

Allora!

Periodico comunitario
italo-australiano
informativo e culturale

Redattore
Marco Testa
editor@alloraneWS.com

Settimanale degli italo-australiani

Anno IX - Numero 33 - Mercoledì 27 Agosto 2025

Price in ACT - NSW - VIC \$1.50

This enterprise needs recognition

In a world dominated by digital noise and instant headlines, producing news that truly serves a local community is no small feat. This is exactly what our newspaper does, week after week, year after year, offering authentic, thoughtful and culturally rich stories for our Italian-Australian community.

Allora! is more than a newsletter or a magazine; it is a community enterprise built on dedication, passion, and a profound sense of responsibility. Every edition reflects countless hours of research, interviews, translation, and storytelling, undertaken by volunteers who balance this mountainous task alongside their personal and professional commitments. The sacrifices are real, yet the motivation is simple: to keep our community informed, connected and proud of its Italian heritage.

And yet, too often, people speak to us about "commercial ventures," "businesses," and "profits," as if that is the framework by which we should operate. *Allora!* is not a business in the traditional sense. Its objectives are not financial gain but community service, cultural preservation and connection. When we ask for support, we might not have flashy headlines about ourselves, of how good we are or how many politicians we want to take a photo with at multicultural gala nights. We know that every story told, every profile written and every event covered is done with the intent to strengthened our community cohesion in ways that cannot be measured in dollars.

The very idea that we should be judged as a "business" undermines the heart of what we do: volunteer-driven, socially minded, and deeply committed to our people. It is frustrating that recognition for such labour often falls short. Those in positions to acknowledge the value of community media fail to see beyond the sacrifices and tireless effort that make authentic local journalism possible.

In an age where local news is non-existent and our community no longer has a voice, *Allora!* stands as a beacon of change. It deserves not just readership, but the support required for weekly printing and distribution.

And if government support is not forthcoming, let us at least acknowledge and support *Allora!* ourselves, because our community is immeasurably richer for its presence.



Scende la pioggia

Altro che Gianni Morandi! Sydney e gran parte del NSW hanno vissuto un agosto che definire piovoso è riduttivo. I numeri parlano chiaro: oltre venti località hanno già superato i loro massimi storici di precipitazioni per questo mese, e il calendario segna ancora una settimana prima della fine.

Nell'Hunter Valley si sono registrati 277 millimetri caduti al 22 agosto, contro una media mensile di 46. A Taree l'aeropor-

to ha registrato 240 millimetri, quando la media era di appena 44. E Sydney? Con 368,8 millimetri, la città è già proiettata verso la "top 3" delle piogge agostane più intense degli ultimi 168 anni.

Alcuni dati hanno quasi del grottesco: Collaroy, a nord di Sydney, ha ricevuto 413,5 millimetri, il doppio del record del 2014 e sei volte la media. Norah Head ha superato i 403 millimetri, più che raddoppiando il primato precedente. È una pioggia che non ba-

gna semplicemente, ma travolge i manuali di climatologia.

E poi c'è Parramatta, dove il fiume ha visto il suo livello crescere di 1,2 metri in pochi giorni. Con 198 millimetri caduti dall'inizio del mese - 71 solo questa settimana - la città ha già registrato l'agosto più piovoso degli ultimi 27 anni. Un record che non fa sorridere chi ha visto il lungofiume trasformarsi in passerella d'acqua e il wharf finire sotto centimetri di pioggia accumulata.

Le conseguenze non si fanno attendere. Argini e fiumi sono in piena, Warragamba Dam è costretto a rilasciare 30 miliardi di litri al giorno e decine di allerte restano attive in tutto lo Stato. Oltre mille gli interventi del SES in pochi giorni, con soccorsi in aree allagate e strade impraticabili.

La pioggia, puntuale e insistente, non vuole smettere. Gli esperti del Bureau of Meteorology avvertono che anche la primavera porterà precipitazioni superiori alla media, con ottobre segnalato come mese critico. Un inverno bagnato che rischia di scivolare senza soluzione di continuità in una primavera fangosa.

E così, mentre i cittadini si riparano sotto ombrelli ormai esausti, resta l'amara consapevolezza: l'acqua, tanto preziosa in tempi di siccità, può diventare un ospite invadente quando decide di non andarsene più.

Il mese di Agosto di quest'anno sarà ricordato non per il freddo o per il vento, ma per la pioggia infinita, capace di trasformare la statistica in cronaca.



Malpensa on Fire, Man Arrested

A fire broke out at Malpensa Airport's Terminal 1 after a 28-year-old Malian man set flames near Gate 13 and smashed check-in monitors with a hammer. The man, who holds subsidiary protection status and has no prior record, was restrained by airport security and taken into custody by police.

Firefighters evacuated the terminal as a precaution before restoring safety, with airport operations resuming shortly after.

The suspect faces charges of aggravated damage and will stand trial immediately. The motive remains unclear.



Salvini Sparks Diplomatic Row

Italy's Deputy Prime Minister Matteo Salvini has provoked a diplomatic clash with France after mocking President Emmanuel Macron's stance on Ukraine. Using Milanese dialect, Salvini told Macron to "hold on to the tram" and personally take up arms.

Paris summoned Italy's ambassador, Emanuela D'Alessandro, calling the remarks "unacceptable" and damaging to bilateral trust. Salvini dismissed the criticism, branding Macron "touchy," while his League party backed him. The row renews long-standing tensions.



NSW Funds Melbourne Based Media Body? **03**



"Wheels of Care", Hagarty a Bossley Pk **11**



Marchetta's (possible) Alibrandi Series **15**



18 Dialogo su Accordo Libero Scambio AU-UE



Musotto, vita dedicata a politica e comunità **25**



L'ItalVolley U21 campione del mondo **33**



Canada Bay Club
President's Ball 2025
Sabato, 30 Agosto 2025
6.00pm - 11.00pm

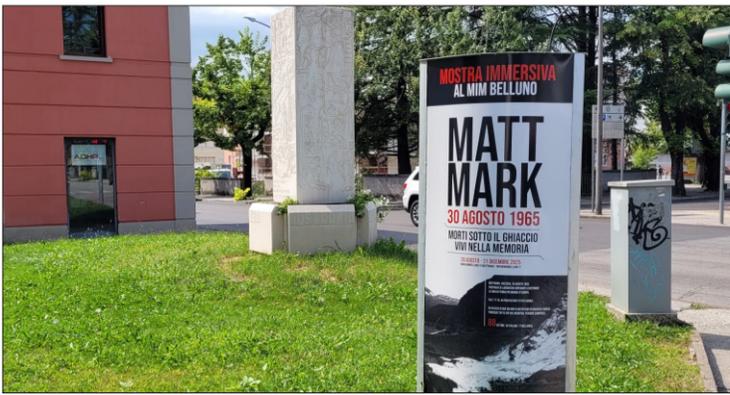
CNA Care Services
Father's Day
Mercoledì, 3 settembre 2025
Carnes Hill Community & Recreation Precinct
11.00am - 14.30pm

Allora!
Published by Italian Australian News



Settimanale degli italo-australiani
La testata fruisce dei contributi diretti editoria d.lgs. 70/2017

Morti sotto il ghiaccio: mostra su Mattmark



Si terrà il prossimo 28 agosto alle ore 11.00 presso il MIM Belluno (sede dell'Associazione Bellunesi nel Mondo), l'inaugurazione della mostra "Mattmark 30 agosto 1965".

Morti sotto il ghiaccio, vivi nella memoria". Per il taglio del nastro saranno presenti Oscar

De Bona, presidente dell'Associazione Bellunesi nel Mondo, Armando Lovatel, operaio a Mattmark dal 1963 al 1966, Bianca e Maria Acquis, sorelle della vittima Giancarlo Acquis, Anchise Pinazza, fratello della vittima Ilio Pinazza, Osvaldo Montresor, operaio a Mattmark dal 1963 al 1966, e Giancarlo Scussel, ideatore creativo della mostra.

Sono purtroppo numerose le tragedie sul lavoro che nel corso dei decenni hanno coinvolto gli emigranti italiani.

La disgrazia che più duramente ha colpito il territorio bellunese è stata quella avvenuta il 30 agosto del 1965 nel Canton Vallese, in Svizzera. Una sciagura così violenta da diventare, in molti paesi della provincia di Belluno, immagine che spacca il tempo tra il "prima di Mattmark" e il "dopo Mattmark".

Una catastrofe con ottantotto vittime, di cui cinquantasei italiane e diciassette bellunesi, triste primato nella conta dei morti. Quel 30 agosto era un lunedì. A circa 2.200 metri di quota, in una località chiamata Mattmark, era in costruzione la diga in terra più grande d'Europa.

C'erano persone provenienti da diverse parti del continente. Ogni cosa sembrava procedere come sempre, almeno fino alle 17:15, quando in pochi istanti tut-

to cambiò.

E qui è necessaria una breve premessa: una parte delle officine e degli alloggi dei lavoratori era posizionata sotto la lingua di un immenso ghiacciaio, l'Allalin, che già aveva lanciato qualche segnale. Avvertimenti a cui, a quanto pare, non era stato dato peso.

Fino a che, proprio quel 30 agosto, il ghiacciaio si mise in moto: un blocco di circa due milioni di metri cubi di materiale si staccò e cominciò una letale discesa che travolse tutto ciò che incontrò sulla propria strada, persone comprese.

L'ultimo corpo, quello di Costante Renon, di Sagron Mis, comune del Trentino, venne trovato solo due anni più tardi, a testimonianza delle difficoltà con cui si svolsero le operazioni di recupero, insidiate, nelle giornate immediatamente successive al disastro, dal pericolo di nuovi crolli.

Un dramma infinito, che rimase senza colpevoli. I processi istituiti nel 1972 per accertare le responsabilità di quanto accaduto sentenziarono l'assoluzione di tutti gli imputati: la calamità non era prevedibile.

Non solo. Ai famigliari delle vittime venne imposto il pagamento di metà delle spese processuali. Oltre al danno, la beffa. In occasione del sessantesimo anniversario del disastro che ricorre nel 2025, l'Associazione Bellunesi nel Mondo vuole ricordare quanto accaduto mediante una mostra immersiva composta da fotografie, documenti, filmati e video-interviste a superstiti e famigliari delle vittime.

Una mostra per comprendere quanto accaduto dalla voce di chi c'era, dalle parole di chi in quella sciagura ha visto la propria vita cambiare. Testimonianza per tenere viva la memoria.

Agrigento ospita "Muta Muta"



Dal 28 al 31 agosto Agrigento sarà il palcoscenico di "Muta Muta - Festival delle Arti Orali", rassegna culturale che mette al centro la parola in tutte le sue forme: poesia, cuntù, musica, teatro, narrazione. Tra gli appuntamenti principali, la XIII edizione del Campionato nazionale di poetry slam LIPS, in cui poeti e performer si sfidano a colpi di versi in spazi pubblici.

Curato da Gloria Riggio, autrice e performer siciliana, prima donna a vincere il titolo nazionale di poetry slam nel 2023, il festival è organizzato da Scaro Café, Local Impact APS e LIPS -

Lega Italiana Poetry Slam, con il supporto del Parco Archeologico della Valle dei Templi e della Regione Siciliana, nell'ambito di MòViti Fest, parte del programma di Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025.

La rassegna si svolgerà in forma itinerante, toccando luoghi simbolici della città e della provincia: dal centro storico a Maddalusa, dalla Valle dei Templi alla chiesa di Cristo delle Forche, che verrà riaperta in occasione del festival. Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Il programma sarà online nei prossimi giorni.

NESSUNA CRISI È LONTANA



MAECI al Meeting di Rimini

Per il settimo anno consecutivo, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) sarà presente al Meeting per l'Amicizia fra i Popoli di Rimini con un grande Padiglione (C3) dal titolo "Nessuna Crisi è Lontana".

L'area espositiva presenterà l'impegno del MAECI e dei suoi partner nel fronteggiare situazioni di crisi ed emergenze umanitarie, mobilitandosi a sostegno delle comunità locali e dei connazionali bisognosi di assistenza.

Lo spazio accompagnerà i visitatori lungo un percorso che illustra, in maniera semplice, diretta ed evocativa, le principali fasi dell'intervento umanitario: "prima emergenza", con un focus sui trasporti umanitari; "emergenza" e risposta alle "crisi protratte"; "post-emergenza", con interventi finalizzati a costruire prospettive di pace e sviluppo e a prevenire nuove crisi.

L'area illustrerà anche alcune iniziative realizzate dalla Cooperazione Italiana e da organizzazioni internazionali, europee e della società civile partner in alcuni scenari di crisi e conflitti, tra cui Croce Rossa, Intersos, Protezione Civile italiana ad Europea, ECHO.

Al cuore di tale spazio sarà

ricreata la Sala Operativa dell'Unità di Crisi del MAECI. Il visitatore potrà "vivere" una giornata tipo dell'Unità di Crisi, con simulazioni interattive e testimonianze dirette sulle operazioni svolte.

Sarà inoltre possibile, per tutti i visitatori che si registreranno per l'ingresso alla Fiera di Rimini tramite l'App del Meeting, accedere dalla stessa anche all'App "Viaggiare Sicuri", scaricarla e averla immediatamente a disposizione per registrare i propri spostamenti all'estero.

Il Padiglione del MAECI ospiterà anche uno spazio del Programma Alimentare Mondiale delle Nazioni Unite, partner chiave della Cooperazione Italiana in molteplici scenari di crisi, ed in particolare nell'iniziativa umanitaria italiana Food For Gaza.

Presenti nel padiglione internazionale un'installazione interattiva sulla crisi climatica dedicata ai bambini a cura di Save the Children Italia, un'area talk per ospitare dibattiti e eventi organizzati da partner attori di cooperazione internazionale, e la presentazione di una selezione di opere d'arte della Collezione Farnesina parte della mostra "Identità oltre confine".

Allora!

Published by Italian Australian News National (Canberra)

1/33 Allara Street
Canberra ACT 2601

New South Wales (Sydney)

1 Coolatai Crescent
Bossley Park NSW 2176

Victoria (Melbourne)

425 Smith Street
Fitzroy VIC 3065

Phone: +61 (02) 8786 0888

E-Mail: editor@allornews.com

Web: www.allornews.com

Social: www.facebook.com/allornews/

Redattore: **Marco Testa**

Assistenti editoriali:

Anna Maria Lo Castro
Maria Grazia Storniolo

Servizi speciali e di opinione

Emanuele Esposito

Eventi comunitari e istituzionali

Asja Borin
Maria Tonini

Corrispondenti da Melbourne

Mariano Coreno
Tom Padula

Redattore sportivo:

Guglielmo Credentino

Pubblicità e spedizione:

Maria Grazia Storniolo

Amministrazione:

Giovanni Testa

Rubriche e servizi speciali:

Alberto Macchione,
Rosanna Perosino Dabbene
Pino Forconi

Collaboratori esteri:

Ketty Millecro, Messina
Antonio Musmeci Catania, Roma
Aldo Nicosia, Università di Bari
Goffredo Palmerini, L'Aquila
Angelo Paratico, Editore in Verona
Marco Zacchera, Verbania

Agenzie stampa:

ANSA, Comunicazione Inform
NoveColonneATG, News.com
Euronews, RaiNews, aise
The New Daily, Sky TG24, CNN News



Disclaimer:

The opinions, beliefs and viewpoints expressed by the various authors do not necessarily reflect the opinions, beliefs, viewpoints and official policies of Allora!

Allora! encourages its readers to be responsible and informed citizens in their communities. It does not endorse, promote or oppose political parties, candidates or platforms, nor directs its readers as to which candidate or party they should give their preference to.

Distributed by **Wrap Away**

Printed by **Spot News** Sydney, Australia

EPASA-ITACO
CITTADINI IMPRESE
Ente di Patronato

PATRONATO ITALIANO

SEDE CENTRALE: 1 COOLATAI CRESCENT, BOSSLEY PARK
(cnr Prairie Vale Road)

gli uffici del

PATRONATO EPASA-ITACO

sono a tua disposizione tutto l'anno!

Dal

lunedì al venerdì, 9:00am - 3:00pm

o su appuntamento (02) 8786 0888

Email: patronato@cnansw.org.au

Web: www.cnansw.org.au

ALTRI PUNTI:

Austral: Scalabrini Village

Five Dock: Professionals Property

Chipping Norton: Scalabrini Village

(Solo per appuntamento)

Drummoyne: JPN Natoli Tax Agent

(Solo per appuntamento)

Wollongong: Berkeley Neighbourhood

Centre, 40 Winnima Way, Berkeley



Pensioni Italiane
Pensioni estere
Esistenza in vita
Redditi esteri
Giudice di pace
Assistenza Centelink

Numero Verde
1300 762 115



PIÙ VICINI, PIÙ APERTI E PIÙ SICURI



Multicultural NSW Funding a Melbourne-Based Body While Sydney's Media Struggle?

The past year has seen government after government trumpet their commitment to supporting journalism and multicultural media.

At the federal level, the News Media Assistance Program promises nearly \$100 million over three years to sustain diversity and public interest reporting. In New South Wales, Multicultural NSW has highlighted its own role in funding initiatives that claim to “strengthen multicultural media.”

Yet, the latest \$100,000 grant awarded to Independent Multicultural Media Australia (IMMA)—an organisation headquartered in Melbourne—raises an uncomfortable question: why are taxpayer funds in New South Wales being directed outside the state, while dozens of not-for-profit multicultural outlets within NSW continue to be ignored year after year?

IMMA represents more than 45 multicultural media organisations nationwide. Its mission is broad, ambitious, and worth supporting at a national level. We at Allora! support IMMA and are proud members.

But the decision by Multicultural NSW to allocate its limited pool of state-based resources to a body with interstate headquarters feels like a slap in the face to small, community-driven and volunteer-run publications operating on shoestring budgets across Sydney, Newcastle, and regional NSW.

These local outlets—many of them totally self-sufficient—have for decades kept migrant communities informed in their own languages.

They have stepped in where mainstream media has failed, covering settlement issues, local council decisions, cultural events, and stories of grassroots resilience.

They have done so without the luxury of large grants or professional staff. Instead, they rely on passion, community support, and a profound sense of duty.

And yet, when the cheque book opens, these very organisations are left on the sidelines. The situation is even more glaring when one considers that Multicultural NSW already maintains a list of all multicultural media in the state. Despite this, not once has the agency extended a formal invitation to bring these outlets together around a table, to hear directly from the people who do the work on the ground.

The absence of even a basic round-table consultation speaks volumes about where priorities appear to lie.

Why? Is it easier for Multicultural NSW to funnel money into a single, centralised body, rather than engage with the messy, diverse ecosystem of real community publishers? Or does the rhetoric of “national coordination” simply provide cover for bureaucratic convenience?

The irony is striking. NSW prides itself on being Australia's most culturally diverse state, with nearly one in three residents born overseas.

If anywhere requires direct investment in independent multicultural media, it is here. Instead, state funds are flowing across the border, while local editors and broadcasters—many of whom have been calling for support for years—are asked once again to do more with less.

The government cannot have it both ways. If Multicultural NSW truly values local voices, it must stop overlooking the very media outlets that embody them. Rather than outsourcing support to a Melbourne-based organisation, why not channel funding directly into NSW-based not-for-profit publishers that prove their worth on the ground?

Until that happens, the talk of inclusion and diversity risks sounding hollow. Real commitment to multicultural media means investing where it matters most: in the local, community-driven outlets that give voice to NSW's cultural fabric every single day.

Trasparenza e Democrazia (ma solo per gli altri)

Di Emanuele Esposito

C'è un curioso fenomeno che riguarda alcune istituzioni italiane all'estero, soprattutto in Australia. A parole, sono i paladini della democrazia, ne rivendicano il rispetto per tutti i popoli del mondo, scrivono comunicati indignati, organizzano conferenze e seminari. Poi però, quando si tratta di applicare gli stessi principi a casa propria, cala il sipario.

La parola trasparenza? Non pervenuta. I bilanci? Fantasma. I verbali delle assemblee? Dossier top secret, classificati più del codice nucleare. Eppure, per legge, dovrebbero essere pubblici e accessibili ai cittadini. Non un favore, un obbligo.

Anni fa, ci fu persino una campagna mediatica: accuse roboanti, consiglieri messi alla gogna come ladri di polli, scandali veri o presunti. Poi si scoprì che era tutta fuffa, propaganda buona per farsi belli.

Oggi invece? Niente. Silenzio assoluto. L'opacità è diventata normalità. Insomma: quando si tratta di inventare scandali inesistenti, tutti pronti a gridare al lupo. Quando si tratta di pretendere vera trasparenza, tutti zitti. Meglio non disturbare il manovratore.

Il punto è che qui la democrazia funziona come una strada a senso unico: valida per gli altri, mai per loro stessi. A loro piace predicare i grandi valori costituzionali, ma senza praticarli. Sembra quasi di assistere a una lezione di morale fatta da chi copia il compito all'interrogazione.

Perché parlare di trasparenza, alla fine, significa esporsi: mostrare come si spendono i soldi pubblici, ammettere errori, rendere conto delle scelte. Più semplice nascondere tutto e vendere, di tanto in tanto, qualche slogan democratico.

La verità è che la trasparenza è fastidiosa. Fa domande. Pretende risposte. Costringe a rendere conto. La democrazia, poi, è ancora peggio: obbliga a rispettare i cittadini, a coinvolgerli, a trattarli da adulti. Molto più comodo ridurla a cerimonia di facciata, con qualche foto sorridente e un buffet finale.

Eppure, ricordiamolo: la Costituzione italiana non è un dépliant turistico da sventolare nelle feste nazionali. È una bussola. Dice che la sovranità appartiene al popolo. Non agli eletti,



non ai burocrati, non ai finti rappresentanti.

Così si chiude il cerchio: istituzioni che parlano di democrazia mentre la praticano solo a parole, e cittadini che – ormai assuefatti – non chiedono più nulla. Ma se nessuno alza la voce, il rischio è che l'ipocrisia diventi regola.

La prossima volta che qualcuno ci parlerà di “diritti”, “costituzione” e “partecipazione”, forse dovremmo chiedergli prima una cosa semplice: mostrateci i bilanci. Altrimenti, più che democrazia, questa sembra solo una rappresentazione teatrale: applausi, inchini... e sipario.

Australia, tra stagnazione e opportunità mancate



Di Emanuele Esposito

L'economia australiana vive una fase paradossale: non arretra, ma nemmeno avanza. I numeri parlano chiaro: il PIL cresce appena dello 0,2% a trimestre e dell'1,3% su base annua, ma il dato pro capite cala. In pratica, il Paese cresce, ma i cittadini no. Inflazione e tassi elevati spingono le famiglie a risparmiare anziché spendere, mentre la spesa pubblica ristagna e gli shock climatici colpiscono turismo, miniere e logistica.

Il vero tallone d'Achille è la produttività, ferma da un decennio: mentre altre economie avanzate hanno visto crescere il tenore di vita del 22%, l'Australia si è fermata a un modesto 1,5%. A

mascherare il problema sono stati materie prime e immigrazione, ma oggi non bastano più.

La sfida è trasferire tecnologie digitali e intelligenza artificiale ai servizi, che dominano l'economia. Ma la politica, più attenta agli annunci che alle riforme strutturali, preferisce incentivi episodici e sollievi fiscali. Così il sistema fiscale resta un freno: imposte distorsive sulle case e redditi pesano, mentre una GST ampliata o una moderna tassa fondiaria sarebbero più efficienti.

Il futuro si gioca su due fronti: abitazioni accessibili e transizione energetica. L'alternativa è rompere la stagnazione con riforme che liberino produttività, mobilità e capitale.

ANNE STANLEY MP

Federal Member for Werriwa

Your Local Voice

How can I help you?

- My Aged Care
- Veteran's Affairs
- Centrelink
- NDIS
- Immigration
- NBN

Please get in touch if I can be of help

- ☎ (02) 8783 0977
- ✉ Anne.Stanley.Werriwa@gmail.com
- 📧 Anne.Stanley.Werriwa@gmail.com
- 📘 facebook.com/Anne.Stanley.Werriwa
- 🌐 www.annestanley.com.au



Ei fu: il Partito Democratico è morto?



Di Emanuele Esposito

Ei fu. Siccome immobile, direbbe Manzoni. E non stiamo parlando di Napoleone, ma del Partito Democratico. Quel che resta, almeno. Perché con gli accordi sulle regionali in Toscana, Campania e Calabria, il PD ha certificato la sua morte politica. Non serve il referto del medico legale: il paziente è già in obitorio, con tanto di cartellino appeso al piede. Elly Schlein, costretta a genuflettersi davanti a Paola Taverna – sì, proprio lei, l'ex pasionaria grillina che in piazza urlava “mafiosi, corrotti, dovete morire!” – adesso firma accordi elettorali con i “morti che camminano” del PD.

Roba che neanche in un film di zombie di serie B. Eugenio

Giani, governatore uscente della Toscana, piegato come un giunco al vento: pur di guadagnare un 3-4% in più, meglio consegnare le chiavi di Palazzo Strozzi Saccati ai reduci del Vaffa-Day. Altro che dignità: qui siamo al baratto medievale. Ricordate i due mandati e poi a casa?

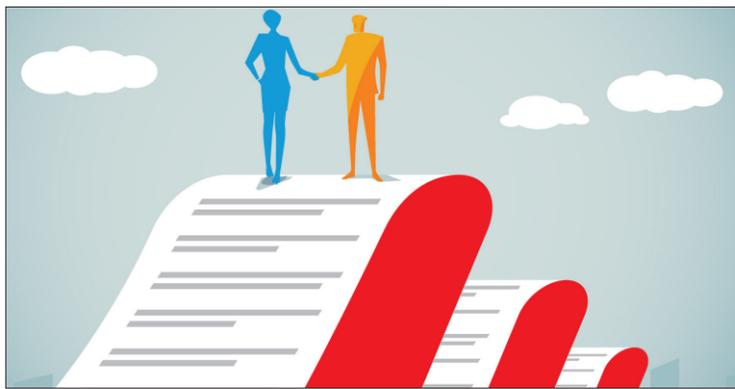
Ricordate la scatoletta di tonno da aprire? Ricordate l'odio per le poltrone? Bene, dimenticatelo. Oggi Luigi Di Maio si aggira come emissario UE in Medio Oriente (probabilmente senza nemmeno essersi accorto del casino in Campania), Roberto Fico tratta con De Luca, e Paola Taverna da barricadera si trasforma in “vice-presidente istituzionale”. Il Movimento 5 Stelle è diventato un club di ex rivoluzionari in giacca

e cravatta, con la stessa grinta di un aperitivo a Bruxelles.

E mentre il PD si butta in braccio ai 5 Stelle, ecco che spunta il solito Matteo Renzi. L'uomo che aveva promesso “se perdo il referendum me ne vado”, e invece eccolo lì, pronto a infilarsi nella coalizione PD-M5S in Campania (ma non in Toscana, perché lì evidentemente il buffet non è di suo gradimento). Calenda lo bacchetta, Renzi risponde con il solito mantra: meno tweet, più voti.

Peccato che di voti, al momento, ne abbia meno della Pro Loco di Rignano. Il PD oggi è questo: un cadavere che cammina, un partito che ha perso la bussola, la dignità e perfino la sua funzione storica. E il M5S, da bravo becchino, ne approfitta per spartirsi i resti. Tutto in nome del “campo largo”, che ormai somiglia più a un camposanto. Mentre il Paese si prepara a nuove sfide politiche ed economiche, la sinistra si perde dietro alle alchimie da sottoscala. Altro che visione, altro che futuro: qui si gioca solo a Risiko con le poltrone. E allora sì, cari amici: il PD non esiste più. È un'illusione, un fantasma, un ectoplasma politico. Continuate pure a crederci, se volete. Ma ricordate: anche i fantasmi, prima o poi, svaniscono all'alba.

