una finale combattuta anche quella del doppio femminile, dove Ann Fioravanti e Santa Bruzzese (Club Marconi) hanno trionfato su Rose Vitale e Mary Calacoci del Dural Bocce Club. Per tutte si trattava della prima finale, ma la qualità del gioco è stata altissima, con bocce posizionate millimetricamente vicino al pallino.

Dopo un'entusiasmante rimonta nella fase finale, Fioravanti e Bruzzese hanno siglato una vittoria storica, guadagnandosi finalmente il titolo tanto ambito e l'accesso ai Campionati Nazionali come rappresentanti del NSW.

Bocce/Lancio Maschile: sfida tra generazioni

Nel confronto individuale maschile di bocce/lancio, si è assistito a una sfida spettacolare tra il giovane talento Corentin Julien (Marconi) e il veterano Stefano Chiandotto, ora anche coordinatore nazionale, in rappresentanza del Liverpool Catholic Club.

I due hanno dato vita a una dimostrazione tecnica di altissimo livello, ma è stato Julien a imporsi con merito, completando così un personale "triple" di vittorie.

Chiandotto, con il secondo posto, entra comunque nella squadra maschile del NSW per i nazionali, portando la sua esperienza preziosa.

Bocce/Lancio Femminile: battaglia punto a punto

Il duello più equilibrato si è forse visto nella categoria bocce/lancio femminile, dove le ex compagne di doppio Nicole

Samsa (Club Marconi) e Melissa Danelutti (Liverpool Catholic Club) si sono sfidate senza risparmio. La partita è rimasta in bilico fino all'ultima giocata, ma è stata Nicole a spuntarla di misura, conquistando così un posto nella squadra femminile del NSW. Melissa, con grande soddisfazione, rappresenterà invece il NSW nella squadra juniores.

Riconoscimenti e ringraziamenti

Un sentito ringraziamento va al Comitato Bocce NSW, guidato dal presidente Joe Rozzo, dalla vicepresidente Anna Morelli, e dalla delegata di Liverpool Linda Chiandotto, per l'organizzazione impeccabile. Fondamentale è stato il contributo dei numerosi volontari dei club di Dural, Marconi e Liverpool, oltre all'ospitalità sempre calorosa del Liverpool Catholic Club, che ha garantito una cornice accogliente e professionale per l'intero evento.

Con l'attenzione ora rivolta ai Campionati Nazionali di giugno e all'avvio della stagione 2025/26, l'entusiasmo e la passione dimostrati in questo weekend fanno ben sperare per il futuro della bocce nel NSW. **MGS**



Bocce NSW State Championships Men's Semi Finalists (L-R) G. Belmonte, L. Scenna (Dural); D. Samsa, C. Julien (Marconi); G. Fedele, S. Chiandotto (Liverpool Catholic Club); C. Pavia, I. Desanti (Marconi)



Bocce NSW State Championships Women's Semi Finalists (L-R) A. Fioravanti, S. Bruzzese (Marconi); R. Vitale, M. Calacoci (Dural); A. Chiandotto, A. Ruscio, N. Samsa (Marconi); M. Danelutti (Liverpool Catholic Club)

RISULTATI FINALI:

• Doppio maschile

Vincitori: C. Julien – D. Samsa (Club Marconi)
Secondi: G. Fedele – S. Chiandotto (Liverpool Catholic Club)

• Bocce/Lancio maschile

Vincitore: C. Julien (Club Marconi)
Secondo: S. Chiandotto (Liverpool Catholic Club)

• Doppio femminile

Vincitrici: A. Fioravanti – S. Bruzzese (Club Marconi)
Secondo posto: R. Vitale – M. Calacoci (Dural Bocce Club)

• Bocce/Lancio femminile

Vincitrice: N. Samsa (Club Marconi)
Seconda: M. Danelutti (Liverpool Catholic Club)

pietro

ITALIAN RISTORANTE

The Taste of Italy

41-43 Fourteenth Street, Warragamba NSW 2752

Tel. (02) 47 741 584 - Mob. 0458 820 065 (SMS)

www.pietro.com.au - Email: feedme@pietro.com.au



EL - La Lazio crolla in Norvegia

2-0 per il Bodo/Glimt e tanti miracoli del portiere laziale



Il Bodo Glimt domina la gara d'andata dei Quarti di finale contro la Lazio e vince 2-0 all'Aspmyra Stadion. Brutta prestazione della squadra di Marco Baroni, fortunata a tornare a Roma con soli due gol di svantaggio.

Il primo tempo termina 0-0,

ma è un assolo dei gialloneri norvegesi: al 6' Hauge impegna con un rasoterra ad incrociare Mandas; dopo 5' il portiere blocca anche il tentativo di Berg; verso la fine, Berg si divora il gol dopo un'ottima azione di Evjen.

È il colpo di testa di Marusic, respinto dal portiere, l'unica

azione importante della Lazio nel primo tempo.

Nella ripresa, il Bodo Glimt passa meritatamente in vantaggio al 47' con Saltnes, bravo a concretizzare il passaggio filtrante di Hauge in area di rigore.

Al 63' l'autore del gol manca l'appuntamento con la doppietta dopo un tiro al volo dalla breve distanza: ci riuscirà dopo 6 minuti con un pallonetto nell'uno contro uno con Mandas, dopo un'azione fantastica di Hauge.

All'84' Mandas effettua una doppia parata, prima su Evjen e poi sul tap-in di Saltnes: nei minuti di recupero, il portiere della Lazio evita guai peggiori con un intervento magistrale sul tiro da distanza ravvicinata di Bjortuft.

Inspiegabile la condotta di gara della squadra di Baroni, sgoigliata e athleticamente debole e passiva, la Lazio si è consegnata al Bodo/Glimt con un atteggiamento di superficialità e noncuranza.

Servirà ben altra testa all'Olimpico al ritorno.



CL - Epica Inter: 2-1 al Bayern

Lautaro Martinez e Davide Frattesi all'88' a segno per i nerazzurri

I nerazzurri di Simone Inzaghi si impongono per 2-1 all'Allianz Arena nell'andata dei quarti di finale con una prestazione tatticamente perfetta e con un cuore enorme.

Per i bavaresi è la prima sconfitta in casa in Europa dopo ben quattro anni. Solida e chiusa in difesa, l'Inter ha colpito con le sue micidiali ripartenze con due azioni da manuale del calcio. Nel primo tempo ci pensa Lautaro Martinez (su grande assist di Thuram) a sbloccare il risultato, nella ripresa l'assedio inevitabile dei bavaresi porta al pareggio dell'eterno intramontabile Muller a cinque minuti dalla fine.

