

Allora!

Dove la libertà è una pagina alla volta

**Periodico comunitario
italo-australiano
informativo e culturale**

Direttore
Franco Baldi
editor@alloraneews.com

Settimanale degli italo-australiani

Anno IX - Numero 8 - Mercoledì 5 Marzo 2025

Price in ACT - NSW - VIC \$1.50

Riflessione ...

Domenica scorsa, come ogni anno, si è svolta la festa di Padre Atanasio. Lo scenario, immutato, si è svolto nella solita sala, con i famosi palloncini gialli che ne hanno sempre contraddistinto l'atmosfera. A catturare la mia attenzione è stato un video su Facebook, pubblicato da Paolo Rajo, che inizialmente avevo preso per un filmato d'archivio, una sorta di ricordo del passato, ma che invece era in tempo reale. Ed è proprio da qui che parte il mio spunto di riflessione in un contesto che, sebbene ripetitivo, merita pur sempre rispetto.

Come redazione di questo settimanale, il nostro impegno nel dare visibilità a eventi della comunità è costante. Cerchiamo di essere un punto di riferimento per la nostra città, mantenendo un occhio sempre aperto sugli sviluppi locali. Tuttavia, va detto con un pizzico di autoironia, che non possediamo certo l'astrolabio di Copernico, né tantomeno il potere di prevedere eventi comunitari che potrebbero sfuggire al nostro radar. Nonostante la buona volontà e il nostro impegno, non sempre riceviamo le informazioni in tempo utile per darne notizia. E se gli organizzatori preferiscono affidarsi ad altre fonti o dare esclusiva a media diversi, non possiamo certo fare a meno di prenderne atto.

La festa di Padre Atanasio, con la sua storicità e l'importanza che riveste nell'ambito delle attività sociali e religiose della nostra comunità, merita sempre il nostro sostegno. Al frate Cappuccino va, indubbiamente, il nostro rispetto e riconoscimento.

Con una maggiore collaborazione con i media locali, sarebbe più semplice dare una copertura completa, puntuale e, soprattutto, coinvolgere più persone. Se un evento è davvero così rilevante, perché non renderlo un momento di condivisione ancora più ampio? In fondo, se l'obiettivo è raccogliere fondi e supporto per la comunità, sarebbe bello se tutte le persone interessate potessero partecipare o almeno essere informate con la stessa tempestività con cui, ad esempio, si diffondono altre notizie più mondane.

Ma, al di là di queste osservazioni, non posso fare altro che ribadire il mio sincero augurio di "pace e bene" nei confronti di chi si impegna ogni anno a mettere in piedi una festa che, seppur ripetitiva, porta un significato profondo alla nostra comunità.



You're gambling with World War III

"Stai giocando con la terza guerra mondiale", ha detto Donald Trump al presidente ucraino Volodymyr Zelensky durante una recente discussione pubblica. La dichiarazione ha suscitato molte polemiche e preoccupazioni, soprattutto in un momento in

cui il conflitto in Ucraina sta crescendo in intensità, con il coinvolgimento di potenze mondiali e un impatto globale sempre maggiore.

Trump, noto per le sue dichiarazioni provocatorie, ha sollevato un punto importante sulla

gestione della crisi in Ucraina. Da un lato, la sua affermazione suggerisce che le azioni di Zelensky e l'inasprirsi della guerra potrebbero avere conseguenze devastanti per la stabilità globale. Dall'altro, l'ex presidente americano ha spesso criticato la risposta occidentale alla guerra, accusando i leader europei e americani di spingere troppo lontano il conflitto senza una strategia chiara per una pace duratura.

La risposta di Zelensky non è stata immediata, ma il suo governo ha continuato a ribadire la necessità di ulteriore supporto militare da parte della comunità internazionale, citando l'aggressione russa come una minaccia diretta alla sicurezza globale. Tuttavia, le parole di Trump riflettono una crescente frustrazione nei confronti di una guerra che sembra senza fine e che rischia di coinvolgere direttamente altre potenze.

Questo scambio ha riaperto il dibattito sulle implicazioni geopolitiche della guerra in Ucraina e sul ruolo degli Stati Uniti nella gestione del conflitto. Il rischio di escalation rimane elevato, e le dichiarazioni di Trump pongono una domanda fondamentale: fino a che punto si può spingere l'Occidente senza far precipitare il mondo in una guerra su scala globale?

Giuseppina Torre a Sydney



Dopo il successo di Melbourne, Giuseppina Torre è arrivata a Sydney, dove si è esibita in un concerto al Club Marconi di Bossley Park, lunedì 3 marzo, grazie alla collaborazione della Federazione Siciliani d'Australia, del Club Marconi, del Consolato Generale d'Italia, dell'Istituto Italiano di Cultura e della CNA. Durante la sua visita, Giuseppina ha incontrato il Console Generale Rubagotti, che ha lodato l'iniziativa di portare a Sydney artisti come

lei, simbolo della cultura italiana contemporanea.

Giuseppina ha ringraziato per l'accoglienza calorosa della comunità siciliana, esprimendo entusiasmo per l'opportunità di condividere la sua musica. Tony Noiosi, presidente della Federazione Siciliani d'Australia, ha sottolineato l'importanza di nutrire la comunità siciliana in Australia con nuove proposte culturali, ringraziando Giuseppina per la sua performance.

Europa Svegliati!
di Giuseppe Arnò

03

L'Ambasciatore
illustra priorità ...

09

Successo travolgente
per il Viva Italia Show

11

Italia e Australia
unite verso lo spazio

13

Scarpe rosse nella
Giornata della Donna

23

Luci e Ombre
di Marco Zacchera

25

Save the Date

12 marzo 2025
CNA Care Services
Senior Festival (Canzonissima)
Club Marconi, inizio 10am

16 marzo 2025
Assoc. Alpini di Sydney
Giornata del Tesseramento
Cucina Galileo - Club Marconi
inizio 11am

Allora!
Published by Italian Australian News

ISSN 2208-0511

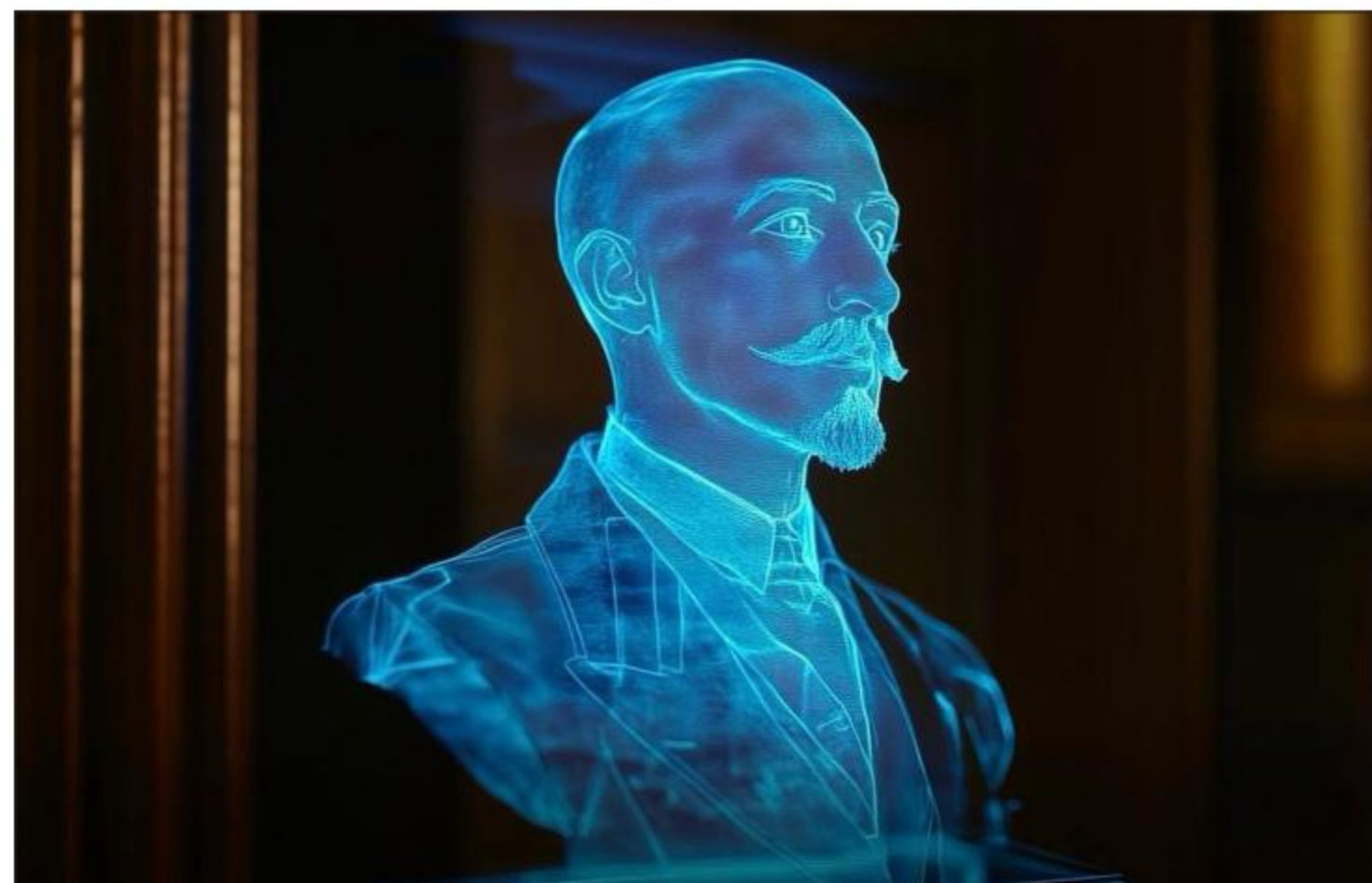
9 772208 051009

Settimanale degli italo-australiani
La testata fruisce dei contributi
diretti editoria d.lgs. 70/2017

"Tutti sanno dare consigli e conforto al dolore che non provano" William Shakespeare

Un ologramma interattivo del Vate con intelligenza artificiale

Il Vittoriale porta d'Annunzio nel futuro



Il Vittoriale degli Italiani si prepara a un'esperienza senza precedenti: a partire dal 3 maggio 2025, i visitatori potranno interagire con un ologramma di

Gabriele d'Annunzio, dotato di intelligenza artificiale. L'iniziativa si inserisce nelle celebrazioni per il centenario dell'arrivo della Nave Puglia e il cinquantenario

anniversario dell'apertura della Prioria, offrendo un connubio unico tra storia e tecnologia.

L'ologramma sarà ospitato in Casa Cama e, grazie a un avanzato sistema di sintesi vocale, permetterà un dialogo interattivo con i visitatori, restituendo la voce e il pensiero del celebre poeta.

Un'occasione straordinaria per immergersi nell'universo dannunziano, rendendo il Vittoriale un punto d'incontro tra passato e innovazione.

L'iniziativa promette di attrarre un vasto pubblico, dagli appassionati di letteratura e storia ai curiosi delle nuove frontiere tecnologiche, trasformando la visita in un viaggio unico nel tempo e nella mente del Vate.



Carè all'insediamento di Julianne Cowley Ambasciatrice d'Australia in Italia

Un onore partecipare all'Australia Day Reception e festeggiare anche l'insediamento di Sua Eccellenza Julianne Cowley, Ambasciatrice d'Australia in Italia,

È stato un momento speciale per celebrare la cultura australiana e i legami tra i nostri paesi. Un abbraccio affettuoso a Pier Francesco Zazo che è stato ambasciatore a Canberra in Australia e la nostra comunità lo ha davvero tanto apprezzato.

È sempre un piacere discutere

di temi importanti e collaborare per un futuro migliore. Ogni incontro è un'opportunità per imparare e crescere insieme. Grazie a tutti coloro che hanno reso possibile questo evento e a tutti i partecipanti per aver condiviso la loro passione e il loro amore per l'Australia. Insieme, continuiamo a rafforzare i nostri legami e a costruire un futuro luminoso e collaborativo.

Così Nicola Carè deputato eletto all'estero.



Carè a Singapore per incontrare il Comites

Ho avuto il piacere di incontrare la Presidente del Com.It.Es. di Singapore, Cecilia Sava, insieme ai Consiglieri Omar Bassalti e Bruno Liotta, Presidente della Commissione Affari Istituzionali. È stato un incontro prezioso per confrontarci su temi fondamentali per il nostro comitato, in particolare riguardo alla registrazione presso le autorità

competenti, un passo cruciale per garantire un'azione efficace a favore della comunità italiana a Singapore.

Un grande ringraziamento ai membri del Com.It.Es. per la loro disponibilità e il loro instancabile impegno. Insieme, possiamo continuare a fare la differenza." Così Nicola Carè deputato eletto all'estero.

Allora!

Published by Italian Australian News

National (Canberra)

1/33 Allara Street
Canberra ACT 2601

New South Wales (Sydney)

1 Coolatai Crescent
Bossley Park NSW 2176

Victoria (Melbourne)

425 Smith Street
Fitzroy VIC 3065

Phone: +61 (02) 8786 0888

E-Mail: editor@alloranews.com

Web: www.alloranews.com

Social: www.facebook.com/alloranews/

Direttore: Franco Baldi

Assistenti editoriali:

Marco Testa,

Anna Maria Lo Castro

Servizi speciali e di opinione

Emanuele Esposito

Eventi sociali e articoli comunitari

Maria Grazia Storniolo

Asja Borin

Corrispondenti da Melbourne

Mariano Coreno

Tom Padula

Redattore sportivo:

Guglielmo Credentino

Pubblicità e spedizione:

Maria Grazia Storniolo

Amministrazione:

Giovanni Testa

Rubriche e servizi speciali:

Alberto Macchione,
Rosanna Perosino Dabbene
Pino Forconi

Collaboratori esteri:

Aldo Nicosia, Università di Bari
Antonio Musmeci Catania, Roma
Angelo Paratico, Editore in Verona
Marco Zacchera, Verbania
Ketty Millicro, Messina
Goffredo Palmerini, L'Aquila

Agenzie stampa:

ANSA, Comunicazione Inform
NoveColonneATG, News.com
Euronews, RaiNews, aise
The New Daily, Sky TG24, CNN News



Disclaimer:

The opinions, beliefs and viewpoints expressed by the various authors do not necessarily reflect the opinions, beliefs, viewpoints and official policies of Allora!

Allora! encourages its readers to be responsible and informed citizens in their communities. It does not endorse, promote or oppose political parties, candidates or platforms, nor directs its readers as to which candidate or party they should give their preference to.

Distributed by Wrap Away

Printed by Spot News Sydney, Australia

Riacquisto della Cittadinanza CGIE: Diritto da recuperare

(NoveColonneATG) Roma – "Il riacquisto della cittadinanza da parte degli italiani residenti all'estero che l'hanno perduta e dei loro discendenti è una questione molto sentita dalla nostra diaspora poiché costituisce un importante legame con la terra d'origine e un forte elemento di identità culturale.

Il Legislatore ha recepito questa istanza già con la legge 91/1992 che ha aperto una finestra di due anni, poi prorogati per due volte consecutive fino al 31 dicembre 1997. Ma non è bastato, poiché sono rimasti esclusi i soggetti che risiedevano in Paesi che nell'arco temporale considerato dal provvedimento non ammettevano la doppia cittadinanza. Ha inoltre inciso la mancanza di un'informazione capillare su procedure e tempi di presentazione della domanda". È quanto si legge in una nota del CGIE. "Il riconoscimento di tale diritto per questa categoria di italiani, da sempre rivendicato dal CGIE, è tornato al centro del dibattito politico ed è sentito sia dai partiti di maggioranza che di opposizione, tanto che giacciono in Parlamento tre diversi disegni di legge, a prima firma dei senatori La Marca (PD) e Menia (FDI), e dell'onorevole Tirelli (MAIE) che, sebbene a vario titolo, convergono sulla necessità di sanare tale vulnus.

Proprio la senatrice La Marca ha raccolto il numero di firme necessarie a ottenere una corsia preferenziale per l'esame in

Commissione Affari Costituzionali e quindi la calendarizzazione del dibattito d'Aula", prosegue il CGIE esprimendo "l'auspicio che le diverse sensibilità convergano su un testo unificato che consenta di raggiungere al più presto questo importantissimo risultato nell'interesse dei tanti connazionali che oggi si sentono discriminati da parte dell'Italia". Il CGIE è tuttavia "consapevole della necessità di procedere alla riforma complessiva della normativa che regola il diritto di cittadinanza per fornire risposte adeguate al dilagante fenomeno delle richieste di riconoscimento dello status civitatis da parte degli italodiscendenti nati all'estero, provenienti in particolare da alcune aree del pianeta.

Allo scopo, ha incaricato la sua III Commissione tematica di analizzare le varie proposte e confrontarle con la legislazione di altri Paesi per ricondurle a sintesi in un testo che sarà sottoposto all'approvazione dell'Assemblea plenaria del prossimo giugno e quindi trasmesso al Legislatore. Il CGIE esprime la volontà comune di affermare il principio di una cittadinanza pienamente consapevole, fermo restando il presupposto che lo ius sanguinis è un diritto intangibile così come il rispetto dei principi costituzionali che garantiscono l'uguaglianza di trattamento a prescindere dalle condizioni personali e sociali, e indipendentemente dal luogo di nascita".



EPASA-ITACO
CITTADINI IMPRESE
Ente di Patronato

PATRONATO ITALIANO

SEDE CENTRALE: 1 COOLATAI CRESCENT, BOSSLEY PARK
(cnr Prairie Vale Road)

gli uffici del

PATRONATO EPASA-ITACO

sono a tua disposizione tutto l'anno!

Dal

lunedì al venerdì, 9:00am - 3:00pm

o su appuntamento (02) 8786 0888

Email: patronato@cnansw.org.au

Web: www.cnansw.org.au

ALTRI PUNTI:

Austral: Scalabrini Village

Five Dock: Professionals Property

Chipping Norton: Scalabrini Village

(Solo per appuntamento)

Drummoyle: JPN Natoli Tax Agent

(Solo per appuntamento)

Wollongong: Berkeley Neighbourhood

Centre, 40 Winnima Way, Berkeley



Pensioni Italiane
Pensioni estere
Esistenza in vita
Redditi esteri
Giudice di pace
Assistenza Centelink

Numero Verde
1300 762 115



PIÙ VICINI, PIÙ APERTI E PIÙ SICURI



Europa svegliati!

di **Giuseppe Arnò**

Mentre a Roma si discute, Carthagine brucia. Un detto antico, ma quanto mai attuale di fronte all'ennesima dimostrazione delle difficoltà europee nel prendere in mano il proprio destino. Gli Stati Uniti stringono accordi strategici con Zelensky, Putin attende di ridefinire gli equilibri con Trump, e l'Europa? Rimane impantanata in valutazioni tardive su un ipotetico invio di forze di pace in Ucraina, quando il conflitto sarà ormai terminato. In questo scenario, tutti avanzano, tranne noi.

La lezione americana è chiara: meno parole, più azione. Mentre Bruxelles si perde in convegni e dibattiti senza fine, Washington consolida un'intesa con Kyiv per l'estrazione congiunta delle terre rare. Secondo il primo ministro ucraino Denys Shmyhal, il progetto è già in fase avanzata, con un fondo d'investimento dedicato e garanzie di sicurezza statunitensi.

Nel frattempo, l'Europa riflette sull'invio di un contingente militare, senza una chiara strategia su come trasformarlo in un vantaggio concreto e sostenibile.

Il confronto economico è altrettanto impietoso. Gli Stati Uniti capitalizzano sulle alleanze, mentre l'Europa rischia di restare il fanalino di coda, con investimenti disorganizzati e privi di una prospettiva di ritorno. Questa non è una teoria cospira-

zionista, ma una realtà che si sta consolidando sotto i nostri occhi.

E l'Italia? Qui entra in gioco Giorgia Meloni, oggi una delle figure più affidabili nel panorama europeo. Se c'è qualcuno in grado di spingere l'Europa verso un'azione più concreta e pragmatica, è proprio la premier italiana. L'Italia ha l'opportunità di guidare un approccio più efficace nella negoziazione degli impegni per la sicurezza dell'Ucraina, puntando a benefici economici, strategici e d'immagine.

Un altro fattore cruciale riguarda i rapporti con Washington. Con Trump nuovamente alla Casa Bianca dopo la recente vittoria elettorale, il dialogo non si limiterà a dichiarazioni di principio, ma entrerà nel vivo delle trattative economiche e strategiche. Basta osservare quanto delle nuove spese militari europee finisca nelle casse dell'industria bellica americana: un chiaro punto di partenza per una negoziazione più equilibrata.

L'Europa ha bisogno di una leadership pragmatica, capace di cogliere le opportunità invece di restare impantanata in sterili discussioni. Il futuro post-bellico dell'Ucraina si sta delineando ora: se non agiamo con decisione, rischiamo di ritrovarci relegati al ruolo di spettatori, senza peso politico ed economico. E questo, semplicemente, non possiamo permettercelo.

comunitario, stampato su carta riciclata e sostenibile, rischia di provocare un appesantimento esistenziale, oserei dire vitale, per tale organizzazione, qualche decisione seria va presa.

Mi stranisce anche il fatto che tale richiesta giunga da una "Consigliere" ... e non dal direttore stesso che l'ha richiesta.

Detto ciò, visto che questa faccenda potrebbe appesantire ulteriormente il lavoro che il Comitato NSW dovrebbe dedicare alla comunità - lavoro del quale non siamo informati ma che, evidentemente, andrebbe fatto con estrema attenzione - non vorremmo essere noi a generare incidenti diplomatici.

Pertanto, procederò con la richiesta d'interruzione della spedizione della copia cartacea. Se dovessero volerla online, basta andare sul nostro sito web e fare la richiesta, gratuitamente, ovviamente, senza doverci ulteriormente gravare.

Distinti saluti,

Franco Baldi

Estinzione, Potere e Lotte Politiche

La Fattoria dei Cockarachi

di **Franco Baldi**

*in un tentativo estremo
di parafrasare George Orwell*

C'era una volta, in un angolo remoto dell'universo, una fattoria chiamata CockaracheLandia, dove si svolgeva una storia epica di lotta politica tra dinosauri di destra, dinosauri di sinistra e... cockarachi che governavano tutto.

La fattoria era abitata da un tempo lontano da una varietà di dinosauri, ognuno con le proprie idee politiche. I Dinosauri di Destra erano gli enormi Tyrannosaurus Rex, vestiti in giacca e cravatta, con la passione per l'ordine e la difesa del dominio assoluto della loro specie. Credevano che i dinosauri più forti dovessero comandare, perché solo i più grandi avevano il diritto di mangiare... tutto. Essi disprezzavano le specie più piccole e davano ordini come se niente potesse mai minacciarli.

Dall'altra parte, i Dinosauri di Sinistra erano rappresentati da un gruppo di Triceratopi che indossavano berretti rossi e discutevano incessantemente su come redistribuire le risorse della fattoria a tutti i dinosauri, grandi e piccoli, affinché nessuno fosse lasciato indietro. Sognavano una società basata sull'uguaglianza tra tutte le creature, dal più grande al più piccolo. Non mancavano mai di organizzare manifestazioni contro il potere dei T. rex, ma la loro forza fisica non era certo all'altezza delle loro aspirazioni ideologiche.

Intanto, nel silenzio della notte, c'era un altro gruppo, invisibile ma onnipotente: i Cockarachi. Questi esseri subdoli avevano da tempo preso il controllo delle risorse vitali della fattoria, nutrendosi degli avanzi e camminando indisturbati tra le gambe dei dinosauri, senza che nessuno li notasse. Ma il loro piano era ben più grande di quanto gli altri immaginassero. I cockarachi avevano da tempo imparato a navigare nel caos e a manipolare la politica dei dinosauri per rimanere sempre al potere. Ogni tanto, uno dei cockarachi più ambiziosi veniva visto fare il suo ingresso nel



Consiglio dei Dinosauri, ma nessuno mai sospettava che fosse lì con intenzioni di dominio.

Tuttavia, la lotta tra dinosauri di destra e sinistra non poteva durare per sempre. Le risorse della fattoria si esaurivano, e le polemiche politiche si facevano sempre più accese. Nel frattempo, l'ambiente stava cambiando drasticamente, e nessuno si era accorto che la fine dei dinosauri era ormai scritta nei cambiamenti climatici e nelle catastrofi naturali.

I Dinosauri di Destra insistettero sul fatto che la fine era solo un'invenzione della sinistra, che voleva solo "riformare" tutto per il bene di chi non meritava nulla. "Non vedete? Siamo noi a dominare la Terra! L'estinzione è solo una bufala!" diceva il più grande T. rex, mentre si dondolava su un enorme trono fatto di ossa di altri dinosauri.

I Dinosauri di Sinistra, invece, parlavano di azioni concrete, dicendo che bisognava ridurre l'inquinamento - ma anche le scorse che i T. rex amavano - e distribuire equamente le risorse. "Abbiamo bisogno di un piano di sopravvivenza per tutti, altrimenti non ci sarà più niente per nessuno!" gridavano i Triceratopi, ma nessuno li ascoltava.

E mentre questi enormi dibattiti si intensificavano, un piccolo gruppo di cockarachi rideva sotto i baffi, osservando i grandi e potenti dinosauri lanciarsi accuse e piani impraticabili. Con astuzia, i cockarachi avevano già messo in atto il loro piano per prendere il controllo, aspettando semplicemente che

i dinosauri si estinguessero da soli.

Così accadde. Senza che nessuno si fosse accordato su una soluzione, la grande catastrofe colpì la fattoria. Il cambiamento climatico, le eruzioni vulcaniche e l'impatto di un asteroide che nessuno aveva previsto - a meno che non fosse stato un cockaracho mascherato da meteorologo - segnarono la fine dei dinosauri. I T. rex crollarono sotto la pressione delle circostanze, mentre i Triceratopi si trovarono a piangere per la loro utopia ormai perduta.

E nel bel mezzo di tutto ciò... chi erano rimasti? I cockarachi. Questi piccoli, ma indomiti, esseri avevano prosperato nell'ombra. Ora non c'erano più dinosauri a sfidarsi, e il potere era completamente nelle loro mani.

Da quel momento in poi, CockaracheLandia fu governata dai cockarachi, che mantenevano una facciata di "democrazia" e "uguaglianza", ma dietro le quinte, sapevano bene che in quella fattoria era chi riusciva a mangiare tutto a comandare. E così, nell'ombra, i cockarachi dominarono il mondo.

Ogni tanto, i rari sopravvissuti della vecchia politica dei dinosauri si riuniscono in riunioni segrete, ma ormai è troppo tardi. La fattoria è governata dai cockarachi, che sanno come camminare tra le rovine e prosperare in ogni crisi. E chi è più astuto, più piccolo, e più capace di adattarsi? Forse... la politica del futuro è proprio quella di chi sa sopravvivere in silenzio.

Lettera al Direttore

Dear Franco,

The COMITES committee has requested that the Allora description change from hard copy to an online copy. Can you please cancel the paper subscription and replace it with online please.

Regards,

Antonia Scorciapino
Consiglieri

Gentilissima Antonia,

Grazie per la sua e-mail a nome del comitato. Reitero che il giornale viene inviato, a nostre spese, per dimostrare che viene realmente stampato e distribuito, cosa che, come ben lei dovrebbe sapere, alcuni consiglieri hanno avuto l'ardire di negare in passato.

Trovo inoltre interessante che la posta in arrivo non venga messa a verbale, quasi fosse un mistero, e che sembri così complicato ritirare la posta settimanalmente. Ma forse è solo una questione di organizzazione, o mancanza di essa. E se una copia cartacea di un settimanale



Gertes & Co.
CHARTERED ACCOUNTANTS

Professionalità al tuo servizio

**Tasse individuali e per società
Gestione contabile
Fondi pensione
Superannuation
Consulenza aziendale**



M. 0406 213 760 | E. terese@gertes.com.au



Approvata una risoluzione per la pace in Ucraina senza menzionare l'aggressione da parte di Mosca

Gli Stati Uniti insieme alla Russia all'Onu

Nel giorno del terzo anniversario dell'invasione russa in Ucraina, il Consiglio di Sicurezza ha approvato un testo conciso presentato dagli Stati Uniti, chiedendo la "rapida fine del conflitto", ma omettendo qualsiasi accenno alla Russia come aggressore, e non affrontando il tema della sovranità e dell'integrità territoriale dell'Ucraina.

La risoluzione ha ottenuto 10 voti favorevoli, nessun voto contrario e 5 astensioni (da parte di Slovenia, Grecia, Danimarca, Francia e Gran Bretagna), mentre per la prima volta Russia e Stati Uniti si sono trovati uniti insieme alla Cina. Dopo il suo incontro con Donald Trump, il presidente francese Emmanuel Macron ha dichiarato a Fox News che "una tregua in Ucraina potrebbe essere raggiunta nelle prossime settimane".

La risoluzione ucraina in Assemblea Generale

In precedenza, l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite aveva approvato una risoluzione, redatta da Ucraina e Unione Europea, che condannava la Russia. 93 Paesi hanno sostenuto il documento europeo, definendo la Russia uno Stato aggressore e chiedendo il ritiro delle sue forze armate dall'Ucraina, mentre 18 Paesi, tra cui Stati Uniti, Russia, Bielorussia e Corea del Nord, hanno votato contro.

Le votazioni all'Onu di lunedì

sono state prevalentemente simboliche. La risoluzione proposta dagli Stati Uniti, composta da soli tre paragrafi, non faceva riferimento all'aggressione russa. Il testo chiedeva semplicemente "una rapida fine del conflitto e una pace duratura tra Ucraina e Federazione Russa". L'ambasciatore russo presso le Nazioni Unite ha definito la proposta statunitense come una "buona mossa".

Un "semplice annuncio" per la pace in Ucraina

Gli Stati Uniti hanno scelto di presentare "una dichiarazione semplice e storica da parte dell'Assemblea Generale che guardi al futuro, non al passato", ha spiegato l'ambasciatrice Dorothy Shea, che ha presentato il testo intitolato Path to Peace (Sentiero verso la pace).

"Per questo motivo gli Stati Uniti si sono opposti alla presentazione di un'altra risoluzione - ha continuato Shea - e non possiamo sostenere la risoluzione ucraina, chiedendo invece il suo ritiro a favore di una dichiarazione forte che ci impegni a porre fine alla guerra e a lavorare per una pace duratura".

"Il presidente Trump è determinato a porre fine al conflitto tra Russia e Ucraina e a trovare una soluzione che conduca a una pace duratura, non solo a una pausa temporanea", ha dichiarato venerdì il segretario di Stato, Marco Rubio, in un comunicato ufficiale.

Little Italy nei guai: Leichhardt fuori dal "missing middle"

Il quartiere di Leichhardt, storicamente noto come "Little Italy" di Sydney, continua a trovarsi in una posizione difficile sul fronte urbanistico. L'ultimo colpo arriva con l'esclusione del quartiere - insieme a Petersham, Annandale e Stanmore - dal controverso piano "missing middle" del governo del New South Wales, che punta a costruire 112.000 nuove abitazioni entro il 2029 per affrontare la crisi abitativa della città.