La lezione dell'Australia che l'Italia ignora



Di Emanuele Esposito

In Italia parlare di tasse significa spesso evocare rabbia e rassegnazione. Paghiamo molto, ma resta oscuro come vengano spesi i nostri soldi. I bilanci pubblici sono teoricamente accessibili, ma sepolti in migliaia di pagine incomprensibili: l'opposto della trasparenza.

In Australia il sistema è diverso. Ogni contribuente riceve un Tax Receipt, una ricevuta fiscale

che mostra in modo chiaro dove finiscono i soldi versati. Non si tratta di un arido riepilogo tecnico, ma di una fotografia leggibile: se versi 10mila dollari, scopri che 3.400 vanno al welfare, 1.500 alla sanità, 800 all'istruzione, 773 alla difesa, e così via. Un documento semplice ma potentissimo: il cittadino non è un bancomat cieco, bensì partecipa della vita dello Stato.

L'Australia non si limita a

riscuotere, rende conto. Il Tax Receipt diventa così anche uno strumento educativo: rafforza la fiducia nelle istituzioni, stimola la partecipazione, riduce la distanza tra politica e cittadini.

L'Italia, invece, preferisce lasciare i contribuenti nell'incertezza. Le cifre sono sì disponibili online, ma il linguaggio tecnico, la mancanza di sintesi e la scarsità di strumenti divulgativi rendono quei dati di fatto inutilizzabili per la stragrande maggioranza dei contribuenti.

Un'ipotetica ricevuta fiscale italiana rivelerebbe che gran parte della spesa pubblica va a pensioni e sanità, che il debito brucia enormi interessi, e che poco resta per investimenti e ricerca. Una fotografia scomoda, che spiegherebbe perché la politica tema la chiarezza.

In democrazia, però, informare i cittadini non è un optional: è la base della libertà fiscale, senza lo scudo dell'opacità.



Netanyahu e Albanese: parole di fuoco, diplomazia in fiamme

Di Emanuele Esposito

Quando un capo di governo decide di scendere sul terreno delle offese personali, la diplomazia non è più solo incrinata: è in frantumi.

Benjamin Netanyahu, definendo Anthony Albanese un “politico debole” che avrebbe “tradito Israele e abbandonato gli ebrei australiani”, non ha semplicemente reagito a una scelta politica di Canberra — il riconoscimento dello Stato palestinese — ma ha lanciato un segnale di allarme al mondo intero. La decisione del governo Albanese di riconoscere formalmente la Palestina non arriva dal nulla: è il frutto di un dibattito internazionale che vede sempre più paesi, in particolare in Europa e nell'emisfero sud, spingere verso un riequilibrio della posizione storicamente filo-israeliana.

L'Australia non fa eccezione. Per Netanyahu, però, questa mossa non è stata percepita come una semplice presa di posizione politica, bensì come un “tradimento”.

Il linguaggio usato dal premier israeliano ha il sapore dell'ira e della disperazione: segnale che Israele teme l'erosione progressiva del fronte degli alleati tradizionali, proprio mentre la guerra a Gaza ha logorato la sua immagine internazionale. Una diplomazia fondata sulla retorica del nemico rischia di isolare ancora di più Israele, che oggi appare in difficoltà nel contenere le critiche persino da parte degli storici partner occidentali.

Non è la prima volta che Netanyahu sceglie il registro dell'attacco personale. Lo ha fatto con altri leader occidentali, e la tattica è chiara: spostare l'attenzione dal merito delle scelte alla credibilità di chi le compie. Definire un capo di governo “debole” è un'arma che serve a galvanizzare la propria base interna, ma rischia di produrre danni irreversibili sul piano diplomatico.

Dall'altra parte, Anthony Albanese non ha reagito con la stessa durezza. Ha scelto la linea della calma, del non prendere “sul personale” le parole di Netanyahu.

Una mossa accorta, che lascia intendere che l'Australia voglia mantenere il profilo istituzionale, senza trasformare un confronto di visioni in una rissa da social network. In un contesto internazionale già saturo di conflitti verbali, la sobrietà australiana appare come un tentativo di salvaguardare la credibilità politica, più che un atto di debolezza.

In questo scontro si inserisce la posizione scomoda della comunità ebraica australiana. Da una parte, il timore che il riconoscimento della Palestina venga percepito come un abbandono.

Dall'altra, la consapevolezza che le relazioni tra i due Paesi non possono essere ridotte a un gioco di insulti reciproci. Persino l'Executive Council of Australian Jewry ha criticato la scelta dei toni, invitando entrambi i leader a ritrovare la via del dialogo “dignitoso”.

Il vero punto politico non è tanto lo scambio di accuse, ma la rottura di un equilibrio che durava dal 1948.

Israele e Australia erano state alleate costanti, con una linea di cooperazione sicura anche nei momenti più bui del Medio Oriente. Oggi, invece, la decisione di Canberra e la reazione di Gerusalemme rischiano di creare un solco profondo, che non si chiuderà facilmente.

La diplomazia si regge sulle parole. Ma quando le parole diventano insulti, i ponti bruciano in fretta. Netanyahu, nel definire Albanese un politico “debole”, ha forse parlato più ai suoi elettori interni che al mondo.

Albanese, scegliendo la compostezza, ha invece cercato di mantenere il tono della statura istituzionale.

La domanda è: in questa guerra di parole, chi pagherà il prezzo più alto? Israele, rischiando l'isolamento, o l'Australia, accusata di aver “tradito”?

Una cosa è certa: la storia ricorderà meno gli insulti e più le scelte. E la scelta australiana segna una svolta che Netanyahu non potrà cancellare con un post su X.

CREA
Authentic Italian
Pizza & Pasta

Shop 4a/351 Oran Park Dr. Oran Park NSW 2570
(02) 46376609



AI restituisce voce a donna britannica dopo 25 anni

Un'innovativa tecnologia di intelligenza artificiale ha permesso a Sarah Ezekiel, artista londinese di 59 anni, di ritrovare la propria voce dopo 25 anni. Sarah aveva perso la capacità di parlare nel 2000, a seguito della diagnosi di sclerosi laterale amiotrofica (SLA), una malattia neurodegenerativa che progressivamente compromette il controllo dei muscoli e la parola.

Per anni Sarah ha dovuto affidarsi a voci sintetiche dai toni robotici, che non rispecchiavano la sua identità. La svolta è arrivata grazie a Smartbox, che ha utilizzato strumenti di AI sviluppati da ElevenLabs per clonare la sua voce da un vecchio clip VHS

di appena otto secondi registrato negli anni '90, nonostante il rumore di fondo e la brevità del filmato.

“Adoro avere di nuovo la mia voce”, ha dichiarato Sarah, quasi commossa nel sentirla risuonare per la prima volta dopo oltre due decenni. Anche i suoi figli, Aviva ed Eric, hanno raccontato di essersi sentiti più vicini a lei ascoltando la sua voce reale. Questa tecnologia non solo rappresenta una svolta per chi soffre di malattie neurodegenerative come la SLA, ma apre nuove possibilità per preservare l'identità vocale delle persone, anche quando le registrazioni originali sono scarse o di breve durata.



Eternal City's Pirate Contracts

Beneath the glamour of Roman dining, a labour crisis is unfolding. Thousands of restaurant workers are being hired under so-called “pirate contracts,” agreements that misclassify roles, cut pay, and strip away legal protections.

The practice is widespread: chefs formally employed as dishwashers, dining room directors registered only as waiters. According to Confcommercio, nearly one in three hospitality workers is affected. These contracts are signed with minor associations and compete with the official agreement negotiated by FIPE (the Italian Federation of Public Establishments) and trade unions.

The financial losses are stark. A trained chef can forfeit up to €4,000 annually, butchers nearly €6,000, and warehouse staff close to €8,000.

Pension contributions are also cut, with workers missing out on more than €1,500 each year. Rome, home to over 20,000 restaurants and bars, has become the epicentre of the phenomenon.

“Pirate contracts are one of the main causes of employee dissatisfaction,” warned Sergio Paolantoni, president of FIPE Roma Confcommercio. “We already have a national contract signed by nearly a million workers. It’s unacceptable that alongside this, fourteen low-cost alternatives exist, protecting neither staff nor employers.”

The effects reach beyond wages. Restaurants that exploit downgraded contracts gain an unfair advantage over those respecting the law. The result is lower service standards, with many establishments opening and closing in quick succession, offering food and experiences well below expectations. Investigations have also revealed restaurants used as fronts for laundering illicit money, with ownership hidden behind shell companies.

The industry’s appeal is clear: one contract, one rule for all. Until then, many of Rome’s hospitality workers will continue serving fine dining experiences while being paid as if they were washing dishes.

Expo Osaka Italy Pavilion Posts Record Figures

The Italy Pavilion at Expo 2025 Osaka has closed its fourth month of activity with record results, further cementing its role as a hub of economic diplomacy, cultural excellence, and international cooperation.

From 13 July to 13 August, the Pavilion welcomed 3,520 visitors, bringing the total attendance since its inauguration to 11,225. This represents a significant 46% increase compared to the previous quarter, confirming the Pavilion’s growing appeal as a premier destination for both business and culture.

Over its first four months, the Pavilion has hosted 457 events, including 124 dedicated to business. These activities have strengthened the promotion of Made in Italy and advanced trade relations with international partners. Corporate engagement has also intensified, with participation by Italian, Japanese, and global enterprises rising by 30%, from 3,100 to 4,055 representatives. More than 100 B2B meetings, networking initiatives, and 50 exclusive tastings at the Pavilion’s rooftop restaurant, managed by Eataly, contributed to this success.

The Pavilion has also distinguished itself culturally. Recognised as one of the top cultural venues at Expo 2025 Osaka, it staged 233 events in its Auditorium, drawing over 4,200 participants—an impressive 76% rise compared to the earlier period. Its theater alone hosted 125 performances, while 12 off-site events expanded the Pavilion’s reach, featuring celebrated artists such as Giovanni Allevi, Andrea Salustri, Sanremo Giovani, Neacò, and Roberto Bolle & Friends. Around half of the spectators booked seats digitally through the official app, reflecting the Pavilion’s embrace of innovative audience engagement tools.



On the digital front, Italy’s Pavilion continues to command attention, with content surpassing 36 million views on social media—a 20% growth over the previous quarter. Institutional visibility has also been noteworthy, with 390 official delegations welcomed over four months, averaging more than three visits

per day. Economically, the Pavilion has proven to be a strategic platform for investment and collaboration. Announced or signed contracts reached €336 million, including major deals with Danieli (approximately €200 million), Ebara Corporation (€6 million), NSG Group (€80 million), and DR Automobiles (€50 million). Additionally, 12 memoranda of understanding were concluded with universities, research institutes, chambers of commerce, and civil society organisations.

The Pavilion’s ability to attract both public and media attention has positioned it among the most successful at the Expo. Japanese publication Nikkei Trendy even listed it as a “must-see,” underlining the strong demand and enthusiasm it continues to generate.

Childcare e riforme da minimo indispensabile

Il recente pacchetto di riforme nazionali per l’infanzia annunciato dal Governo australiano promette di rafforzare la sicurezza nei servizi di childcare, ma molti esperti lo definiscono “il minimo indispensabile”. Secondo il Ministro dell’Istruzione Jason Clare, si tratta del più grande investimento nella sicurezza dei bambini nella storia del Paese, con un costo di centinaia di milioni di dollari. Tuttavia, le misure introdotte evidenziano quanto il sistema australiano fosse finora indietro rispetto ad altri paesi comparabili.

Le principali novità includono la formazione obbligatoria per il personale su come rilevare abusi, controlli a sorpresa con ispezioni “kindy cop”, sanzioni più severe per le violazioni, e la creazione di un registro nazionale degli educatori. Questo registro



permetterà di monitorare tutti i lavoratori dell’infanzia, inclusi coloro con precedenti condotte inadeguate, e sarà affiancato da un sistema nazionale di verifica dei precedenti penali.

Un altro provvedimento rilevante è la sperimentazione

nazionale dell’uso di telecamere CCTV in centinaia di servizi, destinata a fungere sia da deterrente sia da strumento di prova in caso di abusi. Nonostante le novità, gran parte del sistema continuerà a dipendere dalla correttezza degli operatori.



Monte Fresco

Cheese

Master Cheese Makers Since 1959

Proud Italian cheese manufacturers of Ricotta, Feta, Haloumi, Mozzarella, Bocconcini and much more!







753 The Horsley Drive, Smithfield 2164

(02) 96 096 333 admin@montefrescocheese.com.au

Open 6 days a week!
Mon-Fri
8am-4.30pm
Sat 8am-3pm

Melbourne

a cura di Tom Padula



Viora's Ground-breaking Book on Performance Art

Co.As.It. Melbourne, in collaboration with Monash University, is set to host the launch of *The Ecology of the Performance Art Process - Fragmentation, Union, Reconfiguration* (Routledge, 2025), the highly anticipated first book by Italian educator, scholar, and performance artist Dr Angela Viora. The event will take place on Tuesday 9 September 2025, from 6.30 to 8.00 pm, at CO.AS.IT., 199 Faraday Street, Carlton. Entry is free, though registration is essential.

Viora's book, developed from her doctoral research, investigates the transformative power of live performance through a dynamic cycle she identifies as "fragmentation," "union," and "reconfiguration." This model not only illuminates how performance art functions but also creates unexpected bridges with Italian Studies, a field in which she has developed an innovative teaching and research practice.

Over the years, Viora has employed performative and embodied techniques to bring greater depth to her students' learning experience, particularly in online contexts where she has sought to "humanise" the classroom.

Her live, participatory performances frequently grapple with pressing contemporary issues such as Mediterranean migration and the Italian diaspora in Australia, while in the classroom she applies her conceptual framework to the Italian Risorgimento, Romanticism, and the performative role of language within culture.

"Performance is not only an artistic form but also a lens through which we can understand identity, history, and belonging," Viora explains. "In both research and teaching, performance enables us to question and reimagine how culture itself is constructed."

A scholar and artist whose practice spans Europe, Asia, and Australia, Viora is currently a lecturer in European Languages (Italian Studies) at Monash University. Her work explores the intersections of body, place, migration, identity, language, and belonging. In 2023, she held a major solo exhibition at Co.As.It., consolidating her reputation as a cultural voice deeply engaged with the Italian-Australian community.

The event will include a presentation by Viora, who will discuss how her performance-based research methods influence her teaching of Italian Studies and vice versa, offering insights into a truly interdisciplinary approach that connects art, education, and migration studies.

This initiative is proudly supported by the School of Languages, Literatures, Cultures & Linguistics (LLCL) at Monash University (Faculty of Arts) and the Australasian Centre for Italian Studies (ACIS). Both institutions have contributed to the publication of Viora's book, through the LLCL Education Fund and the ACIS Publishing Grant 2023. The evening will be photographed, broadcast live, and recorded via Zoom.

Ballo alla Federazione Lucana di Brunswick

di Tom Padula

Ogni secondo venerdì la porta del salone della Federazione Lucana (Regione Basilicata) di Brunswick, qui nella nostra rinomata città di Melbourne, si apre per dare un caloroso benvenuto a Francesca King e alla sua aiutante. Questo evento attira coppie e singole persone di ambo i sessi che amano ballare e socializzare con amici e nuovi conoscenti. Con il costo del biglietto viene offerto un piatto caldo dopo un paio di parentesi di ballo.

Si servono anche delle buonissime pizze tradizionali, sia tipiche della Regione che dei Paesi d'origine. Si possono acquistare bevande alcoliche e analcoliche. E naturalmente non manca un buon caffè: per me un cappuccino caldo! I balli sono ben curati da vari gruppi di musicisti e cantanti. Il Club è aperto a tutti. Ma che balli offre questo Ballo Liscio?

Mi sono posto questa domanda perché, all'inizio, quando ho cominciato a frequentare queste serate, pensavo che fosse un'invenzione di Rocco Spina, ex Presidente di questa Associazione di Lucani e ideatore della serata. Mi diceva Rocco Spina che l'idea era quella di offrire un'attività per coloro che arrivano alla terza età e vogliono alleggerire la monotonia della vita quotidiana con un pizzico di divertimento e gioia. E perché no, anche per incontrare nuovi amici o amiche.

Così, dopo una riflessione sul nome Ballo Liscio, ho consultato sia libri che le nuove tecnologie. C'è tanto da imparare! Ecco il risultato... Il Ballo Liscio è una tradizione di danza popolare e da sala tipica dell'Italia, in particolare radicata nelle Regioni del Nord, ma diffusa in tutto il Paese. Si svolge generalmente in sale da ballo, circoli, feste di paese o eventi comunitari, e prevede una serie di danze eleganti e ritmate eseguite in coppia. I tre balli principali che compongono il repertorio del Liscio tradizionale sono valzer, polka e mazurka. Il valzer, in tempo ternario (3/4), è caratterizzato da movimenti fluidi e rotatori, eseguiti in perfetta



sintonia con la musica.

Può essere "lento" o "viennese" e trasmette un senso di grazia e romanticismo. La polka, in tempo binario (2/4), è vivace e scattante, con passi rapidi e leggeri, ideale per creare allegria e coinvolgere il pubblico. La mazurka, anch'essa in 3/4, è più lenta del valzer e prevede un accento particolare sul secondo tempo della battuta, creando un ritmo dolce e cadenzato che invita a movimenti armoniosi.

Col tempo, il repertorio del Ballo Liscio si è arricchito con tango, foxtrot, paso doble e rumba, influenzati dalle danze internazionali e latino-americane.

Oggi le orchestre tradizionali sono spesso sostituite da un duo o persino da un solo esecutore, che con l'aiuto di basi musicali già pronte e scelte dall'organizzatore o dal DJ riesce a far divertire il pubblico. Sam di Fiesta sa coinvolgere anche da solo, ma a volte si accompagna con il cantante Frank. Ci sono altri... ve li presenterò in futuro!

Il Ballo Liscio non è solo tecnica, ma anche socialità: è un momento d'incontro, condivisione e divertimento, dove le coppie, giovani o anziane, si muovono all'unisono, creando un'atmosfera festosa e calorosa, tipica della tradizione italiana.



Un nuovo centro comunitario del Co.As.It. a Niddrie

Niddrie festeggia un nuovo importante traguardo con l'apertura ufficiale del Centro Sociale e Comunitario, un'iniziativa che rappresenta un passo significativo nel rafforzare i legami tra le persone e nel valorizzare la ricca tradizione multiculturale del Victoria.

La cerimonia inaugurale si è svolta in un clima di grande entusiasmo e partecipazione. A tagliare il nastro sono stati il Vice Primo Ministro, Ministro dell'Istruzione e Membro del Parlamento di Niddrie, Onorevole Ben Carroll, il Sindaco di Moonee Valley, Ava Adams, e Daniela De Martino, rappresentante della Victorian Legislative Assembly. La loro presenza ha reso omaggio al ruolo centrale che la comunità italiana ha avuto e continua ad avere nello sviluppo sociale e culturale della regione.

Il nuovo Centro non sarà solo una sede fisica, ma un vero e proprio punto di riferimento dove le persone potranno incontrarsi, condividere esperienze e sostenersi a vicenda. Situato nel cuore di Niddrie, il progetto mira a creare uno spazio accogliente e inclusivo, aperto non soltanto

agli italo-australiani, ma a tutta la popolazione locale, in linea con lo spirito multiculturale che caratterizza il Victoria.

Da quasi 60 anni, CO.AS.IT. è una presenza costante al servizio della comunità italiana e, più in generale, di quella multiculturale. Con questo nuovo traguardo a Niddrie, l'organizzazione rafforza ulteriormente il suo impegno, portando servizi essenziali più vicini alle famiglie e agli individui che ne hanno bisogno.

Save the Date in Melbourne
By Tom Padula

Solarino Social Club
Dinner Dance
Sabato, 30 Agosto - 6.00pm
Maria Formica: 0402 087 583
Santo Gervasi: 0435 875 794

Federazione Lucana
Cultura, Games, Cucina Aperta
Domenica, 31 Agosto - 2.30pm
Information: 0487260 550
Lina Palermo: 0481 963 295


beloka water
australian alps



Suite 208, 29-31 Lexington Drive, Bella Vista, Sydney, NSW 2153, Australia

Freephone: **1800 BELOKA** or Telephone: **(02) 8882 8088**

E-mail: info@belokawater.com.au

Melbourne



Veneto Club tra amicizia, tradizione e sapori autentici

Un assaggio di Veneto direttamente nel cuore del Veneto Club di Bulleen. I membri del Club, noti affettuosamente come i "Golden Oldies", si sono ritrovati per un evento all'insegna della tradizione, della convivialità e, naturalmente, del buon cibo.

Questa volta la protagonista è stata la degustazione di salami fatti in casa, preparati secondo le ricette autentiche della regione veneta. L'incontro si è svolto proprio accanto ai campi di bocce, creando un'atmosfera calda e familiare, dove la passione per la cucina si è unita all'amicizia che da sempre caratterizza il Club.

Un ringraziamento speciale va a Elio Rigoni e ai suoi amici, che con dedizione continuano a

mantenere viva questa deliziosa tradizione. Come ricordano i partecipanti, "le cose migliori della vita sono quelle da condividere", e l'evento ne è stata la prova tangibile.

L'appuntamento con i sapori non finisce qui: alcuni dei salami presentati potrebbero presto competere nella Salami Festa, la competizione casalinga del Veneto Club che promette gusti sorprendenti e tanta allegria.

Tra risate, ricordi e bocce, il Veneto Club Bulleen conferma ancora una volta il suo ruolo di custode delle tradizioni venete in Australia, un luogo dove il legame con la terra d'origine si celebra anche attraverso i sapori di casa.

Per il Trieste Social Club in arrivo una nuova squadra



Il Trieste Social Club, punto di riferimento della comunità triestina in Australia, accoglie con entusiasmo il suo nuovo Comitato direttivo, pronto a portare avanti le tradizioni e a lanciare nuove iniziative culturali e sociali.

A guidare il club sarà il Presidente Ralph De Marchi, affiancato dal Vice Presidente Renato Raimondi.

La Segreteria sarà curata da Mario Bernardo, mentre le finanze saranno nelle mani del Tesoriere Boris Scignari.

Il Comitato si completa con i membri Liliana Baggieri, Antonio Bozzo, Dion Maltese, Phil Bruno, Jamie Marinelli, Gino Di Pietro e Carlo Malignaggi, un gruppo unito dall'amore per la cultura e la storia di Trieste.

Fondato decenni fa da immigrati triestini desiderosi di man-

tenere vive le tradizioni della loro città, il Trieste Social Club è cresciuto nel tempo fino a diventare un punto di incontro per famiglie, giovani e anziani, offrendo eventi sociali, culturali e ricreativi.

Concerti, cene tradizionali, feste patronali e attività comunitarie hanno reso il club un vero centro di aggregazione per la comunità italiana di Melbourne.

Il nuovo Comitato ha dichiarato: "Siamo pronti a lavorare con passione e dedizione per continuare a sostenere e far crescere il club, creando momenti di incontro e convivialità per tutti i soci e per la comunità più ampia."

Con questa nuova squadra, il Trieste Social Club confermerà il suo ruolo di custode della tradizione triestina e della cultura italiana, guardando al futuro con energia e nuove idee.

Riunione per la Settimana della Cucina Italiana

Il Consolato Generale d'Italia a Melbourne sta organizzando la "Settimana della Cucina Italiana nel Mondo 2025" in collaborazione con vari partner locali e sponsor. L'evento punta a proporre un programma ricco di iniziative volte a valorizzare la cucina italiana, la dieta mediterranea e i prodotti autentici italiani.

Nel 2024 la Settimana della Cucina Italiana nel Mondo a Melbourne ha coinvolto la partecipazione di chef rinomati come Guy Grossi e la collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne e la Camera di Commercio Italiana di Melbourne. Il tema della nona edizione è stato "Dieta Mediterranea e Cucina delle Radici: Salute e Tradizione".

Le iniziative tipiche comprendono: eventi di degustazione, cene di gala, showcooking, seminari culturali e promozione di prodotti Made in Italy come Grana Padano, Gorgonzola, prosciutto di Parma, olio extravergine e vini selezionati.

Tra gli sponsor figurano aziende note come Lavazza, San Pellegrino, Birra Moretti, Conga Foods



e That's Amore. L'edizione 2025 sarà nuovamente frutto di una stretta collaborazione fra Consolato Generale d'Italia, Istituto Italiano di Cultura, Camera di Commercio Italiana e numerosi partner locali.

La riunione di coordinamento, tenutasi ad agosto 2025, conferma l'impegno nella realizzazione di un programma diversificato e di qualità, che offrirà esperienze culinarie, momenti di networking e attività di sensibilizzazione sul valore della cucina italiana autentica.

Quest'anno il tema della X edizione della Settimana della Cuci-

na Italiana nel Mondo nel 2025 sarà: "La cucina italiana tra salute, cultura e innovazione".

Anche nel 2025, quindi, la settimana sarà un'occasione importante per promuovere le eccellenze gastronomiche italiane a Melbourne, rafforzare la partnership tra istituzioni italiane e operatori locali, e contrastare il fenomeno dell'Italian Sounding, valorizzando l'autenticità e la qualità del Made in Italy. Ulteriori dettagli e il programma completo saranno pubblicati sui canali ufficiali del Consolato e dell'Istituto Italiano di Cultura nelle prossime settimane.

"La Valigia dei Ricordi" al Toscana Social Club

Melbourne ha celebrato ancora una volta la cultura toscana grazie al Toscana Social Club (TSC), che ha ospitato l'evento "La Valigia dei Ricordi". La serata, organizzata dalla comunità Rinascenti, ha visto una partecipazione straordinaria, confermando il legame forte tra i toscani e le loro tradizioni anche a migliaia di chilometri dalla loro terra d'origine.

I presenti hanno potuto gustare i sapori autentici della Toscana, con piatti tradizionali che hanno saputo conquistare il palato di tutti. Dalle prelibatezze tipiche alle specialità casalinghe, la cucina ha svolto un ruolo centrale, accompagnata da un'atmosfera festosa e conviviale che ha reso l'evento unico. Non sono mancati premi e sorprese che hanno animato ulteriormente la serata, creando momenti di gioia e condivisione tra i partecipanti.



Il merito dell'ottima riuscita va al team Rinascenti, che ha accolto ogni ospite con calore, organizzando l'evento con grande professionalità e passione. La combinazione di cultura, gastronomia e intrattenimento ha reso "La Valigia dei Ricordi" un'esperienza memorabile, capace di far rivivere in Australia il fascino e le tradizioni della Toscana. Per chi non ha ancora partecipato a un

evento del Toscana Social Club, questa è un'opportunità da non perdere: ogni incontro rappresenta una celebrazione dell'identità toscana, della sua storia e dei suoi valori, offrendo un ponte tra passato e presente. Melbourne, grazie a iniziative come questa, diventa così custode della cultura toscana, mantenendo viva la memoria e la passione per la propria terra d'origine.



Tel. 02 9729 2811
Fax. 02 9729 4233

email: sales@gullifood.com.au
www.gullifood.com.au

275 Kurrajong Road, Prestons 2170 NSW

Canberra

Floriade, la festa dei fiori che da quasi quattro secoli incanta la capitale con i suoi colori



Floriade è il più grande festival floreale ed evento di intrattenimento dell'Australia, che ogni anno si tiene nel Commonwealth

Park di Canberra, sulle sponde del lago Burley Griffin. Questa celebrazione, conosciuta anche come Australia's Celebration of Spring,



si svolge in primavera da metà settembre a metà ottobre e attira migliaia di turisti provenienti da tutta l'Australia e dall'estero.

Il nome Floriade deriva dal latino floreat, che significa fiorire o ornare con fiori. L'evento è famoso per le sue imponenti distese di bulbi fioriti, arricchite da sculture e installazioni artistiche. Negli anni, Floriade si è affermato come il più importante appuntamento annuale per il turismo del Territorio della Capitale Australiana. Dopo alcune polemiche legate all'introduzione di un biglietto d'ingresso, da diversi anni la manifestazione è gratuita. Nel 2020, a causa della pandemia di COVID-19, il tradizionale allestimento al Commonwealth Park fu cancellato e i fiori vennero distribuiti in oltre 100 siti della città, in un'iniziativa ribattezzata Floriade: Reimagined. Un progetto simile fu replicato nel 2021, quando le restrizioni sanitarie costrinsero nuovamente a sospendere l'evento centrale.