Ma l'Inter non si scompone e due minuti dopo con un'altra veloce azione in contropiede trova il 2-1 finale con Frattesi, che si conferma centrocampista con il vizio del gol nel sangue. Elmetto da guerra in testa e baionetta in mano, l'Inter attende i tedeschi al varco. Avvio quindi in trincea con il Bayern pericoloso in avvio con un sinistro rasoterra di Olise sul secondo palo, di poco largo. La replica nerazzurra con un destro da fuori area di Calhanoglu respinto dalla difesa bavarese. Il Bayern prova con la manovra avvolgente ad innescare Kane, che poco prima del quarto d'ora di testa trova Sommer pronto.

Bavaresi in forcing e ancora pericolosi in area prima con Guerreiro e ancora con Olise, in entrambe le circostanze si salva ancora Sommer.

Scampata la sfuriata iniziale, la squadra di Inzaghi prende le misure al Bayern e risponde colpo su colpo. Carlos Augusto da ottima posizione calcia però di sinistro sull'esterno della rete. I nerazzurri prendono coraggio e hanno un'altra occasione con Lautaro, servito splendidamente in profondità da

Barella, che controlla però male il pallone e l'azione sfuma.

È il preludio al gol che arriva al 38' firmato da Lautaro con un esterno destro di prima intenzione da bigliardo su sponda di tacco di Thuram e azione corale dei nerazzurri. Difesa del Bayern sorpresa e Inter in vantaggio. Ma ora inizia la vera battaglia. Nella ripresa i bavaresi si riversano nella metà campo avversaria, l'Inter si difende con ordine e decisione in attesa di trovare l'imbucata giusta per colpire ancora in contropiede.

La coppia Thuram - Lautaro confeziona un'altra grande occasione ma questa volta è Urbig a dire no al Toro. Padroni di casa pericolosi al 60' con un colpo di testa di poco alto di Stanisic. Ci prova anche Guerreiro con un esterno sinistro dal limite che termina di poco alto. A venti dalla fine Inzaghi inserisce forze fresche: dentro Frattesi per Mkhitarjan e Bisbeck per Darmian. Ormai i bavaresi premono a pieno organico e assediano la porta di Sommer, l'Inter barcolla e alla fine cede all'85' quando proprio il veterano Muller firma l'1-1 con una conclusione vincente sottoporta.

Sulle ali dell'entusiasmo ora il Bayern prova anche la rimonta con Kane che impegna Sommer dal limite.

Ma le emozioni non sono finite qui, perché all'87' ancora con un velenoso contropiede innescato da Lautaro e Barella, Carlos Augusto la mette in mezzo, Frattesi arriva come un treno merci e pesca il tap-in vincente.

Una gara epica ed una vittoria di prestigio per Simone Inzaghi ma il ritorno al San Siro non è per niente scontato. Il Bayern, la storia c'insegna, non molla mai e servirà un'altra grande impresa dell'Inter.

Conf. L. - Viola: 2-1 in trasferta

A segno Ranieri e Mandragora su rigore, la semifinale si avvicina



In terra di Slovenia, contro il Celje (1-2 il risultato) Palladino ha mescolato le carte, fatto riposare buona parte dell'attacco titolare e schierato alcuni tra i panchinari eccellenti, Zaniolo in primis. Da incubo l'avvio del match con il Celje sempre al limite dell'area viola nel tentativo

di bucarne la difesa ma è stata la Fiorentina a sbloccare il risultato con Luca Ranieri al 28'. La sua galoppata fino all'area piccola degli sloveni lo ha portato al tiro (vincente e fortunoso).

Il gol subito ha raddoppiato le forze dei padroni di casa senza cementare le certezze viola.

Negli spogliatoi si va sullo 0-1 ma la Viola non sembra in grande giornata.

E al ritorno in campo lo stesso spartito della prima frazione con il Celje ad attaccare e la Fiorentina a rispondere con la consapevolezza di avere più qualità degli avversari.

Così Mandragora, dopo aver svirgolato malamente un pallone da ottima posizione si è prima procurato un rigore e, poi, lo ha trasformato portando i suoi sul 2 a 0.

Tutto chiuso? Macché. E' un altro rigore a riaprire il match per un fallo di Pongracic in piena area. Delaurier-Chaubet dal dischetto non sbaglia e condanna i ragazzi di Palladino ad un finale di match di grande apprensione, una 'paratona' di De Gea mette il sigillo alla partita.

Va bene il risultato, un po' meno il gioco espresso in campo.

LEPPINGTON VILLAGE NEWSAGENT

di Robert Romeo

Shop 6/108-116 Ingleburn Road
Leppington NSW 2179
Mob. 0412 252 166

LOTTO - GIFT-CARDS

Risultati Coppe Europee			Andata	Ritorno
Champ. League	Bayern Monaco	Inter	1-2	17 Apr 5am
Champ. League	Arsenal	Real Madrid	3-0	17 Apr 5am
Champ. League	Barcellona	Borussia Dort.	4-0	16 Apr 5am
Champ. League	PSG	Aston Villa	3-1	16 Apr 5am
Europa League	Bodo/Glimt	Lazio	2-0	18 Apr 5am
Europa League	Lione	Manchester Utd	2-2	18 Apr 5am
Europa League	Rangers	Atletico Bilbao	0-0	18 Apr 5am
Europa League	Tottenham	Eintracht F.	1-1	18 Apr 5am
Conf. League	Djurgarden	Rapid Vienna	0-1	18 Apr 5am
Conf. League	Real Betis	Jagiellonia	2-0	18 Apr 5am
Conf. League	Legia Varsavia	Chelsea	0-3	18 Apr 5am
Conf. League	Celje	Fiorentina	1-2	18 Apr 2:45am

Tennis: Montecarlo, Musetti battuto in finale

Vince lo spagnolo Alcaraz, l'azzurro si arrende per un problema muscolare



Niente da fare per Lorenzo Musetti. Il 23enne carrarino vince il primo set ma Carlos Alcaraz rimonta e si aggiudica per 3-6, 6-1, 6-0 il "Rolex Monte-Carlo Masters", primo Atp 1000 sulla

terra battuta della stagione, al Country Club nel Principato di Monaco, con un montepremi totale pari a 6.128.940 euro. Decisivo nell'ultimo set l'infortunio alla gamba destra di Musetti, che

chiude il match praticamente da fermo. Subito break Alcaraz e controbreak Musetti, poi Lorenzo inizia ad accendersi, sta dietro allo spagnolo e lo scavalca, 3-1. Quindi una serie di servizi tenuti con discreta autorità e alla prima occasione Musetti colpisce: 6-3, con un ace di seconda e un drop shot da applausi nel game. E' tutta un'altra musica nel secondo set, perchè Alcaraz sale di livello e si arrampica fino al 5-0 a suon di colpi e giocate, Musetti accusa il colpo e perde 6-1. Si va al set decisivo ma l'infortunio alla coscia destra di Musetti chiama in causa i medici ma Lorenzo non ce la fa. Trionfa Alcaraz, che peccato per Musetti.