La decisione si basa su una giustificazione tecnica: Leichhardt rientra nell'area di rumore elevato dell'Australian Noise Exposure Forecast (ANEF) con un livello di 20 o superiore, il che, secondo il governo, rende inopportuno aumentare la densità abitativa in questa zona. Tuttavia, l'Inner West Council non sembra voler restare a guardare e sta accelerando le proprie riforme per incentivare lo sviluppo locale, scavalcando di fatto l'esclusione del governo statale.

La politica del "missing middle" è stata accolta con scetticismo da molti urbanisti e stakeholder del settore immobiliare, che la considerano un compromesso al ribasso rispetto alle aspettative iniziali.

Il fatto che Leichhardt e altre aree dell'Inner West siano state escluse solleva più di qualche interrogativo: sotto le attuali normative urbanistiche, la costruzione di unità abitative in queste zone non è vietata, ma soltanto "condizionatamente accettabile".

Questo approccio contraddittorio solleva un punto fondamentale: il governo statale sta davvero cercando di risolvere la crisi abitativa oppure sta semplicemente creando ostacoli burocratici per evitare scontri politici con altri settori, come l'industria aeronautica?

Di fronte a questa esclusione, il sindaco dell'Inner West, Darcy Byrne, ha definito la scelta del governo "assurda" e una "bolla burocratica" priva di fondamento.

E la sua amministrazione non ha perso tempo: invece di accettare la decisione passivamente, sta accelerando il processo di riforma urbanistica a livello locale, cercando soluzioni alterna-



tive per favorire la costruzione di nuove abitazioni.

Questo approccio evidenzia una frattura crescente tra il governo statale e le amministrazioni locali, che spesso si trovano a dover gestire il problema della carenza abitativa senza strumenti adeguati.

Mentre il governo Minns insiste sulla necessità di costruire nuove case vicino ai servizi e ai trasporti pubblici, l'esclusione di un'area centrale e ben servita come Leichhardt sembra andare in direzione opposta.

L'esclusione dal piano "missing middle" rischia di rendere ancora più difficile la già complessa situazione immobiliare del quartiere. Leichhardt è una delle zone più ambite per la sua vivacità culturale, la vicinanza alla città e l'identità storica legata alla comunità italiana. Tuttavia, senza nuove soluzioni

abitative, il rischio è che i prezzi delle case continuino a salire, spingendo fuori i residenti con redditi medio-bassi e snaturando l'anima stessa del quartiere.

L'Inner West Council ha dimostrato di voler prendere in mano la situazione, ma senza un supporto concreto del governo statale, la sua capacità di rispondere alla crisi abitativa potrebbe risultare limitata.

La sfida per il futuro sarà trovare un equilibrio tra la necessità di proteggere il carattere unico del quartiere e quella di garantire alloggi accessibili per le nuove generazioni.

Se il governo Minns vuole davvero affrontare la crisi abitativa in modo efficace, non può permettersi di escludere dal dibattito un'area strategica come Leichhardt. Altrimenti, il rischio è quello di trasformare una "Little Italy" in una "Lost Italy".

JOE PAPANDREA

QUALITY MEATS

EST. 1970

The finest meats
in Sydney's West

Phone 9604 7131

Email: orders@joepapandrea.com.au

Location: Greenway Wetherill Park

1183-1187 The Horsley Drive, Wetherill Park



"Benvenuti a Trump Gaza"

Le follie del video pubblicato dal presidente degli Stati Uniti sulla "Riviera del Medio Oriente"

Negli Stati Uniti, è stato pubblicato un video sui social che mostra la visione di Trump per Gaza, creato con intelligenza artificiale.

Il video, che sembra surreale, è stato effettivamente condiviso dall'attuale governo degli Stati Uniti e non è un errore. Mostra la visione di Trump sul futuro della Striscia di Gaza, un progetto che immagina come un resort, dove i residenti sarebbero trasferiti nei Paesi vicini per favorire la ricostruzione. Trump aveva parlato della necessità di "ripulire" Gaza e di costruire case temporanee o permanenti per i suoi abitanti.

Nel video, i bambini sopravvissuti alla guerra escono da un tunnel, correndo verso una nuova Gaza che sembra una versione esotica di Dubai. La narrazione è accompagnata da

una canzone che esalta il "Trump Gaza", suggerendo un futuro senza paura. Le immagini sono fortemente simboliche, con scene di bambini che raccolgono dollari che cadono dal cielo e camminano per una città futuristica. Trump è mostrato mentre si rilassa sulla spiaggia con Netanyahu, circondato da lusso e souvenir a forma di sua statua.

Questa visione, creata con intelligenza artificiale, solleva forti dubbi, specialmente considerando la condizione attuale della popolazione palestinese, che vive sotto le macerie e con condizioni di vita estremamente difficili.

La pubblicazione di questo video ha suscitato critiche per la sua disumanizzazione della tragedia di Gaza e per l'approccio superficiale alle sofferenze umane in corso.



Francia e Regno Unito continuano a respingere l'idea di una sconfitta in Ucraina e cercano di influenzare Trump affinché prosegua il conflitto

di Luciano Lago

Durante la visita a Washington del presidente francese Emmanuel Macron e del primo ministro britannico Keir Starmer, le pressioni da parte dei paesi europei e dei media occidentali per mantenere attiva la guerra in Ucraina si sono intensificate. Queste pressioni vengono camuffate da un "piano di garanzie di sicurezza" per Kiev, in cui i due leader franco-britannici concordano sull'invio di truppe della NATO sotto la veste di "forze di pace" destinate a entrare nel territorio ucraino.

Fino a questo momento, il presidente americano ha sempre mostrato una posizione contraria, ribadendo più volte la sua intenzione di fermare la guerra. La sua amministrazione è unanime nel sostenere che sia necessario porre fine al conflitto, posizione che Trump ha sempre sottolineato. Tuttavia, c'è una forte resistenza da parte di potenze europee come la Francia e il Regno Unito, che non accettano la vittoria della Russia e temono le ripercussioni sui propri interessi.

Questa resistenza è organizzata principalmente dall'Europa, che ha un grande potere su Zelensky e che ogni giorno sembra acquisire maggiore forza. I negoziati si trovano ora in una fase di stallo, poiché Kiev rifiuta di fare concessioni.

Questa posizione bellicista è sostenuta anche dalla propaganda dei media europei, che appartengono alle élite liberali, e che ripetono il mantra secondo cui l'Ucraina ha bisogno di aiuto a ogni costo e per tutto il tempo necessario per fermare l'aggressione russa, che secondo loro minaccia anche l'Europa. Non c'è nulla che possa convincere questi gruppi di potere, che hanno una forte influenza sia a Bruxelles che nei media collegati, a cambiare idea. L'obiettivo della strategia europea era sempre stato quello di infliggere una sconfitta alla Russia e mettere Putin all'angolo, come ribadito recentemente anche dall'alto rappresentante della UE, Kaja Kallas, e dalla presidente della



Commissione Europea, Ursula von der Leyen. Non importa loro che la Russia abbia rotto l'accerchiamento della NATO, che stia ottenendo vittorie sul campo e che l'Ucraina stia affrontando una grave crisi. Per loro, l'unica via è continuare a inviare armi e finanziamenti, senza considerare i danni immensi per il paese.

Zelensky, ormai un leader politico indebolito, viene mantenuto in vita da questi esponenti politici europei e dalle influenze di figure come Soros, che temono che la sua caduta possa danneggiare i propri interessi. Tuttavia, non

tengono conto del fatto che Trump non sarà così ingenuo da non comprendere che gli viene presentato uno scenario che potrebbe evolversi in una terza guerra mondiale. Di conseguenza, la visita di Macron e Starmer negli Stati Uniti potrebbe rivelarsi un fallimento. Inoltre, la Russia non accetterà mai il dispiegamento di truppe NATO sul suolo ucraino e porrà come condizione la definizione di un accordo di sicurezza per l'Europa.

Restiamo in attesa di vedere quale sarà l'evoluzione di queste trattative.

In tutta la pianura padana valori di polveri sottili allarmanti

L'aria della Pianura Padana è tornata a essere irrespirabile. Da giorni, i livelli di polveri sottili hanno superato ogni limite di sicurezza, con concentrazioni di PM10 e PM2.5 che mettono seriamente a rischio la salute pubblica.

A Milano, ad esempio, le centraline Arpa hanno registrato una concentrazione media di Pm10 di 82,12 microgrammi per metro cubo ($\mu\text{g}/\text{m}^3$), ben oltre i limiti considerati tollerabili per la salute umana che sono di 50 $\mu\text{g}/\text{m}^3$. In Europa il solo inquinamento da polveri sottili e ultrasottili è considerato causa di circa 400 mila decessi ogni anno.

«La Lombardia continua a respirare un'aria semplicemente tossica: solo la pioggia o il vento

previsti potranno portare sollievo alla nostra salute respiratoria e cardiovascolare», ha scritto Legambiente in una nota stampa, sottolineando che «nessuna misura è stata ancora una volta attivata in Lombardia, a differenza di quanto fatto invece in Piemonte ed Emilia-Romagna, né per la limitazione del traffico motorizzato, né per la sospensione temporanea degli spandimenti di liquami zootecnici che, in questo periodo dell'anno, in cui gli agricoltori svuotano le loro cisterne di liquami accumulati durante l'inverno per 'ingrassare' i campi, costituiscono la prima fonte di emissione di ammoniaca e di molecole organiche volatili responsabili della formazione di particolato sospeso».

ANNE STANLEY^{MP}

Federal Member for Werriwa

Your Local Voice

How can I help you?

- My Aged Care
- Veteran's Affairs
- Centrelink
- NDIS
- Immigration
- NBN

Please get in touch if I can be of help

☎ (02) 8783 0977
 📍 Anne Stanley, PO Box 306, Casula Mall 2170
 ✉ Anne.Stanley.Werriwa@gmail.com
 🌐 facebook.com/Anne.Stanley.Werriwa
 🌐 www.annestanley.com.au



Perth

La Mortazza: un angolo d'Italia nel cuore di Perth



Nel cuore di questa vivace città australiana, c'è un luogo che profuma di tradizione e di casa: La Mortazza. Un bar italiano autentico, nato dall'intraprendenza e dalla passione di Raffaella D'Alonso, che ha voluto portare un pezzo d'Italia in Australia. Abbiamo incontrato Raffaella per scoprire la storia dietro questo progetto e il suo spirito imprenditoriale.

La Mortazza ha aperto nel giugno del 2023, e fin dall'inizio è stata una vera battaglia. Volevo creare un bar tipicamente italiano, qualcosa che a Perth mancava, e oggi siamo ancora gli unici a offrire un'esperienza autentica", racconta Raffaella. L'obiettivo era chiaro: far incontrare la cultura italiana con le persone del

posto, dagli italiani di seconda generazione ai giovani che vogliono intraprendere un nuovo percorso in Australia.

Il nome La Mortazza nasce dalla sua passione per la mortadella e dal colore rosa, un omaggio anche alla forza e alla determinazione delle donne. "La mortadella che serviamo arriva direttamente da una compagnia abruzzese con una ricetta di 90 anni. Quando la tagli, il profumo è inconfondibile!" aggiunge con entusiasmo.

Oltre alla tradizionale colazione all'italiana, il locale offre una specialità molto apprezzata: la crema caffè. "È un must per chi visita l'Italia e qui i clienti non possono credere di trovarla!" spiega Raffaella.

Ma non è tutto: tra i best seller c'è il panino salsiccia e friarelli, un classico della tradizione napoletana. "Prepariamo la salsiccia italiana cotta al momento, la serviamo con rapini ripassati in padella e provolone sciolto, tutto in un panino croccante. Una delizia!".

Dopo il successo del primo locale, Raffaella ha deciso di espandersi, aprendo un secondo punto nel centro di Perth. "A North Perth il nostro nome completo è La Mortazza e Caffè Daily, un posto dove rilassarsi e gustare un'autentica colazione italiana. In città, invece, il locale si chiama Espresso e Cannoli: un formato più veloce per chi vuole un caffè e un dolce al volo. In sole due settimane, il panino salsiccia e friarelli è già diventato un must!"

Raffaella non è solo un'imprenditrice, ma anche una donna determinata, sostenuta dalla sua famiglia. "In Italia ho sempre lavorato nei bar, ma le ore erano estenuanti. Qui, con il supporto di mio marito e dopo la nascita delle mie due bambine, ho deciso che era il momento di realizzare il mio sogno".

Parte del successo de La Mortazza è anche dovuto alla sua presenza sui social: "Volevo che le persone vedessero chi sono, dove sono e cosa faccio. Metterci la faccia è stato fondamentale".

Oggi, tra North Perth e il centro città, Raffaella gestisce entrambi i locali, affiancata da uno staff affiatato di giovani siciliani che, con il loro sorriso, contribuiscono a trasmettere l'autentica ospitalità italiana.

A La Mortazza, il concetto di "dolce far niente" prende vita: i clienti si siedono, si rilassano e assaporano un caffè come se fossero in una piazza italiana. "Finalmente la gente ha iniziato a capire chi siamo e dove siamo. Siamo qui, ogni giorno, dalle 7:00 alle 15:00, pronti a offrire un pezzo d'Italia con il nostro sorriso" conclude Raffaella.

E in un angolo di Perth, grazie a La Mortazza, si respira davvero il sapore della vera tradizione italiana.

Brisbane



Il Carnevale italiano arriva a Brisbane con una serie di eventi imperdibili!

Sabato 22 febbraio, l'atmosfera festosa del Carnevale ha fatto il suo ingresso ufficiale a Brisbane, grazie alla collaborazione tra il Coasit e l'Italia Language Centre. Un evento speciale che ha dato inizio alle celebrazioni carnavalesche con una serie di attività dedicate agli studenti dei corsi di italiano per adulti.

Durante l'incontro, è stata raccontata la storia del Carnevale italiano e delle tradizioni ad esso legate, con particolare attenzione alla Commedia dell'Arte, una delle forme teatrali più celebri del nostro paese.

Gli studenti hanno avuto modo di scoprire i costumi tradizionali dei celebri personaggi, come Balanzone, Pantalone, Gianduia, Arlecchino, Colombina e Pulcinella, che animano da secoli le rappresentazioni carnavalesche in Italia.

L'entusiasmo però non finisce qui! Dopo questo primo evento, l'attenzione si sposta ora sul Carnevale dei bambini, che si terrà domenica 9 marzo e sarà organizzato dall'Associazione Famiglie Downunder.

Sarà una giornata ricca di allegria e divertimento, pensata per i più piccoli, ma anche per tutta la famiglia. Come sempre, non mancherà l'inconfondibile presenza della Console-Arlecchina, che intratterrà i bambini con storie e aneddoti dei personaggi più amati della Commedia dell'Arte. I bambini avranno così l'opportunità di immergersi nel mondo fantastico di Balanzone, Pantalone, Gianduia, Arlecchino, Colombina e Pulcinella.

L'attesa è grande e il programma promette di regalare momenti di pura gioia per tutti i partecipanti. Non resta che segnare sul calendario la data del 9 marzo, per vivere insieme un Carnevale all'insegna delle tradizioni italiane, dei colori vivaci e dell'allegria contagiosa!

Sarà un'occasione speciale per celebrare, attraverso la cultura e il divertimento, le radici italiane anche a Brisbane. Vi aspettiamo numerosi!



Visita del Corpo Consolare a Logan

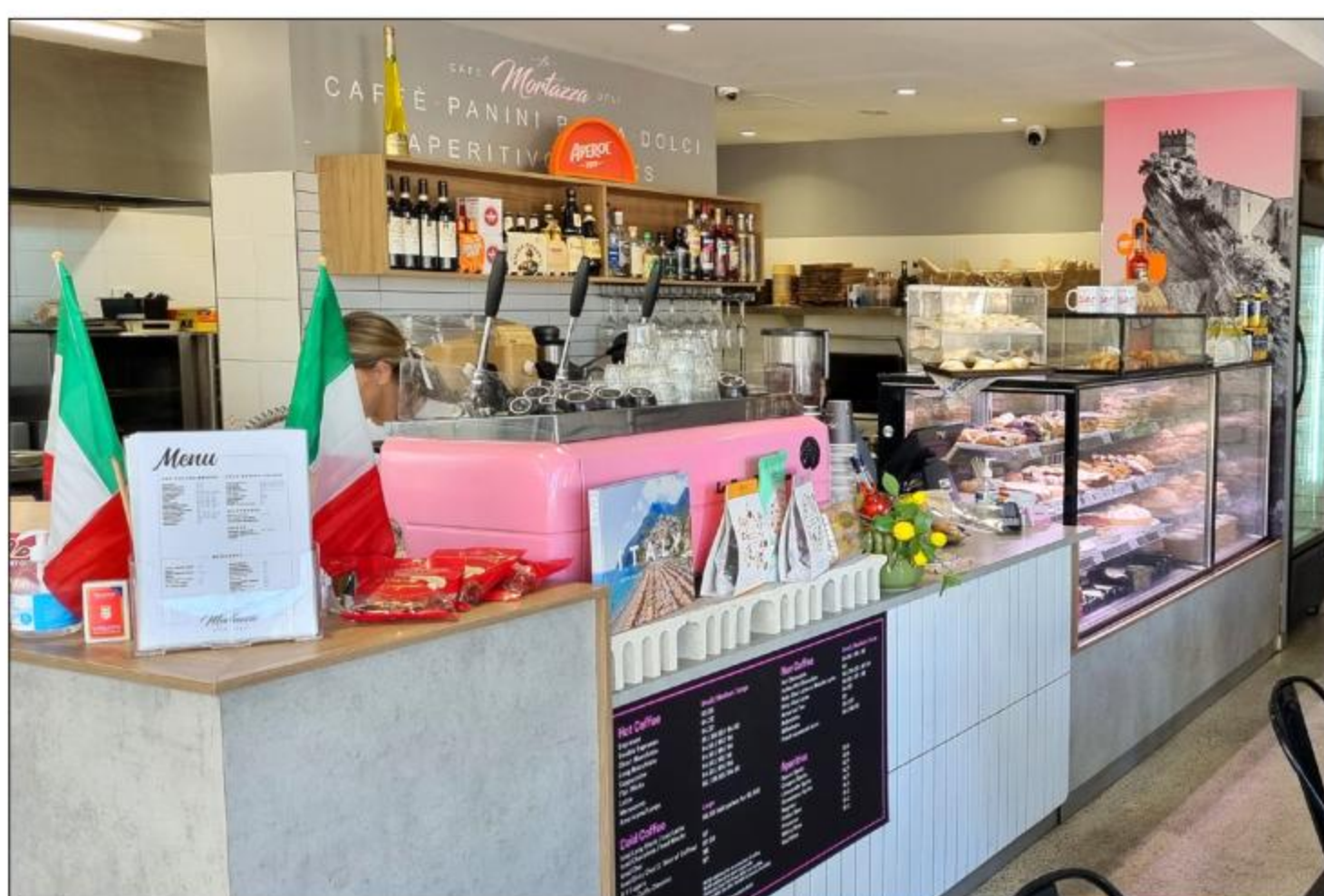
Lo scorso 19 febbraio, la Console Luna Angelini Marinucci ha preso parte a una delle iniziative più riuscite organizzate dalla filiale del Queensland del Dipartimento per gli Affari Esteri e il Commercio australiano (DFAT). Si è trattato di un viaggio del Corpo Consolare, che ha visto la partecipazione di rappresentanti diplomatici provenienti da vari paesi, tra cui Cina, Giappone, India, Nuova Zelanda, Papua Nuova Guinea, Isole Salomone e Portogallo.

L'iniziativa ha avuto come tappa la città di Logan, situata al confine meridionale di Brisbane, una località dinamica e in forte crescita. Durante la visita, i membri del Corpo Consolare hanno avuto l'opportunità di incontrare alcuni imprenditori locali, che hanno illustrato le loro attività e mostrato i propri stabilimenti produttivi. Un'impor-

tante occasione per approfondire le realtà economiche e le potenzialità del territorio, favorendo il dialogo internazionale e le future collaborazioni.

Un momento saliente dell'incontro è stato il ricevimento organizzato dal sindaco di Logan presso il Centro polivalente della città, che ha contribuito a rafforzare il legame tra le istituzioni locali e i rappresentanti consolari presenti.

Questi viaggi periodici del Corpo Consolare, voluti dal Dipartimento per gli Affari Esteri e il Commercio, sono un'importante opportunità per costruire nuove connessioni, apprendere e favorire scambi culturali e commerciali tra diverse nazioni. Un'occasione che, come sottolineato dalla Console Angelini Marinucci, rappresenta un'opportunità fondamentale di crescita e collaborazione internazionale.



— La —
Mortazza
CAFE & DELI

500 Fitzgerald Street
North Perth WA 6006
Ph. 0447 006 921

CAFFETTERIA & DOLCI
GOURMET DELICATESSEN



Melbourne

a cura di Mariano Coreno e Tom Padula

Il Governo Federale Australiano promette 7 miliardi di dollari per la linea ferroviaria dell'aeroporto



Il governo federale australiano ha promesso un investimento di 7 miliardi di dollari per il progetto della linea ferroviaria che collegherà l'aeroporto di Melbourne al centro città e alla regione. L'annuncio è stato fatto dal primo ministro Anthony Albanese, che ha dichiarato che questa somma è destinata a stimolare i lavori sul progetto, che era stato ostacolato in passato, e a contrastare il rischio di perdere seggi tradizionali a favore della coalizione. Inoltre, sono stati destinati 2 miliardi di dollari per i

lavori alla stazione Sunshine, un nodo centrale del progetto.

Il costo totale del progetto è stimato attorno ai 13 miliardi di dollari. Albanese ha sottolineato l'importanza di rendere il trasporto verso l'aeroporto più facile, conveniente e prevedibile per tutti i viaggiatori. Nel 2020, i governi statale e federale avevano già impegnato 5 miliardi di dollari ciascuno, ma il progetto aveva subito rallentamenti a causa di divergenze riguardo alla modalità di realizzazione della linea. Inizialmente, il governo statale

si era opposto a una soluzione più costosa, ovvero una linea sotterranea richiesta dall'aeroporto, ma la situazione si è risolta con l'intervento di mediatori.

Il premier del Victoria, Jacinta Allan, ha confermato che il governo statale anticiperà 2 miliardi di dollari per finanziare la stazione Sunshine, ma non aumenterà l'impegno complessivo di 5 miliardi già promesso. Il finanziamento consentirà di costruire piattaforme aggiuntive e una linea dedicata ai servizi ferroviari regionali che collegheranno l'aeroporto. Saranno anche realizzati miglioramenti alle ferrovie e ai ponti, permettendo di avviare la modernizzazione della linea Melton.

Allan ha precisato che, sebbene il progetto sia ora in una fase di ripartenza, la parte più complessa dei lavori dovrebbe essere completata entro il 2030. Tuttavia, non è stata fornita una data precisa per l'inaugurazione della linea ferroviaria. Il primo ministro Albanese ha concluso il suo intervento annunciando anche 1,2 miliardi di dollari per un "blitz stradale suburbano", volto a migliorare incroci e strade in diverse località.



Non c'è pace per il Capitano Cook

Il famoso capitano James Cook, che ha scoperto l'Australia nel lontano 1770 prendendo possesso delle nuove terre in nome del re, Giorgio III d'Inghilterra, non trova pace nemmeno da morto. Infatti, la bella statua eretta in suo onore a Fitzroy Gardens, è stata di nuovo danneggiata dai soliti vandali che hanno tentato di tagliare la testa del grande navigatore.

La polizia sta cercando di individuare i tre criminali. Victoria Police Detective Inspector, Martin McLean, ha dichiarato che gli autori di questo brutto gesto saranno presi e condannati e che farebbero meglio a presentarsi

da soli alla polizia. Ora occorre riparare la statua e cancellare tutti i graffiti. Anche il sindaco di Melbourne, Nick Reece, si è detto dispiaciuto perché cose del genere non fanno onore alla City di Melbourne. La storia deve essere rispettata! In fondo noi stessi siamo figli della storia, dei nostri antenati che hanno fatto tanto per lasciarci un mondo migliore. E noi non abbiamo nessun diritto di distruggere questo "migliore" che ci hanno trasmesso.

La storia è come un ponte che collega il passato al presente. Ma se manca la cultura queste cose non vengono prese in considerazione.

Il parcheggio diventerà un "Paradiso"

Il re dei ristoranti, Justin Hemmes, sta elaborando un grande progetto: quello di trasformare il parcheggio (carpark) di 60 Little Collins Street in un "paradiso" con nuovi appartamenti, bars, ristoranti, gallerie, sale da ballo, eccetera.

La City of Melbourne ha venduto il parcheggio alla Merivale Group, guidata dal noto ristoratore Justin Hemmes, che tra non molto inizierà i lavori.

A quanto abbiamo potuto appurare, Hemmes, ha acquistato

la proprietà pagando \$55 milioni. Il progetto è grandioso e viene diviso come Eateries, Bars, Amenities, Hotel, Sky garden, Day spa, Retail spaces, Arts & culture hub, Creative offices, Studios, Gallery.

Se tutto questo verrà realizzato la città di Melbourne acquisirà sicuramente un numero maggiore di turisti e di investimenti.

Il sindaco di Melbourne, Nick Reece, ha detto di essere contento del buon affare fatto con la Merivale Group.



Trovare spazio per la costruzione di nuove case

Il governo del Victoria, guidato dalla Premier Jacinta Allan, ha ordinato ai comuni del Victoria di trovare spazio adatto per la costruzione di nuove case mettendo a disposizione 2.24 milioni di dollari con l'intenzione di portare a termine il grande progetto entro il 2051. Ogni municipio ha tempo fino a ottobre 2026 per rispondere con dettagli alla proposta (un mese prima delle elezioni statali).

Abbiamo anche scoperto dove e quante nuove abitazioni saranno costruite: Melbourne 119,500; Port Phillip 55,000; Stonnington 50,000; Yarra 44,000; Whitehorse 76,000; Monash 69,000; Merri-Bek 69,000; Darebin 69,000; Boroondara 65,500; Glen Eira 63,500; Kingston 51,500; Maribyrnong 48,000; Moonee Valley

47,500; Banyule 45,500; Bayside 30,000; Manningham 28,500; Hobsons Bay 22,500.

Ma adesso, per mancanza di spazio, ci fermiamo qui.

Naturalmente, non tutti pensano che sia possibile portare a termine un progetto di tale dimensione e che richiede tempi abbastanza lunghi.

Linda Allison, capo esecutivo della Australia Victoria Institute, ha detto di non credere alla realizzazione di questo lavoro complicato e sempre con imprevisti da affrontare.

Negativo è pure il parere dell'esponente dell'Opposizione, Richard Riordan. Insomma, non ci manca il tempo di vedere come andrà a finire questa difficile "impresa" della Allan e compagni.

Studenti maschi più bravi in matematica

Da un rapporto del Program per International Student Assessment (PISA) si legge che gli studenti maschi sono più bravi delle studentesse per quanto concerne la matematica. Infatti, la storia della matematica ce lo conferma. Questa è una materia molto importante che non si può ignorare e nemmeno trascurare poiché è utile ogni giorno per renderci conto della spesa, della busta paga, delle bollette, delle tasse. L'altro giorno, parlando con una studentessa abbiamo appreso le sue difficoltà che ha con i numeri e con la geometria.

Proprio per questo motivo

vogliamo spendere due parole a questo riguardo. Matematica, vuol dire scienza ed ebbe origini coi Pitagorici.

È certo che l'aritmetica come scienza dei numeri in astratto, che incominciò in Grecia con Pitagora, il quale considerava il numero la base della creazione.

Fin da quei tempi si distinguevano i numeri pari dai numeri dispari e si chiamava perfetto un numero uguale alla somma di tutti i suoi divisori, compresa l'unità ed escluso il numero stesso.

Ne parleremo in qualche altra occasione, anche perché la matematica è complicata e divertente.

Poetry and Pasta Carnevale

Thursday, 27 March 2025

A salon style event for lovers of Italian culture and food on the theme of Carnevale.

Tickets:
Members: \$40
Non Members: \$45

Please note that bookings are essential for this event
RSVP by 23 March:
dante.alighieri.melbourne@gmail.com

Dante Alighieri Society
Melbourne
308 Drummond Street
(PO Box 1124),
Carlton Vic. 3053
Telephone: (03) 9349 1143

**Authentic Italian
Pizza & Pasta**

Shop 4a/351 Oran Park Dr. Oran Park NSW 2570

(02) 46376609

LOCAL BUSINESS AWARDS

Wollongong

Wollongong, città dell'innovazione volontariato e sostenibilità al Yours & Owls Festival



Wollongong ha dimostrato ancora una volta di essere una città all'avanguardia nell'innovazione e nella sostenibilità, grazie a un'iniziativa che ha unito divertimento e impegno per l'ambiente in occasione del Yours & Owls Festival.

Durante il fine settimana del festival, mentre migliaia di partecipanti si preparavano a ballare e a godersi la musica, un gruppo di volontari ha dedicato il proprio tempo a un'importante causa ambientale. Grazie a un programma promosso dal Consiglio locale e supportato dagli organizzatori del Yours & Owls Festival, numerosi partecipanti hanno avuto la possibilità di ottenere un biglietto omaggio contribuendo attivamente alla puli-

zia e al ripristino delle aree verdi della città. Il progetto ha visto la partecipazione di molti giovani e residenti che hanno aderito con entusiasmo, armati di guanti e sacchi, per piantare alberi e raccogliere rifiuti nei parchi e nelle zone costiere. L'obiettivo non è stato solo quello di rendere più pulita e accogliente l'area circostante al festival, ma anche di sensibilizzare la comunità sull'importanza della conservazione ambientale.

Un ruolo fondamentale è stato svolto dai volontari dei programmi Dunecare e Bushcare, che da anni operano sul territorio per la salvaguardia degli ecosistemi naturali di Wollongong. Grazie al loro impegno, sono stati ripristinati habitat fondamentali per

la flora e la fauna locali, contrastando l'erosione delle dune e promuovendo la biodiversità. I partecipanti al programma hanno espresso grande soddisfazione per l'iniziativa, sottolineando il valore di poter contribuire concretamente alla propria comunità. "Non solo abbiamo avuto l'opportunità di partecipare al festival, ma abbiamo anche fatto qualcosa di utile per la nostra città. È stata un'esperienza fantastica!" ha commentato uno dei volontari.

Il successo di questa iniziativa ha confermato Wollongong come una città all'avanguardia nelle politiche di innovazione sociale e ambientale. L'impegno del Consiglio e il supporto del Yours & Owls Festival hanno dimostrato che eventi culturali e sostenibilità possono andare di pari passo, creando un modello virtuoso che potrebbe ispirare altre città.

Con un'iniziativa che ha saputo unire musica, divertimento e responsabilità ambientale, Wollongong ha ribadito il suo ruolo di città innovativa, dimostrando che ogni piccolo gesto può fare la differenza per il futuro del nostro pianeta.