L'idea di Floriade nacque nel 1986 dal paesaggista Christiaan Slotemaker de Bruine, ispirato al celebre giardino olandese di Keukenhof. Insieme all'orticoltore Peter Sutton, realizzò il progetto nel Commonwealth Park con il supporto dei City Parks. Il tema della prima edizione del 1988 fu il multiculturalismo della Nazione, con allestimenti floreali che univano elementi olandesi e aborigeni. L'evento fu creato inizialmente per celebrare il 75° anniversario di Canberra e il bicentenario della colonizzazione europea dell'Australia, ma il successo fu tale che venne deciso di ripeterlo ogni anno con un tema diverso.

Nel corso degli anni Floriade è diventato non solo una rassegna floreale, ma anche una piattaforma culturale. Ogni edizione ospita mostre d'arte pubblica, spettacoli musicali dal vivo, attività ricreative e celebrazioni culturali. Alcune opere realizzate per il festival restano esposte nel parco anche dopo la chiusura.

Dal 2000 è stata introdotta anche una competizione di gnomi da giardino, che coinvolge scuole, associazioni, case di riposo e attività commerciali. I primi 5.000 gnomi furono prodotti e venduti per raccogliere fondi benefici, e il vincitore della prima edizione, "Stanley Patches", è oggi conservato al Canberra Museum and Gallery. Dal 2005, la gestione di questa iniziativa è affidata al Rotary Club di Canberra East, che destina i proventi a progetti comunitari locali e internazionali.

Oggi Floriade rappresenta un'icona della primavera australiana, unendo natura, cultura e comunità in un'unica grande celebrazione. Con i suoi milioni di fiori, le installazioni artistiche e il suo spirito inclusivo, continua a essere un appuntamento imperdibile per residenti e turisti, unendo la bellezza della natura con la creatività dell'uomo.

Wollongong



"Arte e Demenza" un evento inclusivo alla Art Gallery

Un'iniziativa speciale pensata per avvicinare l'arte alle persone affette da demenza torna puntuale ogni primo venerdì del mese, fino al 5 dicembre 2025.

Si tratta del tour gratuito "Arte e Demenza", un programma dedicato a singoli partecipanti e a piccoli gruppi che desiderano vivere un momento di arricchimento culturale e di benessere attraverso l'incontro con le mostre e le collezioni attualmente esposte. Il progetto nasce con l'obiettivo di offrire un'esperienza significativa e stimolante, favorendo non solo la fruizione dell'arte, ma anche la socializzazione e la connessione emotiva con ciò che viene osservato.

L'iniziativa si inserisce in un percorso più ampio di inclusione, che riconosce come la cultura e la bellezza possano svolgere un ruolo importante nel migliorare la qualità della vita delle persone con demenza.

Il tour è totalmente gratuito,

ma la prenotazione è indispensabile. Per garantire un'esperienza intima e personalizzata, i gruppi sono limitati a un massimo di otto partecipanti, a cui si aggiungono gli accompagnatori. Questa scelta organizzativa consente alle guide di dedicare attenzione a ciascun visitatore, creando un'atmosfera accogliente e rispettosa dei diversi ritmi ed esigenze.

La risposta a iniziative di questo genere è sempre molto positiva: numerose famiglie e operatori sanitari sottolineano come la partecipazione a eventi culturali migliori l'umore, stimoli la memoria e offra momenti preziosi di condivisione.

Chi desidera partecipare è invitato a prenotare con anticipo per assicurarsi un posto. Con "Arte e Demenza", l'arte si conferma strumento universale di dialogo e inclusione, capace di regalare emozioni e benessere a chiunque la viva.



Vince Roppa, storico barbiere

La comunità italiana di Wollongong piange la scomparsa di Vincenzo "Vince" Roppa, venuto a mancare il 15 agosto 2025 all'età di 83 anni. Figura molto conosciuta a Port Kembla e Warrawong, Vince è stato per decenni non solo un barbiere stimato, ma anche un punto di riferimento umano e sociale per tanti connazionali.

Arrivato in Australia dall'Italia nel 1960, dopo essersi formato come parrucchiere da uomo nella sua terra natale, Vince ha saputo ricostruire la propria vita partendo dal mestiere che amava. Con passione e dedizione ha gestito diverse attività, fino a fondare il suo salone più noto, "The Golden Comb", aperto in King Street a Warrawong, che negli anni Novanta era un luogo familiare per intere generazioni.

Per oltre vent'anni, dietro la

sua poltrona da barbiere, Vince ha accolto clienti e amici con professionalità, ma soprattutto con la cordialità che lo ha sempre contraddistinto. Il suo negozio non era solo un luogo di lavoro, ma anche un punto d'incontro della comunità, dove si intrecciavano storie di emigrazione, amicizia e solidarietà.

Molti lo ricordano con affetto attraverso foto e testimonianze condivise in questi giorni. Come ha scritto un amico, "un altro pilastro della nostra comunità ci ha lasciati, ma resterà vivo nei ricordi di chi lo ha conosciuto".

Il Rosario e il funerale si sono tenuti nei giorni scorsi, come annunciato dalla famiglia.

Vince Roppa lascia un'eredità fatta di impegno costante, calore umano e servizio instancabile alla comunità italiana di Wollongong.



EPASA-ITACO
CITTADINI IMPRESE
Ente di Patronato



PATRONATO ITALIANO

SPORTELLO ILLAWARRA

BERKELEY COMMUNITY CENTRE

(BERKELEY NEIGHBOURHOOD CENTRE)

40 Winnima Way, Berkeley NSW 2506

Il PATRONATO EPASA-ITACO
è a tua disposizione tutto l'anno!

Il martedì e il venerdì, 9:00am - 1:00pm

Pensioni Italiane
Pensioni estere
Esistenza in vita
Redditi esteri
Giudice di pace
Assistenza Centrelink

SERVIZIO ITINERANTE

Nowra e zone limitrofe: su appuntamento

Email: patronato@cnansw.org.au
Web: www.cnansw.org.au

Numero Verde
1300 762 115



PIÙ VICINI, PIÙ APERTI E PIÙ SICURI

Adelaide



Pittorino al Capri Theatre

Il Capri Theatre di Goodwood (South Australia) si prepara ad accogliere uno degli appuntamenti musicali più attesi della stagione: il concerto dell'organista australiano Alessandro Pittorino, in programma domenica 14 settembre dalle 14 alle 16.

Pittorino, diplomato al prestigioso Juilliard School di New York, è considerato una delle voci più originali della nuova generazione di organisti. Conosciuto per il suo stile visionario e innovativo, ha portato il suono dell'organo in contesti insoliti, dimostrando come questo strumento, spesso associato a una tradizione esclusivamente liturgica, possa diventare protagonista di programmi audaci e sorprendenti.

A Goodwood, il pubblico avrà l'occasione di ascoltarlo al poderoso Capri WurliTzer theatre organ, una gemma unica nel suo genere, parte del patrimonio mu-

sicale e culturale australiano. Il programma del concerto sarà un viaggio eclettico tra la musica classica, il jazz e il grande American Songbook, con brani di Gershwin, Saint-Saëns, Offenbach, Strauss, Liszt e un frizzante Jazz Medley che promette di conquistare gli spettatori.

Descritto da Limelight Magazine come "un virtuoso organista e un musicista di altissimo livello", Pittorino è stato celebrato anche da BR-Klassik in Germania come un "giovane organista straordinario". Nato in Australia, oggi vive a Perth, dove ricopre il ruolo di organista presso la John Septimus Roe Anglican Community School.

Parallelamente porta avanti un percorso come direttore corale e d'orchestra, con progetti musicali innovativi capaci di dare nuova vita a opere classiche molto amate.

Nuova Zelanda

Auckland, arrivi internazionali completata prima fase



Auckland Airport, completata la prima fase dei lavori nell'area arrivi internazionali L'aeroporto di Auckland, in Nuova Zelanda, ha concluso la prima fase di un importante progetto di ammodernamento dell'area arrivi internazionali, realizzato in collaborazione con Biosecurity New Zealand e il Servizio Doganale della Nuova Zelanda.

Tra le principali novità figura una corsia veloce "nulla da dichiarare", supportata dal controllo con cani addestrati, destinata ai viaggiatori che non devono dichiarare beni soggetti a restrizioni. I passeggeri eleggibili vengono indirizzati verso questa corsia, dove vengono sottoposti a screening bio-sanitario. Chi ha invece articoli da dichiarare, o non rientra nei criteri per la corsia express, continua a essere controllato tramite i canali

dedicati gestiti da Biosecurity New Zealand. I risultati sono già visibili: il tempo medio di transito dalla dogana all'uscita è diminuito del 49%, passando da quasi 29 minuti nel 2023 a meno di 15 minuti nel 2025.

Questa prima fase ha interessato circa 1.300 m² di superficie rinnovata, un nuovo molo per camion per ottimizzare la logistica e nuove aree di controllo sicurezza per il personale. I lavori consentiranno ora di avviare la seconda fase di ristrutturazione mantenendo piena operatività dello scalo.

Nel quadro di un piano di sviluppo da 5,7 miliardi di dollari neozelandesi (circa 3,3 miliardi di dollari statunitensi) entro il 2032, l'aeroporto ha anche lanciato un modello virtuale interattivo che mostra gli interventi previsti fino al 2047.

Griffith

Tra poco una nuova edizione di Taste of Italy

Dal 25 al 31 agosto 2025, Griffith si vestirà di tricolore per accogliere una nuova edizione di A Taste of Italy Griffith, l'evento che celebra l'anima italiana della città con una settimana ricca di gusto, musica e convivialità. Un'occasione unica per residenti e visitatori per immergersi in tradizioni secolari, portate dai primi migranti italiani e custodite con orgoglio dalle nuove generazioni.

Gli italiani che approdaron a Griffith portarono con sé competenze fondamentali per lo sviluppo della regione: la viticoltura, l'orticoltura e soprattutto una profonda passione per il cibo e la cucina. Abitudini come la preparazione dei salami, la conservazione delle olive o le giornate dedicate alla salsa sono pratiche ancora vive, tramandate con entusiasmo nelle famiglie.

Oggi, grazie a questa eredità, Griffith si distingue come un centro vitale di cultura enogastronomica e comunitaria. Durante la settimana, la città e l'intera regione si trasformeranno in un palcoscenico di eventi a tema italiano, adatti a tutte le età. Dal buon cibo alla musica, ogni giornata offrirà un'esperienza diversa per celebrare il legame indissolubile tra Griffith e le sue radici.



Tra gli eventi più attesi spicca Musica dal Vivo, che quest'anno si terrà alla suggestiva Piccolo Family Farm, dopo aver superato le dimensioni della location precedente. Una serata all'insegna di melodie italiane, accompagnata da un ricco menù di tre portate da condividere insieme.

Grande successo anche per la Vino & Salsiccia Festa at Calabria, già sold out. Qui gli ospiti potranno vivere un'autentica esperienza sensoriale tra calici di vino e degustazioni di salame, simboli indiscussi della tradizione italo-griffithiana.

Altro appuntamento imperdibile è La Tavola Lunga De Bortoli Wines, che celebra l'essenza stessa della convivialità italiana:

vino, cibo, famiglia e amici riuniti attorno a una lunga tavola. L'evento è anche un sentito omaggio a Vittorio De Bortoli, che con dedizione e amore per la comunità ha contribuito a mantenere vivo il valore dello stare insieme.

Con degustazioni di vini locali ispirati alle migliori varietà italiane, piatti autentici e momenti di musica e festa, A Taste of Italy Griffith 2025 si conferma un appuntamento capace di unire passato e presente.

Una settimana che non solo mette in mostra la straordinaria cultura italiana, ma rafforza anche l'identità multiculturale di Griffith, oggi più che mai fiera delle sue radici.

Perth

Evento delle Radici tra sport e diplomazia

Il Consolato d'Italia a Perth, in collaborazione con il WA Italian Club, ha celebrato l'Heritage Lunch, organizzato nello storico club di Perth che quest'anno festeggia i suoi 90 anni di attività, un traguardo che testimonia la vitalità e il radicamento della comunità italiana in Australia Occidentale.

La giornata ha posto al centro due temi fondamentali: il valore delle radici italiane e il ruolo sempre più rilevante della diplomazia sportiva come strumento di dialogo e di connessione tra popoli.

Tra le personalità presenti figuravano l'on. Nicola Carè, parlamentare eletto nella circoscrizione estera Africa, Asia, Oceania e Antartide; la Deputy Premier del WA Rita Saffioti; e il Ministro



dello Sport Reece Whitby. A testimoniare il legame tra sport e cultura è stato inoltre il CEO dell'AC Milan, Giorgio Furlani, accompagnato dal management del club rossonero e da due leggende del calcio internazionale, Serginho e Zeljko Kalac.

Durante l'evento è stato proiet-

tato in anteprima il trailer del documentario "Italian Way - Storie e Futuro degli Italiani in Western Australia", un progetto che raccoglie testimonianze e racconti di vita della comunità italiana, evidenziandone l'impatto sulla crescita economica e culturale dello Stato.

— La —
Montazza

CAFE & DELI

500 Fitzgerald Street

North Perth WA 6006

Ph. 0447 006 921



CAFFETTERIA & DOLCI
GOURMET DELICATESSEN

Livia Verardo Becomes Italian Citizen at 87



At 87 years old, Livia Verardo has finally fulfilled a lifelong dream: reclaiming her Italian citizenship. Surrounded by family and members of the local Italian community, she kissed the tricolour at the consulate in Sydney, tears of joy streaming down her face. "I will die as an Italian," she declared, her voice quivering with emotion.

Livia's story begins in 1939, when her family left Tamai, a small town in Italy, in search of work in Australia. The outbreak of World War II forced them to change their nationality, leaving

young Livia without formal recognition of her Italian roots. Despite decades abroad, her connection to Italy never faded.

For years, she navigated the complex bureaucracy, gathering documents, proving her claim, and patiently waiting for the day she could officially regain citizenship. The ceremony at the Sydney consulate was a moment of triumph, not only for Livia but for her extended family and the Italian-Australian community, who celebrated her perseverance.

Livia's experience also underscores a significant opportunity:

people who lost their Italian citizenship in the past can now reclaim it by applying through their local consulate. Her story serves as an inspiration, showing that it is never too late to restore this vital link to one's heritage, even after decades.

Her journey resonates with Italian-Australians who maintain strong cultural, linguistic, and familial ties to Italy. "This is more than paperwork," Livia said. "It is my life, my heritage, my heart." From a child uprooted by war to an octogenarian finally recognised as an Italian citizen, her story is a powerful testament to resilience, patience, and pride in one's identity.

For the Italian community in Sydney, the tricolour now flies a little higher, a symbol of perseverance and the enduring bonds of heritage. Livia's journey reminds us that home is not only where we live, but also where our roots, culture, and history belong.

For those interested in reclaiming Italian citizenship, the Consulate now provides a clear pathway for regaining their rights lost as a result of being naturalised as an Australian.



Penrith premia i suoi talenti scientifici in onore al Dr Chang

Trentuno studenti delle scuole superiori di Penrith sono stati premiati per l'eccellenza accademica nelle discipline STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica) durante la cerimonia dei Victor Chang School Science Awards, organizzata dal Penrith City Council.

I riconoscimenti, intitolati al celebre cardiocirurgo australiano Victor Chang, pioniere dei trapianti di cuore, celebrano ogni anno l'impegno e il talento degli studenti di Year 11, con l'obiettivo di incoraggiarli a intraprendere una carriera nel mondo scientifico.

Il sindaco di Penrith, Todd Carney, ha elogiato i giovani premiati, sottolineando il ruolo crescente della città come polo di innovazione scientifica. «La scienza guida il progresso in ogni settore, dalla medicina alle tecnologie digitali. Questi premi onorano l'eredità di Victor Chang e ci ricordano quanto sia essenziale investire nei giovani talenti», ha dichiarato.

Carney ha inoltre citato The Quarter, il distretto sanitario e educativo che si estende da Penrith a St Marys, come un esempio concreto di come la città stia diventando un centro di eccellenza per la formazione e la ricerca.

Giunto alla sua 21ª edizione, il premio è assegnato ogni anno agli studenti selezionati dai loro insegnanti per i risultati ottenuti in biologia, fisica e chimica. Nel 2025, per la prima volta, l'iniziativa si è estesa anche allo stato di Victoria.

Presente alla cerimonia anche la dottoressa Jeanette Villanueva, ricercatrice del Victor Chang Cardiac Research Institute ed ex studentessa di Emmaus Catholic College. «Spero che ogni studente premiato si senta orgoglioso di ciò che ha raggiunto».

Una carriera nella scienza è una delle più gratificanti: richiede creatività, curiosità e passione», ha affermato.

Il futuro della scienza australiana, sembra, passi anche da Penrith.

Fibra ottica per le inondazioni



Lismore fa un passo avanti nella sicurezza contro le inondazioni con il completamento di una nuova rete in fibra ottica lunga 10 chilometri, che consente l'attivazione da remoto dei principali impianti di pompaggio della città durante eventi meteorologici estremi. La rete rientra in un più ampio programma di lavori di ripristino delle infrastrutture idrauliche. I lavori comprendono anche futuri interventi di aggiornamento per le stazioni di pompaggio di Browns Creek, Magellan Street e Gasworks Creek, previsti più avanti nel corso dell'anno.

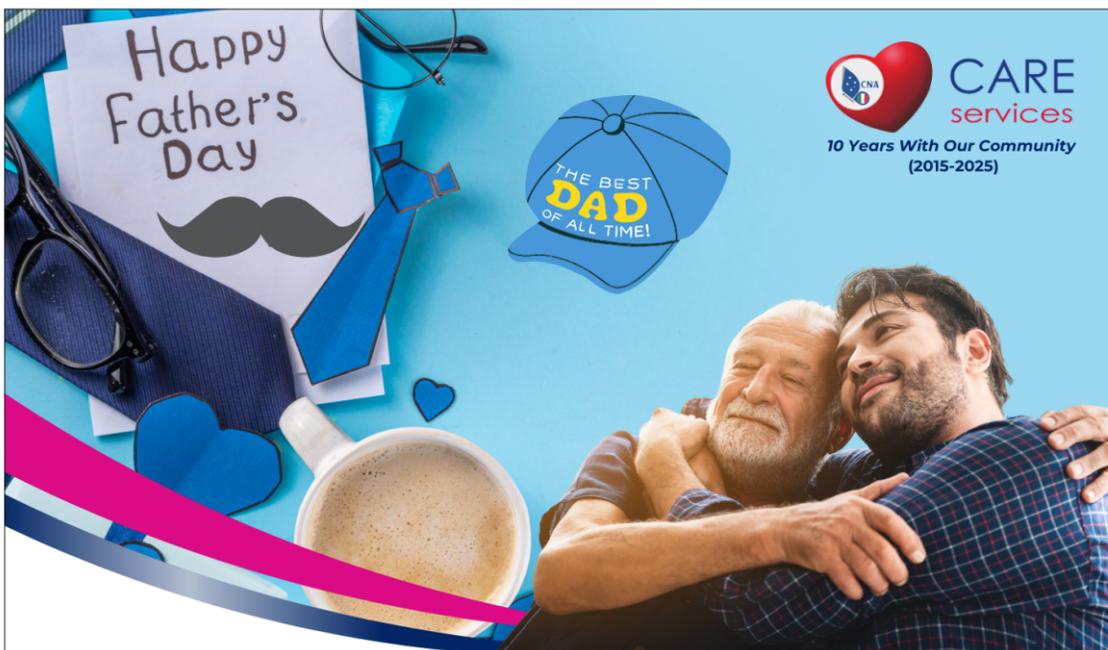
«È un momento di svolta per Lismore», ha dichiarato la ministra del Recovery del NSW, Janelle Saffin. «Il completamento della rete Fibre Connect ci permette di reagire agli eventi di piena con rapidità e precisione».

Il controllo remoto dei nostri impianti proteggerà vite e proprietà, e i dati raccolti ci aiuteranno

a rafforzare la resilienza della comunità».

Anche il sindaco di Lismore, Steve Krieg, ha accolto con entusiasmo il traguardo, sottolineando i vantaggi del monitoraggio e del controllo da remoto. «Il progetto 'Fibre Connect' rappresenta un enorme passo avanti. Consentirà decisioni basate sui dati, mantenendo comunque la necessità di controlli in loco. Ora possiamo gestire i pompaggi in sicurezza da uffici comunali o da remoto, e adattare le stazioni di pompaggio in base al bacino idrico in modo più efficace».

Il progetto, realizzato da Australian Fibreoptic Solutions, fa parte di dieci grandi interventi gestiti dal Flood Restoration Portfolio del Comune. «Siamo orgogliosi di aver consegnato il progetto, facilitando l'accesso remoto ai sistemi di controllo delle stazioni di pompaggio», ha detto il direttore Paul Asquith.



CARE services
10 Years With Our Community
(2015-2025)

FATHERS' DAY LUNCHEON

Join us for a day honouring the exceptional contribution of fathers to our local community!

DATE: WEDNESDAY, 3 SEPTEMBER 2025

TIME: 11:00 AM - 2.30 PM

LOCATION: CARNES HILL COMMUNITY CENTRE, 600 KURRAJONG ROAD

- 4 course Meal
- Includes soft drinks and wine
- Commemorative Cake
- Entertainment by Julie Accordion

TICKET: \$65 PER PERSON



DON'T MISS OUT. BOOK TODAY!
CALL (02) 8786 0888 OR 0450 233 412

RSVP BY 31 AUGUST

Contributo per la comunità, Hagarty al Community Garden di Bossley Park



N. Hagarty insieme ai membri del Board S. Maimone e G. Auteri, Executive Officer G. Testa e M. G. Storniolo



I volontari di CNA Care Services grati per il progetto "Wheels of Care"



Tutti a gustare un buon pranzo preparato dai volontari



Il programma "Wheels of Care" si rivolge a persone vulnerabili e con disabilità che potranno quindi partecipare alle attività settimanali



Nathan ha voluto ascoltare le problematiche locali della comunità



Un momento per raccogliere le voci delle comunità

Lo scorso mercoledì, il Community Garden della CNA a Bossley Park è stato lo scenario di una giornata memorabile per la comunità locale. In un clima di gioia e condivisione, si è svolta la cerimonia di consegna di un importante contributo finanziario da parte del Deputato di Leppington, Nathan Hagarty, per il progetto di trasporto comunitario "Wheels of Care" accolto calorosamente dagli ospiti abituali che ogni settimana si ritrovano presso il giardino comunitario per giocare, socializzare e gustare insieme dell'ottimo cibo.

L'organizzazione dell'evento è stata impeccabile: i volontari della CNA hanno preparato con cura un pranzo delizioso, culminato con il tradizionale tiramisù, simbolo di convivialità e di quella cucina italiana che rappresenta un punto di unione tra generazioni e culture.

Ad aprire la giornata è stato il discorso di benvenuto di Maria Grazia Storniolo, che a nome della comunità CNA ha voluto esprimere gratitudine e sottolineare l'importanza di questo sostegno:

"Buongiorno a tutti e benvenuti oggi in questo giorno speciale per noi e per tutta la nostra comunità. A nome del Consiglio di Amministrazione e di tutta la comunità CNA, desidero ringraziare sentitamente Mr. Nathan Hagarty, Deputato di Leppington, per essere qui con noi oggi e per il suo generoso sostegno attraverso la consegna di questo assegno. Questo contributo significa molto più di un semplice aiuto finanziario. È un investimento nel benessere, nella mobilità e nell'inclusione della nostra comunità. L'acquisto del nuovo autobus ci permetterà di rafforzare le nostre attività, ridurre l'isolamento dei nostri anziani e offrire maggiori opportunità a tutti coloro che sosteniamo. Mr. Hagarty, la sua presenza qui oggi e il suo impegno per la nostra comunità sono di grande incoraggiamento. Grazie per aver creduto nel valore del nostro lavoro e per aver condiviso con noi questo importante traguardo. A nome di tutti noi, grazie di cuore."

Le parole di ringraziamento sono state accolte da un caloroso applauso, a testimonianza di quanto la comunità apprezzi non solo il contributo economico, ma anche la vicinanza e la sensibilità dimostrate. A seguire, ha preso



Maria Grazia Storniolo introduce la giornata al Community Garden



Nathan Hagarty durante il suo discorso di ringraziamento

la parola lo stesso Nathan Hagarty, che ha condiviso con emozione il significato di questo gesto e la lunga relazione che lo lega alla CNA e alla comunità italiana del territorio:

"Grazie per questa bellissima introduzione. Questa è una delle parti del mio lavoro che mi piace molto. Essere un politico ha i suoi alti e bassi, ma devo dire che rinforzare la mia comunità è una delle migliori parti del mio lavoro. Venire qui e camminare attraverso queste porte, e vedere la felicità che tutti hanno, il lavoro di ogni settimana e sapere che in qualche modo ho potuto aiutare, supportare ed espandere queste attività, mi rende molto felice di essere membro di Leppington. Ho avuto una lunga associazione con questo gruppo. Sono stato eletto al Consiglio Comunale di Liverpool nel settembre 2016 e circa un mese dopo ho partecipato a un evento a Carnes Hill. Ricordo che l'onorevole Paul Lynch mi disse che questo era un gruppo italiano molto nuovo ma con grande potenziale.

Da allora sono tornato molte volte, per la Festa della Mamma, per la Festa del Papà e, in particolare, per Natale, che per me è sempre un evento speciale. Vedere come mantenete vive le tradizioni italiane è davvero im-

portante, soprattutto per tante persone della mia comunità che hanno ancora bisogno di quella connessione con la lingua, la cultura e l'amicizia. Non potrei non menzionare il lavoro instancabile dei volontari: credo meritino un grande applauso. Ricordo quando, attraverso il contributo dell'onorevole Anne Stanley, fu possibile acquistare il primo autobus, che ancora oggi serve la comunità grazie a volontari che da anni offrono tempo ed energia. Per me è un onore poter continuare a sostenere questo impegno. Sarò sempre felice di stare al vostro fianco, condividendo buon cibo, ottimo vino e tanta amicizia."

Il discorso di Hagarty ha colpito tutti i presenti, perché ha sottolineato il valore umano e sociale di questa comunità che continua a crescere grazie all'impegno di tanti volontari e al supporto delle istituzioni.

La giornata si è conclusa con un grande momento di convivialità: foto ricordo, abbracci, risate e la certezza che il nuovo autobus sarà uno strumento concreto per rafforzare il senso di appartenenza e ridurre l'isolamento degli anziani. Un passo avanti importante che lascia intravedere un futuro ancora più ricco di opportunità per tutti.



130 Restwell Road
BOSSLEY PARK 2176
Ph: 9610 1030



General Dentistry, Check ups, Dentures
Implants, Cosmetic Dentistry, Invisalign

Denture Clinic and Dental Laboratory on site

Mt Pritchard in arrivo un nuovo parco giochi



Grande entusiasmo a Mt Pritchard per l'annuncio di un nuovo e moderno parco giochi in costruzione al Prout Park, un progetto che promette di diventare un punto di riferimento per le famiglie della zona.

I lavori procedono spediti e il completamento è previsto per novembre, giusto in tempo per regalare ai più piccoli uno spazio sicuro e avventuroso dove divertirsi.

Il sindaco di Fairfield, Frank Carbone, ha espresso orgoglio per l'iniziativa: "Siamo orgogliosi di Prout! Non vediamo l'ora di vedere i bambini del posto esplorare, giocare e creare ricordi in questo nuovo spazio avventuroso".