NPL: NW Spirit - Marconi 1-2

I campioni in carica ora in cima alla classifica, Costanzo gol e assist

Marconi Stallions: Hilton, Burnie, Mlinaric (Windust 82'), Griffiths, Costanzo, Bayliss, Jesic, Trew, Daniel, Vella, Busek. All: P. Tsekenis

Nel giorno dello scontro diretto in testa alla classifica, il Marconi si impone in trasferta sul difficile campo del North West Sydney Spirit, squadra finora imbattuta. Mattatore della giornata, Dom Costanzo autore di un gol e di un assist ma tutta la squadra si è espressa sui consueti buoni livelli, facendo affidamento su una difesa ermetica e su un telaio di gioco ormai collaudato. Fiammata iniziale dei padroni di casa che al 15' sono pericolosi con Chidiac, ben neutralizzato dal portiere Hilton. Poi il Marconi conquista terreno e si accampa nella metacampo avversaria. Al 20' su schema da corner, la palla giunge a Costanzo ben appostato al limite dell'area. Il tiro dalla distanza elude tutti e si insacca nell'angolino basso. Squadra di casa in tilt e raddoppio immediato del Marconi dopo appena due minuti. Costanzo batte un calcio d'angolo millimetrico per la testa di Griffiths che in torsione aerea gonfia la rete. La gioia del doppio vantaggio dura pochissimo, appena tre minuti. Al 25' infatti i padroni di casa accorciano le distanze con Ofuka bravo a sfrutta-

re un momento di sbandamento della difesa. Bella la conclusione a rete e poco da fare per Hilton. Il Marconi non si scompone e lascia ben poco allo Spirit. Si va al riposo sul 2-1 anche abbastanza meritato. Nella ripresa ci si aspetta una prestazione a tutto gas del NW Spirit. Una reazione che fatica a materializzarsi e che porta solamente a qualche sporadico episodio in area del Marconi che non crea problemi alla squadra di Tsekenis. Il Marconi controlla, gestisce e concede molto poco agli avversari, alla fine il triplice fischio finale consegna i tre punti in palio al Marconi che spodesta il NW Spirit dalla prima posizione e regala un'altra soddisfazione ai tifosi.

NPL: APIA L. 5
Mt Druitt 0

L'Apia, una autentica macchina da gol. Doppietta di Segreto.

APIA L.: Kalac, Kambayashi, Symons (Kasalovic 61'), Sparacino (Azzone 71'), Stewart, Bertolissio, Ortiz (Jordan 46'), Symons (Denmead 71'), Segreto, Uccchino, Caspers (Kelly 61'). All: Franco Parisi
Marcatori: 27' Kambayashi, 46' e 53' Segreto, 60' Stewart, 93' Denmead

Moto GP Qatar - M. Marquez, Bagnaia, Morbidelli ai primi tre posti



Marc Marquez vince il Gp del Qatar, centrando la terza vittoria nelle prime quattro gare stagionali, la seconda sul circuito di Lusail a 11 anni dal primo trionfo. Lo spagnolo della Ducati, scattato dalla pole position, si impone davanti al connazionale della Ktm Maverick Vinales e al compagno di squadra, Francesco 'Pecco' Bagnaia, autore di una grande rimonta dall'undicesima posizione in griglia.

Ma qualche ora dopo la gara, per intervento dei giudici, cambia il podio del Gran Premio del Qatar: Maverick Vinales (Ktm Tech3), viene penalizzato di sedici secondi per pressione irregolare delle gomme. La penalità fa così retrocedere Vinales al quattordicesimo posto.

Francesco Bagnaia (Ducati Lenovo) avanza di una posizione, mentre Franco Morbidelli (Ducati Pertamina) sale al terzo posto. Chiude quarto Johann Zarco (Honda), seguito da Fermín Aldeguer (Ducati Gresini), quinto. La nuova top ten, nell'ordine, è composta da Alex Marquez, Fabio Quartararo, Pedro Acosta, Marco Bezzecchi e Luca Marini ed Enea Bastianini, rispettivamente undicesimo e dodicesimo

A-League: Sydney FC ancora in gioco

Tre punti e 4° posto per il Western Syd

Il Sydney FC si aggrappa al sesto posto con le unghie e rimane in lizza per un posto nei play-offs. Il punto, sudato e meritato contro la capolista, consente alla squadra di rimanere in gioco e sperare. Doppietta magica di Segecic con due sinistri dai 25 metri impendibili per il portiere. Nel derby della F3, il Newcastle seppellisce di gol il malcapitato Central Coast, ridotto in 10 dopo appena 40 minuti. Il crollo, inevitabile, nella ripresa. Infine, tre punti super per il Western Sydney, sempre più in alto.



Risultati 26ª giornata				Classifica	Punti / Gare
Melbourne C.	Brisbane R.	3-2	Auckland FC	47	23
Wellington	Melbourne V.	2-3	Melbourne C.	43	23
Sydney FC	Auckland FC	2-2	Western Utd	41	23
Newcastle J.	Central Coast	6-0	Western Syd	39	23
Perth Glory	Adelaide Utd	4-1	Melbourne V.	39	23
Western Syd	Western Utd	2-0	Sydney FC	34	23

Adelaide Utd	33	23
Macarthur	32	23
Newcastle J.	29	23
Central Coast	25	24
Wellington	24	23
Perth Glory	14	24
Brisbane R.	11	22

Partite 27ª giornata (Sydney time)			
Brisbane R.	Western Utd	17/04/2025	07:35pm
Adelaide Utd	Wellington	18/04/2025	07:35pm
Melbourne V.	Auckland FC	19/04/2025	05:00pm
Western Syd	Melbourne C.	19/04/2025	07:35pm
Sydney FC	Newcastle J.	20/04/2025	03:00pm
Central Coast	Macarthur	20/04/2025	05:00pm

Regolamento: la prima classificata al termine del campionato si aggiudica il trofeo di vincitrice del campionato (ma non di Campione d'Australia). Le prime due in classifica accedono direttamente alle finali, le squadre che arrivano dal 3° al 6° posto incluso, si affronteranno negli spareggi per accedere alle finali. La squadra che vince la Gran Finale si aggiudica il titolo di 'Campione d'Australia 2025'.