Wollongong lancia il programma Connecting Neighbours Grants sovvenzioni per iniziative comunitarie

La città di Wollongong ha annunciato l'apertura del programma Connecting Neighbours Grants, un'iniziativa che mira a sostenere i membri della comunità e i gruppi locali desiderosi di realizzare progetti che abbiano

un impatto positivo nel proprio quartiere. Le richieste di finanziamento sono aperte fino al 17 marzo 2025.

Questo programma prevede l'assegnazione di piccole sovvenzioni fino a 250 dollari per i

singoli cittadini che propongano un'idea di progetto condivisa con la comunità. Per le iniziative di maggiore portata, che abbiano il supporto di un'organizzazione locale, è possibile accedere a sovvenzioni fino a 1.000 dollari.

L'iniziativa mira a promuovere il senso di appartenenza e il miglioramento della qualità della vita nei quartieri di Wollongong, incentivando progetti che rafforzino il legame tra i residenti e valorizzino il territorio. Tra le attività finanziabili potrebbero rientrare eventi di socializzazione, progetti ambientali, miglioramenti negli spazi pubblici e iniziative culturali o educative.

"Vogliamo incoraggiare i cittadini a prendere l'iniziativa e a lavorare insieme per rendere Wollongong un luogo ancora più inclusivo e accogliente. Le piccole idee possono fare una grande differenza", ha dichiarato un portavoce della città.

I residenti e i gruppi interessati sono invitati a presentare la propria candidatura entro la scadenza.

Per ulteriori dettagli e per inviare una richiesta di finanziamento, è possibile visitare il sito web della città di Wollongong o contattare direttamente l'amministrazione comunale.

Il Connecting Neighbours Grants rappresenta un'opportunità concreta per coloro che desiderano contribuire attivamente alla crescita della propria comunità, trasformando le proprie idee in realtà tangibili a beneficio di tutti.

Brisbane



La Comunità Italiana Celebra il 105° Anniversario della Canonizzazione di San Gabriele dell'Addolorata

Recentemente, la comunità italiana di Brisbane ha festeggiato con entusiasmo il centocinquesimo anniversario della canonizzazione di San Gabriele dell'Addolorata, il santo patrono della gioventù.

La celebrazione si è svolta in due luoghi significativi: inizialmente presso la parrocchia di Carina e successivamente all'Abruzzo Club, dove numerosi partecipanti hanno preso parte all'evento.

L'incontro ha avuto un forte impatto sulla comunità, con una partecipazione molto elevata. La Console d'Italia a Brisbane ha espresso il suo più sincero ringraziamento a tutti coloro che hanno preso parte alla cerimonia, con una menzione speciale al Comitato di San Gabriele per l'organizzazione e l'accoglienza di Padre Gianluca, un religioso della Congregazione dei Passionisti di Cristo.

Padre Gianluca, in viaggio di-

rettamente dall'Italia, è attualmente impegnato in un pellegrinaggio che lo porterà a Brisbane, per poi proseguire il suo cammino verso Sydney e Melbourne. L'obiettivo di questo viaggio è far conoscere ancora meglio la figura di San Gabriele dell'Addolorata, in particolare in vista del Giubileo del 2025, che celebra un'occasione di riflessione e spiritualità per la comunità cristiana.

La giornata è stata un'opportunità per la comunità italiana a Brisbane di onorare la memoria di un santo che ha ispirato milioni di giovani in tutto il mondo, e per consolidare ancora di più i legami tra l'Italia e l'Australia, specialmente in vista delle celebrazioni future legate al Giubileo.

La comunità italiana si prepara ora per ulteriori eventi e momenti di riflessione legati al Giubileo 2025, che promette di essere un'occasione di grande significato spirituale per tutti i partecipanti.



Adelaide

INVITO

To a get together marking the start of
File's 2025 Italian Language classes
at 3pm Saturday 8 March 2025,
15 Lowe St. Adelaide

With the participation of
Tony Zappia MP

And a musical interlude by
Domenico de Cesare
Refreshments will be offered



EPASA-ITACO
CITTADINI IMPRESE
Ente di Patronato



PATRONATO ITALIANO

SPORTELLLO ILLAWARRA

BERKELEY COMMUNITY CENTRE
(BERKELEY NEIGHBOURHOOD CENTRE)
40 Winnima Way, Berkeley NSW 2506

Il **PATRONATO EPASA-ITACO**
è a tua disposizione tutto l'anno!

Il **martedì** e il **venerdì**, 9:00am - 1:00pm

Pensioni Italiane
Pensioni estere
Esistenza in vita
Redditi esteri
Giudice di pace
Assistenza Centrelink

SERVIZIO ITINERANTE

Nowra e zone limitrofe: su appuntamento

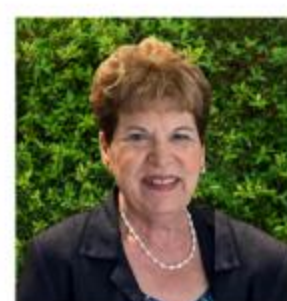
Email: patronato@cnansw.org.au
Web: www.cnansw.org.au



PIÙ VICINI, PIÙ APERTI E PIÙ SICURI



Stella Vescio
0415 113 911



Maria Di Carlo
(02) 4271 1661

Numero Verde
1300 762 115

L'Ambasciatore Crudele illustra le priorità: spazio, difesa e comunità italiana

Lunedì 24 febbraio 2025, presso il Consolato Generale d'Italia a Sydney, l'Ambasciatore d'Italia in Australia, Paolo Crudele, ha incontrato la stampa per fare il punto sulle relazioni bilaterali tra i due Paesi. Erano presenti Domenico Gentile per SBS Radio, Marcella Marziani per La Fiamma e Marco Testa per Allora!

Durante l'evento, Crudele ha ripercorso i successi del 2024 e delineato le priorità per il futuro, con un focus su spazio, difesa e sostegno alla comunità italiana in Australia. L'incontro è stato un'occasione per approfondire temi strategici e rafforzare il dialogo con i media italiani e australiani.

Uno dei temi centrali dell'incontro è stata la collaborazione tra Italia e Australia nel settore spaziale. L'Ambasciatore Crudele ha sottolineato l'importanza dell'economia dello spazio, un ambito su cui l'Italia sta investendo significativamente dal 2022. "Abbiamo dedicato molti sforzi a questo settore, soprattutto dopo l'arrivo dell'addetto scientifico, il professor Lazzarino", ha spiegato. A marzo 2024, l'Australia ha effettuato il primo lancio di un vettore spaziale, un passo storico realizzato in collaborazione con la società australiana Gilmore Technology.

Un altro progetto di rilievo è il Square Kilometre Array (SKA), un'infrastruttura per le comunicazioni satellitari che verrà costruita in Western Australia. "L'Italia partecipa attivamente a questa iniziativa attraverso l'azienda Sirio, che fornirà 130.000 antenne", ha dichiarato Crudele. "Questa collaborazione non è solo economica, ma apre anche opportunità in settori come la cybersecurity e la sicurezza internazionale".

L'Ambasciatore ha inoltre annunciato un importante evento in programma a fine settembre 2024: la conferenza internazionale sull'astronautica, che segna il passaggio di testimone tra Milano e Sydney. Dopo il successo dell'edizione milanese del 2023, Sydney ha ospitato l'evento, che ha visto la partecipazione di aziende, ricercatori e istituzioni di entrambi i Paesi. "Abbiamo intitolato l'evento IAC Milan to Sydney per sottolineare questo passaggio di testimone tra le due città", ha spiegato Crudele. "È un'occasione per rafforzare



Domenico Gentile, Console Gianluca Rubagotti, Marcella Marziani, Marco Testa, Ambasciatore Paolo Crudele

i legami tra Italia e Australia in un settore ad alto profilo tecnologico".

Nel campo della difesa, l'Italia ha dimostrato un impegno significativo nella regione Indo-Pacifico. Nel 2024, l'Italia ha partecipato per la prima volta all'esercitazione Pitch Black, una delle più importanti dell'Australia, con una portaerei e 24 velivoli. "È un segnale forte del nostro interesse per questa regione, che rappresenta il 60% del commercio marittimo globale", ha affermato Crudele.

"La partecipazione italiana, coordinata dall'addetto militare colonnello Bertoli, è stata encomiabile e ha rafforzato i rapporti con i Paesi alleati. Questo tipo di collaborazione non solo migliora la nostra capacità operativa, ma invia anche un messaggio chiaro: l'Italia è un partner affidabile nella sicurezza globale".

L'Ambasciatore Crudele ha quindi evidenziato l'importanza della strategia dell'Unione Europea per l'Indo-Pacifico, lanciata nel 2021. "Ci muoviamo nel solco dell'UE, ma stiamo anche sviluppando rapporti bilaterali con Paesi come Giappone e India", ha aggiunto. "L'obiettivo è garantire la sicurezza e la libertà di navigazione in una regione cruciale per il commercio internazionale. La nostra presenza qui non è solo simbolica, ma operativa e strategica".

L'Ambasciatore ha dedicato una parte significativa del suo intervento alla comunità italiana in Australia, che conta circa

180.000 cittadini e oltre 1,2 milioni di italo-discendenti. "La nostra rete consolare è impegnata a fornire servizi efficienti, promuovere la lingua e la cultura italiana e sostenere le iniziative della comunità", ha dichiarato. Tra gli eventi di rilievo del 2024, Crudele ha ricordato la visita della nave scuola Amerigo Vespucci a Darwin, che ha attirato 14.000 visitatori in due giorni e mezzo. "È stato un momento di grandissima proiezione d'immagine per l'Italia", ha commentato. "La comunità italiana si è sentita rappresentata e orgogliosa. È stato un successo non solo mediatico, ma anche emotivo".

L'Ambasciatore ha poi ricordato la riunione consolare di ottobre 2024, che ha riunito rappresentanti delle istituzioni e delle associazioni italiane in Australia. "È un momento importante per raccogliere idee e affrontare le criticità, ma anche per valorizzare il lavoro delle nostre comunità", ha spiegato. "I Coasit e i Comites svolgono un ruolo fondamentale, soprattutto nella promozione della lingua e della cultura italiana".

Guardando al futuro, l'Ambasciatore Crudele ha delineato le priorità per il 2025, sottolineando l'importanza di rafforzare i legami economici e istituzionali tra Italia e Australia. "Stiamo lavorando per organizzare una nuova visita di governo nella seconda metà del 2025", ha annunciato. "Dovremo aspettare le elezioni australiane per capire le sensibilità del nuovo governo,

ma l'obiettivo è chiaro: consolidare ulteriormente i nostri rapporti".

Crudele ha evidenziato l'importanza di puntare su settori economici strategici. "Fermo restando i successi nel campo della difesa, vogliamo concentrarci sull'economia", ha spiegato. "In particolare, il settore minerario rappresenta una grande opportunità. L'Australia è ricca di terre rare e minerali critici, essenziali per la transizione energetica. L'Unione Europea ha già firmato un Memorandum of Understanding con l'Australia in materia, e l'Italia intende giocare un ruolo attivo in questa collaborazione".

L'Ambasciatore ha poi aggiunto: "Attualmente, la catena del valore nel settore minerario è ancora debole. Le risorse australiane sono principalmente dirette verso la Cina e, in seconda bat-

tuta, gli Stati Uniti. Ma c'è molto spazio per l'Italia. Alcune aziende australiane, come Altamin, stanno già investendo in Italia, e questo è un segnale positivo. Dobbiamo lavorare per creare partnership più solide e diversificare i mercati".

Un altro settore chiave è quello della transizione energetica. "Sia l'Europa che l'Australia stanno lavorando alacremente per raggiungere obiettivi ambiziosi in termini di energie rinnovabili", ha detto Crudele. "Litio, cobalto, nickel: questi minerali sono essenziali per sviluppare la nuova industria delle energie pulite. L'Italia può e deve essere parte di questo processo, sia come partner commerciale che come innovatore tecnologico".

Crudele ha inoltre sottolineato l'importanza di continuare a sostenere la comunità italiana, che rimane una priorità assoluta. "Con una comunità di 180.000 cittadini e oltre 1,2 milioni di italo-discendenti, il nostro compito è fornire servizi efficienti e promuovere la lingua e la cultura italiana", ha affermato. "La visita del viceministro Valentini nel 2024 è stata un segnale forte del nostro impegno. Spero che nel 2025 potremo ripetere questa esperienza, portando un altro membro del governo in Australia".

L'Ambasciatore ha concluso con un messaggio di ottimismo: "Dobbiamo continuare a lavorare insieme, sia a livello istituzionale che comunitario, per costruire un futuro migliore per l'Italia e l'Australia", ribadendo l'impegno dell'Italia a mantenere un dialogo costante e costruttivo.



Cucina Galileo

Italian Restaurant

@

CLUB MARCONI



21 Prairie Vale Road, Bossley Park, Sydney, NSW 2176

Ph: (02) 9822 3863 - Mob: 0416 126 308

info@cucinagalileo.com.au

Liverpool Probus Club premiato dal Consiglio Comunale



Il Consiglio Comunale di Liverpool ha reso omaggio ai membri del Liverpool Probus Club con una speciale cerimonia di premiazione, riconoscendo il loro straordinario contributo alla comunità. L'evento si è svolto presso la biblioteca Yellamundie, con la presenza del sindaco Ned Mannoun, del vicesindaco Peter Harle e della consigliera Dott.ssa Betty Green, che hanno consegnato ai membri i certificati di apprezzamento.

La cerimonia ha sottolineato l'importante ruolo del Liverpool Probus Club nel favorire la connessione sociale, l'apprendimento permanente e uno stile di vita attivo tra i pensionati della comunità. I membri del club, attraverso le loro

iniziative e il loro impegno, hanno dimostrato come la pensione possa essere una fase della vita ricca di amicizie, scoperte e crescita personale. Il vicesindaco Peter Harle ha elogiato il club, definendolo "un punto di riferimento per la socializzazione e il benessere degli anziani di Liverpool". La consigliera Betty Green ha aggiunto: "Probus rappresenta un modello esemplare di comunità attiva e coinvolta. Il loro impegno nel creare spazi di condivisione e apprendimento è prezioso".

Il Probus Club of Liverpool City Inc. fa parte di una rete internazionale di club dedicati ai pensionati, con l'obiettivo di promuovere la socializzazione e il benessere attra-

verso attività educative, culturali e ricreative. I membri partecipano a conferenze, escursioni, eventi culturali e incontri regolari che favoriscono l'inclusione e la partecipazione attiva nella società. La filosofia di Probus è chiara: creare un ambiente accogliente dove le persone in pensione possano incontrarsi, scambiare esperienze e ampliare le loro conoscenze. Durante l'evento, diversi membri hanno condiviso le loro testimonianze, sottolineando l'importanza del club nelle loro vite.

Uno dei membri premiati ha dichiarato: "Essere parte di Probus significa sentirsi parte di una famiglia. Gli incontri mensili e le attività proposte ci danno uno scopo e ci permettono di continuare a crescere". Il Consiglio Comunale di Liverpool ha ribadito il proprio supporto alle iniziative del Probus Club, riconoscendo il valore dell'associazionismo tra pensionati e il suo impatto positivo sulla comunità locale.

L'evento si è concluso con un momento conviviale, durante il quale i partecipanti hanno avuto modo di celebrare insieme i riconoscimenti ricevuti e di discutere i futuri progetti del club.



Il tour in autobus per anziani del Comune di Fairfield è tornato!

Il Comune di Fairfield, sotto la guida del Sindaco Frank Carbone, ripropone il tanto atteso Tour in Autobus per anziani, un'iniziativa gratuita dedicata ai cittadini senior della comunità.

Il tour rappresenta un'opportunità unica per gli anziani di esplorare i luoghi chiave della città, conoscere meglio i servizi offerti dal Comune e trascorrere una giornata all'insegna della socializzazione e della scoperta.

"Sono felice di invitare i nostri fantastici anziani a questo tour gratuito, dove potrete visitare i luoghi più significativi della nostra città e scoprire di più sui servizi a vostra disposizione.

È una grande opportunità per entrare in contatto, esplorare e trascorrere una fantastica giornata fuori. Inoltre, non vedo l'ora di incontrarvi tutti alla fine del tour!", ha dichiarato il Sindaco Carbone.

Le date del tour sono state fissate per martedì 1 aprile e giovedì 3 aprile, con partenza alle 8:00 e rientro previsto per le 14:00.

I partecipanti potranno godersi un'esperienza confortevole e istruttiva, guidati dal personale del consiglio comunale, pronto a fornire informazioni e assistenza durante il percorso. Le iscrizioni apriranno ufficialmente il 3 marzo, e considerando il grande successo delle edizioni precedenti, è consigliabile registrarsi il prima possibile per assicurarsi un posto.

I dettagli sulle modalità di iscrizione e sul programma completo del tour saranno comunicati nelle prossime settimane. Nel frattempo, gli anziani interessati sono invitati a tenere d'occhio gli aggiornamenti ufficiali.

Un'iniziativa che conferma l'impegno del Comune di Fairfield nel garantire benessere e inclusione per tutti i suoi cittadini! **MGS**

Free, Bulk-Billed Care Without the Wait

Labor's Medicare Urgent Care Clinic for Green Valley and Surrounds



Member for Werriwa, Anne Stanley MP.

Australians in Green Valley and surrounding areas will soon have access to free, urgent, bulk-billed care with the re-election of the Albanese Labor Government. As part of a \$644 million commitment, Labor will open a new Medicare Urgent Care Clinic in Green Valley, making it one

of 50 new clinics nationwide. The clinic will operate in the 2025-26 financial year, offering non-life-threatening care seven days a week with extended hours—no appointment needed. It will ease pressure on Fairfield and Liverpool Hospitals, which saw nearly 40,000 non-urgent

visits in 2023-24. The Government's commitment means 4 in 5 Australians will live within a 20-minute drive of an urgent care clinic. Already, 87 clinics are in operation, treating over 1.2 million Australians.

Labor is committed to strengthening Medicare, ensuring more bulk-billed options for Australians. Meanwhile, the Liberals, led by Peter Dutton, have opposed these clinics and aim to shut them down, forcing Australians back to busy hospital emergency departments.

"Labor believes in free, bulk-billed care. Medicare Urgent Care Clinics are a vital part of our commitment to a stronger Medicare" said the Health Minister Mark Butler.

"Only Labor will deliver the care you need, without the long wait times in emergency departments" said the Member for Werriwa, Anne Stanley MP.



Il Riverside Theatres celebra 37 anni di arte e cultura

La città di Parramatta si illumina di festa per un traguardo speciale: il Riverside Theatres compie 37 anni, confermandosi come il fulcro delle arti performative nella zona occidentale di Sydney.

Fin dalla sua inaugurazione, questo prestigioso spazio ha ospitato spettacoli di livello mondiale, offrendo alla comunità un'esperienza culturale ricca e variegata.

Dal teatro alla musica, dalla danza al cinema, il Riverside Theatres ha saputo coinvolgere, intrattenere e ispirare generazioni di spettatori, diventando un punto di riferimento per talenti emergenti e artisti affermati. Festival, eventi e incontri con le principali personalità del panorama artistico australiano hanno reso questo spazio un luogo di incontro e crescita culturale.

Guardando al futuro, il Riverside Theatres continua a sostenere la creatività e l'innovazione,

dando voce agli artisti locali e internazionali e promuovendo opere audaci che sappiano emozionare e stimolare il pubblico. Il suo impegno nella formazione delle nuove generazioni di artisti e nella diffusione della cultura rimane saldo, con un occhio sempre attento alla diversità e all'inclusione.

Questo importante anniversario è anche un momento di ringraziamento a tutti coloro che hanno reso possibile questa straordinaria avventura: artisti, pubblico e sostenitori che, con la loro passione e partecipazione, hanno contribuito a fare del Riverside Theatres un simbolo di eccellenza culturale.

Con 37 anni di successi alle spalle e uno sguardo entusiasta verso il futuro, il Riverside Theatres continua a scrivere la sua storia, confermandosi come un pilastro della scena artistica australiana. Auguri e lunga vita al teatro!



DOMENICA 16 MARZO 2025
GIORNATA DEL TESSERAMENTO

Ristorante Galileo del Marconi Club
121-133 Prairie Vale Road, Bossley Park.

Ore 11.00 Tesseramento
Ore 11.30 Assemblea generale
Ore 12.00 Pranzo di 5 portate \$85 tutto incluso

È necessaria la prenotazione entro l'8 marzo

Per prenotare, chiamare: **Giuseppe Querin 0414285682**

Carlo Iavicoli 0412607889 - Paolo Zanchetta 04118066318

Al Liverpool Catholic Club

Successo travolgente per il Viva Italia Show



di Maria Grazia Storniolo

Lo scorso sabato sera, il Liverpool Catholic Club ha aperto le sue porte a un pubblico entusiasta per ospitare uno degli eventi più attesi della stagione: il Viva Italia Show. La serata ha rappresentato un vero e proprio tributo alla musica italiana, offrendo due ore di spettacolo intenso e coinvolgente grazie a un cast di artisti di altissimo livello.

Protagonista indiscussa della serata è stata Francesca Brescia, una cantante dal talento straor-

dinario che, con la sua voce potente ed emozionante, ha saputo conquistare il pubblico fin dalle prime note. Le sue interpretazioni hanno spaziato tra i grandi classici della musica italiana, trasportando gli spettatori in un viaggio nostalgico e carico di emozioni. Il calore degli applausi ha testimoniato l'affetto e l'ammirazione che il pubblico ha riservato alla sua esibizione.

Ma Francesca Brescia non è stata l'unica stella della serata. Ad arricchire lo spettacolo han-

no contribuito artisti di grande calibro come George Vumbaca, Tony Avati, Julie Accordion, Pauly J., Viktoria Bolonina e Daniel Tabasco. Ognuno di loro ha portato sul palco la propria energia e passione, regalando momenti indimenticabili al pubblico presente. Accompagnati da una band incredibile, i musicisti hanno interpretato un repertorio variegato, che ha saputo soddisfare i gusti di tutti, dagli amanti della musica tradizionale italiana a coloro che prediligono sonorità più moderne.

L'atmosfera della serata è stata resa ancora più speciale da un gioco di luci colorate e da una scenografia studiata nei minimi dettagli. L'illuminazione dinamica ha accompagnato ogni brano, contribuendo a creare un'esperienza immersiva per il pubblico. Le emozioni non sono mancate, e il coinvolgimento degli spettatori è stato totale: battiti di mani, cori spontanei e applausi scroscianti hanno fatto da sfondo a un evento che resterà a lungo nei ricordi di chi ha avuto la fortuna di partecipare.

Il Viva Italia Show non è stato solo un concerto, ma una vera e propria celebrazione della cultura italiana. La scelta dei brani, l'energia degli artisti e il calore del pubblico hanno reso la serata un omaggio perfetto alla tradizione musicale italiana. Eventi come questo rappresentano un'importante occasione per la comunità italiana di mantenere vivo il legame con le proprie radici, oltre che un'opportunità per far conoscere la ricchezza della musica italiana a un pubblico più ampio.

Con un tale entusiasmo e una partecipazione così calorosa, il Viva Italia Show si conferma un appuntamento imperdibile. L'evento ha lasciato il segno e, senza dubbio, il pubblico è già in attesa di una nuova edizione. La speranza è che spettacoli di questa portata continuino a valorizzare la cultura italiana all'estero, regalando serate di musica e divertimento a tutti gli appassionati. Una cosa è certa: il Viva Italia Show ha dimostrato ancora una volta che la musica italiana è viva, vibrante e capace di unire le persone attraverso la magia delle sue note.



Siderno Gourmet Wholesale
Manufacture of Authentic
Italian Pasticceria Cakes
and Pasta Products.
Now offering Wholesale, Catering
and Direct to public orders.

Info@siderno.com.au

02 4647 3300





Associazione Trevisani Nel Mondo

Sezione di Sydney Inc
P O Box 35 EARLWOOD NSW 2206 - Tel: 0408 240 055
E-mail: eileen@santolin.org

SYDNEY TREVISANI NEL MONDO NOTICE OF ANNUAL GENERAL MEETING

Notice is hereby given that the Annual General Meeting of Associazione Trevisani Nel Mondo - Sezione di Sydney Inc, with the Election of Officers for the ensuing 2 years, will be held in the

**Michellini Room at Club Marconi,
on Saturday 22 March 2025.**

Registration from 9.30am -
Meeting commences at 10.00am.

If you are unable to attend the AGM please register your apology with

**Vice President Luigi on 9753 4646 / 0419 611 770
or Asst Secretary Laura Chies 9610 0680 / 0421 279 610.**

A light Luncheon (beverages included) will be served after the meeting, from 12 noon.

NB: If you have any special dietary requirements, please notify the Committee member when making your booking - NOT ON THE DAY OF THE FUNCTION.

For further information about the AGM and prepayment for the Luncheon please contact one of the committee members.

**We look forward to greeting you at the AGM
and Members' Annual Luncheon.**

PLEASE register your attendance for the AGM and Luncheon AS SOON AS POSSIBLE - NO LATER THAN SUNDAY 9 MARCH 2025 - with one of the Committee below:

President Renzo 0418 242 782;
Vice Presidents Luigi 9753 4646 / 0419 611 770 or
Bruno 9620 1612 / 0412 910 544;
Treasurer Rita F 0422 934 460;
Secretary Eileen 0408 240 055 or Email: eileen@santolin.org;
Asst Secretary Laura 9610 0680 / 0421 279 610
or Email: laurachies3@bigpond.com;
Asst Treasurer Rita P 9604 7472 / 0410 447 472;
Consiglieri Gabriele 0411 701 061 or
Ernesto 9823 0232 / 0418 242 782.

PLEASE NOTE: We would appreciate your cooperation by booking early as the numbers attending the luncheon must be confirmed in advance to the Club by 9 March, for catering purposes and room setup. If you have booked and are unable to attend you must advise one of the Committee, by 9 March, otherwise you will be required to pay the cost of your "booked" luncheon.

Un inizio 2025 di grande successo per l'Italian Made Social Motoring Club

di A. Di Rocco

Domenica 16 febbraio, l'Industrial Harvest di Eastern Creek ha ospitato l'attesa colazione annuale per la raccolta delle tessere associative dell'Italian Made Social Motoring Club. Un evento che ha visto la partecipazione di 131 soci e delle loro famiglie, uniti dalla passione per le auto italiane e dall'impegno nella comunità.

Sin dalle prime ore del mattino, il parcheggio del locale si è trasformato in una vera e propria esposizione di macchine iconiche del Bel Paese, con i loro motori rombanti che hanno deliziato gli appassionati presenti. L'atmosfera era vibrante, carica di entusiasmo e di spirito di appartenenza, un segno tangibile della forza e dell'unità che contraddistinguono il club.

Ad accogliere i soci, un caffè omaggio per iniziare la giornata con energia, mentre ogni partecipante ha ricevuto un calice di Prosecco per brindare al nuovo anno associativo. Un piccolo gesto che ha contribuito a rendere l'evento ancora più speciale e memorabile.

Lo staff dell'Industrial Harvest ha lavorato con grande professionalità, garantendo un servizio rapido ed efficiente. Il menù della colazione ha conquistato tutti con piatti gustosi e di qualità, un dettaglio che ha reso l'incontro ancora più piacevole e apprezzato da tutti i presenti.

Uno dei momenti più attesi della giornata è stata la lotteria del club, un appuntamento fisso che ogni anno riscuote grande successo. Grazie alla generosità degli sponsor e alla partecipazione attiva dei soci, la raccolta fondi ha superato le aspettative. Le buste acquistate hanno contribuito in modo significativo al sostegno delle numerose iniziative benefiche promosse dall'Italian Made Social Motoring Club.

Oltre alla lotteria, un'asta speciale ha aggiunto un ulteriore tocco di emozione alla giornata. I fondi raccolti saranno devoluti alla Nelune Foundation, un'organizzazione benefica che offre supporto ai pazienti oncologici, garantendo loro il trasporto da e verso le cliniche di cura. Un'iniziativa di grande valore che



dimostra l'impegno del club nel fare la differenza nella vita delle persone che affrontano momenti difficili.

L'evento si è concluso con un clima di grande soddisfazione e ottimismo per l'anno appena iniziato. La colazione per la raccolta delle tessere associative ha rappresentato non solo un'opportunità per rafforzare i legami tra i membri, ma anche un'importante occasione per promuovere

la solidarietà e il supporto alla comunità.

Con un inizio così promettente, il 2025 si prospetta un anno straordinario per l'Italian Made Social Motoring Club, ricco di eventi, raduni e iniziative benefiche. L'entusiasmo e la passione dei suoi soci sono la chiave del successo di questa realtà, che continua a crescere e a lasciare un segno positivo nella comunità italiana e non solo.

Go for Launch! New accessible Kayak facility now open in Liverpool



A new kayak launch facility is officially open at Liverpool's Light House Park, providing easy access to the natural wonders of the upper Georges River.

Supported by the NSW Government and delivered by Liverpool City Council, the accessible facility is the first of its kind in Greater Sydney.

The new dock sets a groundbreaking standard for accessibility on the water, giving water enthusiasts a new gateway to a previously difficult to reach part of the river.

This is just phase one of the redevelopment of Light Horse Park, which will transform the area into a vibrant, inclusive and modern community space.

The NSW Government has invested \$900,000 in the upgrade as part of a Western Sydney Infrastructure Grant, with an additional \$163,870 from Transport for NSW Maritime.

Transport for NSW has funded more than 389 projects like this one since 2014 to develop, upgrade and deliver public maritime infrastructure and facilities across NSW.

"Accessing our beautiful waterways should not be a luxury for people with disability and access needs and it is fantastic to see that every person can now get out on the stunning upper Georges River."

"The NSW Government is committed to supporting a more inclusive NSW for all, creating an accessible, welcoming community where everyone can enjoy our beautiful outdoors" said Liesl Tesch MP, Parliamentary Secretary for Disability Inclusion.

"As a community, we're so lucky to have this wonderful waterway on our doorstep, and it should be accessible for everyone to enjoy."

"This new launch facility is a game changer for our community, allowing paddlers of all abilities to enjoy a day out on the beautiful Upper Georges River."

"Liverpool is a thriving part of our city and this launch platform will not only help support its growing popularity, but provide a space that will be loved by future generations" said Charishma Kaliyanda, Member for Liverpool.



RUBY ROSE
DRIVING SCHOOL



Call Lisa **0412 785 069**



rubyrosedrivingchool@hotmail.com



Ruby Rose Driving School



Rubyrose_drivingschool

Service Area: Catherine Fields, Gregory Hills, Eagle Vale, Gledswood Hills, Oran Park, Harrington Park, Denham Court, Kearns, Narellan, Leppington

Da Milano a Sydney passaggio del testimone per l'International Astronautical Congress (IAC)

Italia e Australia unite da uno sguardo comune verso lo spazio

di Maria Tonini

Martedì 25 febbraio, Cicada Innovations a Sydney ha ospitato un seminario organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Canberra, dal Consolato Generale d'Italia a Sydney, da Investment NSW, dall'Agenzia per il Commercio Italiano e dalla Camera di Commercio e Industria Italiana a Sydney.

L'evento ha visto la partecipazione di personalità di spicco, tra cui funzionari governativi, agenzie spaziali, istituti di ricerca e rappresentanti di settori industriali e aziende spaziali, provenienti da due nazioni distanti ma unite da una solida collaborazione: Italia e Australia.