Il parco, rinnovato e ampliato, offrirà una vasta gamma di attrazioni pensate per coinvolgere bambini e famiglie di tutte le età. Tra le novità più attese ci saranno una pista per bici da corsa,

scivoli e trottelle per il gioco libero, oltre a una spettacolare volpe volante di 25 metri che promette emozioni indimenticabili.

Non mancheranno aree relax con sedute e ripari per picnic, perfette per trascorrere intere giornate all'aria aperta.

Il progetto, dal valore complessivo di 656.000 dollari, è stato finanziato congiuntamente dal Consiglio comunale di Fairfield e dal Governo del NSW, nell'ambito di un più ampio piano di investimenti in spazi pubblici di qualità.

Secondo il sindaco Carbone, si tratta di un passo importante per garantire che in ogni quartiere di Fairfield City ci sia un parco giochi moderno e accessibile: "Questo progetto rientra nel nostro impegno costante per offrire spazi ricreativi di alto livello a tutte le famiglie, ovunque esse vivano".

Con l'apertura prevista per fine anno, i residenti di Mt Pritchard attendono con impazienza il momento di vivere il nuovo Prout Park, destinato a diventare il cuore pulsante della comunità.

Rhodes inaugurerà il nuovo Recreation Centre



Rhodes si prepara a vivere un momento storico: il prossimo 20 ottobre 2025 aprirà ufficialmente le porte il tanto atteso Rhodes Recreation Centre, una struttura di livello mondiale destinata a diventare il cuore pulsante della vita sociale, sportiva e culturale della comunità.

Il nuovo centro è stato progettato per rispondere alle esigenze di una popolazione in continua crescita, offrendo spazi moderni e inclusivi in grado di accogliere famiglie, giovani, sportivi e anziani. L'obiettivo è quello di creare un ambiente che favorisca il benesse-

re, la socializzazione e l'apprendimento in ogni fase della vita.

Tra le strutture principali che caratterizzeranno il Centro, spiccano una palestra e un asilo nido all'avanguardia, pensati per promuovere uno stile di vita sano e sostenere le famiglie del territorio. Non mancheranno campi sportivi al coperto, ideali per diverse discipline e attività ricreative, e un centro di apprendimento precoce, dedicato allo sviluppo e alla crescita dei più piccoli.

Il progetto comprende anche una sala comune e un bar, spazi studiati per favorire l'incontro e lo

scambio tra i cittadini, insieme a un centro di ginnastica di ultima generazione che arricchirà ulteriormente l'offerta sportiva.

Ma le sorprese non finiscono qui: il centro è stato concepito come una realtà dinamica, capace di adattarsi e crescere insieme alle necessità della comunità negli anni a venire.

Il Centro Ricreativo rappresenta dunque molto più di un complesso sportivo: sarà un vero e proprio polo comunitario, un punto di riferimento dove sport, benessere, istruzione e relazioni sociali si intrecciano in un'unica grande visione di futuro.

E questa è soltanto la prima fase: i cittadini sono invitati a rimanere sintonizzati per i dettagli della grande inaugurazione prevista a novembre, un evento che celebrerà degnamente l'apertura di un centro destinato a trasformare la vita quotidiana di Rhodes e dei dintorni.

Con l'apertura del Recreation Centre, Rhodes compie un passo decisivo verso la costruzione di una comunità più forte, inclusiva e attiva, pronta ad affrontare le sfide del domani con entusiasmo e spirito di collaborazione.



Board del Marconi con Joe Romeo, Frank Mittiga e Carmine Barbaro

20 anni di Marconi Mustangs

Lo scorso venerdì 22 agosto, l'elegante Elettra Room della Doltone House presso il Marconi Club si è trasformata nello scenario perfetto per festeggiare il 20° anniversario della Rugby League Marconi Mustangs. Una serata carica di emozioni e orgoglio sportivo, che ha visto la partecipazione di ben 190 ospiti, tra soci, sostenitori e personalità di rilievo.

Ad aprire la celebrazione è stato il noto DJ Melo Ridolfo, maestro di cerimonia, mentre ad accogliere ufficialmente i presenti è stato il presidente del Marconi, Morris Licata, affiancato da figure di spicco come Sam Noiosi, Robert Carniato, Anthony Paragalli e Angelo Ruisi.

L'ottimo pranzo, preparato con cura dagli chef della Doltone House, ha impreziosito la celebrazione.

Tra gli ospiti speciali, grande emozione ha suscitato la presenza di Joe Romeo, primo presidente dell'associazione Rugby Mustangs, e di Paul Orchar, entrambi testimoni del percorso che ha portato il club a diventare un punto di riferimento sportivo e comunitario.

Non meno rilevante la parte-

cipazione di Frank Mittiga, maggiore sponsor della squadra, e di Carmine Barbaro, sostenitore instancabile del progetto Mustangs.

Ad arricchire la serata è stata la voce straordinaria di Tarisai, che con le sue interpretazioni ha regalato momenti indimenticabili, conquistando il pubblico e dando ulteriore energia all'evento.

Il discorso del presidente Morris Licata ha racchiuso il senso della celebrazione:

"È un grande onore celebrare insieme a voi i 20 anni dei Marconi Mustangs. Ringrazio gli sponsor, i membri del comitato e tutti coloro che hanno reso possibile questo percorso. Senza il vostro sostegno, non saremmo qui oggi a celebrare questa importante tappa. Grazie di cuore a tutti."

Momenti clou dell'evento sono stati la ricca lotteria e l'asta finale, che hanno contribuito a rafforzare il sostegno economico per le attività del club.

La celebrazione si è conclusa tra applausi e sorrisi, in un clima di appartenenza e riconoscenza, ma anche un invito a guardare avanti con fiducia.



Marketplace di Leichhardt festeggia 50 anni di storia

Il Marketplace Leichhardt, cuore della comunità locale e italiana di Sydney, celebra quest'anno i suoi 50 anni.

Conosciuto come "Market Town", il centro non è solo un luogo di acquisti, ma un punto d'incontro dove generazioni di famiglie hanno condiviso momenti di vita quotidiana.

In mezzo secolo, le sue mura hanno raccolto storie di commercianti e clienti che hanno visto cambiare Leichhardt senza perdere lo spirito comunitario. Proprio questo intreccio di esperienze ha reso il Marketplace un simbolo di appartenenza.

Per il cinquantesimo anniversario è stata allestita un'installazione speciale che ripercorre la storia del centro.

Inoltre, chi spende almeno 40 dollari nei negozi specializzati o 100 dollari da Aldi e Woolworths potrà partecipare all'estrazione di una lotteria con premi esclusivi.

La celebrazione culminerà sabato 30 agosto con il compleanno ufficiale e la distribuzione di tote bag in edizione limitata. Marketplace Leichhardt invita tutti a partecipare e a condividere i propri ricordi di questo storico luogo.

Where Fine Food
is a Way of Life

by ROLAND MELOSI

MONTECATINI
SPECIALITY SMALLGOODS

Unit 1/6 Robertson Place
PENRITH NSW 2750
Phone +61 2 4721 2550
Fax +61 2 4731 2557



'A family tradition of fine foods since 1949'



Vintage Kombi With a Twist

In the sweltering months of the Sydney summer (not the case now here in Sydney, but soon to be on us), few things delight as much as a scoop of artisan gelato. But for the team behind Gelato Shak—a family-run venture from Oran Park—gelato brings more than just a cool reprieve: it serves as the centerpiece of unforgettable local events, from intimate gatherings to bustling public celebrations.

Established in 2023 and blossoming rapidly into a fixture on the Sydney events scene, Gelato Shak has made it their mission to bring the authentic taste of Italian-style gelato and sorbet to the community. You're likely to spot their 1975 Mint Green Volkswagen Kombi or see their stylish custom-made gelato carts at weddings, engagement parties, and public festivities across New South Wales. Their coverage stretches from the Wollondilly Shire into the urban neighborhoods of Sydney, from Parramatta to the Sutherland Shire and up to the Blue Mountains.

Their dedication to spreading joy through flavor is seen at events like the Stratford Gardens gelato day, a rain-or-shine experience that drew both event-goers and Instagram followers into the moment. On May 4, 2025, the team was at Campbelltown Arts Centre, helping Andrew & Kaitlyn celebrate their engagement with a gelato cart—an addition that elevated the gathering into something unique, memorable, and genuinely sweet.

The warm, authentic presence of Gelato Shak doesn't stop

at larger events. Photos from welcoming parties at the Madeira Lounge show just how much the right scoop, served in a crisp waffle cone, can transform even the most low-key gathering into a celebration. Guests are spoiled for choice—ranging from classic vanilla to luscious passionfruit and vegan-friendly options—catered with a smile and plenty of event-appropriate flair.

Despite its swift rise, Gelato Shak remains true to its roots. The family behind the brand prides themselves on offering fully tailored packages to fit weddings, birthdays, company gatherings, and everything in between. There's even the occasional "piping cannoli" service to make a dessert table truly stand out.

Social media buzz and positive event feedback continue to drive interest. As seen in recent posts, locals are quick to share snapshots and reels of their gelato moments, helping to fuel Gelato Shak's rise as the go-to for frozen treats at special events—from Central Sydney's glitzy engagements to the more relaxed ambience of Southern Highlands garden parties.

As community events return in full force after a month of endless rain, Gelato Shak embodies everything Sydneysiders love about their local food scene: culinary craftsmanship, family-run warmth, and a mobile, flexible spirit. Whether under marquee tents, leafy parks, or vibrant gallery spaces, Gelato Shak is more than a vendor. They're the heart of the party—one scoop at a time.

Una domenica indimenticabile per l'IMSMC

Di Alessandro Di Rocco

Domenica 17 agosto è stata una giornata speciale per l'Italian Made Social Motoring Club (IMSMC), che ha visto la partecipazione di oltre 60 soci a due eventi distinti ma altrettanto entusiasmanti nella città di Sydney. Tra colori, motori e tradizioni italiane, la comunità del Club ha ancora una volta mostrato la passione e l'eleganza delle proprie auto d'epoca e moderne.

La prima tappa della giornata ha avuto luogo a Eastern Creek, dove 17 auto del Club si sono radunate per partecipare allo Shannons/CMC Sydney Classic. In tutti i loro splendidi colori e con modelli storici di grande pregio, le vetture dell'IMSMC hanno catturato l'ammirazione di migliaia di appassionati e visitatori, rappresentando con orgoglio il Club tra altri 106 Club di Auto d'Epoca presenti all'evento.

Quest'anno, il giro del Club è stato anticipato, con una sfilata che ha preso il via alle 9:30, regalando ai partecipanti uno spettacolo unico di design e storia automobilistica. Un plauso speciale va a Charlie Losinno, che ha presentato la sua FIAT Topolino nella Classe 1940-49 del President's Concourse, ricevendo complimenti per la cura e l'eleganza del veicolo. La dedizione dei soci e la perfetta presentazione delle loro auto hanno reso questo momento uno dei più apprezzati della manifestazione.

Parallelemente, 23 auto dell'IMSMC si sono radunate presso il parcheggio Officeworks di Five Dock per dirigersi verso Second Avenue, dove si svolge ogni anno la tradizionale festa di Ferragosto. L'arrivo del nuovo socio Domenico Fuda, al volante della sua splendida Alfa 75, è stato accolto con entusiasmo dalla comunità del Club, che ha accolto anche la sua famiglia tra i partecipanti. Dopo una vivace discussione sulla disposizione della carovana, il gruppo è partito puntualmente alle 8:15, guidato con precisione e simpatia da Christian Cipri, che ha coordinato il parcheggio in retromarcia di tutte le auto del Club. Tra le vetture, spiccava una Fiat 600 rossa con targa verde P su sfondo bianco, un perfetto omaggio ai colori della bandiera italiana: rosso, bianco e verde. Un tocco di classe e orgoglio italiano che ha fatto parlare di sé tra i visitatori.



L'evento di Ferragosto ha attirato oltre 150.000 persone, tutte desiderose di celebrare il meglio della cultura italiana: cibo, bevande e prodotti agricoli in abbondanza hanno animato le strade di Five Dock.

Le auto dell'IMSMC hanno avuto un impatto significativo, confermando ancora una volta la presenza e il valore del Club nella comunità. A fine giornata, il supporto della sicurezza e della po-

lizia ha garantito l'uscita sicura dei veicoli, nonostante la grande affluenza di pubblico.

Ferragosto si conferma così un appuntamento immancabile nel calendario dell'IMSMC, che guarda con entusiasmo a future collaborazioni con gli organizzatori degli eventi del Canada Bay Council, nella speranza di continuare a condividere la passione per le auto e la cultura italiana con tutta la città di Sydney.

Annuncio Comunitario

PENSIONATI DI FAIRFIELD

Il Gruppo Pensionati Italiani di Fairfield è lieto di invitare la comunità a partecipare a una splendida gita a Canberra che si terrà sabato 13 settembre 2025. Il programma prevede la visita a tre luoghi di grande interesse: il Parlamento, lo spettacolare festival floreale Floriade e il suggestivo Memorial Museum. Sarà un'occasione unica per vivere insieme una giornata ricca di cultura, natura e momenti di socializzazione. Il costo della gita è di \$50 a persona, comprensivo del

viaggio in pullman. Durante il percorso verrà effettuata una sosta per la colazione mattutina. Si ricorda ai partecipanti di portare il proprio pranzo al sacco oppure di acquistarlo sul posto. La partenza è fissata dal Club Marconi alle ore 6.00am in punto, con rientro previsto per le 7.30pm.

L'invito è aperto a tutti: amici, famiglie e simpatizzanti sono benvenuti a condividere questa esperienza speciale. Per informazioni e prenotazioni contattare: Rosa 9727 7627 - 0401 270 703 Adelaide 9728 6269 Tina 0405 002 714 Non perdetevi questa occasione!



SICILIA
DOWNUNDER



Gianluca Puglisi

Director

+ 61 420 527 311

info@siciliadownunder.com.au
www.siciliadownunder.com.au

Marconi Autos Hit Road in Sunny Brunch Run



MAC's Morning Gathering at Club Marconi



Together at the Camden Valley Inn



Time to enjoy a well-deserved Brunch!

By Guy Zangari
& the Allora! Team

After a week of relentless rain and overcast skies, motoring enthusiasts finally had a chance to enjoy clear conditions during the Marconi Automobile Club's (MAC) latest outing. On Sunday, 24 August 2025, members gathered at Club Marconi before setting off on the club's monthly drive to the scenic Camden Valley Inn.

The event, dubbed the "Brunch Run," marked a welcome return to the road for members eager to reconnect with their passion

for classic and performance vehicles. "After so much rain, it's wonderful to finally be out and take the Shelby Cobra for a drive in good weather," said MAC member Sydney Borg, capturing the excitement shared by fellow participants.

The fine weather created the perfect backdrop for camaraderie and socialising. Many members, who had missed recent outings due to the poor conditions, relished the opportunity to catch up and showcase their vehicles. For some newcomers, the Brunch Run was their first official experience

with the club, providing an introduction to MAC's vibrant community of motoring enthusiasts.

For foundation member Ennio Alfonsi, the event offered a chance to share the experience with friends and celebrate the club's enduring spirit. "I was so happy to bring along friends and introduce them to what has now become a close family," Alfonsi said. His sentiments echoed the atmosphere of the day, where friendships and shared enthusiasm for motoring were at the forefront.

The Marconi Automobile Club has continued to grow steadily, attracting new members at each event. Membership is open to all who share a passion for cars, and prospective participants can join through Club Marconi's reception. The \$55 annual fee includes an official MAC polo shirt, a symbol of membership and club pride.

The Brunch Run also highlighted the club's commitment to providing engaging and accessible events for its members. By combining scenic drives with opportunities for social interaction, MAC has built a community that values both motoring and friendship. Cars ranging from classic models to high-performance vehicles were on display, offering attendees a chance to admire and discuss a wide variety of automobiles.

Looking ahead, the Marconi Automobile Club is preparing for its next scheduled outing, the "Lunch Run," on Sunday, 14 September 2025. Participants will depart Club Marconi at 11.30 am, heading towards CSI Marconi in Schofields. As always, the event promises an enjoyable drive, the opportunity to connect with fellow enthusiasts, and the chance to celebrate the shared passion that drives the club's growing community.

For many, the Brunch Run was more than just a scenic drive; it was a celebration of the resilience and enduring enthusiasm of the MAC community. After a week of wet weather, members left the day with renewed energy, camaraderie, and anticipation for the next gathering — a reminder that even in a world full of unpredictable weather, the love of motoring remains constant.



Notte da ballo come nel 1989

Il Liverpool Catholic Club si prepara a rivivere l'energia e la spensieratezza degli anni '80 con un evento che promette di far ballare e cantare tutti i presenti. Sabato 6 settembre, a partire dalle 20:30, l'Auditorium del Club ospiterà i Never Ending 80's, la band numero uno in Australia dedicata al revival musicale di quel decennio indimenticabile.

Gli anni Ottanta sono stati l'epoca dei capelli voluminosi, dei grandi successi e delle feste leggendarie, e questo spettacolo li riporta in scena con uno show coinvolgente e carico di energia. Il repertorio attraverserà i più grandi classici firmati da artisti iconici come Prince, Madonna, Cyndi Lauper, INXS, Bon Jovi, Whitney Houston e Huey Lewis & The News. Una serata che farà

rivivere l'atmosfera dei locali dell'epoca, quando la musica pop e rock era la colonna sonora di una generazione intera.

Con il motto "Party Like It's 1989", il concerto sarà un viaggio nostalgico ma sempre attuale, pensato per far scatenare il pubblico in pista sulle note di brani intramontabili. I biglietti sono disponibili a partire da 39 dollari.

L'evento è riservato ai membri del Liverpool Catholic Club, ma chi non è ancora iscritto potrà facilmente sottoscrivere la membership presso la reception o sul sito web del Club con una quota annuale di soli 7 dollari.

Un'occasione imperdibile per tutti gli amanti della musica e dello stile degli anni '80, pronti a ballare e cantare fino a notte fonda.



Celebrati i giovani scrittori

In un gesto che sottolinea l'importanza della creatività e dell'impegno civico tra i più giovani, il Liverpool City Council ha recentemente premiato i vincitori del Concorso di Scrittura Creativa per Bambini 2025. L'iniziativa ha visto la partecipazione di studenti provenienti da diverse scuole locali, tra cui Dalmeny Public School, All Saints Catholic College, Prestons Public School e Al-Faisal College.

Il sindaco di Liverpool, Ned Mannoun, insieme al consigliere Emmanuel Adjei, che ha rappresentato il sindaco durante alcune visite, ha avuto l'opportunità di incontrare personalmente gli studenti premiati e congratularsi con loro per i loro lavori creativi. La cerimonia ha offerto un momento di grande orgoglio per la comunità, evidenziando come l'espressione artistica e letteraria possa contribuire non solo allo sviluppo personale dei ragazzi, ma anche alla crescita culturale della città.

Il concorso di scrittura creativa è stato organizzato in collegamento con il Liverpool City Council's 10-year Community

Strategic Plan, il piano strategico decennale della città che delinea la visione e le priorità per il futuro della comunità locale. Attraverso i loro racconti, poesie e elaborati, gli studenti hanno avuto l'opportunità di esprimere le loro idee e le loro speranze per la città, contribuendo in modo originale a riflettere i valori e le aspirazioni della comunità.

Il sindaco Mannoun ha sottolineato come iniziative di questo tipo siano fondamentali per incoraggiare la partecipazione attiva dei giovani nella vita civica: "Riconoscere e celebrare il talento dei nostri studenti è un modo per coltivare futuri cittadini impegnati, creativi e responsabili", ha dichiarato. Il consigliere Adjei ha aggiunto che il concorso rappresenta anche un'occasione per rafforzare il legame tra le scuole e il council, creando un ponte tra educazione, cultura e sviluppo comunitario.

Oltre alla scrittura, il concorso ha incluso anche elementi artistici, come evidenziato dai contributi visivi degli studenti e l'impegno nel sostenere le nuove generazioni.

JOE PAPANDREA

QUALITY MEATS

EST. 1970

The finest meats
in Sydney's West

Phone 9604 7131

Email: orders@joepapandrea.com.au

Location: Greenway Wetherill Park

1183-1187 The Horsley Drive, Wetherill Park



Melina Marchetta Announces (possible) Alibrandi Series

By Alberto Macchione

Melina Marchetta, author of cult classic Italian Australian novel, *Looking For Alibrandi* announces a television show based on the book and film of the same name. Described as a “where are they now” depiction of the characters from the film. Marchetta is combining with the original cast including Pia Miranda and Greta Scacchi who were the stars of the original film based on the novel, 25 years ago.

Miranda who plays the titular character, Josie Alibrandi is a single mother in the series, taking the story full circle. “There’s a part of me that [thinks] it doesn’t need more than that film and that book, but I’ve been asked so many times about where are they now” said Marchetta at a recent Canterbury Bankstown Library and Knowledge Centre event called ‘An evening with Melina Marchetta: Tales of storytelling, culture and connection’.

The series “is pretty much the story of Josie Alibrandi moving back to Sydney with her teenage children” said Marchetta. The series which is to screen on streaming service Stan is in stage one development which Marchetta described as meaning that “we are in plotting rooms. We are plotting the series and then plotting episodes, and then I went off and wrote the pilot episode. I just handed in the second draft and I do what’s called a TV Bible.” Now awaiting the green light I am sure that generations of readers and viewers are foaming at the mouth for what is set to be an 8 part series with an option for renewal.

The discussion was part of a Canterbury Bankstown Library and Knowledge Centre event series which reads as a delectable feast of culture and tradition called ‘Let’s Go Italian!’ From August to October, the dynamic team at Canterbury Bankstown libraries have created a program to feed all the senses, including musical performances, activities, delicious food demonstrations and so much more! And it was part of this remarkable event program that Marchetta broke the news of the series.

As a visitor, you will find Bankstown Library and Knowledge Centre has been transformed. Paying homage to the Italian peninsula, the foyer and the reading lounge is a transfixing array of art and culture pieces worth the visit alone. Upon entering the Library, organiser,

Cathy greeted guests with Italian hospitality and an engaging smile. Armed with prosecco and an array of Italian sweets and treats featuring fresh Cannoli’s, millefoglie and nutella, it was unlike any Library event you will ever experience.

The interviewer, who had to be called in at late notice was absolutely exceptional as noted by a thankful and engaged audience. Sheila Ngoc Pham is a former colleague of Melina’s and a language expert who has resided in Padova for several months. Described as a writer, editor and producer working across public health, media and the arts. She writes for a wide range of literary and mainstream publications and was a finalist for the 2021 Pascall Prize for Arts Criticism. Sheila has held editorial roles at the ABC and co-produced *Tongue Tied and Fluent*, a five-part series for Radio National exploring multilingualism in Australia, which was awarded an ABU-UNESCO Together for Peace Media Award 2021. She curated *MINH*, the new exhibition at Fairfield City Museum and Gallery focusing on Vietnamese and Chinese diasporic experience and is currently co-director of the Addison Road Writers’ Festival.

Marchetta described the new streaming series that she has penned “As really beautiful to write.”

The lauded author said that she wouldn’t do the project “without Greta (Scacchi), I won’t do it without Anthony (Lapaglia) and Pia.” Marchetta speaks of this as the world reacts to Pia Miranda and on screen lover Kick Gurry sharing a photo on instagram of the two meeting at a bar, 25 years after the film was released,

“When you think about the celebration of Italian culture, tonight at the library, I’m so particular about that culture and the realistic aspect of it” Marchetta emotes, relating her own experience as an ‘Italian’ mother in a multi-generational situation where there is “always love and there’s always mayhem”.

She said that revisiting the script she had written with these new stories to tell 25 years later “has been a beautiful opportunity”, which sums up the evening we had with the guest and staff of the Canterbury Bankstown Library and Knowledge Centre and certainly sums up the prospect of a tv series exploring these same themes.

‘Looking for Haberfield’ Flourishes in Festival

By Alberto Macchione

It The endlessly talented multidisciplinary creative, Isabella Conti-Morato announces film festival screenings of her long awaited film short, ‘Looking For Haberfield’.

The lauded short-film which was filmed in 2023 in various locations around Sydney, is a relatable coming of age story of an Italian Australian intergenerational family in Haberfield. The title purposely references the youth novel, ‘Looking for Alibrandi’, as it is inspired by the work. Coincidentally, Alibrandi is getting a cinema re-release at the same time.

Isabella’s artistic vision from her experience in film-making, marketing, comedy, writing, acting and painting, bleeds through some beautifully rendered sequences that are sure to capture emotions amongst audiences and critics alike.

She describes the film as a “short dramedy that explores the messy capriciousness of young adulthood.

The film touches on heart-break, cross-cultural ambivalence and caring for a deteriorating family member.” Created by Isabella, Max Pinnegar and high-



‘Looking For Haberfield’ Creators Isabella Conti-Morato and Max Pinnegar

ly talented cast and crew, the producers were pleased to announce that the film had been picked up by ‘Lift-Off Sessions Film Festival, Volume 5 (2025) for new/upcoming filmmakers’, Officially Selected/Nominated for the Young Australian Film Festival (2025) which will premiere the

film nationally in Melbourne in September 2025 and Short-listed by Byron Bay International Film Festival (2025).

Keep up to date with the film’s festival run and upcoming events via their Instagram using the following link; <https://lnkd.in/g9zbdPK7>

Luca Trovato to feature at the Sydney Fringe

By Alberto Macchione

Italo Australian Comedian, podcaster, presenter, producer, event manager and media master, Luca Trovato has paired his considerable talent with Nelson Scott in a fun, funny and edgy new show for the Sydney Fringe Festival.

Luca and Nelson present 30 mins of stand up and then a live podcast recording featuring a special guest from the worlds of science, history, psychology or anything!

A night where comedy meets curiosity. Join Luca Trovato and Nelson Scott as they take the stage for a double feature of stand-up comedy, serving up silly, outrageous stories, and sharp observations. “But we’re just getting started” teases Trovato!

After the laughs, the mics stay hot as Luca and Nelson host a live podcast episode, featuring a special guest professional from the worlds of science, history, psychology — or whatever field



Nelson Scott and Luca Trovato to serve up a comedy feast at the Fringe!

they feel like talking about that night. “Think Ted Talk meets *Dumb & Dumber*, the hosts being *Dumb and Dumber*, of course” jokes Trovato. “There will be actual and engaging knowledge sprinkled between the sillies. We promise!”

The Sydney Fringe is a 30 day, multi-venue, multi-genre arts and performance festival held annually in September in Sydney, New South Wales.

The Sydney Fringe Festival is the largest independent arts festival in New South Wales with over 450 events presented in over 70 venues across Greater Sydney each year.

The show will play at the Factory Theatre in Marrickville on Wednesday September 3rd through to Friday 5th at 9.30pm. Tickets for the Sydney Fringe Festival are available through sydneyfringe.com.



DOLCETTINI

Sydney’s Finest!
The result of passion, creativity & quality!







Patisserie & Bakehouse
Take-away & Retail Outlet
10/829 Old Northern Rd, Dural 2158
(02) 9653 9610 - 0466310 874
orders@dolcettini.com.au







Musica lirica sotto le stelle al Concord Bowlo



Il Canada Bay Club celebra il suo evento culturale di punta del 2025 con Opera in the Park, una serata all'aperto che si terrà sabato 20 settembre al Concord Bowling Club. L'evento, in stile black-tie, promette di offrire agli ospiti un'esperienza unica, tra emozioni musicali, scenografie suggestive e un'atmosfera ele-

gante sotto il cielo stellato.

Protagonisti della serata saranno due tra i più celebri talenti lirici australiani. Il tenore Gaetano Bonfante, noto per le sue intense interpretazioni dei classici di Andrea Bocelli e per la sua presenza scenica magnetica, ha calcato i principali teatri in Europa e in Australia. Al suo fianco

la soprano Clarissa Spata, celebre per la sua voce potente e coinvolgente, apprezzata sia dal pubblico televisivo di The Voice sia dalle platee dei teatri da Sydney a Verona. Accompagnati da una band dal vivo di cinque elementi, Bonfante e Spata proporranno un programma ispirato ai brani più amati di Bocelli e Brightman, portando in scena arie celebri e ballate che hanno conquistato il pubblico di tutto il mondo.