NSW National Premier Leagues						
Risultati 10ª giornata			Classifica	Punti / Gare		
Sydney FC Youth	Central C. Youth	1-0	Marconi	24	10	
North West Syd	Marconi	1-2	North West Syd	21	10	
APIA Leichhardt	Mt Druitt	5-0	Rockdale	18	10	
Western Syd Y.	Manly	2-0	Blacktown	18	10	
St George City	Sydney Olympic	1-1	APIA Leichhardt	17	10	
Sydney Utd	Rockdale	1-3	Manly	15	10	
Blacktown	St George FC	3-2	St George FC	14	10	
Wollongong	Sutherland	4-0	Sydney Olympic	13	9	
Partite 11ª giornata			Wollongong	13	10	
Sydney FC Youth	Wollongong	18/04/2025	01:30pm	Sydney Utd	12	10
Manly	APIA Leichhardt	18/04/2025	06:00pm	Sydney FC Youth	11	10
Sutherland	St George City	19/04/2025	04:00pm	Sutherland	11	10
Sydney Olympic	North West Syd	19/04/2025	05:00pm	St George City	8	10
Mt Druitt	Blacktown	19/04/2025	05:00pm	Western Syd Y.	8	10
Marconi	Central C. Youth	19/04/2025	07:00pm	Mt Druitt	8	10
Rockdale	Western Syd Y.	19/04/2025	07:00pm	Central C. Youth	5	9
St George FC	Sydney Utd	19/04/2025	07:00pm			




Edensor Lotto & Post Pty Ltd

Shop 11 205-215 Edensor Road
Edensor Park NSW 2176
Ph: 02 9610 2222
Fax: 02 9610 7222
E: edensorlottopost@gmail.com

In sintesi le partite della 32ª Giornata di Serie A



**INTER 3
CAGLIARI 1**

Nerazzurri subito molto determinati in avvio di gara:

all'8' lancio di Dimarco per Lautaro che calcia sul primo palo ma trova solo l'esterno della rete. Al 13' azione corale dei nerazzurri: la palla arriva a Arnautovic che calcia di potenza sotto la traversa. Raddoppio al 26' con Lautaro Martinez, l'argentino, lasciato solo affronta Caprile e lo batte con un pallonetto. In apertura di secondo tempo il Cagliari accorcia le distanze con Piccoli che schiaccia di testa e infila Sommer. Immediata risposta nerazzurra con Bisbeck al 55' per la terza rete. Sugli sviluppi di un corner battuto da Dimarco, il difensore arriva in corsa e insacca di testa. L'Inter si accontenta e si affida al possesso palla, il Cagliari recrimina per un salvataggio sulla linea di De Vrij che poteva riaprire la partita.

**VENEZIA 1
MONZA 0**

Il Venezia torna alla vittoria e trova nel secondo tempo tre punti fondamentali per la corsa salvezza. Contro il Monza in una partita piuttosto spigolosa, con ben sei ammoniti ed un espulso, per i lagunari sono stati decisivi i cambi. Nel secondo tempo, infatti, Di Francesco inserisce, tra gli altri, Fila e Yeboah ed è proprio il primo a trovare la rete decisiva su assist di Ellertsson. Sfortunato, invece, il Monza che, pur non avendo prodotto numerose occasioni da rete, ha dovuto fare i conti anche con gli infortuni di Keita e Izzo, due dei suoi uomini migliori.

**UDINESE 0
MILAN 4**

Il Milan dilaga 0-4 ad Udine. I rossoneri sbloccano il match sul finire del primo tempo, con un destro all'altezza della lunetta di Leao ed il colpo di spalla su sviluppi di corner da parte di Pavlovic. Nel secondo tempo, gli uomini di Conceicao continuano ad attaccare e nel finale trovano i gol della sicurezza, grazie ad una galoppata di Theo Hernandez ed il tocco sotto misura di Reijnders per il poker finale. Finalmente una prova convincente dei rossoneri in ogni zona del campo, da segnalare anche uno spaventoso incidente occorso al portiere Maignan che per qualche minuto ha perso conoscenza dopo uno scontro di gioco.



**JUVENTUS 2
LECCE 1**

Primo tempo dominato dalla squadra di casa. Ottimo inizio di gara, protagonista principale Vlahovic, presente in tutte le azioni della Juventus. Qualche timido tentativo del Lecce con Krstovic ma non riesce ad essere incisivo. Al 2' Juve subito in vantaggio con Koopmeiners che in area calcia e batte Falcone. Il 2-0 al 35' con Thuram che scambia con Yildiz sulla sinistra, la palla arriva a Vlahovic appena dentro l'area. Assist del serbo che, spalle alla porta, serve il Yildiz che mette dentro. Al minuto 87' arriva il gol di Baschirotto che riapre le speranze del Lecce. La Juve vince ma soffre nel finale, ora però almeno c'è una posizione Champions da custodire.

Serie A. Lazio-Roma 1-1: Soulé risponde a Romagnoli. Scontri fuori lo stadio, 13 agenti feriti

Como-Torino 0-0. Atalanta-Bologna 2-0: la Dea si aggiudica lo scontro diretto Champions.

Inter-Cagliari 3-1: nerazzurri a +6 dal Napoli.

Udinese-Milan 0-4, Juventus-Lecce 2-1.

Lunedì chiude Napoli-Empoli

Carriera.
Fotografia
Italia
Omaggio della fotografia italiana ai maestri del Compasso d'Oro

Italian Design Day 2025



Consolato d'Italia
Brisbane

**IX GIORNATA
DEL DESIGN
ITALIANO NEL
MONDO**

**Wednesday 30th April
2025, 5.30pm
The Edge Auditorium,
Queensland State
Library, BRISBANE**

Free Admission

DISUGUAGLIANZE
IL DESIGN PER UNA VITA MIGLIORE
INEQUALITIES
DESIGN FOR A BETTER LIFE

id Giornata del design italiano nel mondo



RISE REHAB
PHYSIOTHERAPIST

Robert Ianni

Locations/Contact
MyHealth Medical Centre
Liverpool Westfields Level 2
Phone - 72005430

Liverpool Family Medical Practice
84 Hoxton Park Road
Phone - 9822 4099

Taormina Film Festival 2025: il manifesto ufficiale omaggia Malèna



Si aprono oggi le selezioni per la 71esima edizione del Taormina Film Fest, che si terrà dal 10 al 14 giugno 2025 sotto la direzione artistica di Tiziana Rocca. L'evento si articolerà in tre sezioni: il Concorso Internazionale Lungometraggi, il Fuori Concorso e gli Eventi Speciali al Teatro Antico.

Quest'anno il festival celebra uno dei capolavori del cinema italiano contemporaneo, "Malèna" di Giuseppe Tornatore, distribuendo il manifesto ufficiale della rassegna in onore del 25° anniversario della pellicola. Il film, interpretato da Monica Bellucci e distribuito da Medusa Film, ha lasciato un'impronta indelebile nell'immaginario collettivo con la sua narrazione poetica e intensa.

Tiziana Rocca ha espresso il suo entusiasmo per questa scelta: "In occasione del 25° anniversario dell'uscita di Malèna, siamo felici e orgogliosi di dedicare il manifesto di questa edizione del Taormina Film Festival a uno dei film più iconici del cinema italiano contemporaneo.