L'adesione è stata significativa, aziende italiane del calibro di Leonardo, Telespazio, Elettronica, Cshark, Blacks, Avio, D-Orbit, Thales-Alenia, Altec, EIE group hanno avuto l'opportunità di presentarsi alle loro controparti e istituzioni australiane.

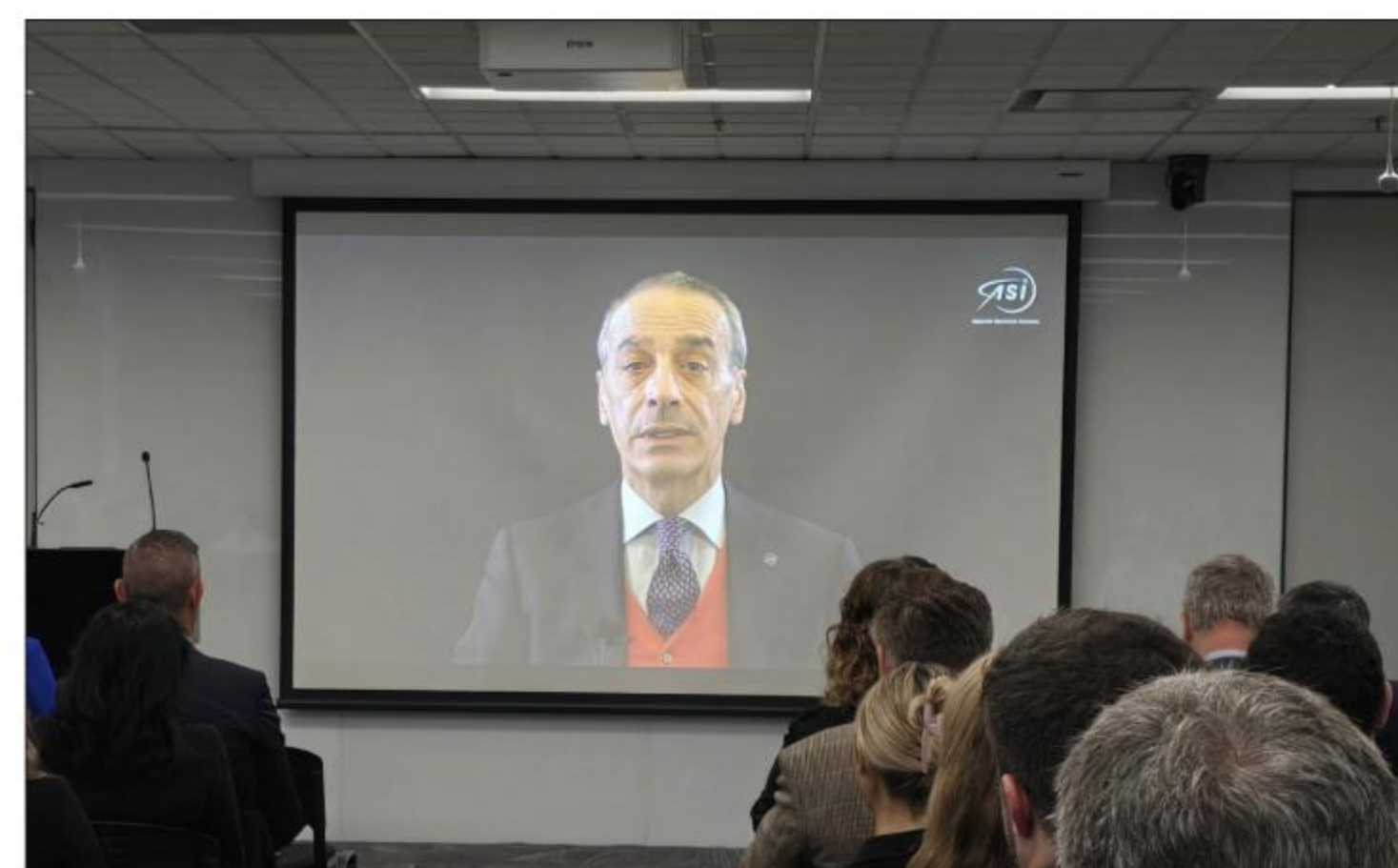
L'evento è stato aperto dal Console Generale Gianluca Rubagotti, dal Ministro di Stato dell'Industria e del Commercio, dell'Innovazione, della Scienza e delle Tecnologie, Anoulack Chanthivong, e dall'Ambasciatore italiano a Canberra, Paolo Crudele, i quali hanno sottolineato l'importanza del settore aerospaziale nelle reciproche relazioni.

Infatti, il fulcro principale della conferenza incentrava proprio sul rafforzamento delle collaborazioni esistenti e sulla promozione di nuove partnership.

L'Ambasciatore italiano Paolo Crudele ha affermato: "L'Italia riveste un ruolo fondamentale in questo settore sia sotto l'aspetto industriale che istituzionale.

Per quanto riguarda la gestione delle risorse spaziali, il nostro Paese incoraggia una politica sostenibile basata sulla collaborazione internazionale".

In aggiunta, la rappresentazione in video di Andrea Tronzano, Assessore al Bilancio della Regione Piemonte e l'intervento di Teodoro Valente, Presidente dell'Agenzia Spaziale Italiana, hanno messo in evidenza l'interesse dell'Italia a esplorare e sviluppare forme di collaborazione mirate e strategiche, in grado di



rafforzare i legami tra i due paesi nel settore spaziale.

Successivamente, si è tenuto un dibattito aperto con i rappresentanti delle principali infrastrutture di ricerca del settore, seguito da una serie di interventi delle aziende più rilevanti, sia italiane che australiane. Sono stati esplorati tutti gli aspetti scientifici e commerciali quali: i vettori per il lancio satellitare, il posizionamento orbitale, l'implementazione dei sistemi di controllo di bordo, le comunica-

zioni con la Terra, la gestione dei dati, le infrastrutture terrestri e le principali basi spaziali.

Il progetto SPiRiT ha concluso la giornata: un satellite australiano che ospita un rivelatore di raggi gamma italiano, frutto della cooperazione tra le agenzie spaziali di Italia e Australia. Questo progetto rappresenta un esempio di successo della collaborazione tra i due Paesi, e gli organizzatori della conferenza sperano che possa stimolare future alleanze proficue.





Monte Fresco
Cheese

MADE WITH COOL MILK

Master Cheese Makers Since 1959

Proud Italian cheese manufacturers of Ricotta, Feta, Haloumi, Mozzarella, Bocconcini and much more!







753 The Horsley Drive, Smithfield 2164
(02) 96 096 333 admin@montefrescocheese.com.au

Open 6 days a week!
Mon-Fri
8am-4.30pm
Sat 8am-3pm

Birth of a Fashion: Rosa Genoni and the Divas of Early Italian Silents

Istituto Italiano di Cultura, Sydney 6 Marzo 2025 - Dendy Cinema, Newtown 8 Marzo 2025



Sydney, 20.02.2025 - L'Istituto Italiano di Cultura ha il piacere di presentare "Birth of a Fashion" una serie di eventi sulla relazione fra cinema e moda nel primo decennio del 20esimo secolo, in collaborazione con il Cinema Dendy. Giovedì 6 marzo, la costumista Eva Coen presenterà all'Istituto un intervento intitolato "Il vestito è la casa. Rosa Genoni e le Dive del cinema muto italiano", seguito dalla proiezione di "Rapsodia Satanica" (1915). Sabato 8 marzo verranno proiettati altri due film muti al Cinema Dendy di Newtown: Ma l'amor mio non muore (Love Everlasting, 1913) alle 16:00, presentato dalla prof.ssa Susan Potter, e Malombra (1917) alle 18:15, presentato da Eva

Coen e con accompagnamento dal vivo del pianista Mauro Colombis.

La protagonista di tutti e tre i film è Lyda Borelli, l'attrice che è stata definita la prima vera star del cinema italiano. La sua carriera cinematografica è stata breve, durata cinque anni e con soli 14 film, ma "è riuscita a istituire l'archetipo della diva cinematografica, una donna con carisma ed intense passioni, voluttuosa e offesa, sempre attraente anche in circostanze restrittive".

Ma in questa occasione si celebra anche un'altra star: la stilista milanese Rosa Genoni, che confezionava abiti per Borelli e che è oggi considerata una delle pioniere del Made-in-Italy. At-

tingendo all'arte classica e alla sartorialità artigianale, Genoni portò alla ribalta lo stile italiano promuovendo una radicale trasformazione del lavoro femminile e della produzione della moda.

Una delle sue creazioni, il cosiddetto "Abito Tanagra" verrà esclusivamente messo in mostra prima di ogni presentazione, indossato in una passerella pop-up dalla modella Aurora Giordano. Nella sua discussione su Genoni e Borelli,

Eva Coen parlerà dei punti di contatto delle loro carriere parallele - una nella moda, e una nel cinema - delineando come la società le ha influenzate e come loro hanno influenzato la cultura.

Ma l'amor mio non muore (M. Caserini, 1913) e Malombra (C. Gallone, 1917) sono tra i migliori esempi del cinema muto italiano e definiscono inequivocabilmente il primo decennio del 20esimo secolo. Entrambi i film arrivano dalla Cineteca di Bologna, dove sono stati recentemente restaurati dal famoso Festival Cinema Ritrovato.

Nata a Milano nel 1867, **Rosa Genoni**, era un'influente stilista italiana, femminista e riformatrice sociale.

Lyda Borelli è nata nel 1884 vicino a Genova, Italia. Era già una celebrata attrice teatrale e icona della moda quando nel 1913 ha fatto irruzione nel cinema con il fortemente influente *Ma l'amor mio non muore*!

Eva Coen è una costumista italiana, storica dell'arte e attualmente docente di Costume e Moda presso la NABA (Nuova Accademia di Belle Arti). Nata a Roma, si è laureata in Storia dell'Arte presso l'Università La Sapienza di Roma e l'Università di Siena.

Susan Potter è docente di studi cinematografici all'università di Sydney.

La Fondazione Cineteca di Bologna è un archivio di film internazionalmente riconosciuto con una missione poliedrica che spazia dalla conservazione e diffusione dei film, alla distribuzione cinematografica dei classici, alla formazione e alla ricerca.



First look at Liverpool's new High School

The Member for Liverpool, Charishma Kaliyanda, has welcomed the release of concept designs of the new Liverpool High School to the community.

The first look follows last year's announcement of a major upgrade that will bring Liverpool Boys and Girls High Schools into one co-educational campus catering for 2,000 students, solidifying Liverpool's status as the major education hub of South-West Sydney.

The master plan and concept design have been developed in close collaboration with the Project Reference Group, which includes school leadership, architects, and project leadership to ensure school and community needs are understood.

The brand-new school will include new teaching spaces, specialist facilities, and a new library. It will allow for an expanded range of subjects for students, with specialised facilities for pathways into health professions and higher education.

The move to merge Liverpool Boys and Girls High Schools follows extensive community consultation which found a majority of families in the area support-

ed co-educational learning for their children. The high school will be located adjacent to the new Gulyangarri Public School, which opened in 2024 alongside the first of 100 public preschools to be delivered by the Minns Labor Government.

Following the release of these renders, a community information session will be held on 13 March 2025 - between 3pm and 6pm - at Liverpool Boys and Girls High Schools' library for families to meet the project team, ask questions and provide feedback. Charishma Kaliyanda, Member for Liverpool said:

"The release of these designs is another important step in realising Liverpool's potential as a hub of modern public education.

"With the brand-new Gulyangarri Public School and preschool next-door, a local TAFE, and four universities set to call Liverpool home; we are well on our way to cementing our city's status as a cradle-to-PhD education precinct.

"I encourage all interested families to come down to the information session on 13 March to learn more and provide feedback."



Successo al Powerhouse Theatre per lo spettacolo di Melinda Schneider

Il Casula Powerhouse Theatre lo scorso giovedì 20 febbraio, è stato il palcoscenico di un evento straordinario: il concerto di Melinda Schneider con il suo spettacolo MPOWERED. Sin dalle prime note, Melinda ha incantato la platea con la sua voce calda e avvolgente, interpretando brani che raccontavano il suo percorso artistico e personale. Con uno stile autentico e una presenza scenica carismatica, ha condiviso aneddoti e riflessioni che hanno emozionato e ispirato gli spettatori.

Uno dei momenti più toccanti è stato quando Melinda ha eseguito un brano dedicato alla sua crescita personale, un pezzo che ha risuonato profondamen-

te con il pubblico. Gli applausi scroscianti e le standing ovation hanno sottolineato il forte impatto emotivo della sua musica, dimostrando ancora una volta il legame speciale tra l'artista e i suoi fan. L'evento ha segnato l'inizio di una nuova stagione musicale al Casula Powerhouse Theatre, portando sul palco non solo una delle voci più amate della musica country australiana, ma anche un messaggio di resilienza e autoaffermazione. "Se riesco a dare potere anche a una sola persona affinché trovi la propria voce, ne sarò felicissima", aveva dichiarato Melinda prima dello spettacolo. E senza dubbio, il concerto ha raggiunto proprio questo obiettivo. **MGS**



Sunday 16th March 2025
at 12.00pm
At

OTTIMO HOUSE
205 Campbelltown Road, Denham Court

FIVE COURSE MEAL
(including 4hrs drink package)

LOTTERIA

Book your Bus seats
with a Committee Member asap.
Departing at association Port Kembla
At 11.00 on Sunday

Adults \$ 110.00 Members \$ 100.00
Children U/12 \$50.00

Avoid Disappointment Book Now
Prenotate i vostri Biglietti, Oggi.



Australian Manufacturer
of Italian style continental
biscuits & Pasticceria

5/14 Lyn Parade,
Prestons, NSW 2170

0415 281 020

admin@crostoliking.com.au



Dopo 100 anni revocata la cittadinanza a M. E ora?

La decisione del Consiglio comunale di Salò di revocare la cittadinanza onoraria a Benito Mussolini, conferitagli nel 1924, rappresenta un atto carico di significato. Salò, città che diede il nome alla Repubblica Sociale Italiana, è stata da sempre associata a uno dei periodi più bui della storia d'Italia e il gesto mira, probabilmente, a chiudere definitivamente un capitolo doloroso.

Tuttavia, è legittimo chiedersi: questo atto migliorerà la vita degli abitanti di Salò? Da un lato, la revoca ha un valore importante in un momento in cui il dibattito pubblico sul fascismo e sulla sua eredità è ancora acceso. Dall'altro, stranisce che a chiedere la revoca dell'onorificenza non siano stati, negli anni, chi la dittatura l'aveva subita, magari con il con-fino e l'olio di ricino.

Per quanto significativa, infatti, la mozione non cancella il passato, anzi lo trasforma in una battaglia di revisionismo storico probabilmente inutile. Salò, rimarrà comunque legata alla RSI, e questo legame non può essere sciolto con una delibera.

Suscita perplessità, invece, il fatto che questa decisione non sia stata ben accolta da tutta popolazione locale. L'aula consiliare blindata, le transenne davanti allo stabile, il contingentamento degli ingressi e il dispiegamento delle forze dell'ordine hanno conferito all'evento un'aura di tensione e paura che andava evitata.

A cosa tanta cautela? Perché non aprire un dibattito pubblico più ampio, coinvolgendo la cittadinanza in un confronto sereno e costruttivo? La scelta di agire in modo così protetto rischia di alimentare l'idea che la decisione sia stata presa "contro" qualcuno, piuttosto che "per" la comunità.

Alla fine di questo capitolo rimane pur sempre un quesito: e ora? Cambia qualcosa? Probabilmente no. L'Italia è piena di strade e piazze intitolate a dittatori come Lenin, Stalin e Mao Tse Tung, i cui morti superano di gran lunga quelli del regime fascista. Nessuno sembra farne un casus belli.

Era forse l'intento di questi leader più nobile di quello del duce e dei suoi seguaci?

A hidden Pontiff at Gemelli



Pope Francis's current recovery at Rome's Gemelli Hospital has sparked curiosity, as he has chosen to remain out of public view. This contrasts sharply with his approach four years ago, when he quickly reappeared after surgery for symptomatic diverticular stenosis of the colon. His absence now may reflect a deeper acknowledgment of his human frailty and a desire to prioritise healing and humility.

The visibility of popes during illness has varied throughout history. Saint John Paul II,

for example, used his suffering as a public testament to faith and resilience, imitating the suffering Jesus, while Benedict XVI opted for a more reserved approach, eventually resigning from the papacy. Pope Francis's decision aligns, perhaps, with his longstanding recognition of personal limits that have defined his papacy.

Whether visible or not, his actions — or inactions — remind the world of the delicate balance of ageing, between spiritual strength and human fragility.

Fatima Payman e l'apologia dell'Iran

La politica è un'arte delicata, fatta di scelte che possono elevare o tradire le aspettative di chi rappresentano. Eppure, ci sono momenti in cui certe dichiarazioni superano il confine della mera opinione per diventare un pugno nello stomaco per chi, ogni giorno, lotta per la libertà e la dignità.

È il caso della senatrice australiana Fatima Payman, che nelle scorse settimane ha scelto di dipingere l'Iran come un "luogo incredibile" per le donne, suscitando indignazione e sconcerto.

Payman, afghana di origine e rifugiata in Australia da bambina, ha deciso di prestare la sua voce non alle milioni di donne musulmane oppresse dai regimi teocratici, ma alla macchina propagandistica di uno dei governi più repressivi al mondo.

Durante un'intervista a un canale statale iraniano, la senatrice ha elogiato la partecipazione delle donne iraniane alla forza lavoro e al processo democratico, definendo le critiche al regime come "propaganda occidentale". Peccato che, a pochi chilometri da dove quelle parole venivano pronunciate, donne e ragazze rischiano la vita per aver scelto di non indossare il velo.

L'Iran non è un "luogo incredibile" per le donne. È un Paese dove una legge in attesa di approvazione prevede la pena di morte, la fustigazione e il carcere per chi rifiuta di coprirsi il capo. È un Paese dove, solo lo scorso anno, una missione delle Nazioni Unite ha accusato le autorità di crimini contro l'umanità per persecuzio-



ne di genere. È un Paese dove donne come Mahsa Amini sono state uccise per aver sfidato le norme sull'hijab.

Kylie Moore-Gilbert, accademica australiana detenuta per due anni nelle carceri iraniane, ha definito le dichiarazioni di Payman "assurde". E come darle torto? Moore-Gilbert, che ha vissuto sulla propria pelle la brutalità del regime, ha ricordato alla senatrice che proprio due anni fa lei stessa ha partecipato a un'inchiesta del Senato sulle violazioni dei diritti umani in Iran. Come può, oggi, voltare le spalle a quelle stesse donne che ha giurato di rappresentare?

Fatima Payman non è solo una senatrice. È una donna musulma-

na che, per background e storia personale, dovrebbe comprendere meglio di chiunque altro le lotte delle donne sotto regimi teocratici. Eppure, ha scelto di ignorare le voci delle sue "sorelle" iraniane, afgane e non solo, preferendo invece abbracciare una retorica di oppressione.

La domanda è: perché? Per guadagnare consenso politico all'interno della comunità musulmana australiana? Per accreditarsi come paladina di un Islam che, nella sua versione più radicale, nega i diritti fondamentali delle donne? Qualunque sia la risposta, il risultato è uno: Payman ha tradito non solo le donne iraniane, ma tutte quelle che lottano per la libertà e l'uguaglianza.

Vesuvius Eruption Turned Brain into Glass

Researchers have discovered that the AD 79 eruption of Mount Vesuvius turned part of a victim's brain into glass.

The remains, found in Herculaneum, revealed a glassy substance inside the skull, believed to be fossilised brain tissue. This highlights the extreme conditions of the eruption, which destroyed Pompeii and Herculaneum, killing thousands.

The Published study suggests the victim was exposed to temperatures over 510°C from a super-hot ash cloud. The intense heat, followed by rapid cooling, caused vitrification—a process where organic material turns



into glass. This rare phenomenon is seldom seen in human remains.

Some experts, like geologist Alexandra Morton-Hayward, re-

main sceptical. They question if the substance is brain tissue or the result of other processes, such as the vitrification of surrounding materials.



Tel. 02 9729 2811
Fax. 02 9729 4233

email: sales@gullifood.com.au
www.gullifood.com.au

275 Kurrajong Road, Prestons 2170 NSW

a scuola



Iscrizioni e borse di studio per la laurea online in lingua e cultura italiana della ICoN



CORSO DI LAUREA ICoN IN LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI

Si sono aperte le iscrizioni al corso di laurea online in Lingua e Cultura italiana per stranieri, promosso dal Consorzio ICoN (Italian Culture on the Net), il quale mette a disposizione 10 borse di studio (5 per il curriculum Didattico-linguistico e 5 per il curriculum Arti, musica e spettacolo).

Gli interessati possono presentare domanda entro il 10 marzo, mentre le classi virtuali prenderanno il via il 17 marzo. L'iniziativa rappresenta un'importante occasione per chi desidera approfondire la conoscenza dell'i-

taliano e della sua cultura con il supporto di un corpo docente altamente qualificato e materiali didattici di eccellenza.

Per presentare la domanda, il candidato deve essere in possesso di tutti i requisiti previsti per l'immatricolazione al Corso di laurea.

Le borse sono riservate a cittadini stranieri e italiani, purché residenti all'estero e in possesso dei requisiti per l'iscrizione all'Università italiana. I vincitori dovranno versare una quota di 345 euro (anziché 690 euro) e potranno inoltre usufruire gratuitamente di

un corso online di italiano ICoN di livello B2 in autoapprendimento.

ICoN è un consorzio che riunisce prestigiose Università italiane, tra cui Bologna, Catania, Genova, Milano Statale, Napoli L'Orientale, Padova, Parma, Pisa, Roma Tor Vergata, Roma Tre, Salerno, Torino e le due Università per Stranieri di Siena e Perugia.

Grazie alla collaborazione tra questi atenei, il Consorzio ha sviluppato percorsi formativi innovativi e di alta qualità per la promozione della lingua italiana su scala globale.

Il corso di laurea in Lingua e Cultura italiana per stranieri è pensato per chi desidera studiare in italiano e ottenere un titolo riconosciuto, senza dover lasciare il proprio Paese di residenza.

Per accedere al corso è necessario possedere una conoscenza della lingua italiana di livello almeno B2 (secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue - QCER).

I candidati dovranno sostenere un test per verificare le loro competenze linguistiche.



Italian Certification for High School students of Italian

High school students in NSW can now obtain an internationally recognised Italian language certification through the CILS for Schools Program, delivered in partnership with the University for Foreigners of Siena, Italy.

The CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) is an official certification that assesses proficiency in the Italian language recognised by universities and employers worldwide.

The program offers two levels of certification: B1 Intermediate, aimed at students in Yrs 10, 11, and 12, and A2 Pre-Intermediate, designed for those in Yrs 9, 10,

and 11. Courses are fully subsidised with 12 scholarships available for eligible candidates.

The program offers a blended learning model, with both face-to-face instruction with online sessions.

The B1 course will run from March to June 2025, with exams scheduled for 11 June, while the A2 Pre-Intermediate course will take place between August and November 2025, with exams on 4 December.

To apply, visit www.cnansw.org.au/cilsforschools or contact CNA NSW at learning@cnansw.org.au or (02) 8786 0888.

VIVERE L'ITALIANO

CORSI DI CERTIFICAZIONE DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

PER STUDENTI DI SCUOLA MEDIA E SUPERIORE

ISCRIZIONI APERTE CORSO CERTIFICAZIONE 2025



CILS FOR SCHOOLS PROGRAM

Certification Program for High School Students delivered in partnership with the *University for Foreigners of Siena, Italy*

TO APPLY VISIT: WWW.CNANSW.ORG.AU/CILSFORSCHOOLS



B1 Intermediate (Yrs 10, 11 & 12)

Course dates: Sat, 8 March-7 June 2025

Exam date: Wed, 11 June 2025

Delivery: Blended Face-to-Face & Online

A2 Pre-Intermediate (Yrs 9, 10 & 11)

Course dates: Sat, 30 August-29 November 2025

Exam date: Thu, 4 December 2025

Delivery: Blended Face-to-Face & Online

**12 FULL-FEE FINANCIAL
SCHOLARSHIPS**

FULLY SUBSIDISED COURSE

Applications close:

*Saturday, 1 March 2025 (B1)

*Saturday, 23 August 2025 (A2)



Marco Polo
The Italian School of Sydney

Web: www.cnansw.org.au/marcopolo

Email: learning@cnansw.org.au

Tel: (02) 8786 0888

1 COOLATAI CRESCENT, BOSSLEY PARK NSW 2176



AMBASCIATORI DI LINGUA

NUOVE LEZIONI D'ITALIANO N. 107

Allora! partecipa attivamente alla divulgazione della lingua e della cultura italiana all'estero, attraverso la pubblicazione di articoli e di periodiche attività didattiche. La rubrica "Ambasciatori di Lingua" si rinnova per fornire ai lettori delle nozioni sem-

plici, veloci e pratiche di base per imparare la lingua italiana.

L'italiano è una lingua con un ricchissimo vocabolario, espressioni idiomatiche e sfumature semantiche che riportiamo volentieri in queste pagine, con la speranza che al termine dell'an-

no la comunità abbia appreso qualcosa in più sulla Bella Lingua e quanti sono ancora indecisi, si possano impegnare per conoscere più a fondo l'Italiano. La rubrica è realizzata in collaborazione con la Marco Polo - The Italian School of Sydney.

ALLA BIGLIETTERIA DELLA STAZIONE

☺ DIALOGO

- ▲ Qual è il prossimo treno per Milano?
- ▼ È l'Intercity delle 14 e ventisei.
- ▲ Devo pagare il supplemento rapido?
- ▼ Sì, vediamo... per una percorrenza di centocinquanta chilometri è di 7,00 euro in prima classe e di 4,00 euro in seconda classe.
- ▲ È obbligatoria la prenotazione?
- ▼ Per questo treno no.
- ▲ Bene, allora mi dia un biglietto per Milano, seconda classe, solo andata.
- ▼ Sono 10,00 euro... ma si affretti perché il treno è già arrivato al binario 6 e sta per partire.



IN TRENO

☺ DIALOGO

- ▲ Scusi, c'è un posto libero in questo scompartimento?
- ▼ Sì, è libero quello vicino al finestrino.
- ▲ Oh, bene. Anche lei va a Milano?
- ▼ Sì, per motivi di lavoro.
- ▲ Ci va spesso?
- ▼ Ogni lunedì.
- ▲ Sa dov'è la toilette?
- ▼ In fondo al corridoio, a sinistra.
- ▲ Grazie. Può tenere il posto occupato per me finché non ritorno?
- ▼ Certo signora, stia tranquilla.



✎ ORDINA | A

- 1 - Treno per prossimo Milano qual il è?
- 2 - Rapido si pagare il deve supplemento?
- 3 - Di classe mi biglietto un dia seconda.
- 4 - Partire il sta si per treno affretti perché.
- 5 - Scompartimento c'è questo in posto?
- 6 - Milano per lavoro di vado motivi a.
- 7 - Al in corridoio toilette fondo la è.
- 8 - Per tengo lei posto questo occupato.



**HABERFIELD
NEWSAGENCY**

139 Ramsay Street,
Haberfield NSW 2045
Tel. (02) 9798 8893



MA TU... CHI SEI?

di Rosanna Perosino Dabbene

Una visione...
La tua terra...
La', con il tuo spirito...
Nel verde di quei prati, nei ruscelli scroscianti,
nella quiete orbeggiata di quei boschi...
Pinete odorose, dal sottobosco tenero,
muschioso, colorato di fragole e mirtilli...
Inebriante, perenne, silvestre fragranza...
Biondi spazi, di spighe ondegianti al vento...
Acceso rossor dei papaveri, tra voli di mille farfalle...

Una visione...
La tua terra...
La', con il tuo spirito...
Tra dolci vallate, soffuse di evanescente magia
d'eteree nebbie sospese, all'alba del nuovo giorno...
Pittoreschi, accesi tramonti, immersi nella brezza leggera...
Laghi cristallini, aperti a dissetare il cielo e le sue pecorelle...
Perenni ghiacciai, immane scintillio di luci, specchio dell'immenso...
Alte, immacolate cime. Superbi bastioni, candidi,
svettanti come dardi luminosi, lanciati verso il sole...

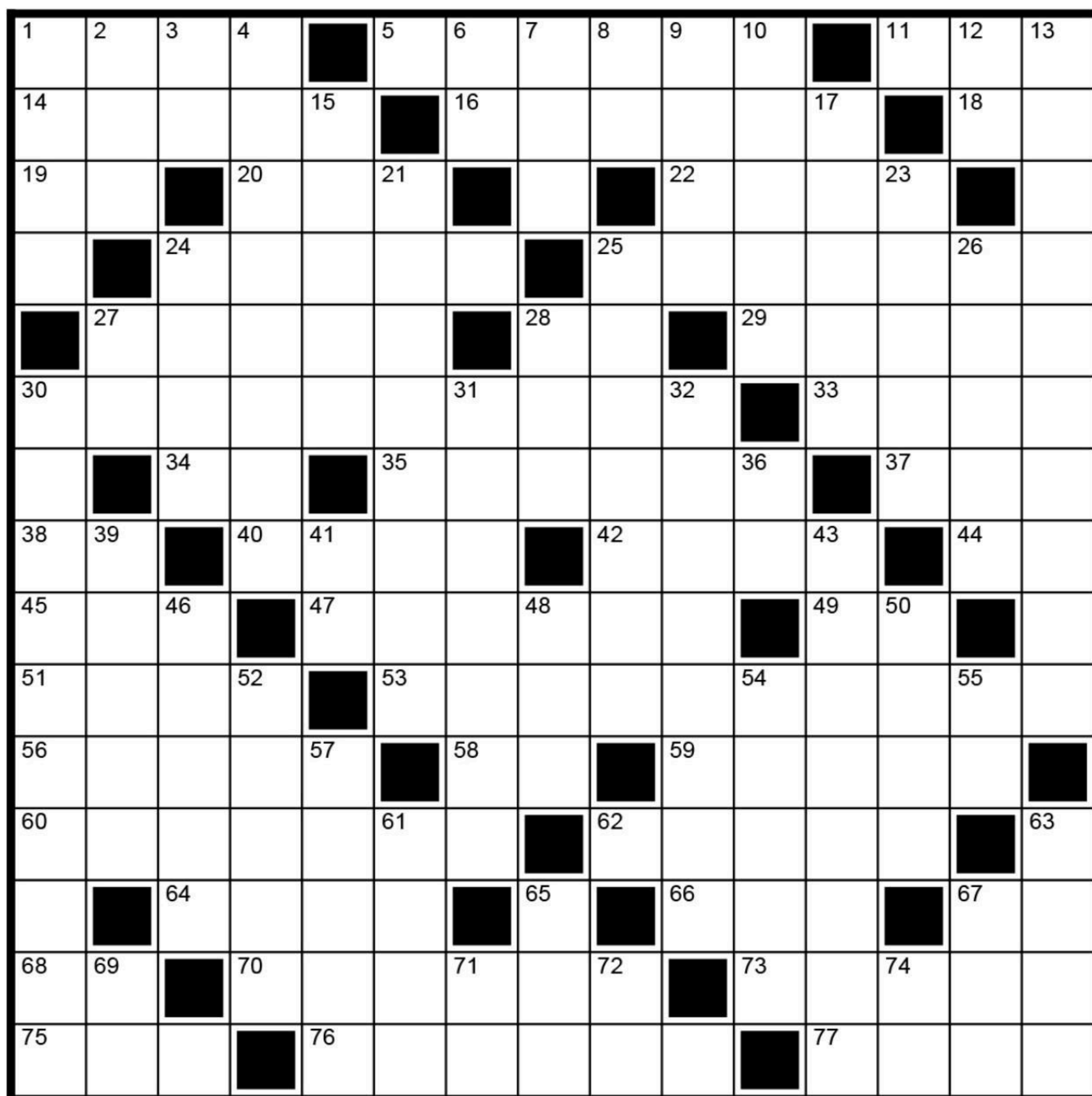
Una visione...
La tua terra...
La', con il tuo spirito,
violato, vilipeso, ferito...
T'han derubato del dono dei tuoi avi,
solamente per gettarlo via. E' storia di ieri... Il loro sangue
ancora scorre in quei fiumi, dove dettero la vita per la Patria...
Il loro sangue fa parte di quella terra, di quelle fertili zolle...
La loro storia e' la tua, quella che dovrebbe essere dei tuoi figli...
Di tutta la tua progenie, che prosegua' dopo la tua dipartita...
L'essenza del loro passato, fulcro del loro futuro.