L'apertura dei cancelli è prevista per le 19:00, con gli ospiti accolti da un calice di spumante prima di accomodarsi in una scenografia teatrale all'aperto. La serata includerà un ricco grazing table e un dessert bar, pensati per coniugare gusto e raffinatezza, oltre a momenti di socializzazione e convivialità.

Gli ospiti VIP avranno accesso a vantaggi esclusivi, tra cui un pacchetto bevande illimitato, posti in prima fila, programma souvenir e la possibilità di incontrare di persona Bonfante e Spata.

Il biglietto standard per l'evento ha un costo di \$120 e include navetta A/R, calice di benvenuto, grazing table e dessert bar. Il pacchetto VIP, al prezzo di \$160, offre tutti i vantaggi del biglietto standard più esperienze esclusive, come il meet & greet con gli artisti. Per maggiori informazioni e prenotazioni è possibile visitare il sito ufficiale dell'evento.

Penrith Stadium, al via la riquilificazione



Il governo del NSW ha annunciato un importante piano di investimento da 309 milioni di dollari per la riquilificazione del Penrith Stadium, situato nell'area occidentale di Sydney. L'intervento mira a migliorare l'esperienza del pubblico e a rispondere alla rapida crescita della popolazione in Western Sydney.

Lo stadio, attuale casa dei Penrith Panthers della National Ru-

gby League (NRL), verrà trasformato in una struttura moderna e multifunzionale, capace di ospitare eventi sportivi, concerti e manifestazioni culturali.

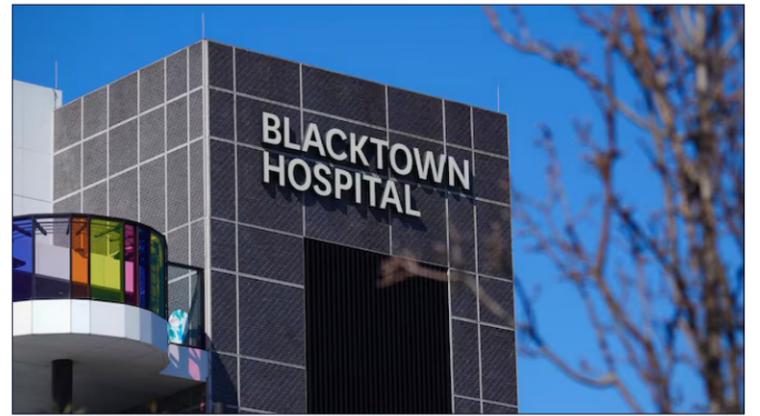
Il progetto prevede una maggiore capienza, nuovi spazi hospitality, aree accessibili e un generale miglioramento dell'infrastruttura digitale. L'obiettivo del governo è fare del nuovo impianto un polo attrattivo regio-

nale, capace di generare benefici economici per l'intera comunità.

Durante la fase di costruzione, verranno infatti creati centinaia di posti di lavoro, mentre a lungo termine si prevede un incremento del turismo locale e delle attività commerciali.

Saranno inoltre migliorati i collegamenti con i trasporti pubblici per rendere lo stadio più accessibile a residenti e visitatori.

Le autorità locali hanno confermato che l'impatto delle opere verrà ridotto al minimo per garantire la continuità delle attività sportive nella zona. Il completamento del nuovo Penrith Stadium è previsto per il 2026, con l'intenzione di renderlo pronto per la stagione NRL. L'investimento si inserisce in una più ampia strategia di rinnovamento urbano e infrastrutturale mirata a sostenere la crescita e la vitalità di Western Sydney.



Ospedali di Blacktown e Liverpool bocciati dai pazienti

Due tra i principali ospedali dell'area occidentale di Sydney, Blacktown e Liverpool, si posizionano sotto la media statale per qualità percepita dell'assistenza sanitaria. A rivelarlo è l'ultima indagine del Bureau of Health Information (BHI), che ha raccolto le opinioni di oltre 25.000 pazienti ricoverati negli ospedali pubblici del Nuovo Galles del Sud nel 2024.

Secondo i dati, solo poco più della metà dei pazienti trattati in queste due strutture ha valutato l'assistenza ricevuta come "molto buona", rispetto al 67% di media registrato a livello statale. A emergere sono soprattutto criticità legate alla pulizia degli ambienti, alla mancanza di informazioni al momento delle dimissioni e alla gestione delle ansie dei pazienti durante il ricovero.

Il Blacktown Hospital è stato duramente criticato per la scarsa attenzione al supporto emotivo dei pazienti, mentre il Liverpool Hospital ha ricevuto valutazioni particolarmente negative sulla qualità delle indicazioni fornite ai pazienti per il proseguimento delle cure a casa.

La polemica è riesplora dopo la diffusione di alcune foto scattate all'interno del pronto soccorso di

Blacktown, tra cui una che mostra un anziano di 70 anni costretto a dormire sul pavimento in attesa di una trasfusione. L'episodio ha sollevato nuove preoccupazioni sullo stato del sistema sanitario nella regione.

I dirigenti delle rispettive aree sanitarie locali hanno risposto sottolineando i progressi compiuti. Il Western Sydney Local Health District, che gestisce Blacktown, ha evidenziato che il 96% dei pazienti ha dichiarato di essere stato trattato con rispetto e dignità. Il South Western Sydney Local Health District, responsabile di Liverpool, ha parlato di miglioramenti nei tempi di dimissione e nella collaborazione tra ospedale e servizi territoriali.

Nonostante le criticità, il quadro generale resta positivo: il 92% dei pazienti in NSW ha valutato le cure ricevute come "buone" o "molto buone". Tuttavia, resta ancora ampio margine di miglioramento, soprattutto per quanto riguarda l'esperienza soggettiva dei pazienti. Un dato in particolare segnala un peggioramento: solo il 21% degli intervistati ha giudicato "molto buono" il cibo ospedaliero, in calo rispetto al 24% dell'anno precedente.



Inner West Council invests \$2.3 million in Steel Park

The Inner West Council has announced a major \$2.3 million investment in Marrickville's Steel Park sporting ground, bringing a wave of improvements to one of the area's most popular community spaces.

The planned upgrades will deliver a complete transformation of the playing fields, including the installation of new turf and enhanced irrigation and drainage systems designed to improve year-round usability.

A brand-new cricket wicket will also be added, ensuring that the ground can cater to multiple sporting codes and provide greater flexibility for local clubs.

In addition, new floodlighting will extend playing time into the evenings, making the park more accessible for training and community activities.

Council representatives said the investment reflects their ongoing commitment to improving local sports facilities and creating vibrant, accessible recreational spaces for the community. The project follows closely on the heels of a \$2 million upgrade to Mackey Park sporting ground, which was completed earlier this year.

Together, the works represent more than \$4 million invested in the Inner West's sporting infrastructure in 2024 alone.



CAMPISI
- BUTCHERY -

Tel: 9826 6122

Mob: 0411 852 857

Fax: 9826 6422

sales@campisibutchery.com.au

Shop 1, 218 Fifteenth Avenue,
West Hoxton NSW 2171

Mon to Fri: 8.00am - 5.30pm

Sat: 7.00am - 1.00pm

Award Winning Butchery



A Sciacca progetto abbraccia il turismo delle radici

Con un progetto innovativo e carico di significato, il Comune di Sciacca punta a valorizzare il turismo delle radici, rivolgendosi ai discendenti degli emigrati che, tra Ottocento e Novecento, lasciarono la città in cerca di fortuna all'estero. L'iniziativa nasce in collaborazione con l'Assessorato regionale al Turismo e mira a rinsaldare il legame con le comunità saccensi sparse nel mondo.

Il nuovo servizio, curato dai ragazzi del Servizio Civile e coordinato dall'Ufficio Turismo, offrirà supporto a chi desidera ritrovare le proprie origini familiari, raccogliendo informazioni utili per ricostruire storie, percorsi migratori e legami con il territorio.

«Vogliamo costruire un ponte tra Sciacca e i tantissimi figli e nipoti di emigrati che oggi vivono in tutto il mondo – ha dichiarato l'assessore al Turismo Francesco Dimino –. Sciacca è stata terra di partenze, spesso dolorose, ma oggi può diventare terra di ritorni.

Il turismo delle radici è un'opportunità preziosa: è lento, autentico, emotivo, e mette al centro la memoria familiare».

Il progetto si inserisce all'interno di una visione più ampia di promozione del territorio, che guarda al valore affettivo della terra d'origine come leva per attirare visitatori e generare nuova economia. È un invito a scoprire – o riscoprire – una Sciacca viva, accogliente, capace di raccontare la sua storia anche attraverso le storie di chi l'ha lasciata.

Per promuovere l'iniziativa, è stato realizzato un video pubblicato sul canale TikTok "Discover Sciacca", gestito dai giovani del Servizio Civile. Un linguaggio moderno, pensato per coinvolgere soprattutto le nuove generazioni di oriundi e stimolare il desiderio di riconnessione con le proprie radici.

A questo si affiancheranno visite guidate, itinerari tematici e incontri culturali che metteranno in luce tradizioni, feste popolari e saperi artigianali.

L'obiettivo non è solo quello di attrarre turismo, ma di costruire una comunità globale di saccensi, unendo chi è rimasto e chi è partito, in un dialogo intergenerazionale che rafforzi identità e appartenenza.



3° incontro Italo-Messicano

Il 5 e 6 settembre la città di Irapuato, nello stato di Guanajuato, ospiterà la terza edizione dell'Incontro Italo-Messicano, un appuntamento atteso dalla comunità di discendenti italiani del Messico centrale. L'evento, organizzato con passione da un comitato locale, si terrà nella storica sala eventi dell'ex Hacienda Arandas, con l'obiettivo di celebrare l'identità culturale comune e rafforzare i legami tra famiglie e amici accomunati da origini italiane.

Il programma inizierà venerdì 5 settembre alle 17:30 con una visita guidata del centro storico, offerta dal consiglio comunale, che si concluderà con una cerimonia

ufficiale di benvenuto da parte delle autorità cittadine. La serata continuerà con una cena conviviale presso il ristorante Jardín, nel cuore della città.

Il giorno successivo, sabato 6 settembre, si svolgerà l'evento principale. A partire dalle 14:00, i partecipanti con prenotazione confermata saranno accolti all'Ex-Hacienda per una giornata di festa, con catering, musica, attività ricreative e persino un campo da bocce, simbolo della tradizione italiana.

L'incontro mira a diventare un appuntamento fisso e partecipato, capace di consolidare una rete di persone legate da valori comuni e da una memoria condivisa.

A Nod to Cerami: A Town's Call for Peace

By Antonia Scorciapino

On the 18th of August, I found myself in Cerami, a remote town tucked away in the Sicilian hills. Despite its modest size, Cerami has long been known for its cultural and religious traditions, most notably the Festa di San Sebastiano, in honour of its patron saint. Yet this summer evening brought something different: a celebration dedicated to peace—peace for Ukraine, Gaza, Israel, and all nations burdened by war.

The event unfolded in the Villa Comunale, a scenic garden transformed for the occasion. Organisers from Fidapa Cerami—the Women's Association of Cerami—provided long white-draped tables and benches. Participants were asked to bring decorations to personalise their settings, along with food and drinks for their guests. For those who preferred, pre-prepared food boxes could be ordered in advance from the local restaurant Industria dei Sapori and pub La Fenice. Inside the garden, beverage and dessert stands catered to visitors, completing the convivial atmosphere.

The sight was striking: hundreds of people dressed entirely in white, immersed in an envi-



ronment where elegance and simplicity merged. Peace symbols adorned the villa, while music and dance echoed under the Sicilian moonlight. The communal dinner was not just about eating together but about cultivating a spirit of unity, joy, and hope.

What made the evening extraordinary was its ambition. Could a small, secluded town really become the stage for such a universal message?

Cerami answered with a resounding yes.

Its voice was clear: "UNITI PER UNIRE"—united to unite. In that motto lay the heart of the evening, an invitation to transform the simple act of gathering

into a call for peace among peoples. The format was inspired by La Cena in Bianco, the public flash-mob dinner tradition that originated in France in 1988. Known for its principles of elegance, conviviality, and reclaiming public spaces, it requires participants to dress in white and bring their own tables, chairs, and meals. In Cerami, however, the tradition was reimaged as a celebration of peace.

Though the end of wars may seem an impossible dream, on that August night Cerami dared to imagine it. A small town in Sicily, united in white, reminded the world that peace begins with communities willing to dream together.

Borghi e Appartenenze per ritornare alle origini

Una serata di memoria, appartenenza e riscoperta dei borghi calabresi. Questo il cuore dell'iniziativa "Borghi e Appartenenze – Il viaggio del ritorno alle origini", in programma il 23 agosto alle 21 presso la scalinata di via Roma a Gagliato (CZ).

Promosso dal Comune di Gagliato con il patrocinio di Italea, programma del Ministero degli Affari Esteri nell'ambito del PNRR e finanziato da NextGenerationEU, l'evento si svolge in collaborazione con il tour operator Sognare Insieme Viaggi.

Moderato dal giornalista Francesco Pungitore, l'incontro vedrà gli interventi di istituzioni, Chiesa e operatori turistici. Dopo i saluti del sindaco Salvatore Sinopoli, parleranno il presidente del Consiglio regionale Filippo Mancuso, Angela Donato di Sognare Insieme Viaggi, padre Piero Puglisi dell'Ufficio Migrantes e Giovanni Maria De Vita, responsabile del Progetto Turismo delle Radici al MAECI.



Un video curato da Nicola Barbutto con il contributo del prof. Vito Pirruccio racconterà il valore umano e culturale dei borghi calabresi. "Il turismo delle radici – sottolinea De Vita – nasce per far scoprire riti e tradizioni di oltre 800 piccoli comuni italiani e per rispondere al desiderio degli ottanta milioni di italo-discendenti nel mondo".

"Gagliato – aggiunge Sinopoli – è un simbolo di identità e futuro per i giovani. Vogliamo unire memoria e sviluppo sostenibile".

L'iniziativa si pone come occasione per valorizzare i borghi, contrastare lo spopolamento e promuovere un modello di accoglienza che rilanci economia, cultura e legami con gli italiani nel mondo. (NoveColonneATG)

CAFFÉ ETNA



BREAKFAST - BRUNCH - LUNCH - COFFEES - CAKES

Shop 3/1822, The Horsley Drive, Horsley Park NSW 2175

P: 9620 2585

Riparte il dialogo sull'Accordo di **Libero Scambio** Australia-UE

Di Redazione

La Camera di Commercio e Industria Italiana in Australia (ICCIAUS) ha ospitato, il 13 agosto, un Executive Breakfast di alto livello dedicato al futuro dell'Accordo di Libero Scambio tra Australia e Unione Europea (Australia-EU FTA), i cui negoziati sono stati recentemente rilanciati dopo una fase di stallo.

All'incontro hanno preso parte rappresentanti governativi di primo piano. L'intervento principale è stato affidato a Cathy Raper, First Assistant Secretary e capo negoziatrice dell'Australia per l'FTA, affiancata da Skye Reeve, direttrice della sezione dedicata alla proprietà intellettuale presso l'Ufficio per i negoziati commerciali globali del DFAT. A portare la voce europea è stata Joanna Poczowska, responsabile per il commercio e gli affari economici della Delegazione dell'UE in Australia.

La cornice istituzionale è stata completata dalla presenza del Console Generale d'Italia a Sydney, Gianluca Rubagotti, della Trade Commissioner per Australia e Nuova Zelanda, Simo-



na Bernardini, del presidente di ICCIAUS, Fabio Grassia, e della segretaria generale ad interim,

Tatiana Cagnola.

Il dibattito ha evidenziato come la ripresa dei colloqui rappresenti un segnale chiaro di volontà politica condivisa.

L'Unione Europea è già il terzo partner commerciale dell'Australia e la conclusione di un accordo organico aprirebbe nuove opportunità, garantendo maggiore accesso al mercato grazie a procedure semplificate e a una riduzione delle barriere, prevedendo regimi tariffari più favorevoli e una più ampia armonizzazione normativa, e promuovendo al tempo stesso una mobilità più agevole sia per le imprese che per i professionisti.

Particolare attenzione è stata rivolta anche ai settori dell'agroalimentare, dell'energia e delle tecnologie digitali, considerati ambiti strategici per la competitività delle due economie.

Un capitolo a parte riguarda inoltre la prospettiva di una collaborazione in materia di sicurezza e difesa, elemento che aggiunge valore strategico all'intesa e che riflette le nuove sfide geopolitiche globali.

I relatori hanno ricordato come l'FTA non si limiti a un semplice accordo commerciale, ma rappresenti uno strumento capace di rafforzare le relazioni bilaterali su più livelli, creando

un quadro stabile per affrontare insieme questioni come la sostenibilità ambientale, la transizio-

ne energetica e la resilienza delle catene di approvvigionamento. È stato inoltre sottolineato il valore delle piccole e medie imprese, che attraverso l'accordo potrebbero beneficiare di un accesso più ampio a mercati di sbocco, di nuove opportunità di partenariato e di un contesto regolatorio più prevedibile.

Secondo i relatori, il governo australiano gioca un ruolo decisivo nel portare avanti il negoziato. La costante interlocuzione tra il Primo Ministro Anthony Albanese, il Ministro del Commercio e del Turismo Don Farrell e i rappresentanti dell'UE riflette una convergenza bipartisan e la volontà di siglare un accordo che produca benefici economici e diplomatici duraturi.

A margine dell'incontro, ICCIAUS ha ringraziato i relatori e gli ospiti, nonché lo studio legale Kardos Scanlan per l'ospitalità. "Eventi di questo calibro - ha sottolineato la Camera - confermano il nostro impegno nel creare connessioni solide tra gli attori australiani ed europei nei settori del commercio, degli investimenti e delle politiche economiche".



Siderno Gourmet Wholesale
Manufacture of Authentic
Italian Pasticceria Cakes
and Pasta Products.
Now offering Wholesale, Catering
and Direct to public orders.

Info@siderno.com.au

02 4647 3300





Marco Polo
The Italian School of Sydney



ITALIAN
AUSTRALIAN
NEWS

THE
Marco Polo
AWARDS

FOR EXCELLENCE IN ITALIAN LANGUAGE
AND CULTURE IN NSW SCHOOLS

Recognising Yr 6 - Yr 12 students and
Teachers who have excelled in the profession

Visit www.cnansw.org.au/mpa to nominate

NOMINATIONS CLOSE
FRIDAY 5 SEPTEMBER 2025





AMBASCIATORI DI LINGUA

NUOVE LEZIONI D'ITALIANO N. 132

Allora! partecipa attivamente alla divulgazione della lingua e della cultura italiana all'estero, attraverso la pubblicazione di articoli e di periodiche attività didattiche. La rubrica "Ambasciatori di Lingua" si rinnova per fornire ai lettori delle nozioni sem-

plici, veloci e pratiche di base per imparare la lingua italiana.

L'italiano è una lingua con un ricchissimo vocabolario, espressioni idiomatiche e sfumature semantiche che riportiamo volentieri in queste pagine, con la speranza che al termine dell'an-

no la comunità abbia appreso qualcosa in più sulla Bella Lingua e quanti sono ancora indecisi, si possano impegnare per conoscere più a fondo l'italiano. La rubrica è realizzata in collaborazione con la Marco Polo - The Italian School of Sydney.

LE ATTIVITÀ DEL TEMPO LIBERO



trovarsi con gli amici



leggere/la lettura



suonare uno strumento



dipingere/la pittura



ascoltare musica

andare al cinema



cucinare/la cucina



Amami

di Alda Merini

Amami
finchè sentirai il calore
di una fiamma tremula
che sempre arde,
difendendoti dai venti di scogliera.
Sono un pensiero
che non vuole mai
legare le tue mani
libere nel mondo,
anche se vorrei
che fossero solo mie.
Amami
ora che non ho parole
per farti innamorare
dei miei silenzi
pieni di gioia,
che non potrai vedere.
Amami ancora,
saranno solo gli occhi
a dirti la mia passione
e le mie labbra,
a raccontarti
cose difficili da dire.
Saremo noi,
un giorno forse
ad abbracciare solo i profumi
dei nostri corpi
senza paura
che l'assenza diventi una cosa vera.

Alda Merini's poem Amami is a delicate meditation on love as both desire and freedom, exploring intimacy without possession. Right from the opening,

Merini invokes a metaphorical flame—"una fiamma tremula / che sempre arde"—to depict the enduring yet fragile nature of love. The image conveys warmth, light, and vulnerability, emphasizing that love requires care and protection against external forces ("difendendoti dai venti di scogliera"), suggesting both passion and resilience.

Merini immediately establishes a tension between longing and liberation. She presents herself as a "pensiero / che non vuole mai / legare le tue mani," a thought that loves without constraining.

This paradoxical plea underscores a mature understanding of intimacy: true love does not dominate or imprison, yet it silently yearns for exclusivity ("anche se vorrei / che fosse solo mie"). In this, the poem captures a universal tension

between desire for closeness and respect for autonomy.

Language and silence are central motifs.

Merini confesses that she lacks words to seduce her lover into understanding her inner joys ("ora che non ho parole / per farti innamorare / dei miei silenzi"), highlighting the ineffable quality of deep emotion.

Her focus shifts from verbal expression to sensory and physical experience—eyes, lips, and ultimately the scent of shared bodies—suggesting that love's truest communication transcends language.

The closing lines convey a poignant meditation on absence and presence. The speaker envisions a moment when lovers can embrace the essence of each other without fear of loss ("senza paura / che l'assenza diventi una cosa vera"), implying that love thrives when it acknowledges impermanence and cherishes ephemeral closeness.



HABERFIELD NEWSAGENCY

139 Ramsay Street,
Haberfield NSW 2045
Tel. (02) 9798 8893



1		2	3	4	5	6	7	8	9		10
11	12		13								14
15		16		17						18	
19			20		21				22		
23								24			
	25				26		27		28		
29							30				
	31				32	33			34		
35								36			37
38					39		40		41		
42				43				44		45	
46			47					48		49	
		50									



Sono sempre i "Nessuno" a credersi "Qualcuno".

"Voglio viaggiare" disse la mente.
 "Voglio esplorare" esclamò il cuore.
 "Voglio scoprire" dissero gli occhi.
 "Ma dove vai?" disse il portafoglio.

ORIZZONTALI

2. Ammucchiato, accalcato - 11. L'indirizzo del computer - 13. Accidentali, fortuiti - 14. Andata e Ritorno - 15. Bank of America Corporation - 17. Li trovi sugli scaffali - 18. Il verso dei grilli - 19. Dio dell'amore - 21. Cortile agricolo - 22. L'ottimista cerca di trovare quello positivo - 23. Si usa per toeletta - 24. Arsenio, ladro gentiluomo - 25. Parola di esortazione - 26. Fa ripetere il servizio nel tennis - 28. Coefficient of Friction - 29. Figlio del figlio - 30. Discorsi dei vescovi - 31. L'attore Mineo de "Il giorno più lungo" - 32. I programmi per messenger per fornire informazioni automaticamente - 34. Il Flair ex wrestler - 35. Fatti di una varietà di generi - 36. Penosa apprensione - 38. È imparentato col dittongo - 39. Mezzo baobab - 41. Una divinità egizia - 42. Starnazza in cortile - 43. Il regno del gaucho - 45. Dei degli scandinavi - 46. Le ripete il capopopolo! - 47. Confina col Libano - 49. Sono uguali nei fotogrammi - 50. Si usa per arrostitire carne o pesce a fuoco vivo.

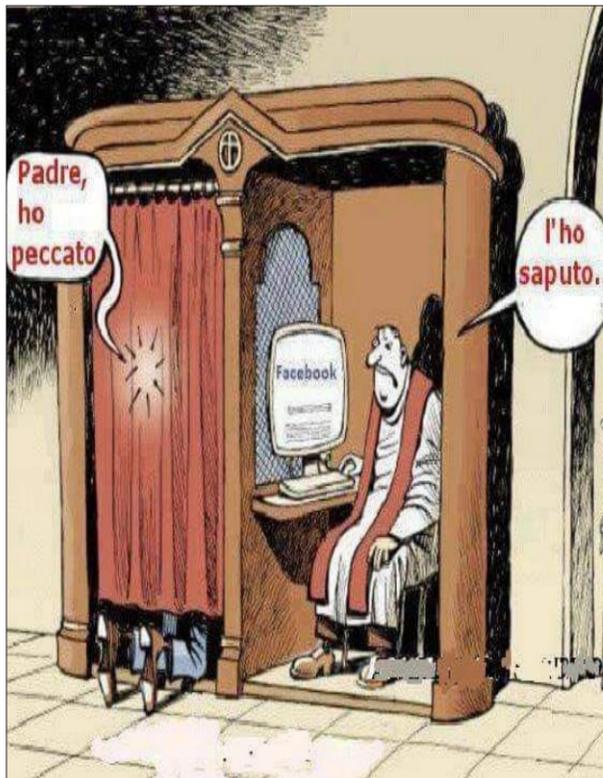
VERTICALI

1. Vasto altopiano asiatico - 3. Il maestro di cerimonie - 4. Quello di denti è insopportabile - 5. Il continente con Myanmar - 6. Accettare... per forza - 7. Nome biblico - 8. Le ha rigide l'aereo - 9. Giunti in fondo - 10. Mitico cacciatore amato da Eos - 12. Celestiale, incorporeo - 14. Innaturale, falso - 16. Si usa per gli spaghetti - 18. Il primo dell'elenco dei candidati alle elezioni - 20. Non legato - 22. Cantone, città e lago della Svizzera - 26. National Energy Board - 27. Una cifra non precisata - 33. A questo punto - 35. Necessita di occhiali - 37. Quelle gemelle... si amano - 39. Uno dei Simpson dei cartoons - 40. Riunisce i paesi esportatori di petrolio (sigla) - 43. Un grande gruppo automobilistico - 44. Il centro della Catalogna - 47. Simbolo dell'iridio - 48. In mezzo alla cancellata.



Al prossimo che mi scrive "Ah ah ah ah" rispondo "Stayin' Alive, Stayin' Alive".

Dopo un anno il divano non ce la fa più! Mi vuole denunciare per stalking se non la smetto di stargli sempre addosso!



1	T		2	A	M	3	M	4	A	5	S	6	S	7	A	8	T	9	O	10	O
11	I	12	P		13	C	A	14	S	15	U	16	A	17	L	18	I		19	A	R
20	B	21	A	22	C		23	L	24	I	25	B	26	R	27	I	28		29	C	R
30	E	31	R	32	O	33	S		34	A	35	I	36	A		37	L	38	A	T	O
39	T	40	A	41	L	42	C	43	O	44	R	45		46	L	47	U	48	P	49	I
50		51	D	52	A	53	I	54		55	N	56	E	57		58	C	59	O	60	F
61	N	62	I	63	P	64	O	65	T	66	E	67		68	O	69	M	70	E	71	L
72		73	S	74	A	75	L	76		77	B	78	O	79	T	80		81	82	83	R
84	M	85	I	86	S	87	T	88	I	89	R	90		91	A	92	N	93	S	94	I
95	I	96	A	97	T	98	O	99		100	B	101	A	102	O	103		104	105	106	A
107	O	108	C	109	A	110		111	112	P	113	A	114	115	M	116	117	118	119	120	A
121	P	122	O	123		124	I	125	126	S	127	R	128	129	A	130	131	132	133	134	E
135	E	136		137	138	G	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	E



In guardia dalla diffusione di video falsi generati dall'IA

Il vescovo Robert Barron, fondatore del ministero mediatico cattolico Word on Fire, ha lanciato un allarme sulla crescente diffusione di video falsi creati con l'intelligenza artificiale che lo ritraggono in situazioni inesistenti e circolano sui social media. La notizia è stata riportata da CNA.