Malèna, diretto da Giuseppe Tornatore, è una pellicola che ha lasciato un'impronta indelebile nell'immaginario collettivo, raccontando con straordinaria delicatezza e poesia la storia di una donna, del suo fascino e della sua solitudine, in un paesaggio che è tanto interiore quanto sociale.

Il manifesto che oggi presentiamo è un tributo a questo capolavoro: una riflessione visiva che vuole essere anche un omaggio al

lavoro di Tornatore, alla bellezza immortale di Monica Bellucci e alla forza di un racconto che ha attraversato e continua ad attraversare le epoche.

Una storia senza tempo che merita di essere celebrata. A tal proposito, vorrei rivolgere un sentito ringraziamento a Giuseppe Tornatore e a Medusa Film per questa gentilissima concessione e grande opportunità per il festival."

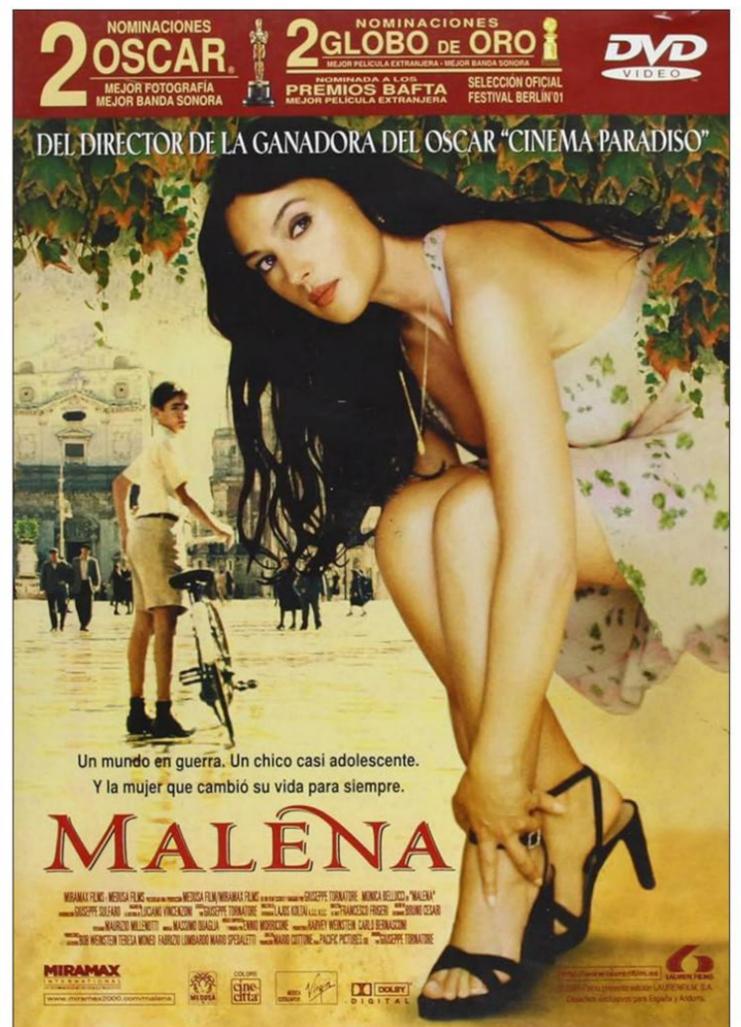
Possono partecipare alle selezioni del Concorso Internazionale Lungometraggi le opere di finzione terminate dopo il 1° ottobre 2024 ed esclusivamente in anteprima italiana.

Una giuria internazionale assegnerà i premi per il miglior film, la migliore attrice e il migliore attore.

Per il Fuori Concorso, invece, sono ammessi lungometraggi, documentari e cortometraggi prodotti dopo il 1° ottobre 2024, anch'essi in anteprima italiana.

I titolari delle opere che intendono partecipare al Festival possono presentare domanda a partire dal 14 marzo ed entro il 27 maggio 2025 sul sito ufficiale della manifestazione: www.taorminafilmfest.com.

Il Taormina Film Festival è promosso e organizzato dalla Fondazione Taormina Arte Sicilia, con il sostegno dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana, della Sicilia Film Commission, del Comune di Taormina e del MiC - Ministero della Cultura, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo. **MGS**



ARIETE 21 Marzo - 19 Aprile

Che ritmo! Questa settimana parte con il piede giusto, a passo di danza quasi come se il quotidiano fosse rallegrato dalla vostra musica preferita. Vi aspettano sensazioni eccitanti forse a causa di una novità deliziosa o di un evento inaspettato ma decisamente favorevole.



TORO 20 Aprile - 20 Maggio

Un po' di stanchezza e di nervosismo, ma tanta dolcezza nel cuore per chi ha meritato la vostra fiducia: in estrema sintesi, queste le sensazioni che potreste provare nel corso di questa settimana. Alcuni di voi si stanno riprendendo da un problema e faranno passi da gigante nel recuperare.



GEMELLI 21 Maggio - 21 Giugno

Se da tempo sognavate di stringere nuove amicizie, rallegratevi, perché il cielo di questa settimana promette proprio incontri simpatici e una vita sociale più dinamica. Avrete voglia di comunicare, di chiacchiere, di confidarvi con chi già apprezzate, e di rinsaldare i legami.



CANCRO 22 Giugno - 23 Luglio

Distrazioni e un po' di confusione potrebbero inaugurare questa settimana. Ma si tratta di situazioni passeggere che ben presto lasceranno il posto ad un'atmosfera piacevolissima e godibilissima. Tra mercoledì e giovedì infatti potreste accogliere novità molto positive.



LEONE 24 Luglio - 23 Agosto

Iniziare bene la settimana certe volte non ha prezzo! E questa sarà una di quelle. Il cielo cambierà alcuni parametri e queste novità andranno incontro al vostro desiderio di pace e di libertà. Una delle prime conseguenze che potreste notare sarà l'aumento della voglia di svago.



VERGINE 24 Agosto - 22 Settembre

Questa settimana avrete una lista di priorità quasi tutte pratiche e legate al vostro quotidiano. Andamento domestico, bisogni familiari, impegni lavorativi o scolastici, vi vedranno in prima linea, molto probabilmente con l'intenzione di lasciarvi tutto alle spalle nel migliore dei modi.



BILANCIA 23 Settembre - 22 Ottobre

Irrefrenabile voglia di vacanza, di viaggi, di andare a zonzo per il mondo! Pasqua e i ponti di primavera non sono arrivati ma non sono nemmeno lontani. Se state organizzando, prestate attenzione ai dettagli. Specie se dovete prenotare una coincidenza, ad esempio, controllate due volte.