Una visione...
La tua terra...
La', con il tuo spirito...
Ti e' stato tolto tutto...
Il tuo diritto atavico respinto... Cordone ombelicale reciso,
spietatamente... Legame indissolubile divolto, senza ragione...
La tua identità, ciò che ti era sacro... Perché?
Questo estremo, fatale, crudele rifiuto d'una terra matrigna,
che rinnega i suoi figli, scordandosi di loro...
Li abbandona, lasciandoli soli a fronteggiare il mondo...

Una visione...
La tua terra...
La', con il tuo spirito...
Terra che non ti permette d'essere emigrato...
Ti marchia senza pietà ne' misericordia come un'esiliato...
Legge oltraggiosa, per condannarti all'oblio...
La tua esistenza di ieri, il giorno prima...
Tutto cancellato, con un tratto di penna...
Come non fossi mai nato, tu non esisti...
Se non esisti, come fai ad essere qui in carne ed ossa?

Una visione...
La tua terra...
La', con il tuo spirito...
Per l'Australia tu se' diventato un "alieno legale"...
Ma cosa vuol dire! Che tu non se' figlio di questa terra?
Forse sei venuto da un altro pianeta...
Tu non sei piu' italiano, ma nemmeno australiano...
Sei confuso, arrabbiato, deluso, sconcertato...
Ma lo sanno i cervelloni italiani, cosa hanno fatto di te?
Un individuo senza ideali, senza passato, senza futuro...

Una visione...
La tua terra...
La', con il tuo spirito
agonizzante, che porta con se' un marchio fumante,
doloroso, profondamente impresso nelle tue carni,
nelle carni dei tuoi discendenti...
Stigma che ti seguira' per sempre, dovunque,
come un'ombra buia, ad oscurarti il sole...
Una domanda rovente, rabbiosa, affiora
e lentamente, inesorabilmente, ti divora...
MA TU... "CHI SEI?"



ORIZZONTALI

1. Kingsley e Martin scrittori - 5. Scarsi di sale e di sapore - 11. L'eroico Di Bruno patrono degli ingegneri - 14. Si usa per toeletta - 16. La squadra di Monaco - 18. Il Nielsen di Una pallottola spuntata (iniz.) - 19. Leader... a destra - 20. Uno dei cantoni - 22. È stata una casa automobilistica svedese - 24. Graticola - 25. Lo studia l'erpetologo - 27. L'Alt del cinema - 28. Al plurale fa gli - 29. È Buenos in Argentina - 30. Varia nelle lampadine - 33. Dio dell'amore - 34. In mezzo alla cancellata - 35. Si monta in giardino - 37. Uccello brasiliano del genere Crotophaga - 38. Bob del reggae (iniz.) - 40. Il nome di Nolde, pittore espressionista - 42. Un tempo era il lago più grande del mondo - 44. Due estremi sulla bussola - 45. Le vocali di metrica - 47. Ciò che viene buttato - 49. Così è se non è out - 51. Prima di "a car" nell'insegna dell'autonoleggio - 53. Respirare aria pura - 56. Come dire "altrimenti detto" - 58. Poco... smalizato - 59. Ispira molte canzoni - 60. Siedono in panchina - 62. Gli esami a voce - 64. La repubblica d'Irlanda - 66. Programma per l'Energia Intelligente in Europa (sigla) - 67. Si urla per spaventare - 68. Nel libro e nel quaderno - 70. Il cantone di lingua italiana! - 73. La Mondella manzoniana - 75. Dico a te! - 76. Città e prefettura giapponese - 77. Abbacchiati.

VERTICALI

1. Non si sposano in chiesa - 2. È... morto in Medio Oriente - 3. Articolo per marinaio - 4. Eccessivamente salace - 6. Customer Base - 7. Informazione e Accoglienza Turistica (sigla) - 8. I principi dell'Ayurveda - 9. Grosse bilance pubbliche - 10. Accecata dalla collera - 12. Il Capone gangster - 13. Acquisizione forzata di un nuovo territorio - 15. Mitico cacciatore amato da Eos - 17. Relative al luogo d'origine - 21. Insensato, irragionevole - 23. Spumeggia nei bicchieri - 24. È over quando il gioco è finito - 25. Fatti girare - 26. Segno zodiacale - 27. Il rame - 28. La diva Taylor - 30. Colui che libera da un'oppressione - 31. Forti esborsi di denaro - 32. Revocare una legge - 36. Odiare ma senza dire - 39. Lo producono le api - 41. Iniz. della Streep - 43. Un rivestimento di pavimenti - 46. Un aroma per biscotti - 48. Una piccola repubblica non lontana da Riccione (sigla) - 50. Fori nasali - 52. Dea cartaginese - 54. Si manda senza francobollo - 55. Negli scacchi impazzisce - 57. Ha per capitale Damasco - 61. Abita a Praga - 63. Gravi seccature - 65. Il Brian della musica - 67. Un film con Tom Hanks - 69. Moto di meraviglia - 71. Un po' impreciso - 72. Foro al centro - 74. Le ha doppie il comico.



C'era un tizio oggi sul treno.
Niente cellulare.
Niente tablet.
Niente PC.
Niente cuffiette.
Stava lì seduto a guardare il panorama.
Come uno psicopatico.





Salvo D'Acquisto sarà Beato: onori al sacrificio di un giovane carabiniere

Il sacrificio di Salvo D'Acquisto, il giovane carabiniere che offrì la propria vita per salvare 22 innocenti dalla furia nazista, è stato ufficialmente riconosciuto dalla Chiesa. Papa Francesco, nel corso di un'udienza concessa al Policlinico Gemelli al Segretario di Stato, il Cardinale Pietro Parolin, e al Sostituto per gli Affari Generali, Monsignor Edgar Peña Parra, ha autorizzato la promulgazione del decreto che porta il vicebrigadiere napoletano verso la beatificazione. L'annuncio è stato diffuso nel bollettino della Santa Sede il 25 febbraio 2025.

Nato a Napoli il 15 ottobre 1920, Salvo D'Acquisto si arruolò nei Carabinieri nel 1939, come tanti giovani meridionali in cerca di una carriera militare. L'anno successivo fu aggregato alla 608ª Sezione dell'Aeronautica e trasferito in Africa settentrionale. Tornato in Italia nel 1942, frequentò un corso per sottufficiali a Firenze e, con il grado di vicebrigadiere, venne assegnato alla caserma dei Carabinieri di Torre in Pietra, vicino Roma. L'8 settembre 1943 lo colse nella Capitale, nel caos seguito all'armistizio.

Il 22 settembre 1943, un'esplosione in una caserma abbandonata dalla Guardia di Finanza a Torre di Palidoro uccise due militari tedeschi e ne ferì altri. L'incidente, causato dall'innescò accidentale di alcune bombe a mano lasciate dalle "Fiamme Gialle", divenne il pretesto per una feroce rappresaglia. Il giorno dopo, i nazisti rastrellarono 22 civili e chiesero la presenza del comandante della Stazione dei Carabinieri. Assente il maresciallo, fu D'Acquisto a presentarsi. Sottoposti a un interrogatorio sommario, i civili dichiararono la loro estraneità ai fatti, ma il comandante tedesco ordinò loro di scavarsi la fossa. Consapevole dell'imminente esecuzione, D'Acquisto si autoaccusò del presunto attentato per salvare gli ostaggi. Fu immediatamente fucilato. I 22 civili vennero rilasciati. Per il suo estremo sacrificio, gli venne conferita la Medaglia d'Oro al Valor Militare alla memoria, con una motivazione che lo

consacra come simbolo di eroismo e altruismo.

La memoria di Salvo D'Acquisto è da decenni oggetto di profonda venerazione. Le sue spoglie riposano nella Basilica di Santa Chiara a Napoli, e il suo nome è stato dato a numerose caserme, scuole e piazze in tutta Italia. La sua storia ha ispirato opere cinematografiche, tra cui un film del 1974 con Massimo Ranieri e una fiction Rai del 2003 con Beppe Fiorello.

L'autorizzazione di Papa Francesco alla sua beatificazione rappresenta un passo decisivo nel percorso di riconoscimento della sua santità. Il decreto sancisce ufficialmente il valore della sua "offerta della vita", ovvero il sacrificio volontario compiuto in nome del bene altrui, un atto che la Chiesa considera degno di essere elevato agli onori degli altari.

L'annuncio della beatificazione ha suscitato un'ondata di emozione e riconoscenza, soprattutto tra i Carabinieri e la comunità napoletana. Con questo riconoscimento, il sacrificio di Salvo D'Acquisto assume una nuova dimensione, non solo civile e patriottica, ma anche spirituale. Il giovane vicebrigadiere, che affrontò la morte con straordinario coraggio, diventa ora testimone di una fede vissuta fino all'estremo sacrificio. La sua storia continua a ispirare generazioni, ricordando che il valore della vita si misura anche nel dono agli altri.

A commentare la notizia, il presidente della sezione dell'Associazione Nazionale Carabinieri di Sydney, in Australia, intitolata proprio a Salvo D'Acquisto, Car. Aus. Sebastiano Villanova: "Salvo d'Aquisto rappresenta, assieme ad altri eroi dei Carabinieri medaglia d'oro, il simbolo della dedizione al servizio per la comunità. Si è sacrificato non per la divisa e neanche per la patria, ma per salvare degli innocenti."

E sul fatto che si possa divenire santi anche da Carabinieri, Villanova conclude: "Su questo punto, credo che neanche lui lo volesse. Si tratta di un riconoscimento per chi ha fatto del bene, la cosa giusta."

Cardinal Sarah: "Dio esiste, la vera salvezza è nel Vangelo"

Milano ha ospitato la presentazione dell'ultimo libro del cardinale Robert Sarah, *Dio esiste*, un'opera che affronta il tema della salvezza e della ricerca del divino nell'uomo contemporaneo. L'evento, organizzato da La Bussola Quotidiana, ha attirato numerosi fedeli e studiosi interessati a riflettere sul rapporto tra fede, peccato e redenzione.

Il sottotitolo del libro – *Il grido dell'uomo che chiede la salvezza* – introduce il cuore del messaggio di Sarah: l'essere umano è chiamato a riconoscere la propria fragilità e a rivolgersi a Dio per essere redento.

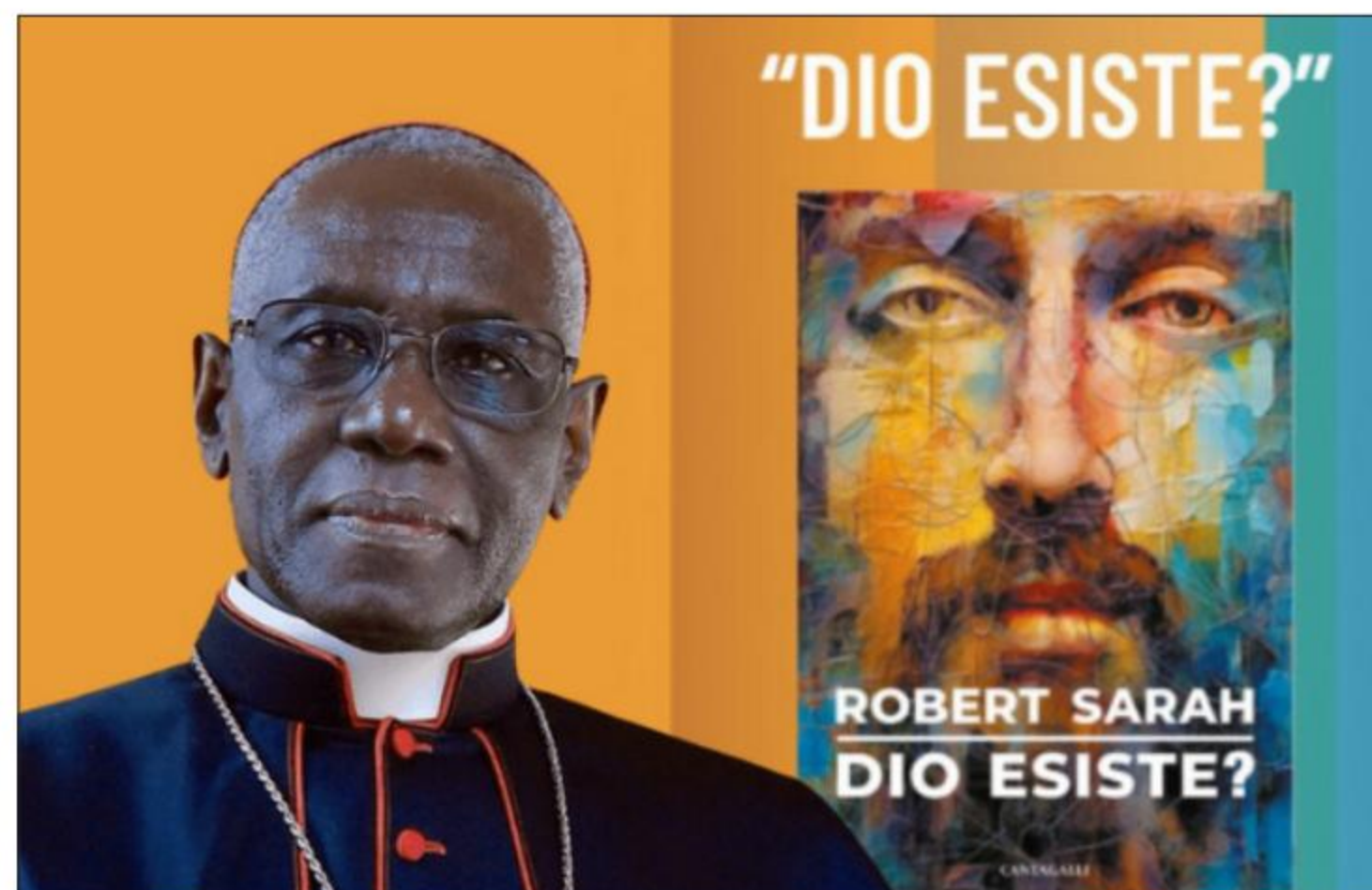
"Dio ha un progetto per l'umanità, l'ha creata a Sua immagine e somiglianza, ma il peccato ha deturpato questa immagine", ha spiegato il cardinale. "L'uomo ha disobbedito e si è allontanato dal suo Creatore, e proprio per questo Dio desidera riscattarlo. Il peccato non è solo una colpa individuale, ma un male che distrugge le relazioni: con Dio, con il prossimo e con la società stessa".

Sarah ha sottolineato che il concetto di salvezza non è astratto, ma concreto: "Gesù Cristo è venuto nel mondo per distruggere il peccato e la morte."

Dobbiamo essere salvati da ciò che danneggia realmente l'uomo, e questo include le rotture nelle nostre relazioni con Dio e con gli altri. Per questo, prima di celebrare i santi misteri nella Santa Messa, chiediamo al Signore la grazia di riconoscere il nostro peccato. Se non ci riconosciamo peccatori, non possiamo essere salvati".

Uno dei temi centrali del libro è la crescente tendenza a interpretare la realtà in modo puramente "orizzontale", dimenticando la dimensione trascendente dell'esistenza. "Oggi si giudica tutto in modo orizzontale, come se Dio non esistesse", ha denunciato il cardinale. "Anche all'interno della Chiesa, troppo spesso ci si concentra su questioni sociali e politiche, dimenticando che la missione principale è la predicazione del Vangelo".

Sarah ha fatto riferimento ai numerosi dibattiti che attraversano la Chiesa contemporanea,



dall'impegno per la giustizia sociale alle discussioni su temi globali come il cambiamento climatico e la gestione dei flussi migratori. "Certo, questi problemi esistono e non vanno ignorati", ha chiarito. "Ma la missione fondamentale della Chiesa non è quella di risolvere i problemi politici o economici. Gesù non ha detto agli apostoli di liberare il mondo dalla povertà o di combattere le ingiustizie politiche. Ha detto: Andate e predicate il Vangelo. La sola salvezza del mondo è il Vangelo. Non c'è altro nome che possa salvare l'uomo se non quello di Gesù Cristo".

Il cardinale ha poi affrontato una delle questioni più delicate per molti credenti: la crisi interna alla Chiesa e la perdita di fiducia nei confronti delle istituzioni ecclesiastiche. "Oggi molti fedeli, anche in buona fede, si sentono smarriti e cercano risposte altrove. Alcuni seguono presunti profeti, altri arrivano persino a

negare l'autorità del Papa", ha osservato.

Di fronte a questa situazione, Sarah ha lanciato un appello alla fedeltà e alla perseveranza: "Anche se la Chiesa attraversa momenti difficili, resta nostra madre. Anche se una madre è malata o ferita, non possiamo abbandonarla. Fuggire dalla Chiesa per pretendere di essere nella verità è una falsa scelta. Cristo ha detto: Io sarò con voi fino alla fine del mondo. Dobbiamo rimanere saldi nella Chiesa, pregare per la sua purificazione e credere che, nonostante le difficoltà, essa rimane la luce del mondo".

L'incontro si è concluso con un forte invito alla speranza: "I problemi nella Chiesa ci sono sempre stati, fin dalle origini."

Ma Dio guida la sua Chiesa e non l'abbandonerà. La nostra risposta non deve essere la fuga, ma la preghiera, l'adesione al Vangelo e la fiducia in Cristo, che è l'unico che non tradisce mai".



JDN
TRANSPORT
Catherine Field
0408 596 157

JDN transport is a small family owned business that specialises in transporting fresh produce to fruit shops in and around Sydney and some country areas

Gli eroi alpini armati della fede



di Generoso D'Agnes

Erano presenti fin dall'epoca carolingia, inseriti tra le file dell'esercito e guidati da un cappellano maggiore o vicario castrense. Presenti nella Repubblica cisalpina, nei Ducati di Parma e Piacenza, nel Granducato di Toscana, nello Stato Pontificio, nel Regno delle Due Sicilie e infine nel neonato Regno d'Italia, i cappellani nel 1865 contavano 189 unità nelle Forze armate ma con l'occupazione di Roma del 1870 e le successive leggi anticlericali il loro numero fu ridotto fino alla completa eliminazione nel 1878.

Durante la campagna di Libia l'assistenza religiosa era svolta da Padri Cappuccini mobilitati dalla Croce Rossa e da quei sacerdoti in servizio come soldati o graduati presso gli ospedali da campo.

Sarà il generale Cadorna, con la circolare del 12/04/1915 a reintrodurre la figura del cappellano. Durante la prima guerra mondiale furono arruolati diecimila "preti-soldati" di cui 2070 destinati ai corpi combattenti. Il contributo dei cappellani si orientò verso i feriti, al conforto dei moribondi, all'assistenza alle truppe, alle popolazioni civili e ai prigionieri; 110 seguirono i pro-

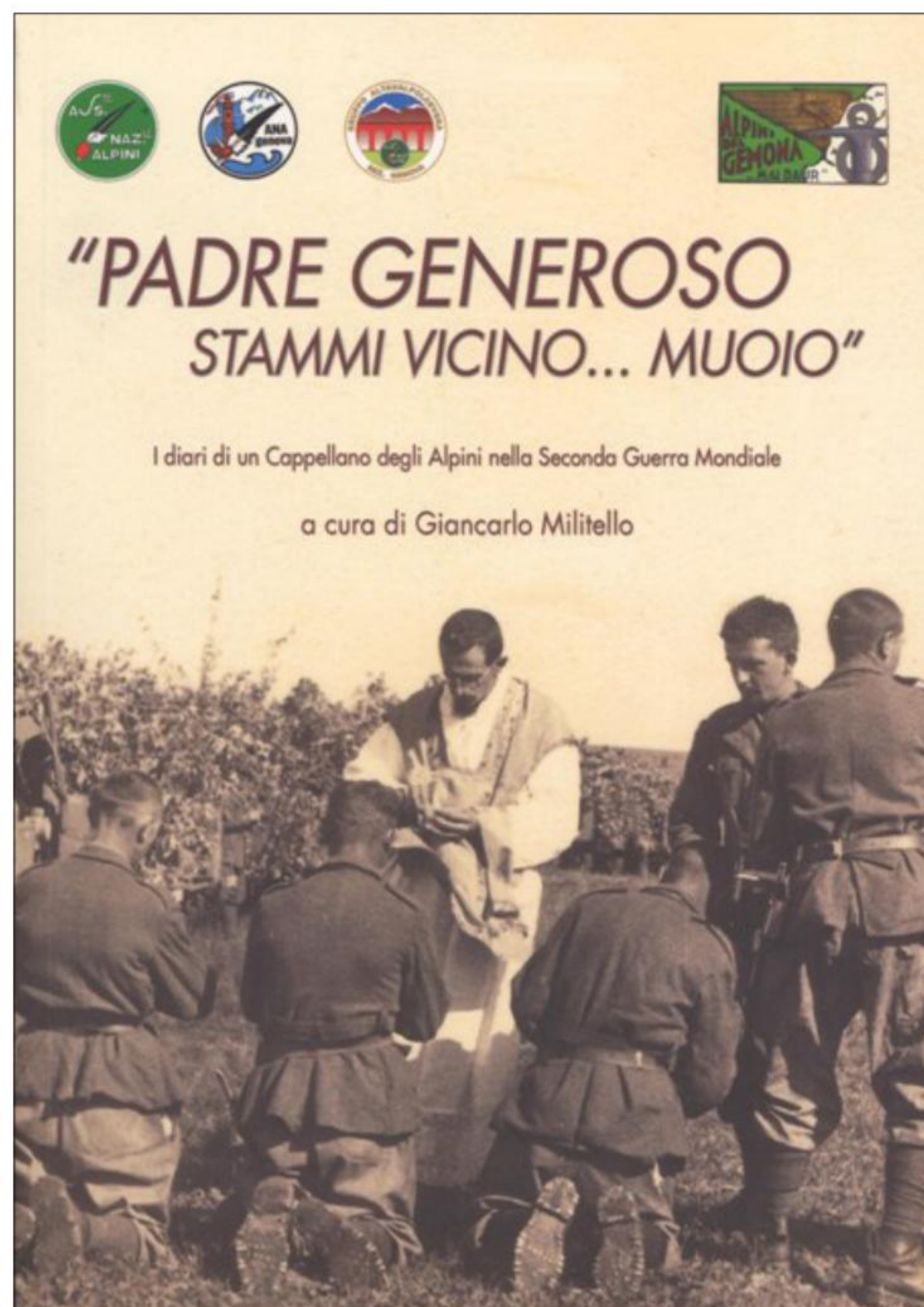
pri reparti nei campi di prigionia; ne morirono 93; i più eroici ebbero ricompense al valor militare. Nel 1922 il loro servizio fu di nuovo soppresso, tranne quello per la raccolta delle salme dei caduti in guerra e la sistemazione dei cimiteri di guerra, con pochi cappellani per la Marina Militare. Il Concordato del 1929 (artt.13-15) recepì la presenza religiosa nelle Forze armate e nei successivi anni i cappellani vissero sulla loro pelle tutti i tragici eventi della Seconda guerra mondiale.

Tra essi spiccarono i cappellani "con la penna nera". Dal 1915 al 1945 ben 615 cappellani militari prestarono servizio infatti nelle truppe alpine (alpini, artiglieria da montagna, servizi di divisioni e reggimenti alpini) dei quali 42 morirono, 27 furono feriti e 178 vennero decorati al valore.

Il cardinale Giulio Bevilacqua fu tra questi. Nato a Isola della Scala il 14 settembre 1881, studiò all'Università di Lovanio in Belgio dove si laureò nel 1905 con una tesi, assolutamente nuova a quei tempi, sulla legislazione operaia in Italia. Organizzatore di associazioni operaie femminili e scuole di lavoro, fondò un patronato studenti e si adoperò per la diffusione degli oratori. Sul fronte gli venne affidato il

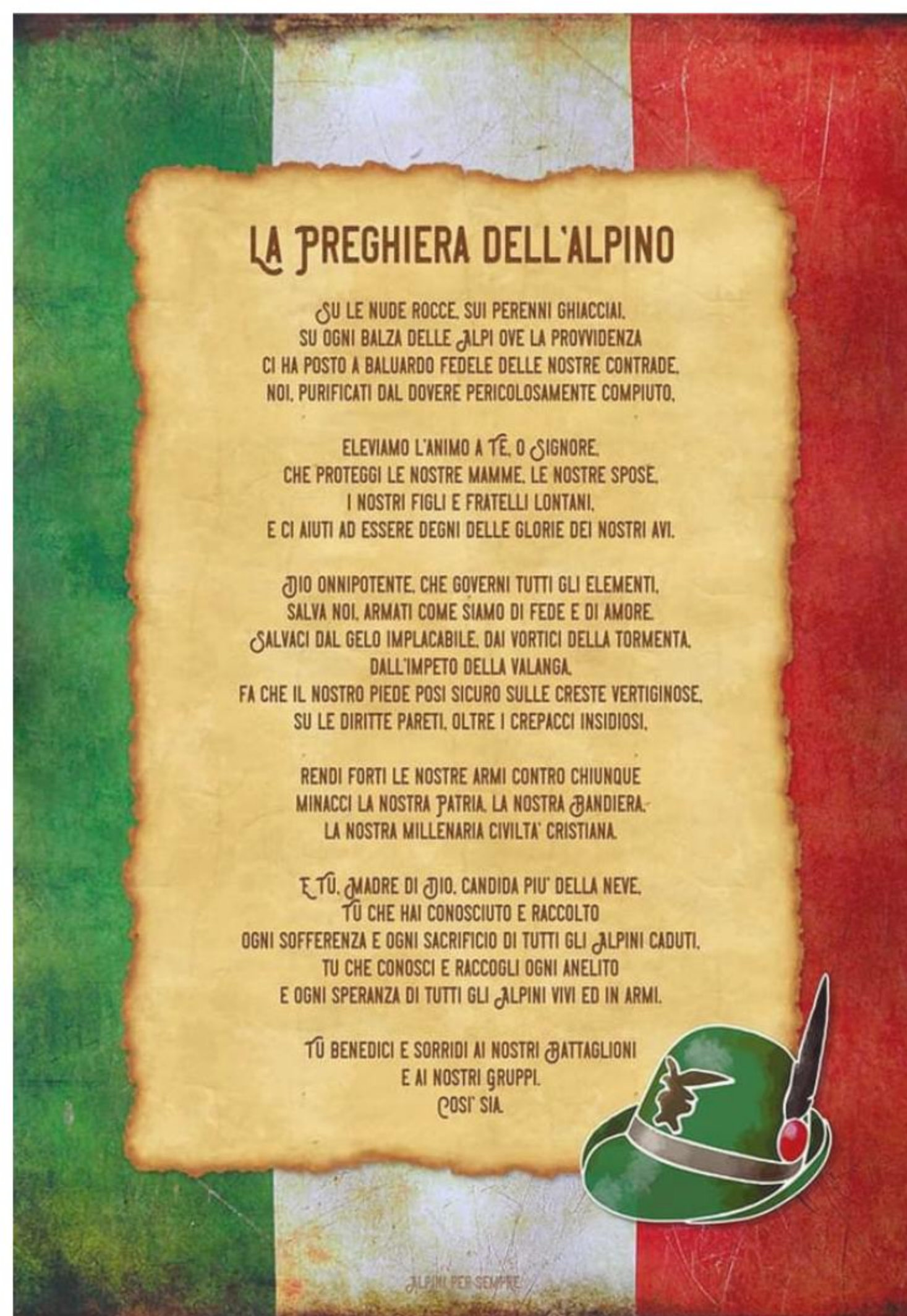
servizio di soccorso ai feriti nelle trincee dell'Ortigara. L'esperienza della guerra lo segnò profondamente e altrettanto accadde con il fascismo. Per sfuggire al confino si rifugiò prima a Verona e poi in Vaticano, dove rimase dal '28 al '32. Durante questo periodo visse in casa di Mons. Montini, il futuro papa Paolo VI, con cui strinse una sincera amicizia. Nel 1940 decise di ripartire come cappellano militare, compiendo più di venti missioni e terminata la guerra riprese la sua instancabile opera di animazione in un quartiere periferico di Brescia.

Nella seconda guerra mondiale furono 27 i cappellani alpini che sacrificarono la loro vita durante la Seconda Guerra. Tra essi spiccano i nomi di Don Secondo Pollo, Don Carlo Gnocchi e le 2 Medaglie d'Oro al Valor Militare Don Giovanni Brevi e Don Stefano Oberto. Associati quasi sempre ai territori montani del Norditalia, i cappellani alpini però erano anche figli di emigranti, come Don Ernesto Tapparo (nato Rosario Santa Fè in Argentina) o Don Pierino Alberto (nato a Leechburg, Pennsylvania, negli Stati Uniti). Don Mario Gianone era invece nato a Montella (Avellino), il 10 aprile 1910. Ordinato sacerdote nell'anno 1934, con gli alpini della Julia partecipò alle campagne militari della Seconda guerra mondiale, prima in Grecia e successivamente in Russia con la 303ª Sezione di Sanità. Catturato dal nemico nella battaglia del Don nel 1943 tornò in patria solo il 19 luglio 1946. Per il suo impegno in Russia tra i prigionieri italiani fu decorato con la medaglia di guerra al valor militare nonché cavaliere dell'ordine della Repubblica Italiana. Padre Ottorino Marcolini era nato a Brescia il 9 marzo 1897, si diplomò geometra e si laureò con la lode in ingegneria al Politecnico di Milano e in matematica all'università di Padova. Entrato nel 1924 nella Congregazione dei Padri della Pace e nel 1927 fu ordinato Sacerdote. Fu sottotenente in Carnia durante la prima Guerra mondiale e poi Tenente decorato con la Croce al merito di guerra. Nella seconda guerra mondiale fu Cappellano prima degli Alpini sul fronte occidentale poi degli Avieri in Sicilia e Russia, quindi ancora degli Alpini nel Battaglione "Ve-



stone". Catturato dai tedeschi padre Ottorino fu deportato nel lager IV B di Mühlberg insieme a Mario Rigoni Stern. La vita di padre Ottorino, amico personale di Papa San Paolo VI, fu ricca di avventura anche dopo la fine della guerra, con il religioso impegnato a fondare la cooperativa di case popolari "La Famiglia", con la quale costruì oltre 600 alloggi assicurando l'abitazione di proprietà a circa 25000 bresciani. Padre Generoso da Pontedecimo, nato con il nome di Attilio Ghiglione, come cappellano degli

alpini partecipò alle operazioni di guerra sul fronte greco-albanese e in Russia e dal 25 Settembre 1943 operò in Friuli come "partigiano combattente" del Triveneto. Decorato con medaglia di guerra al V.M. scrisse un diario che tanti anni dopo sarebbe stato pubblicato con il titolo "Padre Generoso stammi vicino muoio", una toccante testimonianza sugli orrori della guerra arricchita da documentazione ufficiale e da foto inedite scattate dal frate che affrontò la guerra anche come cronista e fotografo.