“Questi video online generati dall'intelligenza artificiale, che pretendono di essere miei ma che in realtà non lo sono, rappresentano un problema sempre più difficile da gestire”, ha dichiarato il presule in un messaggio pubblicato mercoledì sui suoi canali ufficiali.

Il vescovo ha raccontato un episodio in cui una donna gli aveva riferito di essere rimasta turbata da un presunto alterco in un ristorante di Chicago, che in realtà era un video falso. “Non sono stato in un ristorante a Chicago da circa cinque anni. Era uno di quei video sciocchi generati dall'IA”, ha spiegato.

Barron ha ricordato un altro caso in cui si sosteneva che fosse stato convocato a Roma da Papa

Leo XIV per “discussioni di alto livello”. Il vescovo ha chiarito: “Ho incontrato Papa Leo una sola volta, qualche settimana fa a Roma, e l'abbiamo condiviso sui nostri social media. Gli ho stretto la mano e mi ha sorriso. Non sono stato convocato per discussioni di alto livello.”

Il vescovo ha sottolineato come questi video non siano innocui: “Si tratta di truffatori che guadagnano da questi contenuti monetizzandoli con la pubblicità... Non è divertimento innocuo: danneggiano la mia reputazione e truffano chi ci crede.”

Barron ha invitato i fedeli a non farsi ingannare e a consultare solo il suo sito ufficiale, il canale YouTube e gli account social per contenuti autentici.

Sul tema dell'uso etico dell'intelligenza artificiale, Papa Leo XIV ha espresso preoccupazione fin dall'inizio del pontificato, sottolineando il 7 giugno l'“urgente necessità di una seria riflessione e di un dibattito costante sulla dimensione etica dell'IA e sulla sua governance responsabile”.



Hogan's Kneeling Before Christ

Wrestling legend Hulk Hogan, born Terry Gene Bollea, passed away Thursday morning at his Clearwater, Florida home from a heart attack. Known for filling arenas and captivating millions worldwide, Hogan's final years were marked not by the ring, but by his return to faith.

In December 2023, Hogan and his wife were baptized at the Indian Rocks Baptist Church, embracing Christianity with a public commitment that reflected a deep personal transformation. Hogan had first recognized his faith as a teenager but drifted away, only to rediscover it later in life. As he told Sportspectrum.com, “In recent years, God worked in my heart to show me the vanity of fame and to bring me back to Him.”

Hogan's life was as colorful outside the ring as it was inside, with three marriages and high-profile scandals, including

involvement in swinging practices. Yet in the end, it was his spiritual journey that defined his legacy. On social media, he shared, “Total surrender and devotion to Jesus is the best day of my life. No worries, no hate, no judgment... only love!”

While his career spanned decades, filled with fame, fortune, and legendary moves like the Atomic Leg Drop, Hogan's ultimate “final move” was a return to God.

Though not an icon of moral perfection, his openness and enthusiasm in professing faith offer a powerful testament: even in a life of extremes, the encounter with God remains supreme.

In remembering Hulk Hogan, the Church prays for his soul, hopeful that the giant of the wrestling world has found peace in the mercy and justice of God—his final move a profound choice for faith and love.

Anche la San Pio X a Roma per il Giubileo

Dal 19 al 21 agosto 2025, Roma ha accolto quasi 8.000 pellegrini provenienti da 44 Paesi diversi per partecipare al pellegrinaggio ufficiale della Società di San Pio X (SSPX) in occasione dell'Anno Santo. Tra i partecipanti figuravano 680 sacerdoti, religiosi e religiose, tutti uniti dalla devozione alla liturgia tradizionale cattolica e dal desiderio di vivere un'esperienza spirituale intensa, immersi nelle celebrazioni giubilari della Città Eterna.

La Società di San Pio X, fondata nel 1970 dall'arcivescovo Marcel Lefebvre, è un'organizzazione cattolica che mantiene la liturgia secondo il rito romano antico e promuove la trasmissione dei valori tradizionali della Chiesa. Nel corso della sua storia, la SSPX ha avuto rapporti complessi con la Santa Sede, specialmente negli anni '70 e '80, quando la sospensione a divinis di Lefebvre e le tensioni dottrinali hanno segnato momenti di grande controversia. Nonostante ciò, la Società ha partecipato ufficialmente ai Giubilei negli ultimi cinquant'anni, confermando il suo legame storico e spirituale con Roma e con la Chiesa cattolica.

Il pellegrinaggio del 2025 ha rappresentato il terzo Giubileo ufficiale della SSPX, dopo quelli del 1975, guidato dallo stesso Lefebvre, e del 2000. Durante queste giornate, i fedeli hanno vissuto momenti di preghiera, processioni solenni e celebrazioni eucaristiche, rafforzando la loro devozione e il senso di comunità internazionale.

Martedì 19 agosto, la processione ha guidato i pellegrini dalla Santa Croce di Gerusalemme a Santa Maria Maggiore, passando attraverso la Porta Santa. In testa alla processione il Crocifisso processionale, portato da Monsignor Fellay, Superiore del Distretto USA della SSPX, che ha presieduto la cerimonia e guidato la recita delle preghiere giubilari. Mercoledì 20 agosto, i partecipanti hanno assistito alla Messa solenne al Colle Oppio, celebrata da Padre Davide Pagliarani, Superiore Generale della Società, seguita dalla processione verso la Basilica di San Giovanni in Laterano, dove le preghiere giubilari sono state rinnovate con devozione. La mattina di giovedì 21 agosto, la processione conclusiva ha condotto i pellegrini alla Basilica di San Pietro, definita come



“la chiesa principale, sede del cristianesimo, chiesa del Papa e tomba del Principe degli Apostoli”, dove la celebrazione eucaristica ha rappresentato il culmine dell'esperienza giubilare.

Secondo il sito OnePeterFive, il pellegrinaggio della SSPX ha suscitato attenzione e discussioni, sottolineando come i sacerdoti abbiano dimostrato il loro “attaccamento alla Roma di tutti i tempi”, celebrando la Messa secondo il rito romano antico nelle basiliche della Città Eterna. L'articolo del 22 agosto 2025 ricorda i momenti storici legati alla Società, tra cui le tensioni con la Santa Sede negli anni '70, le dichiarazioni e le lettere di Lefebvre e il dialogo complicato con il Vaticano, segnando un passato di controversie dottrinali ma anche di ferma devozione.

I pellegrini della SSPX hanno dichiarato di voler manifestare il loro attaccamento al Papato, ai vescovi e alla Chiesa Cattolica,

pregando per la salvezza delle anime, per il Papa, per i vescovi, per i sacerdoti e per la Chiesa tutta. Secondo OnePeterFive, questo impegno si accompagna a un forte senso di identità cattolica e di fedeltà alla tradizione bimillenaria della Chiesa, rinnovando la devozione nei confronti della Santissima Trinità, di Cristo, della Vergine Maria e dell'intera comunità ecclesiale.

Le fotografie del pellegrinaggio, fornite da La Porte Latine, Distretto francese della SSPX, documentano la partecipazione devota dei fedeli, la solennità delle processioni e la bellezza delle basiliche romane, testimoniando un legame profondo tra tradizione, devozione e storia della Chiesa. Questo evento conferma la volontà della Società di San Pio X di rimanere un punto di riferimento per tutti coloro che desiderano vivere la fede cattolica secondo i riti antichi e i valori tradizionali della Chiesa.



02 9606 9797

AMICIS
PIZZERIA RISTORANTE

249 Edmondson Avenue, Austral NSW 2179



Inchiostro Cagliostro e la XXV Mostra Mercato del Libro Antico

A Città di Castello la più grande collezione in Europa su Cagliostro. Taglio del nastro sabato 6 settembre, in contemporanea con l'apertura.



in cinque vetrine, tratterà una breve storia di Cagliostro evidenziando come il segreto del suo successo nel XVIII secolo risieda nel mistero entro cui si aggira la sua fama, quel certo fascino misterioso che emana dalle sue straordinarie avventure: dalle incredibili guarigioni procurate alle portentose predizioni fatte, ma anche da qualche piccola e grande truffa. Di lì il nome della mostra, dove "inchiostro" è da intendersi sia come materiale primario per la stampa, sia come una serie di "macchie" nella vita turbolenta del personaggio.

Ci sarà una vetrina dedicata al famoso scandalo della collana, una seconda al rapporto con la massoneria e l'alchimia, una terza al teatro e al cinema e alla cosiddetta fortuna di Cagliostro nei secoli, una quarta alle incisioni e, dulcis in fundo, una quinta nella quale sarà esposto in anteprima nazionale un rarissimo e preziosissimo busto di Cagliostro in gesso da Houdon risalente alla fine del XVIII secolo, unico esemplare in Europa, essendo il busto in marmo e l'altro in terracotta conservati in due musei negli Stati Uniti.

Avventuriero, truffatore, impostore, negromante, esoterista, medico, massone, "amico degli uomini", comunque lo si voglia considerare e per quanto la verità della sua vita sia in gran parte sconosciuta, Cagliostro è stato sicuramente un libero pensatore in un'epoca che vedeva per la prima volta la libertà di pensiero come una conquista di civiltà.

Con Loris Di Giovanni taglieranno il nastro il presidente Fabio Nisi, il coordinatore e responsabile scientifico Giancarlo Mezzetti ed il presidente della Casa d'Aste Capitolium Art Giorgio Rusconi. Un'occasione da non perdere per i bibliofili che potranno visitare gli stand di oltre quaranta operatori di settore qualificati, italiani e stranieri, per ammirare opere di pregio in ambito bibliofilo, quali codici miniati, manoscritti, testi a stampa dal XVI al XXI secolo, incisioni antiche e moderne d'autore, cartografia rara e curiosità legate alla cartofilia.

Questo XXV anniversario di prestigio, che vanta anche il primato di essere la manifestazione di settore più longeva in Italia



di **Goffredo Palmerini**

Appuntamento imperdibile per gli appassionati e studiosi del Conte di Cagliostro nella tre giorni della Mostra Mercato del Libro Antico e della Stampa Antica di Città di Castello (5 - 6 - 7 settembre 2025), nell'incantevole cornice di Palazzo Vitelli a Sant'Egidio. Sabato 6 settembre, in contemporanea con l'apertura degli stand, ci sarà il taglio del nastro della Mostra su un personaggio che ha segnato il secolo XVIII e la cui storia è ancora avvolta nel mistero. In cinque vetrine all'ingresso del palazzo sarà esposta una significativa mostra documentaria di volumi, incisioni, giornali e manifesti d'epoca, dal XVIII al XIX, secolo su Cagliostro.

Vi si potrà ammirare la prima edizione a stampa sul personaggio scritta da un illuminato di Baviera: Johann Joachim Christoph Bode. "Ein paar Tröpflein aus dem Brunnen der Wahrheit. Ausgegossen vor dem neuen Thaumaturgen Caljostros.", Vorgebürge (Frankfurt, Brönnner), 1781. Tradotto suona circa così: "Poche gocce dal pozzo della verità versate davanti al nuovo taumaturgo Cagliostro."

Un libro molto critico scritto da colui che sostituì Adam Weishaupt (nome in codice "Spartacus") alla guida degli Illuminati di Baviera.

In rappresentanza delle opere teatrali è stato scelto, tra i tanti in collezione, un rarissimo e integro manifesto a colori di grandi dimensioni di Jules Chéret, unico nel suo genere, in quanto l'altra unica copia mancante di buona parte dell'angolo superiore è

oggi conservata nella Biblioteca Nazionale di Francia. Cagliostro vi è raffigurato nell'atto di aprirsi la camicia per mostrare ai convenuti armati di spade il motto "Lilia Pedibus Destruere", ovvero distruggere i piedi ai "gigli", chiaro riferimento simbolico alla monarchia francese. Non mancano anche oggetti antichi che arricchiscono e contestualizzano la mostra; si potrà ammirare, tra gli altri, un rarissimo grembiule massonico - cd. Voltaire in pelle, finemente incisa e dipinta a mano -, così chiamato perché in tutto uguale a quello (già appartenuto ad Helvetius) che Lalande, il Maestro Venerabile della Loggia "Le Nove Sorelle" di Parigi, cinse alla vita del grande filosofo.

Ideatore e curatore dell'evento lo storico e collezionista Loris Di Giovanni, che, come dice il titolo dell'evento "Inchiostro Cagliostro", esporrà la più grande collezione cartacea privata in Italia sul personaggio siciliano.

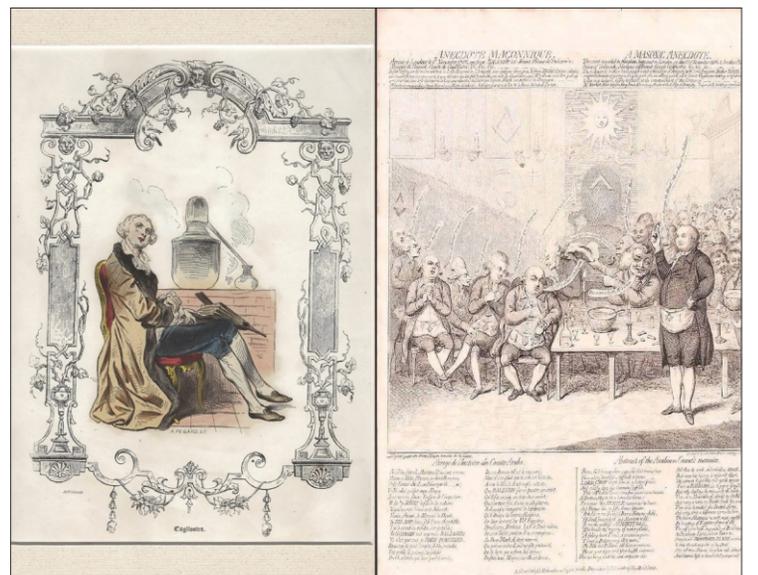
Una collezione che nasce, come scriveva Italo Calvino "dal bisogno di trasformare lo scorrere della propria esistenza in una serie di oggetti salvati dalla dispersione" e che lo storico e collezionista abruzzese ha deciso di rendere fruibile al pubblico in occasione della Mostra Mercato del Libro Antico, dove sarà presente in una duplice veste: come curatore dell'evento e come responsabile del dipartimento libri antichi e manoscritti della Casa d'Aste Capitolium Art di Brescia, per la prima volta presente a Città di Castello con una preview dell'asta di libri antichi e manoscritti che verrà esitata in autunno.

Il percorso espositivo, diviso

senza interruzioni, avrà iniziative a latere esclusive, come conferenze, presentazioni di opere originali e mostre espositive, sia all'interno che all'esterno della mostra mercato. C'è poi il meraviglioso contesto urbano. Città di Castello è un autentico scrigno di storia e arte, incastonato nell'Alta Valle del Tevere, in Umbria. La sua bellezza non è solo nei monumenti, ma nel respiro culturale che si avverte passeggiando tra le sue vie, che raccontano una storia millenaria.

Anticamente nota come Tiferinum Tiberinum, Città di Castello fu un fiorente municipio romano citato da Plinio il Giovane. Nel Medioevo, dopo la distruzione da parte degli Ostrogoti, fu ricostruita dal vescovo Florido. Nel Rinascimento, sotto la famiglia Vitelli che ne fece un centro artistico di primo piano, visse il suo massimo splendore.

Tra le bellezze artistiche e architettoniche di Città di Castello si citano: il Palazzo Vitelli alla Cannoniera, sede della Pinacoteca Comunale, che ospita opere di Raffaello, Luca Signorelli, Pomarancio e altri maestri; il Museo del Duomo: che custodisce capolavori di Pinturicchio e Rosso Fiorentino, oltre a preziosi oggetti sacri; la Collezione Burri, con la quale l'artista Alberto Burri ha lasciato alla città due musei, il Palazzo Albizzini e gli Ex Secatoi del Tabacco, con oltre 250 opere tra pittura, scultura e grafica; il Campanile cilindrico e Torre Civica, simboli medievali della città, che testimoniano l'influenza bizantina e la vivacità politica avuta dalla città nella sua storia. La città umbra è anche famosa per la tessitura artistica, la ceramica e la stampa tipografica, con laboratori di antica tradizione artigianale.



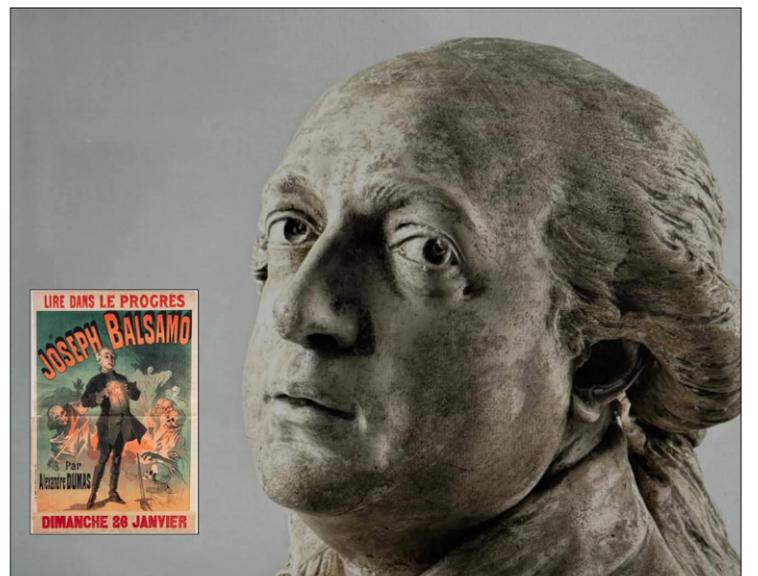
pietro

ITALIAN RISTORANTE

The Taste of Italy

41-43 Fourteenth Street, Warragamba NSW 2752
Tel. (02) 47 741 584 - Mob. 0458 820 065 (SMS)

www.pietro.com.au - Email: feedme@pietro.com.au



Francesco Musotto, una **vita dedicata** alla politica e alla comunità



L'On. Avv. Francesco Musotto



Nel 1994 partecipa alla nascita di Forza Italia con Silvio Berlusconi di Giovanni Testa

Francesco Musotto, venuto a mancare lo scorso 20 agosto, è stato un politico, un uomo impegnato e un punto di riferimento per la sua comunità, ricordato con grande affetto da chi lo ha conosciuto da vicino e da chi lo ha incontrato solo attraverso le sue azioni e il suo esempio. Lo ricordo consigliere comunale del comune di Pollina negli anni 1986-1990, come una persona sincera, sempre votata al bene della comunità, capace di mettere al primo posto l'interesse collettivo ri-

spetto alle logiche personali o di partito. La sua figura è stata quella di un uomo che sapeva costruire ponti, mantenere rapporti rispettosi anche con chi la pensava diversamente e perseguire, con determinazione e correttezza, il miglioramento del territorio e della vita dei cittadini.

Musotto ha sempre saputo conciliare l'impegno politico con un'attenzione concreta alle esigenze della comunità. La sua attività è stata caratterizzata da un approccio pragmatico e umano: ascoltava, valutava e agiva con

responsabilità. La sua dedizione non si limitava alle questioni locali, ma si estendeva anche alla dimensione nazionale ed europea, essendo stato un europarlamentare e deputato all'Assemblea Regionale Siciliana. Questi ruoli istituzionali gli hanno permesso di portare avanti progetti e iniziative che hanno avuto un impatto concreto sulla vita delle persone, senza mai perdere il contatto con la realtà dei suoi concittadini.

Il suo impegno ha lasciato un segno indelebile anche all'estero. Il settimanale di Sydney Allora lo ricorda come un punto di riferimento per la comunità italiana e per i suoi compaesani emigrati in Australia.

In un contesto in cui gli italiani lontani dalla propria terra cercano figure di riferimento che incarnino valori di integrità e dedizione, Musotto si è distinto come esempio di continuità culturale e di legame profondo con le proprie radici. La sua capacità di rappresentare la propria terra e al tempo stesso di sostenere chi viveva lontano dalla Sicilia ha rafforzato il senso di comunità e di appartenenza tra gli emigrati.

Un'altra caratteristica che ha sempre contraddistinto Musotto: la sua sincerità. In un mondo politico spesso caratterizzato da tensioni e conflitti, Musotto ha sempre saputo farsi apprezzare per la trasparenza delle sue azioni e delle sue intenzioni.

Non cercava il consenso a tutti i costi, ma la fiducia delle persone, che sapevano di poter contare su di lui. Questo atteggiamento lo ha reso non solo un politico rispettato, ma anche un esempio di riferimento umano per la sua comunità.

Oltre alla politica, Musotto ha sempre mostrato attenzione verso la promozione del territorio e la valorizzazione delle tradizioni locali. La sua esperienza di vita e la sua storia personale gli hanno permesso di comprendere l'importanza di coltivare il legame con la propria terra e con la propria cultura, trasmettendo questi valori anche alle nuove generazioni. Attraverso il suo impegno, ha contribuito a creare opportunità per i giovani, sostenere progetti sociali e favorire la coesione tra cittadini di diverse generazioni e origini.

In particolare, la borgata di Finale, del comune di Pollina,



Francesco Musotto al Parlamento Europeo di Bruxelles



Annuncio della costruzione dell'Aquario di Palermo (2007)

amata da lui e dalla sua famiglia, lo ricorderà per sempre. Questo legame profondo con la propria terra e con le proprie radici ha caratterizzato la sua vita e il suo operato, rendendolo un esempio di attaccamento autentico alla comunità, capace di unire rispetto per la tradizione e apertura verso il futuro.

La memoria di Francesco Musotto rimane viva non solo nei luoghi in cui ha operato, ma anche nei cuori di chi ha avuto il privilegio di conoscerlo. La sua vita è un esempio di dedizione, integrità e amore per la comunità, un modello che continua a ispirare chi desidera impegnarsi per il bene comune. Le mie parole e il ricordo della comunità

italiana di Sydney, attraverso il settimanale Allora, testimoniano come la sua eredità vada oltre i confini locali, abbracciando una dimensione più ampia che unisce persone e luoghi attraverso valori condivisi di solidarietà, sincerità e rispetto reciproco.

In conclusione, Francesco Musotto resterà nella memoria collettiva come un uomo capace di coniugare politica, impegno civico e attenzione per gli altri. La sua vita rappresenta un esempio di come l'integrità personale e la dedizione al bene comune possano lasciare un segno duraturo e positivo, sia nella propria terra sia tra chi, pur vivendo lontano, continua a sentirsi parte della stessa comunità.



Foto storica della Giunta Provinciale di Palermo (1994-1995)



Francesco Musotto con Silvio Berlusconi e Pier Ferdinando Casini



Musotto Presidente della Provincia per un secondo mandato (1998-2008)



Luddenham Village Cafe

3035 Willmington Rd,
Luddenham, NSW 2745

(02) 4773 4488

cannolitime@mail.com
luddenhamcafe.com.au

Pier Giorgio Frassati, una vita da **prima pagina** di Marco Pappalardo

Un libro sul giovane torinese che il 7 settembre sarà dichiarato Santo dal Pontefice Leone XIV.

Nel centenario della sua nascita al cielo e nell'anno in cui sarà canonizzato a Roma da Papa Leone XIV insieme al beato Carlo Acutis il 7 settembre, torna all'attenzione del pubblico giovane e degli educatori la figura luminosa di Pier Giorgio Frassati.

Il nuovo volume di Marco Pappalardo - docente di Lettere al Liceo Cutelli-Salanitro di Catania e pubblicista collaboratore di *Avvenire* - dal titolo *Pier Giorgio Frassati, una vita da prima pagina* (Edizioni Paoline), offre un ritratto vivido e coinvolgente di un giovane che, vissuto all'inizio del Novecento, seppe coniugare fede e vita quotidiana con naturalezza e radicalità.

Frassati, figlio del fondatore e primo direttore de *La Stampa*, apparteneva a una famiglia benestante torinese, ma non si sentì mai un privilegiato.

Al contrario, spese i suoi anni migliori nell'impegno verso i poveri e i malati, nella partecipazione attiva ad associazioni, confraternite, iniziative politiche e nella diffusione della buona stampa. Allo stesso tempo, era un giovane sportivo, appassionato di montagna, capace di scherzare con gli amici della "Società dei Tipi Loschi", di suonare, cantare e ridere, ma sempre con il Rosario in tasca e lo sguardo rivolto a Cristo.

La sua modernità risiede proprio in questa armonia: fede intensa e gioiosa, unita a un forte impegno sociale e a una vita piena, mai bigotta o rinunciataria.

Il libro, arricchito dalle illustrazioni di Tommaso Spadaro e da una grafica che richiama la struttura dei quotidiani, racconta Frassati come se fosse protagonista di cronaca, sport, cultura



e costume. Non mancano schede strutturate secondo le 5W del giornalismo, che stimolano il lettore - singolo o in gruppo - a porsi domande e a confrontarsi con la propria esperienza.

In questo modo Pappalardo propone ai preadolescenti, adolescenti, giovani e agli educatori una figura di "credente credibile", capace di incarnare la santità

come scelta di vita semplice e radicale.

La testimonianza di Frassati rimane sorprendentemente attuale. La sua capacità di conciliare divertimento e impegno, sogno e praticità, fa di lui un modello credibile per i giovani di oggi.

La sua vita ci invita a credere che "è dei giovani cambiare il mondo": costruendo ponti di speranza, percorsi di pace, strade di solidarietà. Non cercò mai la fama né il riconoscimento, ma visse ogni giorno con gioia contagiosa, spendendo sé stesso per gli altri. Quando morì prematuramente, l'intera Torino lo accompagnò al funerale: accanto ai notabili c'erano soprattutto i poveri che egli aveva vestito e curato.

I genitori, distrutti dal dolore, scoprirono solo allora il mistero profondo del figlio, la ricchezza della sua vita interiore e il valore del servizio silenzioso che aveva reso agli ultimi.

Non fu la fine di un giovane

promettente, ma l'inizio di un'eredità spirituale che continua a ispirare: un cristianesimo fatto di concretezza, gioia e carità, che insegna a vivere le Beatitudini nel quotidiano.

Il libro *Pier Giorgio Frassati, una vita da prima pagina* non è soltanto una biografia, ma un invito a guardare con occhi nuovi alla santità, mostrandola come possibilità reale e contagiosa, capace di parlare a ragazzi e adulti, che illumina il presente con la forza di una vita spesa per il bene.

Marco Pappalardo, docente di Lettere presso il Liceo Classico "Cutelli e Salanitro" di Catania, ha insegnato discipline relative alla comunicazione presso l'Università di Catania, lo Studio Teologico San

Paolo di Catania e l'Istituto Teologico San Tommaso di Messina. Pubblicista dal 1997.

Collabora con *Avvenire*, *Credere*, *La Sicilia* (per cui cura da 10 anni una rubrica settimanale dal titolo "Diario di prof"), *Note di Pastorale Giovanile* e i blog www.vinonuevo.it e www.interris.it. Ha scritto più di 40 libri (alcuni tradotti in più lingue) per bambini, ragazzi, giovani e educatori, collaborando con le editrici San Paolo, Paoline, Libreria Editrice Vaticana, Elledici, Effatà, Il Pozzo di Giacobbe.

Da tre anni è il Direttore dell'Ufficio per la Pastorale Scolastica dell'Arcidiocesi di Catania e da un anno il Direttore dell'Ufficio per l'Educazione Cattolica, la Scuola e l'Università della Conferenza Episcopale Siciliana.



'Cuore: The Heart of a Boy': Un lascito di Franco Baldi

La letteratura italiana torna a parlare con voce nuova grazie alla pubblicazione di *Cuore: The Heart of a Boy*, la prima edizione bilingue ridotta italiano/inglese del celebre romanzo di Edmondo De Amicis.

Il volume, curato da Franco Baldi e Marco Testa, non è soltanto un prezioso strumento culturale ed educativo, ma anche l'ultimo lascito letterario di Baldi, storico direttore del giornale *Allora!* e figura di riferimento della comunità italo-australiana, scomparso il 20 aprile 2025.