SCORPIONE 23 Ottobre - 22 Novembre

Nel cuore, cinquanta sfumature di autunno! Sotto l'effetto dei cambiamenti del cielo di questa settimana sentirete esplodere dentro mille sensazioni diverse, sotto il comune denominatore della voglia di emozionarvi. Un buon momento per l'amore, ma non soltanto.



SAGITTARIO 23 Novembre - 20 Dicembre

Il vostro cielo di questa settimana promette di favorire la comunicazione. Un passo importante soprattutto per coloro tra di voi che avevano attraversato un momento complicato dalle incomprensioni, in famiglia, in ufficio o in amore. Chiarire e lasciarvi alle spalle queste brutte faccende.



CAPRICORNO 22 Dicembre - 20 Gennaio

Settimana contraddittoria. Non meravigliatevi se una parte di voi sarà irritabile e desiderosa di silenzio, mentre un'altra vorrà coccole ed emozioni tenere. Il mistero potrebbe essere spiegato facilmente con le persone che avranno a che fare con voi. Se vi fidate, se c'è del sentimento, tutto bene.



ACQUARIO 21 Gennaio - 19 Febbraio

Settimana vivace, con un principio folgorante all'insegna del cambiamento e delle novità. Tra lunedì e martedì infatti potreste ricevere una bella notizia, qualcosa che riguarderà probabilmente l'ambito pratico, l'andamento domestico o la professione. O, forse, una chiamata inaspettata.



PESCI 20 Febbraio - 20 Marzo

I cambiamenti che avverranno nel vostro cielo questa settimana parlano di dolcezza, di tenerezza, di amore da dare e ricevere, in famiglia e non solo. E anche di fortuna, che si sta preparando a stupirvi, magari non proprio in questi giorni ma forse in tempi successivi e vicini.



Onoranze Funebri

DECESSO



GIRARDI ADRIANA in ZILLI

nata a Musano (Treviso- Italia)
Il 10 ottobre 1936
deceduta a Bossley Park NSW
Il 4 aprile 2025
E già residente a Bossley Park

Cara e amata moglie di Bruno (deceduto), ne danno il triste annuncio figli Diana con Sam, Luigi con Angela, i nipoti Samuel (deceduto) Michael e Leah, Alex e Iriam, I pronipoti Luca, Aria, affettuosa sorella e cognata di Angelo e Natalina, Aldo e Rosa (deceduta) Mirella (deceduta), Armando (deceduto) e Rosetta Girardi, parenti ed amici vicini e lontani. Il rosario è stato recitato giovedì 10 aprile 2025 alle ore 18.30 nella chiesa di Mary Immaculate, 110 Mimosa Road, Bossley Park. Il funerale si è celebrato venerdì 11 aprile 2025 alle 10.30 nella stessa chiesa. Le spoglie della cara Adriana riposano nel cimitero Pinegrove Memorial Park Kington Street, Minchinbury NSW.

I familiari ringraziano quanti si sono uniti al loro dolore e al funerale della cara estinta.

UNA PREGHIERA PER LA SUA ANIMA

IN MEMORIA



CELEFATI ROSALIA

nata il 19 ottobre 1944
deceduta a Sydney (NSW)
il 18 marzo 2025

I familiari tutti ad un mese dalla sua dipartita la ricordano con dolore e immutato affetto. Il rosario è stato recitato giovedì 20 marzo 2025 alle ore 18.00 nella cappella della Resurrezione della Andrew Valerio & Sons Funeral Directors, 177 First Avenue, Five Dock NSW 2046.

Il funerale è stato celebrato venerdì 21 marzo 2025 alle ore 11.00 nella chiesa St. David's Uniting, 51 Dalhousie Street, Haberfield NSW 2045

Le spoglie della cara Rosalia riposano nel cimitero di Rookwood (sezione indipendente). I familiari ringraziano quanti si sono uniti al loro dolore e al funerale della cara estinta.

"Le tue impronte resteranno sempre nei nostri cuori, come un faro di amore eterno."

ETERNO RIPOSO

DECESSO



RAFFAELLA ALLOGGIA

nata ad Assergi (L'Aquila)
il 30 agosto 1934
deceduta a Scalabrini Village
Chipping Norton (NSW)
il 3 aprile 2025

Cara e amata moglie di Franco (deceduto), ne danno il triste annuncio i figli Luigi con la moglie Antonella, Giovanni con la moglie Pauline, I nipoti ei pronipoti, le Sorelle Lucia (deceduto) e Luigina, Il Fratello Antonio con la moglie Elisabetta con le loro famiglie, nipoti parenti ed amici vicini e lontani. Il rosario è stato recitato ieri 15 aprile 2025 alle ore 16.30 nella chiesa di St Joseph, 231 Newbridge Road, Moorebank NSW 2170. Il funerale sarà celebrato oggi 16 aprile 2025 alle ore 11.00 nella stessa chiesa. Le spoglie della cara Raffaella riposeranno nel cimitero di Liverpool NSW 2170. I familiari ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al loro dolore e al funerale della cara estinta.

"La tua luce continua a brillare nelle stelle e nei nostri pensieri."

ETERNO RIPOSO

DECESSO



ZOPPÉ ANNA MARIA OMICIUOLO

nata a Cordenons (PN)
Il 20 settembre 1940
deceduta a Sydney NSW
Il 10 aprile 2025

Cara e amata sposa di Rosalio (defunto), ne danno il triste annuncio le figlie Kathy, Anika, Natasha e le loro famiglie, parenti ed amici vicini e lontani. I dettagli del funerale nella prossima edizione di Allora! 23 aprile 2025.

UNA PREGHIERA PER LA SUA ANIMA

DECESSO



OMICIUOLO ROSALIO

Nato a Fontanelle (TV- Italia)
Il 4 gennaio 1940
Deceduto a Sydney NSW
Il 31 marzo 2025

Caro e amato sposo di Anna Maria (defunta), ne danno il triste annuncio le figlie Kathy, Anika, Natasha e le loro famiglie, parenti ed amici vicini e lontani. Il funerale è stato celebrato il 9 aprile 2025 alle ore 10.30 nella cappella del Forest Lawn Memorial Park di Leppington, Camden Valley Way, Leppington NSW 2179. I familiari ringraziano tutti coloro che si sono uniti al loro dolore e al funerale della cara estinto.

RIPOSA IN PACE

DECESSO

CAMPANARO RITA PERRI

nata a Montalto Uffugo (CS)
Il 28 Agosto 1929
deceduta a Cabramatta NSW

Il 9 aprile 2025

Cara e amata sposa di Achille (deceduto), ne danno il triste annuncio i figli Angelo, Emilia, Antonio con le loro famiglie, parenti ed amici vicini e lontani. Il rosario è stato recitato lunedì 14 aprile 2025 alle 16.30 nella chiesa Our Lady of Carmel 230 Humphries Road, Mounth Pritchard NSW 2177. Il funerale è stato celebrato martedì 15 aprile 2025 alle ore 10.30 nella stessa chiesa. Le spoglie della cara congiunta riposano nel cimitero di Liverpool, 207 Moore Street, Liverpool NSW 2170

I familiari ringraziano quanti si sono uniti al loro dolore e al funerale della cara estinta.