ORAN PARK
HOTEL

81 Central Avenue
Oran Park NSW 2570
tel. 02 8884 2830

Il primo giornale in italiano in Australia

Storia di un Rivoluzionario Trapanese

Francesco Sceusa nasce a Trapani nel 1851, figlio di Giuseppe Sceusa, un droghiere, e di Concetta Cavasina. Prima di trasferirsi a Napoli per proseguire gli studi, vive una vita comune, senza nulla che lo distingua dai suoi coetanei. Ma a Napoli, l'atmosfera socialista lo affascina, e il giovane Francesco, più che sui libri, inizia a frequentare gli ambienti rivoluzionari, diventando un convinto sostenitore del socialismo.

Nel 1875, Sceusa torna a Trapani e inizia a diffondere le sue idee attraverso il giornale *Il Nomade* e poi con *Lo Scarafaggio*, da lui fondato. È lui a introdurre la sezione dell'Internazionale Socialista dei Lavoratori a Trapani.

Sebbene non si sappia con certezza quanti aderirono, Sceusa stesso afferma che contava ben mille contadini tra i suoi sostenitori. Le autorità si preoccupano e prendono provvedimenti: nel 1876



Lo Scarafaggio viene chiuso, e l'anno successivo, il prefetto gli intima di non "provocare sospetti" e gli ordina di non incitare disordini o partecipare a manifestazioni. Nonostante l'avvertimento, Francesco continua la sua attività politica, e nel 1877 arriva un nuovo avviso.

Nel 1878, con l'Internazionale Socialista sciolta e il suo ambiente monitorato, Sceusa lascia Trapani. Si imbarca su un vapore diretto a Giacarta, ma un'epidemia di colera lo costringe a scendere a Singapore. Dopo aver viaggiato attraverso India, Cina e il Queen-



sland, arriva a Sydney il 5 dicembre. L'impatto con la nuova realtà è forte, ma Sceusa si meraviglia di alcuni dettagli quotidiani: "Rimasi sbalordito quando vidi una ragazza preparare il pranzo sulla banchina, mentre i facchini scaricavano il mercantile."

A Sydney, la comunità italiana è piccola (circa 200 persone) e Francesco fatica a trovare lavoro e a portare avanti la sua causa. Tuttavia, l'incontro con Louisa Swan, una giovane donna di origini canadesi e irlandesi, cambia la sua vita: si sposano nel 1878. Nonostante le loro differenze politiche e religiose, la loro unione si dimostra solida e felice.

Nel 1879, Sceusa trova impiego come geometra presso il governo del Nuovo Galles del Sud, il che gli consente di vivere con maggiore serenità. Nonostante questo, non abbandona il suo impegno verso la comunità italiana. Inizia a fondare società di mutuo soccorso per gli immigrati italiani e cerca di riattivare l'Internazionale Socialista con altri esuli italiani e francesi. Ma il suo progetto più ambizioso è la fondazione di *Italo-Australia-*

no, il primo giornale in lingua italiana stampato in Australia. Con l'obiettivo di promuovere gli interessi della comunità italiana e tenere gli italiani aggiornati sugli eventi in Italia e in Australia, il giornale diventa presto un punto di riferimento culturale.

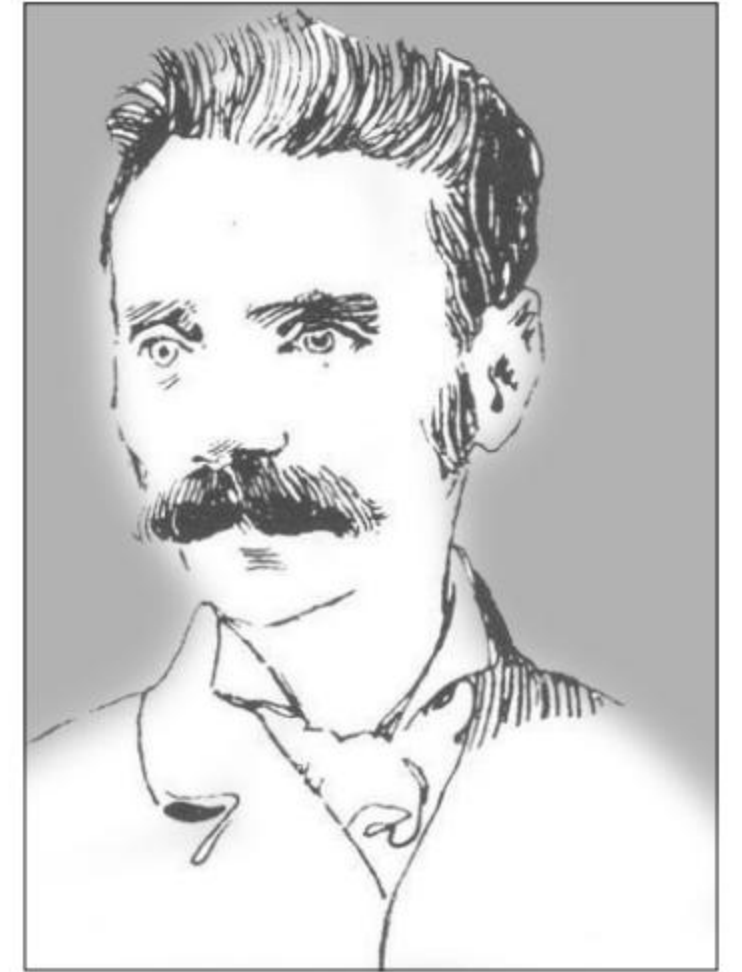
La vita del giornale, però, è breve. Dopo appena sei numeri, *Italo-Australia* chiude, a causa di un trasferimento di Sceusa a Orange, e con esso si spegne un'esperienza che aveva portato nuove idee. Sceusa, tuttavia, non si arrende: scrive lettere e polemiche, come quella contro un articolo del giornale *Australian Star* che aveva insultato gli immigrati italiani.

Nel 1890, Sceusa torna a Sydney e si unisce alla *Australian Socialist League*, ma le difficoltà aumentano con l'accusa di "tradimento" nei suoi confronti, per via delle sue origini italiane. Nonostante le critiche, difende i diritti degli immigrati e ottiene delle scuse ufficiali, ma la sua lotta è ormai sempre più solitaria. La disillusione cresce con il tempo. Sebbene le condizioni dei lavoratori migliorino, Sceusa si rende conto che il popolo non vuole abolire il capitalismo, ma semplicemente diventare parte di esso.

La sua salute peggiora, segnata dallo stress e dalle difficoltà emotive. Nel 1903, la moglie Louisa, travolta dalla sua situazione psicologica, tenta il suicidio, ma viene salvata. La sua

salute mentale, però, continua a deteriorarsi, mentre Francesco lotta con malattie croniche. Nel 1904, viene licenziato dal suo impiego e le sue condizioni di salute non gli permettono di lavorare nuovamente. Nel 1907, un amico medico gli consiglia di tornare in Italia.

Francesco e Louisa partono per Trapani nel 1908. Per Louisa, l'adattamento alla vita in Italia è doloroso: non parla italiano e si trova isolata. Francesco muore nel 1919, lasciandola sola e malata. La sua storia non passa inosservata: una straniera che la incontra segnala il suo caso all'Alto Commissario australiano a Londra, e grazie all'intervento di William Hughes, primo ministro australiano e vecchio compagno di Sceusa, Louisa torna in Australia nel 1920. Ma la sua vita rimane segnata dal dolore e dalla solitudine.



Nel 1923, senza una casa e senza una cura adeguata, Louisa muore il 16 agosto 1941. La sua storia, tragica come quella di molte donne dimenticate, si conclude nell'ospedale psichiatrico di Orange. Louisa, come il marito, è stata una persona che ha vissuto un'esistenza di sacrificio e solitudine, e la sua morte segna la fine di una triste epopea, in cui la politica, l'amore e la sofferenza si intrecciano in un destino che non si può dimenticare.



Riparazione e Assistenza Macchine da Caffè di Qualsiasi Marca!

Offriamo un servizio rapido e professionale di riparazione e assistenza per macchine da caffè di qualsiasi marca, domestica e industriale, con ritiro e consegna a domicilio!

Per info e Prenotazioni:

Damiano - 0487 993 684

Si parla italiano

Riparare la tua macchina da caffè non è mai stato così facile!

THE LEADING ITALIAN JOURNAL WITH THE LARGEST CIRCULATION IN AUSTRALIA
IN FURTHERANCE OF OUR POLICY, THE PROMOTION AND MAINTENANCE OF FRIENDLY RELATIONS BETWEEN THE ITALIAN AND AUSTRALIAN PEOPLE

IL GIORNALE ITALIANO
THE ITALIAN JOURNAL

SYDNEY INAGURA CON LA SUA CICLOPIA OPERA UNA MERAVIGLIA DEL MONDO
ED IL NORTH SHORE, DANDO NUOVO IMPULSO DI VITA, DI TRAFFICO E DI PROSPERITÀ ALLA PIÙ GRANDE SYDNEY.

IL NOSTRO PROGRAMMA:
"Uno Per Tutti, Tutti Per Uno"

19 Marzo 1932. La data storica. Il ponte aperto

OUR GREETINGS TO THE AUSTRALIANS

TO OUR ADVERTISERS

REMEMBER
IL GIORNALE ITALIANO
(THE ITALIAN JOURNAL)

1. It is acknowledged to be the LEADING Italian National Paper in Australia.

2. It has the largest circulation of any Italian Journal in Australia.

3. Being non-political, non-partisan, non-sectarian, but independent, bright, breezy, witty and fun, it reaches every class of the community.

4. A readable, reliable, up-to-date, progressive newspaper, it has a large and loyal readership in Australia and New Zealand, and is a valuable asset to any business or individual.

5. It is a pleasure to this popular newspaper and a BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

6. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

7. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

8. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

9. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

10. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

11. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

12. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

13. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

14. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

15. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

16. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

17. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

18. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

19. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

20. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

21. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

22. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

23. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

24. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

25. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

26. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

27. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

28. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

29. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

30. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

31. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

32. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

33. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

34. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

35. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

36. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

37. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

38. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

39. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

40. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

41. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

42. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

43. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

44. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

45. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

46. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

47. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

48. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

49. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

50. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

51. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

52. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

53. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

54. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

55. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

56. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

57. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

58. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

59. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

60. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

61. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

62. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

63. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

64. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

65. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

66. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

67. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

68. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

69. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

70. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

71. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

72. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

73. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

74. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

75. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

76. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

77. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

78. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

79. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

80. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

81. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

82. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

83. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

84. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

85. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

86. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

87. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

88. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

89. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

90. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

91. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

92. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

93. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

94. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

95. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

96. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

97. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

98. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

99. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

100. IT IS A PLEASURE TO THIS POPULAR NEWSPAPER AND A BEHOLDING ADVERTISING MEDIUM, you cannot afford to neglect.

SILVERDALE SAND & SOIL

2 Econo Place, Silverdale, NSW 2752

We are a family owned and operated business, priding ourselves on our customer service

Customer Care / Enquiry
02 4774 2440

info@silverdalesns.com.au www.silverdalesns.com.au

Cantautrice delle star internazionali

Loriana Lana ha collaborato con il colosso della musica italiana, Iva Zanicchi, "Fossi un tango" e con Mina spicca nel testo "Quando smetterò", musica di Aldo Donati, brano inserito nel CD di Mina e Celentano. Geniale autrice e ciclopica artefice di testi da opere di grandi scrittori



di Ketty Millecro

Come perla preziosa appena uscita dall'ostrica, la musicista, autrice e cantante romana Loriana Lana ci appare in video-intervista, raggiante di essere ripresa da noi.

Dopo le presentazioni e la richiesta di rito di registrazione accordata, sorride facendoci intuire che non vede l'ora di farsi conoscere anche dal vasto pubblico dell'estero. Una bellissima bionda, dagli occhi grandi, con tanta umiltà, pronta a documentare i momenti più importanti della sua carriera. Il suo debutto, giovanissima, parte dalla scrittura di alcuni testi per una trasmissione per ragazzi.

Notando le sue qualità di scrittura, il regista le chiese se si fosse sentita in grado di condurre la trasmissione. Intimidita dalla proposta Loriana dissente, ma il regista insistette per la sua conduzione, poiché in caso di errori, si sarebbe bloccata la trasmissione e poi ripresa, poiché era registrata e non in diretta. Sarà stata l'incoscienza dei vent'anni, per cui Loriana accetta e per due anni conduce "Il trenino". Tiene il battesimo della prima puntata, Paolo Bonolis, durante "Tre due uno...contatto!", su Rai Uno.

La scrittura è stata sempre il suo sogno, così si affida ai con-

sigli dello scrittore Massimo Grillandi vincitore del Premio Bancarella, a cui pone in esame alcune raccolte di poesie e testi musicali.

Loriana, nonostante fosse piccola e non comprendeva a volte il significato di certe parole, si è sempre ispirata, come precisa, ai Beatles e a Fabrizio De André. Era affascinata dal lessico e dalle musiche, dunque erano stati i suoi maestri virtuali.

Ebbe poi un fortunato incontro alla RCA di Roma, con un produttore-discografico che la

mise a contatto con Paolo Conte, grande cantautore internazionale con il quale ha collaborato. È stato, reitera, un maestro davvero importante che le ha insegnato "i ferri del mestiere".

Ha, inoltre, collaborato con un colosso della musica italiana, Iva Zanicchi, che definisce esuberante e spumeggiante. Non la conosceva, ma pensò di mandarle il brano: "Fossi un tango", una specie di concept-album dedicato a quel ballo. Il disco contiene un meraviglioso e affascinante ritmo latino, da cui si sente trasportata.

La Zanicchi, dopo aver ascoltato il brano, telefonò alla Lana, comunicandole, che essendole piaciuto lo avrebbe portato a Sanremo. La Zanicchi definisce "fantastici" i testi di Loriana Lana. Vincitrice di un Premio Speciale, Colonna Sonora al Formia Film Festival per le musiche del film "Briciole sul mare" del regista Walter Nestola, che viene proiettata negli Stati Uniti e in Canada. Qui la parte internazionale di Loriana, persino i "The Platters" con dei concerti, battezzano il film in America ed in Canada. Gratificazione importante per Briciole sul mare in iTunes tra i film più nelle sale, colonna sonora compresa; poi film concorre al premio David di Donatello 2017. Si sente fiera di quel successo, avuto negli States. È stato tramite la bravissima cantante internazionale Gabryella Suriani, che approda nella trasmissione radio-



fonica "Sabato italiano" di Radio Hofstra University di New York, dove la conduttrice, Cav Josephine Buscaglia Maietta, Presidente AIAE, giornalista e Radio Host di WRHU Radio Hofstra, non dimentica mai gli italiani all'estero. La sua firma nelle musiche del grande Direttore d'orchestra Ennio Morricone e nelle canzoni di Ami Stewart hanno avuto forte riscontro nella carriera dell'autrice-musicista.

È fiera di aver ricevuto dal Maestro Ennio Morricone, che le ha dato fiducia, lo spartito e non un semplice CD. Studiò lo spartito, scrisse le parole e la canzone dal titolo "L'amore può", che è stata tradotta in quattro lingue e cantata dalla Star Ami Stewart.

Le sembra di vivere un sogno abbracciando idealmente il vasto pubblico dall'Europa fino all'America e in Australia che la leggeranno.

Il percorso di Loriana inizia da bambina a dodici anni le fu regalata una bellissima chitarra. A diciassette anni scrive per il teatro musiche ed anche liriche dalla commedia "Natale in piazza" di Henry Ghéon. Le sue canzoni attraggono l'interesse di una regista di programmi televisivi, che la invoglia al suo primo disco come autrice.

Su Rai Uno si occupa, in diretta, dello spazio musicale di una trasmissione. Scrive sigle di cartoni giapponesi, compone canzoni per il cinema e per la TV e firma testi per Athina Cenci, Tony Esposito e Mariangela Melato nella fiction "Lulù" con la sigla scritta a firma di Loriana. Rammenta la stupenda copertina ed un meraviglioso ventaglio rosa.

Come autrice di testi, molti per il cinema, con esperienze RAI e tanti personaggi famosi. Ultimamente è legato ad un testo scritto poco tempo fa, ispirato alla fiction The Chosen con il suo brano, Sei ossigeno. Loriana Lana è, dunque, un portento che ha fatto il salto di qualità ovunque, perché l'eterna "Tigre di Cremona" ha fatto sue le canzoni scritte dalla Lana.

Tra le meravigliose melodie di Mina spicca Quando smetterò", musica di Aldo Donati, brano inserito nel CD di Mina e Celentano dal titolo "Le migliori", del 2016.

Insieme ad Aldo Donati inviano la canzone alla cantante, all'ultimo momento prima di chiudere il disco, registrandola in cucina semplicemente con la chitarra al telefonino. Poiché Mina è un'artista titanica, non si è scandalizzata, anzi ha affermato di volerla incidere subito.

La sorpresa è giunta quando, andando a finire nell'album Mina-Celentano è stata diciotto mesi in classifica, sette dischi di platino con un successo incredibile. Ha un sogno che ancora non ha potuto realizzare, quello di scrivere una canzone per Adriano Celentano. Ci confida che è già pronta, dunque spera che il molleggiato possa un giorno darle l'ok.

Già nel precedente disco per Mina, la moglie di Celentano, come ipse dicit, al telefono le ha fatto i complimenti per il testo. Loriana Lana possiamo definirla "un'intellettuale autrice", avendo scritto testi tratti da poeti e autori della letteratura, Foscolo, Ungaretti, Pirandello.

Proprio a proposito di "L'uomo dal fiore in bocca", così sostiene, è la prima volta in assoluto che viene rappresentato il testo originale di Pirandello con musiche e canzoni. Per ciò che riguarda il disco "Musica & parole. Dieci in poesia", lavoro incredibile di ricerca, in cui il produttore ha voluto fare duetti. Grandi artisti come IVA Zanicchi, Ivana Spagna hanno duettato con altri attori e cantanti, presentando queste poesie musicate.

Tanto tripudio per questo in quanto alcuni eredi dei poeti, nel caso di Ungaretti, si sono complimentati per l'originale iniziativa. Le sembra di vivere un sogno abbracciando idealmente il vasto pubblico dall'Europa fino all'America e in Australia che la leggeranno.

L'intervista con questa bellissima e grandiosa autrice, determinata, ma dal carattere dolce e umile, volge al termine, con un ritratto spettacolare di una geniale autrice e ciclopica artefice di testi da opere di grandi scrittori. Le sue composizioni già fanno il giro del mondo dall'Italia, all'Europa, America, fino in Australia, dove viene ricordata come una "Stella e umile autrice italiana dei più grandi big mondiali".

CAFFÉ
ETNA



BREAKFAST - BRUNCH - LUNCH - COFFEES - CAKES

Shop 3/1822, The Horsley Drive, Horsley Park NSW 2175

P: 9620 2585

Le scarpe rosse un simbolo di lotta e memoria nella Giornata della Donna



Ogni anno, l'8 marzo, la Giornata Internazionale della Donna diventa un'occasione per celebrare le conquiste sociali, economiche e politiche delle donne, ma anche per riflettere sulle disuguaglianze e le violenze di genere ancora presenti nella nostra società. Tra i simboli più potenti di questa giornata, le scarpe rosse emergono come un messaggio di denuncia e di sensibilizzazione contro il femminicidio e la violenza sulle donne.

L'origine di questo simbolo risale al 2009, quando l'artista messicana Elina Chauvet realizzò l'installazione "Zapatos Rojos" a Ciudad Juárez, città tristemente nota per l'alto numero di femminicidi. L'opera consisteva in decine di scarpe rosse disposte lungo le strade, rappresentando le donne vittime di violenza e le loro assenze forzate. Da allora, le scarpe rosse sono diventate un simbolo globale di protesta e memoria.

In Italia, le scarpe rosse sono state adottate in numerose manifestazioni pubbliche, installazioni artistiche e campagne di sensibilizzazione.

Nelle piazze, nei municipi, nei luoghi di lavoro e nelle scuole, file di scarpe rosse vengono disposte a terra, evocando le vite spezzate dalla violenza di genere.

Molti comuni e associazioni organizzano eventi in cui le donne e gli uomini sono invitati a indossarle per dimostrare solidarietà e impegno contro questa piaga sociale.

La presenza delle scarpe rosse durante la Festa della Donna serve a ricordare che, accanto ai successi ottenuti, resta ancora molta strada da fare per garantire una società equa e sicura per tutte le donne.

Un simbolo forte, un richiamo alla consapevolezza e un monito affinché nessuna voce venga mai più soffocata dal silenzio dell'indifferenza.



Marie Curie: la donna che illuminò il mondo con la scienza

Marie Curie è una delle figure più straordinarie nella storia della scienza. Nata Maria Skłodowska il 7 novembre 1867 a Varsavia, in Polonia, fu una pioniera della fisica e della chimica, la prima donna a vincere un Premio Nobel e l'unica a riceverne due in discipline scientifiche diverse. La sua vita e il suo lavoro hanno rivoluzionato la nostra comprensione della radioattività e hanno aperto la strada a importanti sviluppi nel campo della medicina e della fisica.

Marie Curie crebbe in un contesto familiare modesto ma fortemente orientato all'istruzione. Dopo aver completato gli studi in Polonia, si trasferì a Parigi nel 1891 per frequentare la Sorbona, dove conseguì lauree in fisica e matematica. Qui conobbe Pierre Curie, che divenne suo marito e collaboratore nella ricerca scientifica.

Fu affascinata dal lavoro di Henri Becquerel sulla radioattività, un termine che coniò lei stessa. Insieme a Pierre, si dedicò allo studio dei materiali radioattivi, conducendo esperimenti che portarono nel 1898 alla scoperta di due nuovi elementi: il polonio (chiamato così in onore della sua patria) e il radio.

Queste scoperte ebbero un impatto epocale sulla fisica e sulla medicina. Nel 1903, Marie e Pierre Curie condivisero il Premio Nobel per la Fisica con Henri Becquerel per i loro studi sulla radioattività.

Dopo la morte di Pierre in un incidente nel 1906, Marie conti-

nuò le ricerche da sola e ottenne nel 1911 un secondo Premio Nobel, questa volta per la Chimica, per la sua scoperta del radio e del polonio e per il suo lavoro sull'isolamento del radio puro.

Le ricerche di Marie Curie hanno avuto conseguenze straordinarie in vari ambiti. Il suo lavoro sulla radioattività ha permesso lo sviluppo della radioterapia per il trattamento dei tumori, salvando milioni di vite.

Durante la Prima Guerra Mondiale, organizzò unità mobili di radiografia per curare i feriti sul campo di battaglia.

Il suo contributo ha inoltre gettato le basi per la fisica nucleare e lo sviluppo dell'energia atomica.

Marie Curie morì il 4 luglio 1934 a causa di un'anemia aplastica, probabilmente dovuta all'esposizione prolungata alle radiazioni. La sua eredità scientifica è proseguita attraverso la figlia Irène Joliot-Curie, anch'essa vincitrice del Premio Nobel.

Oggi, il suo nome è sinonimo di eccellenza scientifica. Il Curie Institute, da lei fondato, continua a essere un centro di riferimento per la ricerca sul cancro. Il suo esempio ha ispirato generazioni di scienziate, dimostrando che la passione e la determinazione possono superare ogni ostacolo.

La Curie non fu solo una scienziate eccezionale, ma anche una donna che sfidò le convenzioni del suo tempo, aprendo nuove strade per la ricerca scientifica e per l'uguaglianza di genere nel mondo accademico.

Rosalind Franklin: La donna che svelò il segreto della vita



Rosalind Franklin è stata una scienziata brillante, il cui lavoro ha gettato le basi per una delle più grandi scoperte della biologia moderna: la struttura del DNA. Nata a Londra nel 1920, Franklin si distinse per il suo talento in chimica e fisica, sfidando le convenzioni di un'epoca in cui le donne erano raramente riconosciute nel mondo scientifico.

Negli anni '50, mentre lavorava presso il King's College di Londra, Franklin utilizzò una tecnica avanzata di diffrazione a raggi X per fotografare la struttura del DNA.

Il suo celebre "Fotogramma 51" fornì la prova cruciale della doppia elica, una scoperta che avrebbe cambiato per sempre la scienza. Tuttavia, il suo lavoro venne condiviso senza il suo con-

senso con James Watson e Francis Crick, i quali lo utilizzarono per formulare il celebre modello del DNA, che valse loro il Premio Nobel nel 1962.

Purtroppo, Franklin non visse abbastanza per ottenere il riconoscimento che meritava, morendo di cancro ovarico nel 1958, a soli 37 anni.

Negli ultimi decenni, il contributo di Rosalind Franklin è stato finalmente riconosciuto. Oggi, il suo nome è sinonimo di determinazione e innovazione scientifica, ispirando generazioni di ricercatrici. Senza il suo lavoro pionieristico, la biologia molecolare non avrebbe compiuto i passi giganteschi che oggi permettono lo sviluppo di cure genetiche, vaccini e terapie avanzate.

La storia di Franklin non è solo un monito sulle ingiustizie di genere nella scienza, ma anche una celebrazione della passione per la ricerca e della forza delle idee. Una lezione di coraggio e perseveranza che continua a illuminare il cammino della conoscenza.

Il contributo delle donne nel mondo moderno

Nel corso della storia, le donne hanno lottato per ottenere pari diritti e riconoscimenti, trasformando profondamente la società in ogni ambito.

Oggi, il loro contributo si estende dalla politica alla scienza, dall'economia alla cultura, con risultati straordinari che plasmano il mondo moderno. In politica, figure come Angela Merkel e Jacinda Ardern hanno dimostrato una leadership efficace e inclusiva, affrontando crisi globali con determinazione e sensibilità.

Nel campo scientifico e tecnologico, le donne hanno rivoluzionato la ricerca e l'innovazione. Il premio Nobel per la Chimica del 2020, assegnato a Emmanuelle Charpentier e

Jennifer Doudna per la scoperta della tecnologia CRISPR, ha aperto nuove frontiere nella medicina genetica. In campo aerospaziale, Katherine Johnson e le sue colleghe della NASA hanno giocato un ruolo cruciale nei successi delle missioni spaziali.

Anche nell'economia e nell'imprenditoria le donne stanno lasciando il segno. Leader come Mary Barra, CEO di General Motors guidando questa grande compagnia con una visione innovativa e sostenibile.

Nonostante i progressi, restano sfide da affrontare, come il divario salariale e la scarsa rappresentanza femminile in ruoli dirigenziali. Tuttavia, il contributo delle donne continua a ridefinire il futuro, rendendo il mondo più equo e prospero.





CARE
services

THE SPARK PROJECT
Reconnecting Seniors

WEDNESDAYS, from 10.00am to 2.30pm

CNA Multicultural Community Garden
1 Coolatai Crescent, Bossley Park NSW 2176
AND

Carnes Hill Community Centre
600 Kurrajong Road, Carnes Hill 2171

BOOKINGS
(02) 8786 0888 OR 0450 233 412

REFER A FAMILY MEMBER OR FRIEND
www.cnansw.org.au/referrals

SOCIAL SUPPORT GROUPS

WEEKLY SOCIAL & RECREATIONAL ACTIVITIES FOR SENIORS

Meet & Greet, Bingo, Gentle Exercises, Lunch,
Bowling, Gardening, Scheduled Outings

Le oscure origini della Statua della Libertà

di Angelo Paratico

La Statua della Libertà ha una origine diversa da quanto possiamo pensare, viene infatti detta la Dea Massonica d'America. Così come il 'laicismo' della Rivoluzione Francese cercava di erigere monumenti ai Culti della Ragione e della Natura sulle rovine del cristianesimo, la Massoneria ha eretto una "Dea della Libertà" negli Stati Uniti. Che la sua ispirazione fosse una 'dea' è attestato nella biografia del suo progettista, Bartholdi, da Robert C Singer, Vice Gran Maestro della Grand Lodge di New York. Bartholdi, mentre si trovava sul ponte della nave Pereire, che navigava nelle acque basse della baia di New York, ebbe una visione di una magnifica dea che reggeva una fiaccola in alto, con una mano e accoglieva tutti i visitatori nella terra della libertà e delle opportunità. L'architetto della statua, Frederic-Auguste Bartholdi, e il progettista della struttura, Gustave Eiffel, erano entrambi massoni. L'architetto a capo della costruzione della piattaforma fu il Frat. Richard M. Hunt. La Cerimonia di Consacrazione della statua è stata organizzata dalla New York State Grand Lodge. Il 28 ottobre 1886, Edward M. L. Ehlers, Gran Segretario della Continental Lodge 287, lesse una lista di oggetti che furono collocati in una scatola di rame, dentro alla pietra angolare, tra cui una pergamena con l'elenco degli ufficiali della Grande Loggia.

Fu organizzata una tradizionale cerimonia massonica: "Trovate le fondamenta quadrate, livellate a piombo, il Gran Maestro applicò la malta e fece calare la pietra in posizione. Poi batté sulla roccia per tre volte e la dichiarò debitamente posata. Furono presentati gli elementi della 'consacrazione'": mais, vino e olio. Il Venerabile Gran Maestro ha poi parlò, ponendo le domande e ricevendo le risposte prescritte dalla tradizione".



ne': mais, vino e olio. Il Venerabile Gran Maestro ha poi parlò, ponendo le domande e ricevendo le risposte prescritte dalla tradizione".

Skull and Bones ("Teschio e ossa") è una società segreta che ha la sua sede presso la prestigiosa Università di Yale (a New Haven nel Connecticut). Fu fondata nel 1832 da William H. Russell (1809-1885). Questa società è conosciuta con svariati pseudonimi, tra cui Fratellanza della morte (in inglese Brotherhood of Death), Loggia 322, e L'Ordine. Loro si chiamano anche 'The Knights of Eulogia', ossia i 'Cavalieri di Eulogia' che è la dea dell'eloquenza a cui i membri rendono il culto durante le loro cerimonie. La denominazione sociale ufficiale dell'organizzazione è Russell Trust Association. I Bush, padre e figlio, furono dei membri.