Pubblicato per la prima volta nel 1886, *Cuore* è un romanzo che ha accompagnato intere generazioni, raccontando la crescita di Enrico Bottini, giovane studente dell'Italia post-unitaria. Attraverso episodi di vita scolastica, familiari e civili, il libro trasmette valori universali come amore, solidarietà e sacrificio.

Non a caso, i celebri "racconti mensili" - da *Il piccolo patriota padovano* a *Dagli Appennini alle Ande* - sono rimasti pietre miliari della letteratura per ragazzi, capaci di ispirare ancora oggi lettori di ogni età.

Se all'epoca De Amicis vedeva nella scuola pubblica un'utopia - gratuita, laica e inclusiva - oggi quei principi trovano un'eco naturale nella società multiculturale australiana, che fa del rispetto reciproco e della valorizzazione delle differenze etniche e culturali della sua popolazione i pilastri della

propria convivenza.

L'edizione bilingue, basata sull'italiano originale del 1886 e sulla traduzione inglese del 1915, è stata adattata con un linguaggio moderno e accessibile, pensato per gli studenti italo-australiani e per chi desidera scoprire o riscoprire questo capolavoro in una forma immediata e coinvolgente.

Realizzato in occasione della XXIV Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, dedicata al tema "L'italiano e il libro: il mondo fra le righe", il progetto rappresenta anche un dono della Marco Polo - The Italian School of Sydney agli amanti della lingua e cultura italiana, con copie distribuite omaggio ad oltre 50 scuole a Sydney e Melbourne.

"Questo libro è più di una traduzione - è un ponte letterario e culturale tra Italia e mondo anglofono, un dono di Franco Baldi alla comunità che ha servito con passione fino all'ultimo giorno", ha dichiarato Marco Testa, co-curatore dell'opera.

L'eredità di Baldi si concretizza così in un volume che non solo conserva la memoria di un classico, ma la rinnova, offrendo alle nuove generazioni un invito a riflettere su valori ancora attuali: senso civico, solidarietà e impegno per il bene comune.

Cuore: The Heart of a Boy è disponibile presso il Librostore di CNA (<https://cnansw.org.au/librostore>).



**i gusti
i sapori
gli incontri...**

**Licenza
alcolici**

**Aria
condizionata**

**ALFREDO
AT
BULLETIN
PLACE**

The Opera Night Restaurant

16 Bulletin Place, Sydney - Telefono 92512929 Fax 92512956



Il cibo è specchio delle civiltà

di Emanuele Esposito

Mangiare non è mai stato soltanto nutrirsi. Ogni gesto legato al cibo racconta identità, riti, credenze e paure. Le religioni hanno da sempre regolato l'alimentazione, trasformandola in una disciplina dell'anima e della società. Nell'Islam, la distinzione tra *halal* (lecito) e *haram* (illecito) non riguarda soltanto ciò che si può o non si può mangiare: è un linguaggio culturale, un modo di riconoscersi e di sentirsi parte di una comunità.

Lungo le vie delle spezie e attraverso le rotte del Mediterraneo, il mondo islamico ha lasciato un segno indelebile sulla cucina europea. Non parliamo soltanto di ingredienti: pensiamo alle tecniche di canditura, all'arte di friggere, alla preparazione di dolci a base di mandorle e ricotta. Cassata, cannoli, conserve di agrumi: senza l'eredità araba la pasticceria siciliana non sarebbe mai esistita. La storia medievale è, sotto questo profilo, una lunga contaminazione gastronomica. Le crociate, i commerci veneziani e genovesi, le migrazioni nordafricane hanno trasformato il gusto dell'Europa.

E proprio a tavola, più che nei libri o nelle guerre, si è scritta la storia dell'incontro tra mondi diversi. Oggi il termine *halal* non è più solo precetto religioso ma anche fenomeno economico globale: un mercato che sfiora i 200 miliardi di dollari l'anno. Pizza e lasagne *halal* sono ormai diffuse in Francia come in Gran Bretagna, segno di un adattamento reciproco. Per molti musulmani che vivono in Occidente, scegliere cibi conformi alla propria fede significa affermare quotidianamente un'appartenenza. Un gesto silenzioso, ma identitario, che diventa anche una risposta all'assimilazione forzata o alle difficoltà di praticare altri precetti religiosi.

Nell'immaginario occidentale, l'Islam coincide con il divieto assoluto del vino. Eppure la storia è più complessa. Il Corano ne parla in termini contrastanti, oscillando dall'approvazione alla condanna, e nei secoli la poesia araba ne ha fatto simbolo di gioia, libertà e perfino di ricerca del divino. Omar Khayyām, poeta persiano dell'XI secolo, ha lasciato versi immortali che celebrano il vino come dono della vita e metafora dell'Assoluto. E ancora oggi, dal Marocco alla

Tunisia, si producono vini di qualità che hanno conquistato riconoscimenti internazionali. Anche questo è Islam: un mosaico culturale che non si riduce mai a una sola voce. Il mese del Ramadan è forse l'esempio più eloquente di come il cibo sia al tempo stesso rinuncia e celebrazione. L'astinenza diurna, che obbliga i sensi a una disciplina rigorosa, non ha soltanto un significato religioso ma anche sociale: mette ricchi e poveri sullo stesso piano, almeno per un mese, e crea momenti di condivisione collettiva al calare del sole.

L'iftar, il pasto che interrompe il digiuno, non è mai un atto individuale: è festa, comunità, riconoscimento reciproco. Persino nei paesi occidentali, dove i musulmani sono minoranza, il Ramadan diventa occasione per adattare orari di lavoro e abitudini quotidiane, segno di una coesistenza che passa ancora una volta attraverso il cibo. Troppo spesso l'Islam viene ridotto a caricatura: minaccia, fondamentalismo, alterità irriducibile. Eppure, senza il mondo arabo, l'Occidente sarebbe stato molto più povero. Dalla matematica all'astronomia, dalla medicina alla filosofia, gran parte della nostra conoscenza medievale è passata per la mediazione islamica.

Lo stesso vale per la tavola. Senza gli scambi con il mondo musulmano non avremmo agrumi, melanzane, spinaci, carciofi. Né parole che usiamo ogni giorno come zucchero, caffè, ammiraglio, arsenale, alcol. È un patrimonio invisibile, ma vivo: ogni volta che mangiamo una fetta di cassata o usiamo un pizzico di cannella, celebriamo inconsapevolmente questa storia comune.

Il Mediterraneo è stato, e resta, il più grande laboratorio di contaminazione culturale. Pensare che le civiltà si siano sviluppate isolate le une dalle altre è un'illusione. La nostra identità europea è frutto di incontri, talvolta violenti, talvolta pacifici, ma sempre profondi. Guardare al cibo come specchio di questa storia significa riconoscere che il "diverso" non è mai solo un estraneo, ma parte di noi. Nell'epoca della globalizzazione, quando le identità sembrano chiudersi e difendersi, ricordare questa eredità può essere un antidoto al pregiudizio. Perché, come insegna la tavola, le contaminazioni non indeboliscono: arricchiscono.

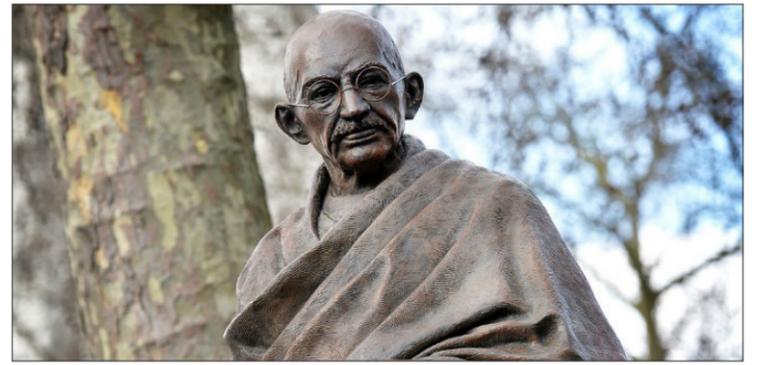
Gandhi e la pace acquistata senza violenza

di Tom Padula

L'India è una delle principali nazioni da cui sono emigrati circa un milione di persone in Australia. Dobbiamo riconoscere questo fatto come italo-australiani, come facciamo con altre nazioni maggiori e minori che hanno una presenza nell'Australia multiculturale. Per apprezzare appieno la cultura dell'India, dobbiamo documentarci sulla vita del Mahatma Gandhi e sulle ragioni per cui è chiamato il "Padre della Nazione" in India.

Gandhi è anche uno dei principali leader delle proteste non violente per ottenere un cambiamento politico e promuovere la pace nel mondo. La sua vita è stata dedicata a porre fine al dominio coloniale britannico e a dare all'India l'unità in un governo democratico che accettasse tutte le persone che vivevano in India. Non è stato così. Oggi assistiamo all'escalation del conflitto tra India e Pakistan. Ci sono anche altre aree in India che hanno bisogno della filosofia di Gandhi nei loro governi regionali.

Ecco una breve introduzione alla vita e al ruolo di questa figura politica iconica: il Mahatma Gandhi. Mahatma Gandhi, nato Mohandas Karamchand Gandhi il 2 ottobre 1869 a Porbandar, Gujarat, è stato un avvocato, at-



tivista politico e leader spirituale che divenne il volto della lotta dell'India per l'indipendenza dal dominio britannico. È spesso chiamato il "Padre della Nazione" in India a causa del suo ruolo fondamentale nel guidare il paese all'indipendenza con mezzi non violenti.

Gandhi studiò legge a Londra e in seguito lavorò in Sudafrica, dove si confrontò per la prima volta con la discriminazione razziale e sviluppò la sua filosofia del Satyagraha, la resistenza non violenta all'ingiustizia. Al suo ritorno in India nel 1915, Gandhi divenne un leader del Congresso Nazionale Indiano e guidò una serie di movimenti di massa contro il dominio coloniale britannico: Movimento di Non Cooperazione (1920-22), Marcia del Sale (1930): una marcia di 240 miglia

per protestare contro il monopolio britannico sul sale. Lasciò il Movimento Indiano (1942) e promosse una spinta finale per chiedere l'indipendenza immediata dalla Gran Bretagna. Gandhi enfatizzò la verità, la nonviolenza, l'autosufficienza e la disobbedienza civile e ispirò milioni di persone a resistere pacificamente alle leggi coloniali. La filosofia di Gandhi ha influenzato non solo la società e la politica indiana, ma anche leader globali come Martin Luther King Jr. e Nelson Mandela. Sebbene l'India ottenne l'indipendenza nel 1947, Gandhi fu profondamente rattristato dalla divisione tra India e Pakistan, che portò alla violenza. Fu assassinato il 30 gennaio 1948 da un nazionalista indù. Gandhi è stato il padre dell'India moderna? Sì, sotto molti aspetti.

La comunità dei Brahma Kumaris a Five Dock

di Luigi De Luca

Domenica 17, durante i festeggiamenti del Ferragosto di Five Dock, la sorella May insieme ad altri membri della comunità Brahma Kumaris ha accolto i visitatori in uno stand discreto ma ricco di significato. L'obiettivo non era quello di promuovere un prodotto o un servizio, ma di far conoscere una filosofia di vita fondata su valori universali: la spiritualità, la pace interiore e l'armonia con l'anima suprema.

Chi si è fermato ha trovato sorrisi sinceri, disponibilità all'ascolto e parole capaci di toccare corde profonde. In mezzo al chiasso e all'allegro fermento della festa, lo spazio dei Brahma Kumaris si è trasformato in un'oasi di calma, invitando i passanti a fermarsi un momento per riflettere. La loro proposta è chiara: ricordare che, nella corsa quotidiana, rischiamo spesso di trascurare la dimensione più autentica e preziosa della nostra



vita, l'anima.

Il movimento dei Brahma Kumaris nasce in India nel 1937 grazie a Lekhraj Kripalani, un uomo che, dopo profonde esperienze spirituali, diede vita a una comunità fondata sulla meditazione, sull'autoconoscenza e sul rispetto reciproco.

Oggi l'organizzazione conta centinaia di centri diffusi in più di 110 Paesi e si distingue per una leadership femminile: le donne, infatti, hanno un ruolo centrale nella guida spirituale e organiz-

zativa, un aspetto che ha reso il movimento pionieristico per il contesto culturale in cui è nato.

Uno dei pilastri della spiritualità dei Brahma Kumaris è la Raja Yoga Meditation, una pratica che non richiede rituali complessi ma che insegna a stabilire un legame diretto con l'anima e con l'Essere supremo.

Questa prospettiva attrae persone di ogni età e provenienza, soprattutto chi cerca un approccio non dogmatico e inclusivo alla spiritualità.



Woolworths + 27 specialty stores

'Here for the Community'



2316 Silverdale Road - Silverdale NSW 2752

La Signora Palma dalle campagne napoletane agli USA

Palma Pascarella, una donna dal cuore semplice, di origini italiane e famiglia numerosa con 10 figli. Si innamora di Salvatore della provincia di Caserta, da cui nascono due figli. Agli italiani all'estero ripete che la patria è patria dall'Italia, all'Europa, all'America, fino alle lontane terre dell'Australia.



Rocco si forma un'altra famiglia e abbandona la prima casa coniugale. Palma ci confida che nel 1960, quando venne negli States al principio tutto sembrò difficile. Non aveva amiche ed in più il problema della lingua; poi trova lavoro come sarta apprezzata. Lo spiraglio di luce è nel 1964, quando conosce suo marito.

Si innamorano perdutamente l'uno dell'altro. Salvatore, napoletano della provincia di Caserta, la corteggia con insistenza e ardore.

Scatta la fiamma d'amore, quando perdutamente invaghiti, decidono di far celebrare il loro matrimonio nello stesso anno. Vanno a vivere a New York, a Long Island e nascono due figli. Una storia infinita che prosegue da oltre 60 anni!

Che meraviglia vivere come in un sogno! Come sappiamo dal nostro poeta Giacomo Leopardi, la vita è spesso matrigna. Viene da dire: Oh! Natura, oh natura, perché di tanto inganni i figli tuoi?

Nella gioia più totale della vita, perdono il figlio maggiore Luigi, l'ingegnere. Un dolore atroce che li consuma, che sembra togliere l'aria, il respiro.

Sono quelle forze stremate, che con intensità, pur mai dimenticando lo strazio della vita perduta, raccolgono per continuare a fare i genitori.

Palma con grande dignità, con l'amarezza che l'accompagna in ogni istante della sua vita, si commuove al ricordo indelebile di Luigi.

Il suo stato d'animo, dolce, generoso, ignaro del suo futuro, genera in noi una tenerezza infinita. Oggi questi genitori amorevoli vivono la loro vita tutta dedicata al loro secondo figlio Antony, grafico informatico e commerce pc. Palma col marito appartiene alla comunità italiana, partecipando agli eventi, alla Parata del Columbus Day nella 5' strada e con i Figli d'Italia a tante manifestazioni.

È stato molti anni fa che durante una di queste ha incontrato l'Associazione AIAE, con la sua Presidente "Association Italian American Educators", Cav. Josephine Buscaglia Maietta, conduttrice e Promoter.

La giornalista è Host della tra-



missione radiofonica "Sabato Italiano" a Radio Hofstra University di New York, premiata dall'UNESCO, Prima "Radio University in the world", in onda dalle 12:00 alle 14:00 sulla stazione radio WRHU.org FM 88.7, dove è stata ospite. A coloro che vogliono emigrare in America vuol dire che gli USA offrono tante opportunità, un nuovo mondo, dove chi ha voglia di lavorare può trovare il benessere economico, senza dimenticare mai le tradizioni e la

lingua italiana.

Palma non viene in Italia da 15 anni, ma si ripromette il prossimo, in occasione del matrimonio di uno dei tanti cugini, di tornare in patria.

Agli italiani all'estero ripete che la patria è patria dall'Italia, all'Europa, all'America, fino alle lontane terre dell'Australia, dove una sua cugina è una cantante famosa di Melbourne, Clelia Adams, a cui dedica l'inno italiano più celebre di Mameli.

di Ketty Millecro

In un'estate che tra poco darà l'addio al mese di agosto, abbiamo il piacere di conoscere ed intervistare un'italoamericana speciale: Palma Pascarella. Una donna semplice, umile, proveniente dalle campagne di Bonito (prov. Avellino).

Si emoziona a parlare con i suoi connazionali, rievocando il periodo dell'emigrazione in America. Ce lo fa capire quel nodo alla gola strozzato durante l'intervista, che ci concede con permesso

di registrazione. Facente parte di una numerosissima famiglia di 10 figli, fu il suo papà Rocco a venire per primo negli USA.

Cominciò prima lui a trovare un'occupazione, insieme a tre figli, 2 sorelle ed un fratello, che poterono lavorare e guadagnare. La mamma Maria Calvo emigrò con altri 5 in seguito. Altri due fratelli ancora minori rimasero per circa un anno al paese da uno zio e poi con un atto di richiamo poterono emigrare.

Gli imprevisti succedono ed



NSW
Lotteries

AUSTRALIA
POST

**Edensor
Lotto & Post
Pty Ltd**

Shop 11 205-215 Edensor Road
Edensor Park NSW 2176

Ph: 02 9610 2222

Fax: 02 9610 7222

E: edensorlottopost@gmail.com



Maria De Filippi l'arte di raccontare l'Italia in TV



Maria De Filippi è senza dubbio una delle figure più influenti e riconoscibili della televisione italiana. Nata a Milano il 5 dicembre 1961 e cresciuta a Pavia, ha intrapreso inizialmente un percorso di studi lontano dal mondo dello spettacolo, laureandosi in Giurisprudenza con l'intenzione di intraprendere la carriera di magistrato. Tuttavia, il destino l'avrebbe portata su un cammino molto diverso, trasformandola in una delle conduttrici e autrici televisive più amate del Paese.

L'ingresso nel mondo della televisione avviene nei primi anni Novanta, grazie all'incontro con Maurizio Costanzo, il noto giornalista e conduttore televisivo che diventerà suo marito nel 1995. Fu proprio Costanzo a no-

tare le sue capacità organizzative e comunicative, affidandole un ruolo dietro le quinte. Ben presto, però, De Filippi si trovò davanti alle telecamere, conducendo nel 1992 il talk show pomeridiano Amici, allora dedicato al confronto tra giovani e genitori. Quel titolo, trasformato nel 2001 in un talent show musicale e di danza, sarebbe diventato uno dei programmi di punta della televisione italiana.

Da allora la carriera di Maria De Filippi è stata un crescendo inarrestabile. Tra i suoi successi figurano programmi che hanno fatto epoca, come Uomini e Donne, nato nel 1996 e ancora oggi seguitissimo, C'è posta per te, lanciato nel 2000 e divenuto un simbolo di storie di vita e riconciliazioni, e Tu sì que vales, show

del sabato sera che valorizza talenti di ogni genere.

Una delle chiavi del successo di De Filippi è la sua capacità di mescolare intrattenimento e realtà, dando voce a persone comuni con le loro storie, emozioni e fragilità. Questo approccio diretto e autentico ha conquistato milioni di telespettatori, facendole guadagnare il soprannome di "regina della televisione italiana". Allo stesso tempo, ha saputo lanciare e sostenere carriere artistiche importanti: basti pensare a cantanti come Emma Marrone, Alessandra Amoroso e Irama, tutti usciti da Amici.

Accanto al successo professionale, Maria De Filippi ha mantenuto un profilo personale riservato, segnato dal solido legame con Maurizio Costanzo fino alla sua scomparsa nel 2023. La coppia ha adottato un figlio, Gabriele, che oggi lavora nell'ambito televisivo. Oltre a condurre, De Filippi è produttrice e mente creativa dietro molti format attraverso la sua società Fascino PGT. La sua influenza si estende quindi oltre la conduzione, contribuendo a definire il panorama televisivo italiano degli ultimi trent'anni.

Determinazione, intuito e capacità di comunicare con il pubblico hanno reso Maria De Filippi una protagonista indiscussa della cultura popolare italiana. Una donna che, partita con un sogno da magistrato, ha scritto invece la storia della televisione.



Enza Sampò eleganza e garbo sul piccolo schermo

Enza Sampò è una delle figure più amate e rispettate del piccolo schermo italiano.

Nata a Torino il 26 ottobre 1939, fin da giovane dimostrò una naturale predisposizione per la comunicazione e per l'arte del raccontare.

Dopo la laurea in Lettere, iniziò la carriera giornalistica come cronista, approdando poi alla RAI in un periodo in cui la televisione italiana muoveva i suoi primi passi verso la modernità.

Il grande pubblico la conobbe negli anni Sessanta, quando divenne annunciatrice televisiva: la sua voce calda, il sorriso rassicurante e lo stile elegante conquistarono immediatamente i telespettatori.

Nel giro di pochi anni, Sampò si affermò come una delle "signorine buonasera" più apprezzate, contribuendo a definire il volto istituzionale e familiare della RAI.

La sua carriera non si limitò alla semplice presentazione dei programmi.

Negli anni successivi, infatti, condusse rubriche di approfondimento culturale e talk show, distinguendosi per professionalità, serietà e grande rispetto nei confronti degli ospiti.

Uno dei suoi tratti distintivi fu proprio l'abilità nell'instaurare un dialogo sincero con il

pubblico, riuscendo a mantenere sempre un tono sobrio e al tempo stesso coinvolgente.

Tra i programmi più significativi da lei guidati si ricordano trasmissioni legate alla divulgazione e alla cultura popolare, che la resero una voce autorevole e rassicurante per diverse generazioni di italiani.

Parallelamente alla carriera televisiva, coltivò la passione per la scrittura, firmando articoli e collaborazioni giornalistiche che testimoniavano la sua versatilità.

Enza Sampò rappresentò un modello di televisione sobria e raffinata, lontana dagli eccessi dello spettacolo e vicina ai valori della formazione e dell'informazione.

In un'epoca in cui la televisione iniziava a diventare il cuore della vita familiare, lei seppe incarnare un ideale di professionalità femminile, conquistando il rispetto di colleghi e spettatori.

Oggi il suo nome rimane legato a un periodo d'oro della televisione italiana, quello in cui conduttori e conduttrici erano voci rassicuranti nelle case degli italiani.

Enza Sampò, con la sua carriera lunga e coerente, ha lasciato un'impronta indelebile, diventando un simbolo di eleganza e dedizione al mestiere di giornalista e conduttrice.

M. Venier il volto amato di molti telespettatori



Mara Venier, all'anagrafe Mara Provoleri, è nata a Venezia il 20 ottobre 1950. La sua carriera, lunga e poliedrica, l'ha resa una delle figure più amate e riconoscibili del panorama televisivo italiano. Spontanea, empatica e dotata di una simpatia naturale, Mara ha conquistato negli anni il titolo di "Signora della Domenica", grazie al legame indissolubile con il programma cult della Rai Domenica In.

La sua vita artistica ha inizio nel mondo del cinema negli anni Settanta. Trasferitasi giovanissima a Roma, debutta sul grande schermo in pellicole popolari accanto a protagonisti come Jerry Calà, Lino Banfi e Renato Pozzetto. Interpreta ruoli sia comici che drammatici, ottenendo un discreto successo, ma sarà la televisione a regalarle la consacrazione definitiva.

Nel 1993 approda per la prima

volta alla conduzione di Domenica In, programma che cambierà per sempre il suo percorso professionale. La sua freschezza e la capacità di dialogare con il pubblico la trasformano rapidamente in una presenza familiare per milioni di spettatori.

Conduce più edizioni del contenitore domenicale, alternandosi negli anni con altri volti noti, ma tornando sempre al timone con immutata energia e affetto da parte del pubblico.

Accanto a Domenica In, Mara Venier ha guidato altri programmi di successo, tra cui La Vita in Diretta, Cantagiro, Sanremo Giovani e diverse serate speciali.

Ha collaborato anche con Mediaset, dimostrando la sua versatilità, ma è in Rai che ha trovato la sua vera dimensione professionale.

Oltre alla carriera televisiva, la vita privata di Mara ha attirato

spesso l'attenzione dei media. È stata legata sentimentalmente a diversi personaggi noti, tra cui l'attore Jerry Calà, con cui ha condiviso un matrimonio negli anni Ottanta.

Dal 2006 è sposata con Nicola Carraro, produttore cinematografico, che le è sempre accanto e con il quale vive un rapporto sereno e solido.

Mara è anche nonna affettuosa e spesso condivide il suo amore per la famiglia, dimostrando di essere una donna che ha saputo conciliare carriera e affetti.

Oggi, con oltre cinquant'anni di carriera, continua a essere un volto centrale della televisione italiana. La sua autenticità, la capacità di commuoversi e di far ridere, l'hanno resa un'icona, un punto di riferimento per più generazioni di spettatori.





THE SPARK PROJECT
Reconnecting Seniors

WEDNESDAYS, FROM 10.00am TO 2.30pm

CNA Multicultural Community Garden
1 Coolatai Crescent, Bossley Park NSW 2176

AND

Carnes Hill Community Centre
600 Kurrajong Road, Carnes Hill 2171

BOOKINGS
(02) 8786 0888 OR 0450 233 412

REFER A FAMILY MEMBER OR FRIEND
www.cnansw.org.au/referrals

SOCIAL SUPPORT GROUPS

WEEKLY SOCIAL & RECREATIONAL ACTIVITIES FOR SENIORS

Meet & Greet, Bingo, Gentle Exercises, Lunch, Bowling, Gardening, Scheduled Outings

Antonio Salieri, un grande musicista celebre in tutto il mondo



Antonio Salieri

di Angelo Paratico

Il 18 agosto del 1750 nasceva a Legnago (VR) il compositore Antonio Salieri (1750-1825), che

divenne poi il più grande musicista della sua generazione e la cui influenza cambiò il corso della musica e della moda vien-

nese e dunque di quella europea. Fu compositore di corte a Vienna ed ebbe tra i suoi allievi, Ludwig van Beethoven (che gli dedicò le tre Sonate op. 12) anche Franz Schubert, Franz Liszt, Giacomo Meyerbeer e altri celebri musicisti dell'epoca.

Fu stimatissimo anche come insegnante di canto. Fu grande organizzatore di concerti e, nel 1817, fu tra i fondatori del conservatorio di Vienna.

La sua memoria è stata infangata, ma anche ravvivata, dalla leggenda che per invidia avvelenò Mozart.

Questa calunnia vien solo presa per vera dagli ignoranti di cose musicali, giacché Mozart era a quel tempo visto come un musicista geniale ma lontano dalla sua realizzazione e, inoltre, appartenevano a due scuole parallele, il Salieri era della scuola tedesca, non di quella italiana. Dunque, è infondata la diceria secondo la quale fece avvelenare Mozart per invidia del suo genio: una leggenda immortalata da Puskin che ne fece un piccolo testo teatrale, musicato in seguito di Rimskij-Korsakov.

La diceria dell'avvelenamento di Mozart fu usata come artificio romanzesco dal Puskin, ma forse c'entrava la perfida lingua dello spregiudicato abate viterbese, licenzioso poeta satirico, Giovan Battista Casti, invisato sia alla corte di Pietroburgo sia alla corte di Vienna, che probabilmente per vendetta mise in giro il malevolo pettegolezzo.

Così come oggi si direbbe che uno va tenuto a distanza perché jettatore. Ma la vera diffusione della diceria venne più tardi, quando fu rilanciata da Peter Shaffer con il famosissimo dramma "Amadeus" (1979) e cinque anni dopo, nel 1984, da Milos Forman con uno strepitoso film tratto proprio dal libretto dello Shaffer.

Salieri scrisse una quarantina di opere. Addirittura, un dramma giocoso in due atti Il mondo alla rovescia, rappresentato per la prima volta in tempi moderni il 14 novembre 2009 al Teatro Salieri di Legnago, anticipando il titolo del libro del generale Vannacci.

Di notevole ampiezza e fattura e anche la sua produzione orchestrale, cameristica e sacra (al suo funerale il suo Requiem in do minore venne eseguito con la direzione di Franz Schubert).