ETERNO RIPOSO

IN MEMORIA



SAPONE TERESA AMOROSO

nata a Montebello Ionio (RC)
il 9 luglio 1936
deceduta a Sydney NSW
il 12 marzo 2025

I familiari, i figli i parenti tutti ad un mese della scomparsa la ricordano con dolore e immutato affetto. I familiari ringraziano quanti si sono uniti al loro dolore, al funerale e hanno riservato loro messaggi di cordoglio per la scomparsa della cara congiunta.

UNA PREGHIERA PER LA SUA ANIMA

Affida ad Allora! l'annuncio della scomparsa del tuo familiare

Telefona allo (02) 87860888

o invia un email:

advertising@alloranews.com

per maggiori informazioni



SAM GUARNA
FUNERAL SERVICES

24 ore | 7 giorni

(02) 9716 4404

www.samguarnafunerals.com.au



Io, Sam Guarna, sono disponibile ad aiutare la tua famiglia nel momento del bisogno.

Sono stato conosciuto sempre per il mio eccezionale e sincero servizio clienti.

So che, per aiutare le famiglie nel dolore, bisogna sapere ascoltare per poi poter offrire un servizio vero e professionale per i vostri cari e la vostra famiglia.

Tutto ciò con rispetto, attenzione e fiducia, sempre.

Contact us 24 hours a day, 7 days a week, our services are always ready and available to support you and your family through difficult times.

Mobile: 0416 266 530 - Phone: (02) 9716 4404 - Email: office@sgfunerals.com.au

Notizia Comunitaria

La Passione di Cristo Rappresentazione a Liverpool

La Federazione Cattolica di Liverpool, insieme al Presidente Gino Ciaramidaro e agli organizzatori, è lieta di invitare tutta la comunità alla suggestiva rappresentazione della Passione di Cristo, che si terrà in occasione del

Venerdì Santo, 18 aprile 2025 alle ore 19:00

presso la sala parrocchiale della

All Saints Catholic Church, situata al 48 George Street, Liverpool NSW 2170.

Un momento di profonda riflessione spirituale, aperto a tutti, per rivivere insieme i momenti più intensi della Settimana Santa. La comunità è calorosamente invitata a partecipare.



Ray's Florist Silverwater

Da oltre 50 anni al servizio della comunità
Consegne in tutti i sobborghi di Sydney

02 9737 8877
www.raysflorist.com.au
email: info@raysflorist.com.au



A.O'HARE
FUNERAL DIRECTORS

COVID SAFE

Tel. (02) 9569 1811



Stefano Francalanci
0420 988 105 | Operations Manager

Rosa Peronace
Direttore | 0420 988 003

Carissimi

In questo tempo così difficile, il nostro pensiero va a tutti coloro che hanno perso un familiare o amico e non possono essere presenti fisicamente per l'estremo saluto. Vi facciamo presente, che nella nostra Cappella, potrete celebrare la vita dei vostri cari estinti in un modo dignitoso e soprattutto dando la possibilità di partecipare, a tutti coloro che lo desiderano, attraverso il nostro servizio di

Live Streaming



Cappella Ufficio Obitorio 15 -19 Norton Street Leichhardt
Tel: (02) 9569 1811 | info@aohare.com.au | www.aohare.com.au

Il Santo Sepolcro: Un Santuario Millenario tra Storia e Devozione



Il Santo Sepolcro è un centro di pellegrinaggio e devozione per cristiani di tutto il mondo.

Ogni anno, migliaia di fedeli affollano il santuario per partecipare alle cerimonie liturgiche e per venerare i luoghi sacri legati alla passione, morte e risurrezione di Cristo.

Uno dei momenti più significativi è il rito del Fuoco Santo, celebrato nella notte del Sabato Santo. Secondo la tradizione, una luce miracolosa appare nella Grotta del Sepolcro, simboleggiando la risurrezione di Cristo.

Questo evento attira migliaia di pellegrini e rappresenta un momento di grande gioia e spiritualità per la comunità cristiana.

Oltre alla sua importanza religiosa, il Santo Sepolcro continua ad essere un luogo di tensione e conflitto politico nella regione.

Tuttavia, nonostante le sfide e le controversie, il Santo Sepolcro rimane un simbolo di speranza e riconciliazione, un luogo dove i credenti di diverse tradizioni possono unirsi nella preghiera e nella riflessione sulla fede comune in Gesù Cristo.

In un mondo segnato da divisioni e conflitti, il Santo Sepolcro rappresenta un invito alla pace, alla comprensione e alla tolleranza tra le diverse fedi, promuovendo un dialogo interreligioso che rispetta l'essenza stessa della spiritualità cristiana.

Nel cuore di Gerusalemme, tra le strette vie della Città Vecchia, sorge un luogo di grande sacralità e significato per milioni di fedeli di diverse tradizioni religiose: il Santo Sepolcro. Questo antico santuario è il fulcro della cristianità e un simbolo della fede e della storia millenaria che permea la Terra Santa.

dopo che sua madre, Sant'Elena, identificò il luogo sacro. Il complesso è stato oggetto di molte modifiche e restauri nel corso dei secoli, riflettendo le diverse dominazioni e culture che hanno influenzato Gerusalemme.

Il complesso del Santo Sepolcro comprende diverse strutture e luoghi di venerazione, ognuno con la propria importanza e significato religioso. La Basilica del Santo Sepolcro, costruita sopra il sito della tomba di Gesù, è il fulcro del santuario. Al suo interno si trovano la Cappella dell'Angelo e la Grotta del Sepolcro, dove si dice che Gesù sia stato sepolto e risorto.

Altri luoghi significativi all'interno del complesso includono la Cappella del Calvario, dove si ritiene che Gesù sia stato crocifisso, e la Pietra dell'Unzione, dove si dice che il corpo di Gesù sia stato preparato per la sepoltura.

Storia e Significato

Il Santo Sepolcro è il sito venerato come il luogo della sepoltura e della risurrezione di Gesù Cristo, secondo il Nuovo Testamento. La sua storia risale all'anno 30 d.C., quando, secondo la tradizione cristiana, Gesù fu crocifisso e sepolto in una grotta vicino al luogo dell'esecuzione. Questa sepoltura è stata identificata nel corso dei secoli come il Santo Sepolcro.

La costruzione del santuario attuale è stata avviata nell'anno 326 d.C. sotto l'imperatore Costantino,



Mary's Florist

Make your gift a bunch of flowers...