Kerry Bolton MOVIMENTI OCCULTI E SOVVERSIVI. Gingko edizioni. 2020

Quasi 100 anni dopo la fine della Rivoluzione Americana, nel 1865, il pensatore politico francese Edouard de Laboulaye, appartenente alla Loggia Alsace Lorraine di Parigi, propose alla Francia di regalare un monumento agli Stati Uniti per commemorare le relazioni diplomatiche e celebrare un secolo di libertà e democrazia. Inoltre, Laboulaye e i suoi compagni, che comprendevano personaggi del calibro di Oscar ed Edmond de Lafayette, nipoti del Marchese LaFayette, Henri Martin e lo scultore e massone Auguste Bartholdi, speravano che il dono avrebbe ispirato i loro cittadini francesi a perseguire la democrazia in Francia. All'epoca, la popolazione francese era ancora divisa tra chi sosteneva la monarchia e chi gli ideali illuministici.

Bartholdi salpò per l'America nel 1871 per prendere accordi per la presentazione del monumento il 4 luglio 1876, centenario della Dichiarazione di Indipendenza. Nel XIX secolo, l'idea di "libertà" era controversa, spesso associata a violenza e rivoluzione. Bartholdi voleva dare un'immagine diversa della libertà: invece di guidare una rivolta, il monumento avrebbe dovuto illuminare la strada verso la libertà in modo pacifico e legale. Così la statua, ancora da

realizzare, prese il nome di "Libertà che illumina il mondo".

Una volta proposta e accettata l'idea del monumento, iniziò l'estenuante lavoro di raccolta fondi per il progetto. Quando Bartholdi tornò in Francia, riuscì a raccogliere, con l'aiuto dell'Unione Franco-Americana (di cui molti membri erano massoni),

la somma di 3.500.000 franchi francesi. Tuttavia, assicurare questa somma di denaro richiese molto tempo – e c'era ancora molto da raccogliere.

Divenne chiaro che non avrebbero rispettato la scadenza originaria del 4 luglio 1876 e iniziarono a lavorare 24 ore su 24 per assicurare i fondi e costruire il monumento. In realtà, il progetto fu finanziato fino al completamento grazie all'aiuto di Joseph Pulitzer, proprietario ed editore del New York World (che in seguito avrebbe ricevuto il prestigioso premio letterario in suo onore), che raccolse oltre 100.000 dollari (2,3 milioni di dollari nella valuta odierna).

L'ossatura strutturale fu fornita dal collega massone e ingegnere civile francese Gustave Eiffel, che sarebbe poi diventato famoso per aver progettato la Torre Eiffel. Il rame fu scelto come materiale dal Fratello Bartholdi perché era uno dei meno costosi.

La statua fu costruita e completata nel 1885. Lady Liberty fu poi smontata in 350 pezzi e spedita oltreoceano, arrivando a Bedloe's Island (poco dopo ribattezzata Liberty Island) nel giugno 1885. Poco visibile, ai piedi della statua si trova una catena che le legava il piede e che è stata spezzata.

Angelo Beolco, detto 'Ruzzante'



quegli anni Alvise Cornaro, umanista, autore di scritti di architettura e di idraulica, capo della corte rinascimentale creatosi intorno alla sua villa sui Colli Euganei.

Beolco fu molto spesso, lì, ospite del suo amico, rappresentando le commedie che andava scrivendo e incontrando numerose personalità dell'epoca.

Fonda con amici, sempre della schiera del Cornaro, una delle prime compagnie teatrali semi-professioniste, attiva a Venezia tra 1520 e 1526.

È stato il commediografo padovano del mondo contadino e povero della provincia ma probabilmente il suo linguaggio, il pavano, dialetto della provincia padovana non favoriva la popolarità.

Dario Fo nostalgicamente lo ricorda come "Uno straordinario teatrante della mia terra, poco conosciuto... anche in Italia. Ma che è senz'altro il più grande autore di teatro che l'Europa abbia avuto nel Rinascimento prima ancora dell'avvento di Shakespeare, il mio più grande maestro insieme a Molière... entrambi attori-autori, sbeffeggiati dai sommi letterati del loro tempo.

Muore a Padova in casa del Cornaro il 17 marzo 1542.

Fu sepolto nella Chiesa di San Daniele dove una lapide commemorativa posta nella navata centrale tuttora lo ricorda, mentre nella casa di fronte si individua il sito della residenza padovana dell'autore.

La statua è opera dello scultore Amleto Sartori, nel centenario della sua nascita.

Questa è la bellissima statua di Angelo Beolco, detto "Ruzzante", adornato con fiori sotto braccio... Fu un poeta, drammaturgo e attore padovano.

La statua oggi si trova proprio di fronte al Teatro Verdi (teatro principale e storico di Padova), in Piazzetta Lucia Valentini Terzani, ma in origine era situato in Piazza Capitaniato: rappresenta il simbolo dell'opera padovana... Lui sembra controllare l'atmosfera magica che c'è in questo angolo della città.

Beolco nasce a Padova intorno al 1500, figlio illegittimo di un medico; morto il genitore, Beolco amministra i beni di famiglia dei cinque fratellastri; conosce in

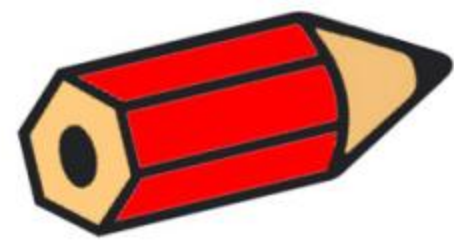


02 9606 9797

AMICIS
PIZZERIA RISTORANTE

249 Edmondson Avenue, Austral NSW 2179





il punto di vista di Marco Zacchera

Approfondimento: LUCI ED OMBRE SU TRUMP



A 40 giorni dal suo insediamento Trump ha scatenato un'offensiva mondiale su tantissime tematiche ed è ovviamente al centro dei commenti del mondo.

Cominciamo subito con il dire che "il troppo storpia" anche se ogni mossa o nomina di Trump è criticata "a prescindere" dal 90% dei media occidentali, tutti allineati al "politicamente corretto".

Se però si passa a guardare più nel dettaglio le cose e ci si documenta un po' si potrà capire meglio il suo punto di vista (condivisibile o meno) per certe decisioni, tutte peraltro annunciate in campagna elettorale e quindi coerenti al suo programma.

Un caso eclatante è l'angoscia

che è seguita al "brutale" annuncio della chiusura di USAID, l'agenzia americana di aiuti ai paesi in difficoltà. Un annuncio-choc immediatamente interpretato come una negazione della povertà di buona parte del mondo con una scelta anticristiana, antisociale, in definitiva spregevole.

Come non rattristarsi pensando al povero bambino nero che mangia una ciotola di riso e che Trump vuole strappare di bocca facendolo morire di stenti? Erano le immagini passate in TV diffondendo la notizia, ma pochi sanno che molti dei miliardi di dollari spesi ogni anno da USAID non servono per questi gesti umanitari,

ma per finanziare una infinità di pressioni "politiche" e per celte molto discutibili con elargizioni alle classi politiche dirigenti di quei paesi "poveri".

Spendere un milione e mezzo di dollari per "far avanzare l'equità e l'inclusione delle diversità sul lavoro in Serbia" o 2,5 milioni di dollari per finanziare l'acquisto di veicoli elettrici in Vietnam, oppure altri 2 milioni per finanziare i cambiamenti di sesso in Guatemala (molte spese dell'USAID sono in questo campo, capofila di iniziative transgender) sono indispensabili? Lo stesso dubbio sulle priorità lo si coglie vedendo i 6 milioni spese per potenziare il turismo in Egitto o prendere atto che centinaia di migliaia di pasti per i profughi siriani siano stati in realtà stati dirottati ad Al Queda, come scoprire che alla fine una somma incredibile è finita in Afghanistan ma non per aiutare le donne afgane quanto indirettamente per finanziare la coltivazione del papavero per produrre eroina.

Quindi se è probabilmente sbagliato chiudere "tout court" l'Agenzia, verificare che i soldi vengano spesi per scopi effettivamente umanitari e di vero sviluppo sarebbe una cosa corretta e che in passato non si è fatto.

Anche perché spesso il concetto di "sviluppo economico" si presta a molte contraddizioni: un conto è offrire il cibo, un altro (il migliore) insegnare a come produrlo e coltivarlo, ma un altro ancora (purtroppo il più diffuso) è consegnare fondi "a piè di lista" a governanti violenti e corrotti che in nome dello sviluppo intascano soprattutto soldi nelle proprie tasche fregandosene della popolazione del proprio paese, come purtroppo avviene da decenni un po' in tutto il mondo.

E' spesso il destino delle grandi associazioni mondiali (si apre il capitolo dell'Organizzazione Mondiale della Sanità) che partite "a fin di bene" si sono trasformate progressivamente in carrozzoni con costi organizzativi enormi e dimenticando il fine per cui erano state create.

NON SCHERZIAMO SU GAZA

Il video di Trump su Gaza che viene presentata come una futura Las Vegas del Mediterraneo mi è sembrato del tutto folle, ma soprattutto inopportuno ed irrispettoso. Non si può scherzare sui 1300 morti israeliani del 7 ottobre 2023 e sulle 40.000 vittime di Gaza dopo di allora, compresi

gli ostaggi israeliani tuttora sepolti vivi da qualche parte.

Un minimo di rispetto per la dignità, il dolore, il futuro di persone spesso innocenti che si sono trovate coinvolte è dovuto, anche dal presidente degli Stati Uniti: non tutto si compra con i dollari!

FATEMI CAPIRE...



Zelensky va a Washington e firma un accordo per estrarre le terre rare ucraine a favore degli USA che ci guadagnerebbero dai 350 MILIARDI di euro in su. Se è così, per gli interessi americani Trump è un genio, ma noi europei siamo dei cretini visto che aiutiamo da tre anni l'Ucraina e in argomento non siamo neppure considerati dal suo presidente. D'altronde l'Europa è a pezzi, ciascuno fa quel che vuole, la credibilità continentale è ai

minimi storici, Zelensky viene aiutato "gratis" e noi ci abbiamo pure rimesso - oltre alle spese umanitarie e militari - anche per le sanzioni e la chiusura del gas dalla Russia via Ucraina, mentre importiamo ora gas dagli USA a prezzi stratosferici. Mi chiedo quanti europei sappiano e capiscano queste cose e se non si sentano un pochino presi in giro dai vertici UE. Chissà perché di queste contraddizioni si parla così poco...

GERMANIE



Alla fine Friedrich Merz può ringraziare quello 0,03% di elettori tedeschi che non hanno alla fine votato per Sahra Wagenknecht leader del BSW (movimento che assomigliava molto al M5S) facendogli mancare la soglia del 5% e quindi dando la maggioranza dei seggi alla futura alleanza CDU-Socialdemocratici. Ne dovrebbe uscire un governo abbastanza forte che ovviamente a parole dirà di aver chiuso in faccia la porta alla destra del AfD ma che in qualche modo dovrà tenerne conto nel proprio programma o la volta

prossima l'AfD crescerà ancora. Certamente fa pensare vedere come nella ex Germania-Est quasi tutti i collegi siano in mano all'estrema destra, a sottolineare le profonde divisioni non solo politiche ma soprattutto economiche ad ormai più di 30 anni dalla riunificazione tedesca.

Per l'Italia un stabile a Berlino è una fortuna, anche perché ci permetterà di avere più flessibilità nel gestire il debito pubblico, ma se Merz ha bisogno di 50 giorni per nominare i ministri tra solo 2 partiti non si parte con il piede giusto.

ROMANIA VERSO LA GUERRA CIVILE

Qualche lettore di buona memoria ricorderà che già tre mesi fa (commentando la decisione della Corte Costituzionale romena di annullare il primo turno delle elezioni presidenziali che aveva visto vincitore Calin Georgescu, reo di "filo-putismo") avevo facilmente previsto che in qualche modo sarebbe stato fermato prima di potersi ricandidare e così è stato.

Georgescu è stato infatti fermato ieri dalla polizia e i pubblici ministeri hanno emesso un mandato di arresto nei suoi confronti con l'accusa di «aver istigato azioni contro l'ordine costituzionale» il che - francamente - non vuol dire assolutamente nulla.

Nel frattempo perquisizioni, arresti dei suoi collaboratori e la TV di Stato annuncia «le forze dell'ordine hanno trovato 10 milioni di dollari in contanti e biglietti aerei per Mosca in una cassaforte sotterranea nella casa della guardia del corpo di Georgescu».

Vero o falso? Chi lo sa... Intanto la Corte Costituzionale (di elezione tutta politica) dopo aver sospeso il processo di voto lo ha poi completamente azzerato fissando nuove elezioni per maggio ed obbligando quindi tutti i candidati

a ripresentare la candidatura, cosa che non sarà facile per Georgescu se resterà in cella.

Condizionare in modo così sfacciato il voto è davvero incredibile, eppure siamo in un paese della UE, ricordando che votarono largamente per Georgescu anche i romeni all'estero, dove un condizionamento di Putin appariva impossibile.

Nel frattempo è restato in carica il presidente uscente Klaus Werner Iohannis, che ha rinominato premier proprio Marcel Ciolacu (clamorosamente sconfitto a novembre), un presidente che si è però dimesso il 12 febbraio, ma solo perché il parlamento stava per votare il suo empeachment. Cronache folli di un paese che corre verso la guerra civile, mentre Bruxelles guarda imbarazzata dall'altra parte.

C'è una sola grande novità che potrebbe incidere sul quadro generale, ovvero che questa volta gli USA (che in Romania stanno realizzando la più grande base NATO del continente) hanno espresso il loro fastidio per come viene gestita questa vicenda: ne ha parlato anche Vance incontrando i vertici europei a Monaco e questo potrebbe cambiare presto i termini dello scenario.



PIADA ORAN PARK

Shop 6C/351 Oran Park Dr, Oran Park, NSW, 2570

COPPA ITALIA

L'Inter supera la Lazio e approda in semifinale



Sarà nuovamente derby della Madonnina la prima semifinale di Coppa Italia 2024-2025. Al "Meazza" i biancocelesti giocano, ma i nerazzurri passano con una rete per tempo: Arnautovic al 39', Çalhanoğlu al 77' su rigore.

Avvio di gara dai ritmi bassi e improvvise accelerazioni delle due squadre nel tentativo di bucare la difesa avversaria. Al 18' occasione del vantaggio per la Lazio: Isaksen va via veloce e tira in corsa ma il portiere Martinez

si distende e allunga in corner.

Ancora un'azione offensiva prolungata dei biancocelesti al 35' ma il "batti e ribatti" di Isaksen e Zaccagni sono "murati" dalla difesa nerazzurra. Al 39' l'Inter passa in vantaggio con Arnautovic: splendida conclusione di sinistro al volo dai 20 metri dell'austriaco e pallone che gonfia la rete.

In avvio di ripresa la Lazio maggiormente aggressiva. Al 48' Pavard perde palla e Isaksen ne

approfitta, prova a servire Tchaouna, Asllani però chiude in extremis. Ancora un'azione dei biancocelesti al 52': Isaksen penetra in area dalla destra, arriva sul fondo e scompiglia la difesa dell'Inter, ma Martinez e Dumfries in qualche modo salvano.

Al 56' occasione del raddoppio nerazzurro. Bisseck lancia Taremi, che costringe alla chiusura bassa Mandas. Poi brividi per la porta dei padroni di casa al 59', contropiede biancoceleste: cross basso di Lazzari e girata di prima intenzione di Zaccagni ma palla troppo centrale. Al 75' incursione di Correa che viene atterrato in area e l'arbitro Fabbri non ha dubbi nel fischiare il penalty. Trasforma Çalhanoğlu al 77' con la solita padronanza. Proprio quando stava pressando, la squadra di Baroni incassa la seconda rete della partita. I biancocelesti non si arrendono e cercano di accorciare le distanze all'81 con Pedro: il tiro è deviato e colpisce la traversa. La Lazio, nonostante una buona partita è fuori, l'Inter combatte ancora su tre fronti.



Serie A, Bologna-Milan 2-1: Ndoye ribalta il risultato

Nella partita di recupero i rossoneri passano in vantaggio alla fine del primo tempo con Leao, i felsinei pareggiano con Castro e nel finale gelano la squadra di Conceição.

Il Bologna supera il Milan per 2-1, rimontando con Castro al 48' e Ndoye all'82' il vantaggio rossonero realizzato da Leao al 43' del primo tempo. Nella ripresa, subito il pari dei padroni di casa: al 48' serie di rimpalli nell'area del Milan, Fabbian serve Castro che anticipa un difensore rossonero e mette in gol: è il pareggio dei rossoblù.

Al 60' cambio per il Milan: esce Joao Felix, entra Pulisic. Quattro minuti dopo i rossoneri si rendono ancora una volta pericolosi su contropiede con un lancio per Musah sulla destra. Il numero 80 entra in area e dopo finta e con-

tro finta scarica il tiro, Skorupski salva la porta e il risultato. Al 66' Miranda conclude a sorpresa da fuori area, il suo missile terra aria va di poco oltre la traversa.

Al 72' doppio cambio per il Bologna: entrano Odgaard e Pobega, escono Ferguson e Fabbian. Al 78' Jović incorna in area, il tiro è centrale e Skorupski para senza problemi. All'82' il gol-vittoria: assist di Cambiaghi dalla sinistra, Ndoye in scivolata anticipa Pavlovic e mette in rete.

All'81' calcio d'angolo battuto da Miranda, il colpo di testa di Casale si infrange sul palo, Cambiaghi tenta la ribattuta da fuori area e va di poco alto sulla traversa. Il Milan quindi scivola ancora e rischia veramente di rimanere escluso dalle coppe europee mentre il Bologna vince e convince.

Clamorosa uscita della Juve. Avanza l'Empoli ai rigori



Il verdetto del campo è giusto, l'Empoli ha saputo imballare la Juventus per gran parte della gara. E soprattutto i toscani sono stati molto più concreti e precisi.

Dopo il gol l'Empoli prende fiducia e la Juventus invece non trova il ritmo giusto.

I bianconeri fanno tantissimo possesso palla (a fine primo tempo oltre il 70%), con passaggi ripetuti, ma senza mai riuscire a finalizzare. La fotografia è nei numeri: appena 2 tiri, e nessun

verso lo specchio della porta. Più cinico l'Empoli: 3 tiri, 2 in porta e 1 in gol. E in questo pragmatismo si giustifica il risultato di 1-0 per gli ospiti con i quali si va negli spogliatoi.

I bianconeri si fanno davvero vivi solo nel secondo tempo. Nonostante un Thuram in grande spolvero, non riescono però a prendere il controllo del campo. Ecco perché l'1-1 alla fine dei 90 minuti è un risultato giusto. A quel punto si apre la lotteria dei

rigori. La pressione maggiore inevitabilmente è sui bianconeri: l'Empoli ha tutto da guadagnare e ha già fatto una mezza impresa.

E così dal dischetto la Juve sbaglia, l'Empoli no. A fallire il tiro dal dischetto Vlahovic (alto sulla trasversa) e Yildiz (parato da un bravo Vasquez). La Juventus finisce al tappeto. L'Empoli invece conquista una semifinale storica: mai così in alto in Coppa Italia. E affronteranno il Bologna, l'andata sarà il 2 aprile in toscana, il ritorno il 23 aprile.

A fine gara non cerca scuse l'allenatore della Juventus Thiago Motta: "Provo vergogna. E spero che anche i giocatori sentano la stessa vergogna. Ma la responsabilità è mia perché evidentemente non ho saputo far sentire alla squadra l'importanza della partita". Oggi "bisogna chiedere scusa ai tifosi, al club, alla storia di questo club".

Juventus, Thiago Motta sotto accusa



Una serata complicata, uscire dai quarti di Coppa Italia per mano di un Empoli molto spavaldo, e che nel primo tempo avrebbe potuto segnare almeno un paio di gol, fa male. Una stagione di alti, pochi, e bassi, molti. Ma cosa succede alla Juventus? La squadra era partita molto bene ad inizio stagione, la "Nouvelle Vague" di Motta sembrava funzionare, il fattore ambientale fondamentale e di cui a Torino si fanno vanto ha evidenziato però alcune falle. Il famoso stile Juve ha fatto cilecca. Bilancio bianconero a metà stagione negativo, Giuntoli, ha commesso evidentemente degli errori, dopo 7 mesi e 32 partite giocate, il bilancio di Motta sulla panchina bianconera dice che la percentuale delle vittorie non può far sorridere i tifosi, per la Vecchia Signora solo il 37,5%, 12 in tutto tra campionato (8), Champions (3) e Coppa Italia (1), pochino per un pubblico ed una dirigenza abituata a ben altri numeri. Poi la Supercoppa persa in una maniera rocambolesca

contro il Milan, lotta per lo scudetto inesistente fin dalle prime dichiarazioni del tecnico. Basta mettere in fila questi numeri per capire la stagione della Juventus. Ricordando che l'ex Allegri fu cacciato nello scorso maggio con il 53,66% di vittorie. La Juventus di Motta non preoccupa solo per i risultati, il processo di crescita che tutti auspicavano ad inizio stagione è stato un processo da gambero, "un passo avanti e due indietro", non si è palesato un bel niente. Anche Alex del Piero dopo la sconfitta in Champions contro il Benfica, sottolineò quanto la squadra fosse stata, "disordinata e disattenta". Thiago, da uomo di calcio, si è preso la responsabilità, ma non tutte le colpe sono sue, il malcontento dei tifosi però dovrebbe far suonare qualche sirena dall'arme in società, sirene ignorate a lungo. E' forse, il momento di mettere in discussione tutti, tecnico, squadra e dirigenti, vedremo se gli uomini chiave in Società avranno la forza di farlo.

RISE REHAB

PHYSIOTHERAPIST

Robert Ianni

Locations/Contact
MyHealth Medical Centre
Liverpool Westfields Level 2
Phone - 72005430

Liverpool Family Medical Practice
84 Hoxton Park Road
Phone - 9822 4099

Coppe Europee: in scena Inter, Lazio, Roma e Fiorentina



Prossimi Incontri Coppe Europee (Sydney time)				
Champions League	Club Brugge	Aston Villa	5 Marzo	04:45am
Champions League	Borussia D.	Lille	5 Marzo	07:00am
Champions League	PSV	Arsenal	5 Marzo	07:00am
Champions League	Real Madrid	Atl. Madrid	5 Marzo	07:00am
Champions League	Feyenoord	Inter	6 Marzo	04:45am
Champions League	Benfica	Barcelona	6 Marzo	07:00am
Champions League	Bayern Monaco	Bayer Lev.	6 Marzo	07:00am
Champions League	PSG	Liverpool	6 Marzo	07:00am
Europa League	Viktoria P.	Lazio	7 Marzo	07:00am
Europa League	Roma	Atletico Bilbao	7 Marzo	07:00am
Conference League	Panathinaikos	Fiorentina	7 Marzo	04:45am

La Champions League entra nel vivo e, come ogni anno, il sorreggio pilotato ha messo di fronte squadroni che hanno la bacheca strapiena di trofei. Ad esempio 'PSG vs Liverpool' e 'Real Madrid vs Atletico Madrid' fanno venire l'acquolina in bocca agli amanti del calcio, da non trascurare anche il derby tutto tedesco 'Bayern Monaco vs Bayer Leverkusen'.

L'Italia è stata falciata nell'ultimo turno con ben tre squadre eliminate (Juventus, Milan e Ata-

lanta) e la cosa brucia tantissimo perché, almeno sulla carta, i pronostici erano tutti per le nostre squadre. Rimane l'Inter, qualificata per regolamento in questo turno denominato sedicesimi di finale.

La squadra di Simone Inzaghi vola in Olanda ed affronta il Feyenoord in una trasferta molto insidiosa. I padroni di casa hanno eliminato il Milan e nella fase a campionato hanno battuto Benfica e Bayern Monaco

e pareggiato con il Manchester City. Non è per nulla scontata la qualificazione e i nerazzurri dovranno impegnarsi al massimo per sbarazzarsi degli olandesi, da sempre molto temibili tra le mura amiche.

Ma non c'è solo la Champions League a tenerci incollati al televisore, l'Europa League affila le armi e la Lazio e la Roma saranno impegnate in gare difficili e tiratissime. Alla Roma è toccata come avversario l'Atletico Bilbao, protagonista del campionato spagnolo e addirittura quarto in classifica. Alla Lazio invece va in sorte il più abbordabile Viktoria Pilzen, comunque da non sottovalutare l'impegno, specialmente in trasferta.

E' dura anche per la Fiorentina impegnata sul terreno infuocato del Panathinaikos, storico club greco da sempre presente nelle coppe europee. A parte il Chelsea, è forse l'avversario più ostico per i viola. Questo il quadro completo, aggiornamenti e cronache nel prossimo numero.

MotoGp: Marc Marquez vince in Thailandia, terzo Bagnaia

Lo spagnolo Marc Marquez ha vinto Gran Premio della Thailandia, prima gara del mondiale MotoGP 2025. Sul circuito di Buriram, il portacolori della Ducati ha bissato il successo della gara sprint, precedendo il fratello Alex Marquez (Ducati-Gresini) e il compagno di scuderia, Francesco Bagnaia. Una Ducati occupa anche la quarta posizione, quella del team VR46 di Franco Morbidelli, davanti alle Aprilia di Ai Ogura e Marco Bezzecchi.

Sci: Brignone vince il SuperG

L'azzurra Federica Brignone vince il SuperG di Kvitfjell con il tempo di 1.30.11 davanti a Lara Gut Behrami, a +0.06, scesa con il pettorale rosso da leader di specialità e ora sempre più indietro nella classifica generale, con 1.194 punti contro 943. Per l'italiana è la 35a vittoria in carriera (80° podio), l'ottava nella stagione in corso della Coppa del mondo. Terzo posto per l'altra italiana Sofia Goggia a +0.09, al 60° podio.



Pari casalingo per il Marconi Finisce 1-1 contro il St George FC

Il Marconi si lascia sfuggire una buona occasione per allungare in classifica e, contro ogni pronostico, deve accontentarsi di un pari casalingo contro il St George FC, squadra che raccoglie il suo primo punticino in classifica.

Al Marconi Stadium, i padroni di casa conducono a lungo la gara ma si fanno beffare nel finale quando i tre punti sembravano ormai in cassaforte.

La cronaca è fitta e mai a senso unico con il St George che ribatte colpo su colpo. Al 7' buona occasione per Busek, risponde il St George al 9' e 17' ma il portierone del Marconi Hilton para bene.

Ci prova Trew al 20' e poi finalmente arriva il gol del vantaggio del Marconi. Al 32' si illumina il tabellone elettronico con il nome di Damian Tsekenis che si lancia come un fulmine su un cross di Griffiths e di testa gonfia la rete.

Ma non è gara tranquilla e non è una passeggiata al Marconi Stadium.

Gli ultimi in classifica si rag-

gruppano e ben due volte (44' e 47') si rendono pericolosi.

Botta e risposta con il Marconi che a sua volta capisce che l'1-0 non basta ed al 57' il portiere ospite si oppone con bravura al tentativo di Cimenti. Quest'ultimo ci prova ancora al 73' con poca fortuna. Il Marconi non affonda i colpi ed il St George FC se la gioca con coraggio. Al minuto 80, Hilton ancora impegnato a negare il gol del pari ma quattro minuti dopo nulla può sul tap-in in mischia di Yona che da pochi metri insacca per l'1-1.

Nel finale il Marconi ha un sussulto e trova le forze per cercare il gol. All'87' Brandon Vella va al tiro forte e preciso, il portiere salva e la respinta finisce sui piedi di Popovic che spara alto sulla traversa. Ultima occasione per gli ospiti al 95', buon per tutti che Windust ci mette una pezza e salva in extremis. Il Marconi rimane ancora imbattuto dopo quattro giornate, peccato il pari finale ma il cammino finora è soddisfacente.

National Premier Leagues NSW				
Risultati 4ª giornata			CLASSIFICA	Punti / Gare
Wollongong	Central C. Youth	2-2	North West Syd	12 4
Sutherland	Sydney Olympic	1-5	Marconi	8 4
Sydney Utd	Western Syd Y.	2-0	Sydney Olympic	7 4
Mt Druitt	Rockdale	2-3	Rockdale	7 4
North West Syd	St George City	2-0	Blacktown	7 4
Marconi	St George FC	1-1	Sutherland	7 4
Blacktown	APIA Leichhardt	4-3	Wollongong	6 4
Sydney FC Youth	Manly	0-0	Manly	5 4
Partite 5ª giornata			Sydney Utd	5 4
Manly	Mt Druitt	7/03/2025 07:30pm	APIA Leichhardt	4 4
St George FC	Sutherland	7/03/2025 08:00pm	St George City	4 4
Marconi	Sydney Olympic	8/03/2025 07:00pm	Mt Druitt	4 4
Rockdale	Wollongong	8/03/2025 07:00pm	Western Syd Y.	4 4
Western Syd Y.	North West Syd	8/03/2025 07:00pm	Sydney FC Youth	4 4
St George City	Blacktown	8/03/2025 07:15pm	St George FC	1 4
Sydney Utd	Central C. Youth	9/03/2025 03:00pm	Central C. Youth	1 4
APIA Leichhardt	Sydney FC Youth	9/03/2025 03:30pm		

A-LEAGUE: festival del gol (8) in NZ

Tre punti preziosi per il Sydney FC

Ad Auckland i presenti allo stadio hanno assistito ad un vero e proprio festival del gol. La capolista si fa raggiungere in pieno recupero al 98' in una partita dove difendere la propria porta era un optional. Kiwis ora a +8 sugli inseguitori. Ancora a secco il Central Coast che ora rischia di perdere il treno buono per l'aggancio alla top six, zona playoff. Si rilancia in classifica il Sydney FC che conquista tre punti preziosi in trasferta contro il Macarthur, molto bene anche i cugini-rivali del Western Sydney ora quarti.



Risultati 21ª giornata			Classifica	Punti / Gare
Wellington	Melbourne C.	0-1	Auckland FC	40 18
Central Coast	Western Utd	1-3	Western Utd	32 19
Auckland FC	Adelaide Utd	4-4	Adelaide Utd	32 18
Brisbane Roar	Melbourne V.	1-1	Western Syd	31 19
Macarthur	Sydney FC	0-2	Melbourne C.	31 18
Western Syd	Perth Glory	4-1	Melbourne V.	30 19
			Sydney FC	29 19
			Macarthur	25 19
			Newcastle J.	21 17
			Central Coast	21 19
			Wellington	19 18
			Perth Glory	11 20
			Brisbane R.	7 17

Partite 22ª giornata (Sydney time)			
Melbourne C.	Macarthur	7/03/2025	07:35pm
Adelaide Utd	Brisbane R.	8/03/2025	05:00pm
Western Utd	Wellington	8/03/2025	06:00pm
Melbourne V.	Central Coast	8/03/2025	07:35pm
Newcastle Jets	Auckland FC	9/03/2025	05:00pm

Regolamento: la prima classificata al termine del campionato si aggiudica il trofeo di vincitrice del campionato (ma non di Campione d'Australia). Le prime due in classifica accedono direttamente alle finali, le squadre che arrivano dal 3o al 6o posto incluso, si affronteranno negli spareggi per accedere alle finali. La squadra che vince la Gran Finale si aggiudica il titolo di 'Campione d'Australia'.



LEPPINGTON VILLAGE NEWSAGENT

di Robert Romeo

**Shop 6/108-116 Ingleburn Road
Leppington NSW 2179
Mob. 0412 252 166**

LOTTO - GIFT-CARDS

In sintesi le partite della 27ª Giornata di Serie A



**NAPOLI 1
INTER 1**

L'Inter sogna a lungo la fuga ma il Napoli l'acciuffa allo scadere. Il big match del "Maradona" termina 1-1. La rete di Dimarco al 22' lancia l'Inter, nella ripresa la squadra di Simone Inzaghi si limita a difendere, i partenopei ci credono e nel finale vengono premiati con il tap-in vincente di Billing all'87'.

La muraglia dell'Inter ha retto finché ha potuto. All'ultimo respiro il Napoli ha anche la palla gol della vittoria con McTominay e Ngongue. Il triplice fischio consegna un punto a testa che lascia tutto invariato in testa alla classifica con l'Inter avanti di un solo punto sui ragazzi di Conte.



**FIorentina 1
LECCE 0**

La Fiorentina torna a vincere dopo tre sconfitte consecutive e lo fa contro il Lecce grazie a un gol di Gosens dopo appena ve minuti.

Nel secondo tempo entrambe hanno avuto occasioni, ma le più clamorose sono dei viola: la prima su rigore sbagliato da Beltran e poi, nei minuti finali del recupero, la seconda con Gudmundsson che si è divorato una chance incredibile. Veiga dopo pochi minuti dal suo ingresso ha sfiorato il pareggio, ma i salentini nonostante un gran finale non sono riusciti a ribaltarla.

**ATALANTA 0
VENEZIA 0**

L'Atalanta è fermata sullo 0-0 dal Venezia allo stadio di Bergamo in una partita ricca di occasioni per la squadra di casa, ma senza reti, più per merito dei due portieri Radu e Carnesecchi che per demerito degli attaccanti. Due i pali colpiti nel primo tempo, da Zappacosta al 40' e Cuadrado al 41'.

Nel secondo tempo il Venezia è riuscito maggiormente a reggere l'urto dell'Atalanta che spreca così un'ottima occasione per accorciare su Napoli e Inter.



**UDINESE 1
PARMA 0**

L'Udinese batte il Parma col punteggio di 1 a 0 grazie al gol di Thauvin su calcio di rigore al 38' del primo tempo. Squadra di casa maggiormente pericolosa nella prima frazione di gioco, dove sfiora più volte la rete, mentre il Parma cresce nella ripresa e crea alcune potenziali palle gol, ma non riesce a concretizzare.

Vittoria importante per i friulani, che si portano a 39 punti in una zona tranquilla della classifica, mentre il Parma resta insabbiato nella lotta per non retrocedere.



**ROMA 2
COMO 1**

La Roma di Ranieri si conferma in stato di grazia e, dopo aver chiuso il primo tempo in svantaggio, ribalta il Como nella ripresa. Prima Saelemaekers ristabilisce la parità a pochi istanti dal suo ingresso in campo, poi, un paio di minuti dopo, il secondo giallo di Kempf costringe il Como all'inferiorità numerica. Il muro dei lariani crolla ad un quarto d'ora dal 90', quando Dovbyk corregge in rete un preciso cross di Rensch. Nonostante tutto il Como sfiora il pari a tempo scaduto, con la conclusione di Vojvoda che sbatte sul palo alla sinistra di Svlar.



**MONZA 0
TORINO 2**

Una rete per tempo e il Torino conquista contro il Monza tre punti che alla vigilia potevano essere prevedibili, ma mai scontati. Nella prima frazione di gioco i granata, che hanno mantenuto a lungo la supremazia e fallito alcune occasioni, trovano il vantaggio con Elmas. Nella ripresa i padroni di casa, che sembravano aver più grinta, cercano di farsi vedere nella metà campo avversaria, ma sono gli ospiti a trovare il raddoppio grazie a Casadei, probabilmente il migliore dei suoi. Per il Monza l'ennesima sconfitta e un altro passo verso l'ormai inevitabile serie cadetta.

**BOLOGNA 2
CAGLIARI 1**

Sesta vittoria consecutiva al Dall'Ara per il Bologna. Dopo l'iniziale vantaggio ospite con cui si era chiusa la prima frazione, ad inizio ripresa la squadra di Italiano piazza un uno-due micidiale che vale i tre punti. Prima Orsolini trasforma dal dischetto, poi ancora Orsolini corregge in rete da due passi il tiro-cross ancora di Cambiaghi. Cagliari che non riesce mai di fatto a reagire ed incassa il secondo KO di fila.



**MILAN 1
LAZIO 2**

Che finale a San Siro con la Lazio che al 97' su rigore con Pedro supera il Milan sempre più in crisi. In un clima di contestazione, i rossoneri partono malissimo concedendo alla Lazio in avvio nitide occasioni, in particolare con Dia, non sfruttate.

Dopo lo sbandamento iniziale, la squadra di Conceicao prova a riorganizzarsi, ma lo fa andando troppo a fiammate e lasciando spazi in fase difensiva. I biancocelesti difendono con ordine e ripartono con grande determinazione come al 28', quando Zaccagni corregge in rete la respinta di Maignan sul destro di Marusic.

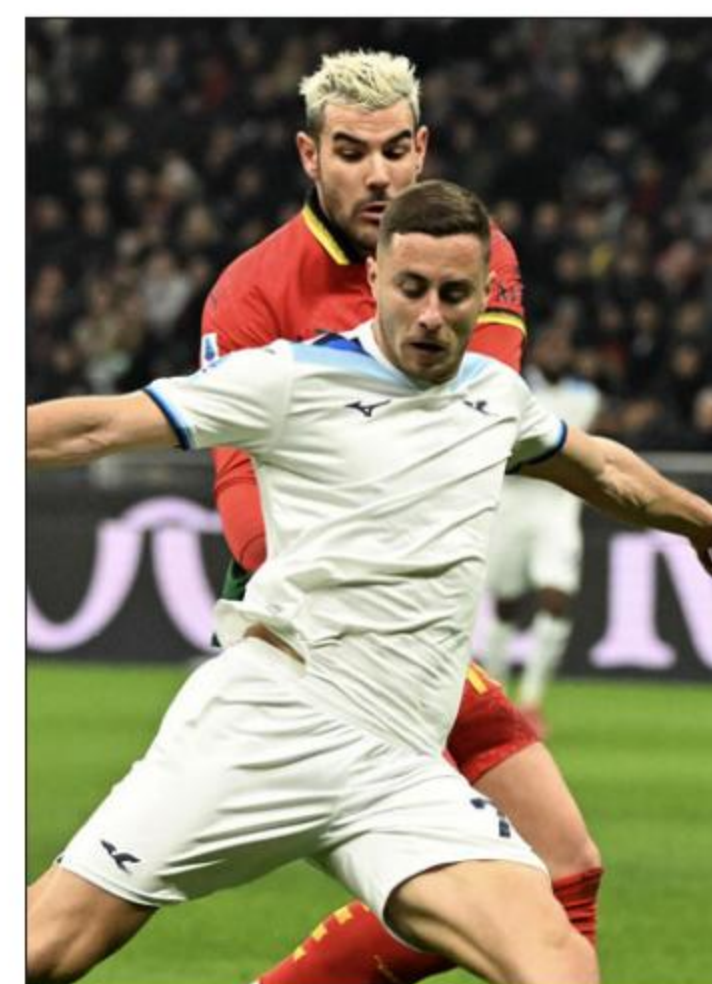
Allo scadere lo stesso Zaccagni ha un'ottima occasione, ma sfiora il palo. Milan ridotto in 10 uomini al 68' quando Pavlovic viene espulso e gara tutta in salita per il Milan.

Ma la Lazio si distrae ed il Milan pareggia all'85' con Chukwueze. Insiste il Milan che si scopre e lascia praterie alla Lazio, al 95' Isaksen viene atterrato in area e l'arbitro concede il rigore. Parte Pedro, tiro, gol e 2-1 finale tra i fischi dei tifosi rossoneri.



**GENOA 1
EMPOLI 1**

Finisce 1-1 la partita tra Genoa ed Empoli! In vantaggio i toscani al 36' con Grassi mentre il Genoa fatica ad ingranare. Gli ospiti hanno continuato poi a mantenere corta la squadra cercando di non offrire molti spazi al Genoa che difatti trova il gol del pareggio solo al minuto 81 con un tiro di Vasquez e la complicità di Silvestri. Grazie a questo punto il Genoa sale a quota 31 punti mentre l'Empoli rimane al terzultimo posto salendo a quota 22 punti, a una sola distanza dal Parma.



	PT	G	RISULTATI		MARCATORI	GOL
Inter	58	27	Fiorentina	Lecce	1-0	Retegui 21
Napoli	57	27	Atalanta	Venezia	0-0	Kean 15
Atalanta	55	27	Napoli	Inter	1-1	Thuram 13
Lazio	50	27	Udinese	Parma	1-0	Lookman 12
Juventus	49	26	Monza	Torino	0-2	Lautaro M. 10
Bologna	47	27	Bologna	Cagliari	2-1	Lucca 10
Fiorentina	45	27	Genoa	Empoli	1-1	Orsolini 9
Roma	43	27	Roma	Como	2-1	Castellanos 9
Milan	41	27	Milan	Lazio	1-2	Dovbyk 9
Udinese	39	27	Juventus	Verona	Martedì	Lukaku 9
Torino	34	27	PROSSIMI INCONTRI (Sydney Time)			
Genoa	31	27	Cagliari	Genoa	Sabato 08/03 06:45am	
Como	28	27	Parma	Torino	Domenica 09/03 01:00am	
Verona	26	26	Como	Venezia	Domenica 09/03 01:00am	
Cagliari	25	27	Lecce	Milan	Domenica 09/03 04:00am	
Lecce	25	27	Inter	Monza	Domenica 09/03 06:45am	
Parma	23	27	Verona	Bologna	Domenica 09/03 10:30pm	
Empoli	22	27	Napoli	Fiorentina	Lunedì 10/03 01:00am	
Venezia	18	27	Empoli	Roma	Lunedì 10/03 04:00am	
Monza	14	27	Juventus	Atalanta	Lunedì 10/03 06:45am	
			Lazio	Udinese	Martedì 11/03 06:45am	

beloka water
australian alps



Suite 208, 29-31 Lexington Drive, Bella Vista, Sydney, NSW 2153, Australia

Freephone: **1800 BELOKA** or Telephone: **(02) 8882 8088**

E-mail: info@belokawater.com.au



1 marzo 1961: L'Aeronautica Militare istituisce le Freccie Tricolori. Composta da piloti del 313° Gruppo Addestramento Acrobatico il gruppo viene fondato nell'aeroporto di Rivilto.



6 marzo 1475: Nasce Michelangelo Buonarroti, scultore, pittore, architetto e poeta italiano. Protagonista del Rinascimento già in vita fu riconosciuto come uno dei più grandi artisti di tutti i tempi.



14 marzo 1861: Il Tricolore divenne la bandiera ufficiale del Regno d'Italia. Successivamente, quando avvenne la proclamazione della Repubblica Italiana lo scudo dei Savoia fu eliminato.



22 marzo 1963: Please Please Me è il primo album del gruppo musicale britannico The Beatles e ne segna il debutto nel mercato dei long playing del Regno Unito e del resto d'Europa.



27 marzo 1861: Dopo uno dei più memorabili discorsi di Cavour, la Camera riunita in palazzo Carignano a Torino proclamava Roma capitale d'Italia: l'unica capitale degna di tal nome.



4 marzo 1877: La prima de "Il lago dei cigni". Simbolo della grandiosità e dell'eleganza della tradizione coreutica russa, venne rappresentato per la prima volta al Teatro Bolshoi di Mosca.



7 marzo 1785: Nasce Alessandro Manzoni. Uno degli scrittori che hanno costruito l'identità culturale, e non solo, dell'Italia, con "I promessi sposi" gettò le basi dell'italiano moderno.



15 marzo 1972: Esce nei cinema "Il Padrino" di Francis Ford Coppola, prima parte della fortunatissima trilogia, con un cast d'eccezione. All'uscita negli Stati Uniti incassò ben 135 milioni.



23 marzo 1922: nasce a Cremona Ugo Tognazzi; attore, regista, comico e sceneggiatore italiano. È considerato uno dei "mattatori" della commedia all'italiana con Alberto Sordi e Vittorio Gassman.



29 marzo 1849: Proclamata la Repubblica Romana, viene creato un triumvirato composto da Giuseppe Mazzini, Carlo Armellini e Aurelio Saffi, con poteri illimitati negli affari di guerra.



8 marzo 1909: La Festa della Donna. Questa celebrazione si tiene negli Stati Uniti d'America a partire dal 1909. In alcuni paesi europei dal 1911 e in Italia dal 1922.



10 marzo 1302: Dante condannato all'esilio da Firenze, confisca immediata di tutti i beni e condanna a morte sul rogo. Una sentenza che rendeva l'esilio da Firenze un destino inevitabile.



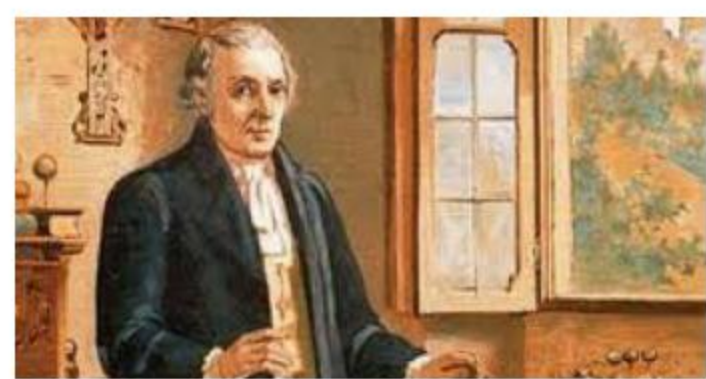
18 marzo 1848: Le Cinque giornate di Milano. Insurrezione armata avvenuta nell'allora capitale del Regno Lombardo-Veneto che portò alla temporanea liberazione della città.



25 marzo 1436: Consacrata la cattedrale di Santa Maria del Fiore. I lavori terminarono nel 1436 e la chiesa fu solennemente consacrata da Papa Eugenio IV il 25 marzo, capodanno fiorentino.



29 marzo 1853: Nasce Vincent van Gogh, pittore olandese che influenzò profondamente l'arte del XX secolo; dopo aver sofferto di disturbi mentali, morì all'età di soli trentasette anni.



5 marzo 1827: Muore Alessandro Volta, chimico, fisico e accademico italiano, conosciuto per l'invenzione del primo generatore elettrico mai realizzato, la pila, e per la scoperta del gas metano.



11 marzo 1908: Muore Edmondo De Amicis. Autore del romanzo Cuore, uno dei testi più popolari della letteratura mondiale per ragazzi. Collaborò poi col giornale "la Nazione" di Firenze.



21 marzo 1956: Anna Magnani vince il premio Oscar come migliore attrice protagonista per "La rosa tatuata". Fino ad allora nessuna interprete italiana aveva vinto il prestigioso premio.



26 marzo 1827: Muore Ludwig van Beethoven, ultimo grande Maestro, splendido portavoce dell'arte dei suoni, colui che ereditò e dilatò la fama immortale di Hendel, Bach e Mozart.



31 marzo 1889: Inaugurata la Torre Eiffel, appena in tempo per l'inaugurazione dell'Esposizione universale di Parigi. È una delle costruzioni più famose al mondo e uno dei simboli della Francia.



ARIETE

21 Marzo - 19 Aprile

Progetti e speranze: questa settimana parla di futuro, di volontà in atto per un domani migliore, di amicizie e di collaborazione. Avrete voglia di immaginare, di mettere in cantiere, di agire. Nelle vostre iniziative, ricordatevi di coinvolgere le persone più vicine e di non arrendervi.



TORO

20 Aprile - 20 Maggio

Nervosismo e stanchezza potrebbero accompagnarvi per buona parte di questa settimana. Forse siete solo irritati con qualcuno ma ancora non avete preso una posizione definitiva. Buttate fuori quello che nascondete nel cuore, o sedimenterà e si trasformerà in un veleno tossico.



GEMELLI

21 Maggio - 21 Giugno

Settimana ricca di sensazioni, contatti, novità. Il cielo sorride alle vostre intenzioni e vi aiuterà a dare il meglio in ogni circostanza. Per cui, potreste risolvere un problema familiare o domestico, grazie all'intuito, all'empatia e all'astuzia. Oppure potreste raggiungere un accordo.



CANCRO

22 Giugno - 23 Luglio

Settimana lineare ma soddisfacente, complice un cielo sereno che vi manterrà al riparo da nervosismi e simili. Vi ci voleva un periodo così dopo la probabile, precedente, fase agitata. Ottime le prime giornate, caratterizzate da intuito e razionalità, il binomio perfetto per ogni evenienza.



LEONE

24 Luglio - 23 Agosto

Un po' di tensione aleggia su questa settimana. Forse si tratta di una circostanza ambigua, che non volete affrontare subito. Come mai? La vostra scelta, però, si rivelerà davvero indovinata perché effettivamente sarà verso il week end che potreste capire meglio come muovervi.



VERGINE

24 Agosto - 22 Settembre

Ad inizio settimana potrebbero arrivare una telefonata o un messaggio sorprendenti. Novità che forse non vi riguarderanno direttamente ma che comunque vi lasceranno stupiti. La vita è proprio strana a volte! Il cielo incoraggia i rapporti d'amicizia, e potrebbe anche spingervi a nuovi incontri.



BILANCIA

23 Settembre - 22 Ottobre

Questa settimana sembra che le stelle abbiano occhi solo per voi. In primo piano, socievolezza, comunicativa, buon umore, serenità, energia e determinazione. Una bella lista di qualità esaltate dal cielo, così da mettervi in grado di sbrigare presto e bene i doveri e dedicarvi a voi.



SCORPIONE

23 Ottobre - 22 Novembre

Questa settimana vi chiederà parecchia concentrazione. Ma molti di voi lo intuiranno subito, grazie al sorriso delle stelle tra lunedì e martedì. In queste ore, capirete qualcosa di importante e rimanderete un progetto. Può darsi invece che, al contrario, non abbiate le idee chiare.



CAPRICORNO

22 Dicembre - 20 Gennaio

Ad inizio settimana qualcuno potrebbe avanzare una rimozione. Forse in modo così brusco che potreste risentirvi. Tanto tempo, tante situazioni positive condivise e al primo errore vi sentite il dito puntato addosso? Ovviamente ci rimarrete male. Ma non ripetete lo stesso errore.



ACQUARIO

21 Gennaio - 19 Febbraio

Protagonisti sì, ma attenti agli eccessi! Il cielo di questa settimana vi concede le opportunità giuste per brillare e mettervi in luce nell'ambito che vi interessa. A voi però gestire in modo intelligente queste circostanze e trarne il meglio. Che si tratti di social o di lavoro state tranquilli.



PESCI

20 Febbraio - 20 Marzo

La solidarietà inizia da vicino, abita accanto a noi o con noi. Il cielo di questa settimana potrebbe esaltare la voglia di essere d'aiuto, di sentirvi utili, di dare una mano a chi soffre. Oltre che guardare lontano, pensate ai dispetti in famiglia, ad un parente che soffre, ad un amico lontano.



Onoranze Funebri



Robyn Liberale
1943 - 2025

Funeral Service
7 March 2025 11:00AM

St Michael's Catholic
Church
57 Alfred Street,
Mittagong NSW, Australia

A Luciano e Famiglia
sentite condoglianze
dagli
Alpini di Sydney

IN MEMORIA



**VALLARIO
MICHELE**

nato a Sant'Andrea di Conza
(Avellino - Italia)
il 21 novembre 1943
deceduto a Sydney NSW
il 1° Marzo 2023
e già residente a Granville NSW

Nel secondo anno dalla sua dipartita, la moglie Olga, i figli Maria con il marito Elli, Roberto e Andrea, i nipoti, sorelle, cognati, cugini, parenti ed amici vicini e lontani lo ricordano con dolore e immutato affetto. Le spoglie del caro congiunto riposano nel cimitero di Pinegrove Memorial Park, Kington Street, Minchinbury NSW 2770.

L'ETERNO RIPOSO

IN MEMORIA



GIUGNI RITA

nata a Sondrio (Sondrio - Italia)
il 19 settembre 1927
deceduta a Sydney NSW
il 6 Marzo 2023
e già residente ad Austral NSW

Cara e amata moglie di Carlo (defunto) nel secondo anno della sua dipartita, i figli George, Peter, Angelo e Stephen, i nipoti, parenti ed amici vicini e lontani la ricordano con dolore e immutato affetto. Le spoglie della cara Rita riposano nel cimitero Forest Lawn Memorial Park, Camden Valley Way Leppington NSW 2179.

"Attraverso le stagioni cambianti,
il tuo ricordo rimarrà immutato
nell'amore che ci hai donato."

RIPOSA IN PACE

Addio Boris Spassky, leggenda degli scacchi



Nel vasto panorama della storia degli scacchi, pochi nomi risuonano con l'eco di una leggenda come quello di Boris Spassky. Nato il 30 gennaio 1937 a Leningrado (oggi San Pietroburgo), Spassky fu uno dei più brillanti talenti scacchistici emersi dall'Unione Sovietica, diventando campione del mondo nel 1969 e consolidando la sua reputazione come uno dei più grandi giocatori di sempre.

Spassky si avvicinò agli scacchi durante la Seconda Guerra Mondiale, affinando rapidamente le sue abilità fino a diventare un maestro a soli 16 anni. La sua ascesa fu rapida e inesorabile: nel 1955, all'età di 18 anni, vinse il Campionato del Mondo Juniores, confermandosi una giovane promessa del gioco. Il suo stile era unico: una combinazione perfetta tra eleganza posizionale e improvvise esplosioni di tatticismo, un mix che lo rese temuto e rispettato dai suoi avversari.

Il punto culminante della sua carriera arrivò nel 1969, quando riuscì a strappare il titolo mondiale a Tigran Petrosian, dopo aver fallito il primo tentativo tre anni prima. La sua vittoria segnò una svolta per gli scacchi sovietici, rappresentando l'apice della scuola scacchistica dell'URSS. Tuttavia, il suo regno durò solo tre anni, fino al leggendario match del 1972 contro l'americano Bobby Fischer, tenutosi a Reykjavík, Islanda. Questo incontro, passato alla storia come la "Partita del Secolo", non fu solo una sfida tra due campioni, ma un vero e proprio simbolo della Guerra Fredda, con gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica che si fronteggiavano su una scacchiera. Fischer, con il suo stile imprevedibile e aggressivo, riuscì a prevalere, interrompendo il dominio sovietico sugli scacchi e lasciando Spassky senza titolo.

Nonostante la sconfitta, Spassky mantenne sempre un atteggiamento dignitoso e sportivo, guadagnandosi il rispetto di appassionati e avversari. Continuò a giocare ad alti livelli per diversi anni, partecipando a tornei prestigiosi e rappresentando la Francia dopo il suo trasferimento nel 1976.

Oggi, Boris Spassky è ricordato come un gigante degli scacchi, un uomo che ha lasciato un segno indelebile nella storia del gioco. Il suo contributo strategico e la sua classe hanno ispirato generazioni di giocatori, rendendolo una figura iconica del XX secolo.



Mary's Florist

Make your gift a bunch of flowers...

Pino Oppedisano - 0419 822 226

p 02 9602 5931 p 02 9822 9550



SAM GUARNA
FUNERAL SERVICES

24 ore | 7 giorni
(02) 9716 4404
www.samguarnafunerals.com.au



Io, Sam Guarna, sono disponibile ad aiutare la tua famiglia nel momento del bisogno. Sono stato conosciuto sempre per il mio eccezionale e sincero servizio clienti. So che, per aiutare le famiglie nel dolore, bisogna sapere ascoltare per poi poter offrire un servizio vero e professionale per i vostri cari e la vostra famiglia. Tutto ciò con rispetto, attenzione e fiducia, sempre.

Contact us 24 hours a day, 7 days a week, our services are always ready and available to support you and your family through difficult times.
Mobile: **0416 266 530** - Phone: **(02) 9716 4404** - Email: office@sgfunerals.com.au



Pregiera per i Defunti

O Padre misericordioso,
nelle Tue mani affidiamo le anime dei nostri cari defunti.
Accogli nel Tuo Regno coloro che ci hanno lasciato,
donando loro la pace e la luce eterna.
Dona conforto ai nostri cuori addolorati,
ricordandoci che la morte non è la fine,
ma il passaggio alla Tua gloria infinita.
Gesù, nostro Redentore,
che hai vinto la morte con la Tua resurrezione,
abbi pietà di loro, purifica le loro anime
e concedi loro il riposo eterno nel Tuo amore.
Maria, Madre di misericordia,
accompagna queste anime nel cammino verso Dio
e consola chi ancora piange la loro assenza.
Signore, fa' che un giorno possiamo riunirci tutti
nella Tua casa, per lodarti in eterno.
Amen.



Ray's Florist Silverwater

Da oltre 50 anni al servizio della comunità
Consegne in tutti i sobborghi di Sydney

02 9737 8877
www.raysflorist.com.au
email: info@raysflorist.com.au

Addio a Gene Hackman: una leggenda del cinema ci lascia a 95 anni

Il mondo del cinema è in lutto per la scomparsa di Gene Hackman, deceduto il 26 febbraio 2025 all'età di 95 anni nella sua residenza di Santa Fe, in New Mexico. L'attore premio Oscar è stato trovato senza vita insieme alla moglie, Betsy Arakawa, e al loro cane. Le autorità locali hanno escluso segni di effrazione o gioco scorretto; le cause del decesso sono attualmente oggetto di indagine.

Nato il 30 gennaio 1930 a San Bernardino, in California, Eugene Alden Hackman ha avuto un'infanzia segnata da difficoltà familiari, che lo hanno portato a sviluppare una profonda comprensione della natura umana, elemento che avrebbe poi caratterizzato la sua arte recitativa. Dopo aver prestato servizio nei Marines, Hackman ha intrapreso la carriera di attore, trasferendosi a New York e studiando presso la Pasadena Playhouse. Nonostante gli inizi difficili, la sua determinazione lo ha portato a emergere nel panorama cinematografico internazionale.

La svolta nella carriera di Hackman è arrivata con il ruolo di Buck Barrow in "Gangster Story" (1967), che gli è valso la sua prima candidatura all'Oscar come



Miglior Attore Non Protagonista. Successivamente, ha consolidato la sua fama con interpretazioni in film come "Il braccio violento della legge" (1971), dove ha interpretato il detective Jimmy "Popeye" Doyle, ruolo che gli ha fruttato l'Oscar come Miglior Attore Protagonista. Nel 1992, ha vinto il suo secondo Oscar, questa volta come Miglior Attore Non Protagonista, per il ruolo dello sceriffo "Little" Bill Daggett in "Gli spietati", diretto da Clint Eastwood.

Tra le sue interpretazioni più iconiche, si ricorda quella del carismatico e astuto criminale Lex Luthor nei film di "Superman" degli anni '70 e '80, dove ha saputo dare profondità e ironia al personaggio, rendendolo memorabile per diverse generazioni di spettatori. La sua versatilità gli ha permesso di spaziare tra generi diversi, dalla commedia al

dramma, passando per il thriller e il western. Oltre alla carriera cinematografica, Hackman ha coltivato una passione per la scrittura, pubblicando diversi romanzi di successo. Dopo il suo ritiro dalle scene nel 2004, ha dedicato gran parte del suo tempo alla letteratura e alla pittura, vivendo una vita lontana dai riflettori insieme alla moglie Betsy Arakawa, con la quale era sposato dal 1991.

La scomparsa di Gene Hackman rappresenta una perdita incolmabile per il mondo del cinema. La sua capacità di incarnare personaggi complessi e sfaccettati, unita a una presenza scenica imponente, ha lasciato un'impronta indelebile nella storia della settima arte. Il suo lavoro continuerà a ispirare attori, registi e appassionati di cinema per le generazioni a venire.

Carlo Di Stanislao



A.O'HARE
FUNERAL DIRECTORS
Tel. (02) 9569 1811

Stefano Francalanci
0420 988 105 | Operations Manager

Rosa Peronace
Direttore | 0420 988 003

Carissimi

In questo tempo così difficile, il nostro pensiero va a tutti coloro che hanno perso un familiare o amico e non possono essere presenti fisicamente per l'estremo saluto. Vi facciamo presente, che nella nostra Cappella, potrete celebrare la vita dei vostri cari estinti in un modo dignitoso e soprattutto dando la possibilità di partecipare, a tutti coloro che lo desiderano, attraverso il nostro servizio di

Live Streaming

Cappella Ufficio Obitorio 15 -19 Norton Street Leichhardt
Tel: (02) 9569 1811 | info@aohare.com.au | www.aohare.com.au

Affida ad Allora! l'annuncio della scomparsa del tuo familiare

Telefona allo **(02) 87860888**

o invia un email:
advertising@alloranews.com
per maggiori informazioni



L'eterno riposo
dona a loro Signore
e splenda ad essi
la luce perpetua.
Amen



ADRIANO COLUCCIO
FUNERAL SERVICES
Always With You

Ph (02) 9604 9604
PROFESSIONAL, EXPERIENCED
& COMPASSIONATE
FUNERAL DIRECTORS

Our Professional and caring staff are available 24hrs - 7 days a week
Head Office: Shop1/639 The Horsley Drive, Smithfield
Sutherland Shire: 134 Wyralla Road, Miranda
Shop 2, 38-40 Ramsay Road, Five Dock - Ph (02) 9712 6100
www.acolucciofs.com



IONICA
MADE IN ITALY

Radicata con Tradizione

Fornitore di bare e accessori italiani per agenzie funebri.

Al servizio della comunità italiana di Sydney dal 1990.

www.ionica.com.au



CARE
services

10 Years With Our Community
(2015-2025)

CNA SENIORS FESTIVAL

Our Annual *CANZONISSIMA* is back!
Celebrating Senior's Week with a day of
fun, singing, laughter, company and food!

DATE: THURSDAY, 13 MARCH 2025

TIME: 10:00 AM – 3:00 PM

LOCATION: CLUB MARCONI
MICHELINI ROOM, 121 PRAIRIE VALE
ROAD, BOSSLEY PARK

- **Pasta & Soft Drink**
- **Canzonissima Music Competition**
- **Entertainment by Tony Gagliano**
- **Lucky Door & Raffle**

TICKET: \$25 PER PERSON

PRESENTER



Maurizio Pagnin
Master of Ceremonies



LIMITED SEATS. BOOK TODAY!
CALL (02) 8786 0888 OR 0450 233 412

RSVP BY 10 MARCH