Pino Oppedisano - 0419 822 226

p 02 9602 5931 p 02 9822 9550

L'eterno riposo
dona a loro Signore
e splenda ad essi
la luce perpetua.
Amen



IONICA
MADE IN ITALY

Radicata con Tradizione

Fornitore di bare e accessori italiani per agenzie funebri.

Al servizio della comunità italiana di Sydney dal 1990.

www.ionica.com.au



Ph (02) 9604 9604

ADRIANO COLUCCIO
FUNERAL SERVICES

Always With You

PROFESSIONAL, EXPERIENCED & COMPASSIONATE FUNERAL DIRECTORS

Our Professional and caring staff are available 24hrs - 7 days a week

Head Office: Shop1/639 The Horsley Drive, Smithfield
Sutherland Shire: 134 Wyralla Road, Miranda
Shop 2, 38-40 Ramsay Road, Five Dock - Ph (02) 9712 6100
www.acolucciofs.com



Riparazione e Assistenza Macchine da Caffè di Qualsiasi Marca!

Offriamo un servizio rapido e professionale di riparazione e assistenza per macchine da caffè di qualsiasi marca, domestica e industriale, con ritiro e consegna a domicilio!

Per info e Prenotazioni:

Damiano - 0487 993 684

Si parla italiano

Riparare la tua macchina da caffè
non è mai stato così facile!

Sergio Marchionne il visionario dal maglione nero che rivoluzionò l'industria dell'auto

Sergio Marchionne non fu soltanto un grande imprenditore, ma un vero e proprio simbolo di trasformazione. La sua figura ha lasciato un segno indelebile nell'industria automobilistica mondiale, non solo per i risultati ottenuti, ma per l'approccio con cui li ha raggiunti. Uomo di grande intelligenza e cultura, dalla mente analitica e dallo spirito combattivo, Marchionne riuscì dove molti avevano fallito: salvare aziende sull'orlo del fallimento e farle diventare modelli di efficienza e redditività.

Nato a Chieti nel 1952, si trasferì da giovane in Canada, dove ricevette una formazione accademica eccellente: filosofia, economia, legge, contabilità. Questa base multidisciplinare lo rese un manager completo, capace di interpretare i numeri senza perdere di vista le persone, e di prendere decisioni complesse con lucidità e rapidità. A suo agio tra le rigide regole della finanza nordamericana e il dinamismo, talvolta disordinato, dell'impresa italiana, Marchionne incarnò la perfetta sintesi tra pragmatismo e visione.

Sempre con il suo maglione scuro, divenuto con gli anni una

sorta di uniforme, simbolo di un uomo che preferiva la sostanza alla forma. Quel look, così semplice e diretto, rifletteva pienamente il suo carattere: essenziale, schietto, allergico alla retorica e alle convenzioni. Marchionne non cercava l'approvazione del pubblico, ma il rispetto dei risultati.

Quando nel 2004 fu chiamato alla guida di Fiat, l'azienda era in piena crisi. Il gruppo torinese stava perdendo miliardi, il titolo in Borsa era ai minimi storici, e il morale dei dipendenti era sotto terra. In pochi avrebbero scommesso su una ripresa. Eppure, Marchionne, con una squadra ridotta ma fidata, si mise al lavoro con una chiarezza di intenti rara. Tagliò i rami secchi, ristrutturò il management, cambiò le regole del gioco, riportò una cultura del merito e del risultato. I suoi metodi furono spesso criticati, ma efficaci. Fiat tornò a essere competitiva.

Il vero capolavoro, tuttavia, fu l'acquisizione di Chrysler nel 2009. In piena crisi economica globale, Marchionne osò dove nessuno osava: si presentò a Washington, parlò con i vertici politici e finanziari statunitensi e convinse tutti del suo piano. Prese una casa

automobilistica in bancarotta e la trasformò in un'azienda di successo. Un'impresa che molti giudicarono impossibile, e che invece pose le basi per la nascita, nel 2014, di FCA - Fiat Chrysler Automobiles. Un gruppo globale, con una forte presenza in Europa e negli Stati Uniti, con marchi rilanciati come Jeep, RAM, Alfa Romeo e Maserati.

Affermava con franchezza: "Se una cosa non funziona, bisogna cambiarla. Punto." La sua schiettezza lo rese in viso a molti, specialmente nei sindacati, ma anche ammirato da chi ne riconosceva la coerenza e la dedizione. Era un lavoratore instancabile, spesso attivo di notte, capace di rispondere alle mail a qualsiasi ora, e chiedeva lo stesso impegno da parte dei suoi collaboratori.

Marchionne morì prematuramente nel luglio del 2018, lasciando un vuoto enorme. Aveva appena delineato un nuovo piano industriale per FCA, ma non riuscì a vederne i frutti. La sua scomparsa colpì duramente il mondo dell'industria e della finanza, ma anche i tanti che lo avevano visto come un esempio raro di leadership autentica.

LE MIGLIORI NOTIZIE CON ALLORA!

EDIZIONE CARTACEA + DIGITALE PER 1 ANNO

SPEDITO DIRETTAMENTE A CASA TUA

ABBONAMENTI

TEL: (02) 8786 0888

www.alloranews.com/subscribe



**A SOLI
\$150.00**

Allora!

Settimanale Comunitario
italo-australiano informativo e culturale

\$150.00 \$250.00 \$500.00 \$1000.00 \$.....

Nome

Indirizzo

Codice Postale.....

Tel. (...)..... Cellulare

email

Compilare e spedire a: **ITALIAN AUSTRALIAN NEWS**
1 Coolatai Cr. Bossley Park 2175 NSW

oppure effettuare pagamento bancario diretto
BSB: 082 356 Account: 761 344 086

**Fatti
un regalo:
abbonati
al nostro
periodico**

con \$150.00 - Diventi amico del nostro periodico e riceverai:

Un anno di tutte le edizioni cartacee direttamente a casa tua

Accesso gratuito alle edizioni online

Numeri speciali e inserti straordinari durante tutto l'anno

Calendario illustrato con eventi e feste della comunità e... altro ancora!

con \$250.00 - Diploma Bronzo di Socio Simpatizzante

\$500.00 - Diploma Argento di Socio Fondatore

\$1000.00 - Diploma Oro di Socio Sostenitore

e... se vuoi donare di più, riceverai una targa speciale personalizzata

Assegno Bancario \$.....  VISA  MASTERCARD

Importo: \$..... Data scadenza:/...../.....

Numero della carta di credito: ____ / ____ / ____ / ____

..... CVV Number ____

Firma

Nome del titolare della carta di credito

Per informazioni:

Italian Australian News,
1 Coolatai Cr. Bossley
Park 2175

Tel. (02) 8786 0888