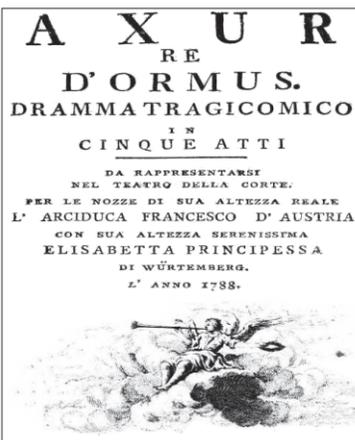
Dopo il 1821 soffrì di una grave malattia mentale che negli ultimi anni lo fece uscir di senno, fatto evidenziato correttamente (questo sì) anche nel celebre film Amadeus tratto dal libro di Shaffer, quando vien mostrato in carrozzella a benedire i mediocri, come lui che tutto fu men che mediocre.

Tra le sue opere vanno ricordate Europa riconosciuta, commis-

sionatagli dall'imperatrice Maria Teresa d'Austria che il 3 agosto del 1778 inaugurò il Nuovo Regio Ducale Teatro di Milano (l'attuale Teatro alla Scala) e Falstaff (1799) ispirato a Le allegre comari di Windsor di William Shakespeare della cui opera Beethoven utilizzò il tema del duetto per una sua opera e al quale Giuseppe Verdi si rifecce per scrivere il suo omonimo dramma.



Nel 1985, F. Murray Abraham vinse l'Oscar come miglior attore protagonista per la sua interpretazione di Salieri nel film Amadeus (1984).



Axur, Re d'Ormus, opera tragicomica in cinque atti di Antonio Salieri



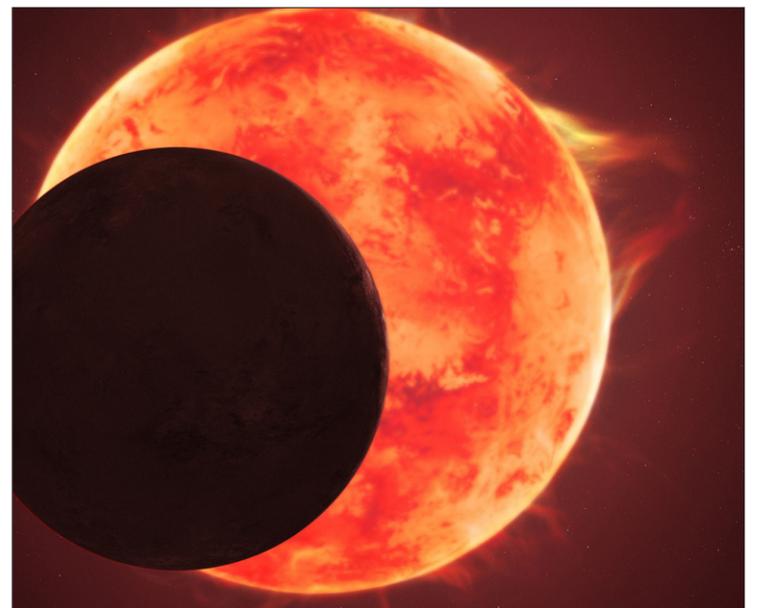
Teatro Salieri (Legnago)

1300 299 877

www.azzurricrete.com.au

Azzurri
concrete

5 Frank Street, Wetherill Park, NSW 2164



Trappist-1 stella nana rossa

di Giampiero Pallotta

A meno di 40 anni luce dalla terra (circa 380 mila miliardi di chilometri) c'è Trappist-1, una stella "nana rossa" nella costellazione dell'Acquario. Ha un "corteo" di ben sette pianeti simili alla Terra. Prosperano in un sistema "cugino" del nostro Sistema Solare.

Alcuni di questi mondi potrebbero persino ospitare forme di vita simile la nostra, magari così evolute da viaggiare da un pianeta all'altro a bordo di sofisticate navette spaziali. Chi sa se, appena lascerò questo globo terracqueo, mi ritroverò in uno di quei sette pianeti?

Chi sa se avrebbe dovuto essere stata la mia prima destinazione? Sono sempre più convinto che la "cicogna" mi abbia "consegnato" nel posto sbagliato. Ho sempre avuto la permanente sensazione di non essere un "terrestre". Come si dice? "fare di necessità virtù",

ormai, purtroppo, capitato qui, mi sono impegnato a vivere al massimo delle mie potenzialità sforzandomi di trarre un qualche vantaggio esistenziale da questo evento che mi è capitato e che, potendo scegliere, non l'avrei fatto.

Chi sa se il motivo per cui valesse la pena viverla appieno fosse proprio quello di costruire e imparare cose che poi potranno servirmi in un'altra dimensione. Certamente un significato deve esserci. Non veniamo sulla Terra, anche se per sbaglio come nel mio caso, per passare un po' di tempo, ma per imparare lezioni di cui abbiamo bisogno per evolvere.

Come facciamo ad essere certi di cosa ci aspetta dopo la morte? La vita è un passaggio e la morte è un passaggio: nulla si perde ma avviene una trasformazione profonda che permette all'anima di proseguire eternamente nella sua evoluzione.



il punto di vista

di Marco Zacchera

UCRAINA: L'EUROPA SENZA BUSSOLA



Dopo giorni di trattative, viaggi al di qua e al di là dell'Atlantico, dichiarazioni e incontri, minacce e promesse, comunicati più o meno accattivanti e possibili incontri prossimi venturi, temo che l'Europa non capisca più dove santo voltarsi.

Tanta "ammulina" ma poca sostanza e su tutti lui, quel Putin novello imperatore informalmente riabilitato che alla fine fa sostanzialmente quello che vuole e gioca al gatto col topo.

E' stato l'aggressore, ma - visto che il nucleare alla fine per fortuna non conta - dimostra di essere il più forte e il più furbo, con gli altri che devono venire a patti con lui.

Ha in mano il gioco, ma d'altronde di fronte a sé Putin si è trovato prima un debole Biden condizionato da lobby, generali e guai di famiglia, poi un tipo come Trump di cui è stato capace di blandire l'ego smisurato facendogli intravedere addirittura un Nobel per la pace (che l'altro vorrebbe ad ogni costo, senza neppure ricordare che è un premio "politico" e che quindi a lui non daranno mai, soprattutto dopo averlo regalato ad Obama senza alcun merito e già al primo giorno di regno).

Un Obama che poche settimane dopo, infatti, puntualmente

scatenò la guerra in Siria alla faccia della pace.

Allo show di ferragosto è seguito poi un gran movimento di jet per portare a Washington la multiforme pattuglia europea in ordine sparso, ben sintetizzata dalla foto finale dove il peso politico dei singoli paesi non è per fortuna legato alla statura fisica dei leader, ma l'impressione è comunque di un gruppo male assortito, che ovviamente pensa soprattutto ai problemi di casa propria sgomitando per un posto al sole in vista di future elezioni, problemi che certamente Putin non ha.

Chiacchiere, buoni principi, ipotesi e poco di più, anche perché - solo per fare un veloce giro di tavolo e lasciar parlare tutti - se c'è l'Europa di mezzo ogni volta ci vuole almeno una mezz'ora. Al momento di chiudere è saltato fuori che bisognava pagare il conto per il noleggio della sala e che a Zelensky (che questa volta si è presentato in divisa da impresario di pompe funebri per non dispiacere al padrone di casa) era comunque dovuto qualcosa, diciamo una mancia di decine di miliardi di aiuti extra, ma con un Trump che non ha voluto neppure vedere la fattura.

Fornirà armi solo se le pagano gli altri e l'Europa, messa all'an-

golo, ha detto subito di sì, per la gioia dei produttori americani e ovviamente di Zelensky cui nessuno chiede mai un rendiconto. All'Italia, in proporzione, toccherà pagarne una bella fetta e la "finanziaria" di quest'anno è così bella che definita, alla faccia dei prossimi tre mesi di discussioni in parlamento in vista dello scontato voto di fiducia intorno a Natale (ma non si potrebbe allora decidere subito, evitando il solito teatrino?).

Il fatto è che l'Europa non ha altro modo di pagare il conto perché non ha una linea condivisa e chiara, sa che le opinioni pubbliche non gradirebbero né un intervento armato né l'ingresso dell'Ucraina nell'Unione, anche perché non ne avrebbe titolo. Adesso si parla di un incontro a Budapest, a Ginevra o a Istanbul ma - a parte la figuraccia di andare proprio a casa di Orbán, quello che a Bruxelles è visto come persona non grata - che ci si andrà a fare se, pur incontrandosi, i due belligeranti uscissero dal colloquio diretto senza un minimo di intesa?

Perché il copione è segnato: Putin chiederà "tutto" e Zelensky dirà di no, e dopo? Senza preparazione adeguata e accordi pre-sottoscritti saremo esattamente allo stesso punto.

Questo è il quadro, sconcertante ma obiettivo, e penso che tutto questo si poteva forse evitare richiamando all'ordine Kiev prima del 2022 e gestendo la crisi a bocce ferme o magari negoziando subito, prima di tre anni e mezzo di guerra, dopo una infinità di morti inutili e tante distruzioni per arrivare a conclusioni che - dopo qualche mese e con un fronte sostanzialmente bloccato - Putin avrebbe forse sottoscritto alla grande.

Oppure tutto è stato un tragico bluff ben organizzato, visto che per la NATO - allora in via di liquidazione - il conflitto ucraino è stata una grande occasione, un potente e formidabile gerovital tanto da farla tornare sulla cresta dell'onda?



IL DRAMMA DI GAZA

Ci sono notizie che ci portano a riflettere ben al di là della cronaca perché coinvolgono stati d'animo sedimentati negli anni. Mi succede per l'atteggiamento dei vertici del governo israeliano sulla crisi di Gaza e in Cisgiordania pensando - pur essendo da sempre amico di Israele - alle conseguenze di questa decisione.

Ma come si può pensare che poche migliaia di soldati israeliani possano occupare ma soprattutto controllare nel tempo un territorio che prima del 7 ottobre 2023 era occupato da oltre due milioni di persone stipate in 365 Km. quadrati e che quasi tutte sono individualmente ostili al governo di Gerusalemme?

Gli israeliani possono forse temporaneamente occupare Gaza con la forza, ma non c'è dubbio che questo scatenerà una resistenza accanita ben oltre la potenza di fuoco di Hamas moltiplicando soprattutto un odio reciproco perenne e alla lunga insopportabile. Intanto con questa scelta Israele perderà l'appoggio politico di gran parte dei governi occidentali e rafforza politicamente in modo incredibile proprio i palestinesi.

Uno dopo l'altro gli alleati di Israele si vedono e si vedranno costretti a riconoscere uno Stato che di fatto non esiste, ma che progressivamente sta raccogliendo consensi davanti al perpetuarsi di una crisi infinita che - pur giustificata DA CIRCA 1300 UC-CISI IL 7 OTTOBRE 2023 e dal mancato rilascio di una cinquantina di ostaggi superstiti - ha ormai allineato oltre 50.000 morti tra i quali sicuramente molti capi di Hamas, ma anche un gran numero di civili del tutto innocenti, che non possono manifestare il loro dissenso dagli ultrà islamici e che comunque soprattutto non sanno dove andare. Chiuse

le frontiere, Gaza è diventata un lager dove quotidianamente si muore mentre si corre alla ricerca di cibo, un lager che ricorda proprio quelli in cui furono rinchiusi gli ebrei dalla follia nazista, così come l'inserimento violento di "coloni" israeliani in Cisgiordania viola ogni giustizia ed accordo internazionale.

Anche all'interno di Israele molti non condividono queste scelte ed è facile accusare Netanyahu di voler perpetuare la crisi anche per la sua situazione personale che difficilmente reggerà oltre le prossime elezioni.

Una frattura profonda che spacca in due la politica, l'opinione pubblica, gli stessi vertici dell'esercito israeliano a sottolineare la crisi che comunque attraversa il paese che due anni fa (e al governo c'era già Netanyahu) si era fatto trovare con la guardia clamorosamente abbassata.

Un futuro sempre più incerto per lo Stato ebraico, unico esempio di democrazia in Medio Oriente, anche perché sono evidenti le tolleranze - quando addirittura non l'appoggio plateale - a iniziative provocatorie ed illegali degli estremisti religiosi e dei "coloni" che non solo attaccano gli arabi musulmani, ma non nascondono volontà persecutorie anche contro i cristiani che da sempre vivono in quell'area, aspetto che viene minimizzato ma andrebbe invece maggiormente conosciuto.

Incombono tempi tremendi, con il governo israeliano che si è assunto davanti all'opinione pubblica mondiale una responsabilità che potrebbe anche portare non solo al moltiplicarsi dei fronti di guerra, ma a minacciare la stessa esistenza di Israele che, senza l'aiuto occidentale e soprattutto degli USA, rischia davvero il suo tracollo.

LA BELLA NOTIZIA



Finalmente, dopo 31 anni e 133 (centotrentatre!) rinvii è stato sgomberato il "centro sociale Leoncavallo" a Milano per la cui occupazione abusiva il Ministero dell'Interno ha dovuto pagare ai proprietari 3 MILIONI di danni. Leggete bene: noi tutti abbiamo collettivamente pagato 3 milioni pochi mesi fa per una trentennale occupazione abusiva che nessuno aveva avuto nei decenni il coraggio di interrompere.

Ovviamente protesta (anche

se un po' imbarazzata) la sinistra tutta, con le "Mamme del Leoncavallo" (nel frattempo diventate nonne) e il sindaco Sala che si dice "sorpreso" per non essere stato avvertito che nell'imminenza dell'irruzione della polizia, forse perché così non ha avuto tempo di organizzare qualche altro rinvio.

Finalmente un po' di pulizia, un po' di determinatezza nel fare semplicemente applicare la legge: era proprio ora!

Australian Manufacturer of Italian style continental biscuits & Pasticceria

5/14 Lyn Parade, Prestons, NSW 2170

0415 281 020

admin@crostoliking.com.au



Risultati delle partite della 1ª Giornata di Serie A



Sassuolo 0	Napoli 2
Turati	Meret
Walukiewicz	Di Lorenzo (C)
Doig (81' Cande')	(89' Spinazzola)
Romagna (C)	Rrahmani
Muharemovic	Juan Jesus
Lipani	Lobotka
(73' Fadera)	(82' Gilmour)
Koné	Politano
Boloca	(76' Neres)
Pinamonti	Anguissa
(90' Moro)	De Bruyne
Berardi	McTominay
(90' Pierini)	(89' Vergara)
Laurienté	Lucca
(81' Ghion)	(82' Lang)
All: Fabio Grosso	All: Antonio Conte
Reti: 17' McTominay, 57' De Bruyne	
Espulso	79' Kone
Possesso Palla	38% - 62%
Tiri in porta	7 - 13
Parate portiere	2 - 2

Napoli in scioltezza senza quasi stancarsi, ha accelerato quando voleva e ha campato di rendita. Buona la prima per i partenopei. Se il Sassuolo è tutto qui credo che i suoi tifosi dovrebbero preoccuparsi sul serio.

Genoa 0	Lecce 0
Leali	Falcone
Norton-Cuffy	Gallo
Marcandalli	Tiago Gabriel
Vasquez	Gaspar
Martin	Veiga
Masini	(68' Kouassi)
Frendrup	Berisha
Carboni	(59' Kaba)
(73' Ellertson)	Ramadami
Stanciu	Coulibaly
(87' Thorsby)	(83' Pierret)
Gronbaeck	Morente
(60' Messias)	Camarda
Colombo	(83' N'Dri)
(73' Ekhatov)	Banda
	(59' Sottill)
All: Patrick Vieira	All: Di Francesco
Ammoniti	2 - 3
Angoli	3 - 7
Possesso Palla	59% - 41%
Tiri in porta	5 - 7
Parate portiere	0 - 2

Inizia con il freno a mano tirato il campionato di Genoa e Lecce che poco concedono allo spettacolo. Pochi i sussulti degni di nota. Grande attesa per la promessa Camarda che poco servito non ha inciso sulla gara.

Como 2	Lazio 0
Butez	Provedel
Van der Brempt	Lazzari
(60' Smolcic)	(61' Marusic)
Ramon	Gila
Vojvoda	Provstgaard
Valle	Tavares
Nico Paz	(66' L. Pellegrini)
(79' Sergi Roberto)	Guendouzi
Perrone	Cataldi
(78' Caqueret)	(66' Rovella)
Da Cunha	Dele-Bashiru
Addai	(75' Dia)
Douvikas	Cancellieri
(70' Morata)	(61' Pedro)
Rodriguez	Castellanos
(92' Kuhn)	Zaccagni
All: Cesc Fabregas	All: Maurizio Sarri
Reti: 47' Douvikas, 73' Nico Paz	
Angoli	6 - 0
Possesso Palla	64% - 36%
Tiri in porta	19 - 5
Parate portiere	1 - 4

Il Como miliardario spazza via la Lazio, dominata sul piano del gioco e del risultato. Inizio in salita quindi per Maurizio Sarri al suo ritorno in Serie A mentre il Como annuncia la sua candidatura ad un campionato di primo piano.

Cagliari 1	Fiorentina 1
Caprile	De Gea
Zappa	Gomuzzo
Mina	(62' Pablo Mari)
Luperto	Pongracic
Obert	Ranieri
(75' Idrissi)	(46' Viti)
Deiola	Dodò
(74' Gaetano)	Sohm
Prati	Fagioli
(61' Mazzitelli)	Ndour
Adopo	(46' Mandragora)
Borrelli	Gosens
(81' Kilicsoy)	(77' Parisi)
Folorunso	Gudmundsson
S. Esposito	(72' Fazzini)
(61' Luvumbo)	Kean
All: Pisacane	All: Stefano Pioli
Reti: 68' Mandragora, 94' Luperto	
Angoli	3 - 2
Possesso Palla	45% - 55%
Tiri in porta	14 - 4
Parate portiere	0 - 4

Il Cagliari riaccuffa la partita in pieno recupero e costringe la Viola al pareggio. La Fiorentina ha arretrato troppo dopo il suo vantaggio e l'assalto continuo dei sardi ha dato i suoi frutti al 94' con Luperto.

Juventus 2	Parma 0
Di Gregorio	Suzuki
Kalulu	Delprato
Bremer	Circati
Kelly	Valenti
Gatti	Lowik
(57' Gatti)	(88' Estevez)
Locatelli	Bernabè
(57' Koopmeiners)	Keita
Thuram	(88' Duric)
Cambiasso	Ordonez
Conceicao	(57' Sorensen)
(80' Nico Gonzalez)	Valeri
Yildiz	Almqvist
(89' McKennie)	(80' Benedyczak)
David	Pellegrino
(80' Vlahovic)	
All: Tudor	All: Cuesta
Reti: 59' David, 84' Vlahovic	
Espulso	83' Cambiasso
Possesso Palla	64% - 36%
Tiri in porta	25 - 8
Parate portiere	1 - 6

Vlahovic, sul piede di partenza, entra in campo all'80' e raddoppia per la Juve all'84'. Pace fatta con i tifosi? Si vedrà! Vittoria meritata per i bianconeri che hanno dominato le statistiche e portano a casa i primi tre punti della stagione.

Roma 1	Bologna 0
Svilar	Skorupski
Hermoso	Lykogiannis
Mancini	Lucumi
Ndicka	Casale
Wesley	(46' Vitik)
Cristante	Di Silvestro
Kone'	(72' Zortea)
Angelino	Pobega
(83' Rensch)	Freuler
Soule'	(80' Bernardeschi)
(74' Dybala)	Orsolini
El Sharawi (C)	Odgaard
(61' El Ayanaoui)	(72' Fabbian)
Ferguson	Cambiaghi
(74' Dovbyk)	Immobile
	(30' Castro)
All: GP Gasperini	All: V. Italiano
Reti: 53' Wesley	
Angoli	2 - 4
Possesso Palla	51% - 49%
Tiri in porta	14 - 10
Parate portiere	2 - 3

Esordio vittorioso sulla panchina giallorossa per Gasperini. Il brasiliano Wesley segna l'arredo decisivo per la Roma. Buona la gara del nuovo acquisto Ferguson, meno bene Ciro Immobile uscito dopo 30 minuti di gioco.

Milan 1	Cremonese 2
Maignan (C)	Audero
Pavlovic	Bianchetti
Gabbia	(83' Ceccherini)
Tomori	Baschiroto
(65' Chukweze)	Terracciano
Saelemaekers	Zerbin
Estupiñán	Pezzella
(46' Jimenez)	Colloccolo
Loftus-Cheek	Vandeputte
Fofana	(56' Payero)
Modric	Grassi
(74' Jashari)	(56' Bondo)
Pulisic	Bonazzoli
Giménez	(84' De Luca)
	Okereke
	(65' Sanabria)
All: Max Allegri	All: Davide Nicola
Reti: 28' Baschiroto, 61' Bonazzoli	
Angoli	9 - 2
Possesso Palla	64% - 36%
Tiri in porta	24 - 4
Parate portiere	1 - 4

La Cremonese con otto italiani in campo espugna San Siro e Federico Bonazzoli si candida già al gol dell'anno. Si consiglia vivamente la visione del gol in semi-rovesciata volante. Deludente il Milan di Max Allegri.

Atalanta 1	Pisa 1
Carnesecchi	Semper
Scalvini	Denoon
(88' Kossounou)	(78' Calabresi)
Hien	Caracciolo
Djimsiti	Canestrelli
Bellanova	Touré
Pasalic	Marin
(71' Ederson)	(78' Piccinini)
De Roon	Aebischer
Maldini	Angori
(71' Sulemana)	Tramoni
De Ketelaere	(61' Cuadrado)
(84' Samardzic)	Moreo
Zaleski	(62' Akinsanmiro)
Scamacca	Meister
(72' Krstovic)	(54' Nzola)
All: Juric	All: Gilardino
Reti: 26' Hien (autogol), 50' Scamacca	
Angoli	10 - 4
Possesso Palla	66% - 34%
Tiri in porta	21 - 11
Parate portiere	2 - 5

L'Atalanta, nonostante una discreta partita, conferma di soffrire ancora la partenza di Gasperini. Scamacca al 50' evita la sconfitta, poi è assedio fino alla fine ma il Pisa alza il muro e ritorna con un punticino inaspettato alla vigilia.

SERIE A	PT	G	RISULTATI		MARCATORI		GOL
Napoli	3	1	Genoa	Lecce	0-0	McTominay	1
Como	3	1	Sassuolo	Napoli	0-2	De Bruyne	1
Juventus	3	1	Milan	Cremonese	1-2	Nico Paz	1
Cremonese	3	1	Roma	Bologna	1-0	Vlahovic	1
Roma	3	1	Como	Lazio	2-0	Scamacca	1
Fiorentina	1	1	Cagliari	Fiorentina	1-1	Bonazzoli	1
Pisa	1	1	Juventus	Parma	2-0	Luperto	1
Atalanta	1	1	Atalanta	Pisa	1-1	Mandragora	1
Cagliari	1	1	Udinese	Verona	Martedì	Wesley	1
Genoa	1	1	Inter	Torino	Martedì	David	1
Lecce	1	1	Prossima giornata (Sydney time)				
Verona	0	0	Cremonese	Sassuolo	Sabato	30/08 02:30am	
Inter	0	0	Lecce	Milan	Sabato	30/08 04:45am	
Torino	0	0	Parma	Atalanta	Domenica	31/08 02:30am	
Udinese	0	0	Bologna	Como	Domenica	31/08 02:30am	
Milan	0	1	Napoli	Cagliari	Domenica	31/08 04:45am	
Bologna	0	1	Pisa	Roma	Domenica	31/08 04:45am	
Lazio	0	1	Genoa	Juventus	Lunedì	01/09 02:30am	
Parma	0	1	Torino	Fiorentina	Lunedì	01/09 02:30am	
Sassuolo	0	1	Inter	Udinese	Lunedì	01/09 04:45am	
			Lazio	Verona	Lunedì	01/09 04:45am	

SERIE B	PT	G	RISULTATI		MARCATORI		GOL
Cesena	3	1	Pescara	Cesena	1-3	Schiavi	2
Empoli	3	1	Empoli	Padova	3-1	Popov	2
Carrarese	3	1	Entella	Juve Stabia	1-1	Shpendi	1
Frosinone	3	1	Monza	Mantova	1-0	Blesa	1
Palermo	3	1	Palermo	Reggiana	2-1	Candellone	1
Venezia	3	1	Venezia	Bari	2-1	Duncan	1
Monza	3	1	Spezia	Carrarese	0-2	Pierozzi	1
Sudtirolo	3	1	Frosinone	Avellino	2-0	Izzo	1
Juve Stabia	1	1	Catanzaro	Sudtirolo	1-1	Koutsoupas	1
Entella	1	1	Sampdoria	Modena	Martedì	Pohjanpalo	1
Catanzaro	1	1	Prossima giornata (Sydney time)				
Modena	0	0	Reggiana	Empoli	Sabato	30/08 04:30am	
Sampdoria	0	0	Juve Stabia	Venezia	Domenica	31/08 03:00am	
Bari	0	1	Mantova	Pescara	Domenica	31/08 03:00am	
Reggiana	0	1	Palermo	Frosinone	Domenica	31/08 05:00am	
Mantova	0	1	Spezia	Catanzaro	Domenica	31/08 05:00am	
Padova	0	1	Cesena	Entella	Domenica	31/08 05:00am	
Pescara	0	1	Sudtirolo	Sampdoria	Lunedì	01/09 03:00am	
Avellino	0	1	Carrarese	Padova	Lunedì	01/09 03:00am	
Spezia	0	1	Bari	Monza	Lunedì	01/09 05:00am	
			Modena	Avellino	Lunedì	01/09 05:00am	

RISE REHAB

PHYSIOTHERAPIST

Robert Ianni

Locations/Contact
 MyHealth Medical Centre
 Liverpool Westfields Level 2
 Phone - 72005430

Liverpool Family Medical Practice
 84 Hoxton Park Road
 Phone - 9822 4099



Donne - L'ItalVolley U21 è campione del mondo

Azzurrine per la seconda volta nella storia salgono podio più alto

Indonesia - L'Italia ha vinto l'oro ai Mondiali Under 21 di pallavolo a Surabaya, in Indonesia. Le azzurrine capitanate da Linda Manfredini e allenate da Gaetano Gagliardi si sono imposte in rimonta sul Giappone con il punteggio di 25-22, 22-25, 15-25, 25-19, 15-11.

È il secondo titolo iridato della storia per l'Italia dell'under 21 donne dopo quello del 2021. Dopo l'argento conquistato nel 2023 e l'oro vinto nel 2021, l'Italia torna sul gradino più alto del podio della rassegna iridata. Nelle ultime quattro edizioni dei Mondiali di categoria, infatti, il bilancio è semplicemente straordinario: due argenti (2019 e 2023) e due ori (2021 e 2025). Risultati che confermano ancora una volta la competitività e la continuità di

risultati delle nazionali giovanili femminili.

Le azzurrine salgono sul gradino più alto dopo un percorso iniziato il 7 agosto: vittorie contro Repubblica Ceca, Algeria, Polonia, Egitto, poi l'unico stop con la Turchia, seguito dai successi su Indonesia, Cina, Brasile e infine il trionfo in finale contro il Giappone, squadra che fin lì non aveva mai conosciuto la sconfitta. "È un sogno che si avvera - ha commentato il ct Nino Gagliardi -. Dopo la finale persa lo scorso anno agli Europei U20, vincere oggi i Campionati del Mondo è qualcosa di straordinario. È un traguardo che si concretizza per tutto il gruppo e per i due staff che hanno lavorato con grande professionalità in questo biennio".

Basket: Marco Belinelli lascia, unico italiano ad aver vinto Nba

"La pallacanestro mi ha dato tutto... e io ho dato tutto a lei."



Marco Belinelli, l'unico giocatore italiano di basket a vincere un titolo Nba si ritira, a 39 anni, e dice addio, appende la canotta al chiodo: lo annuncia proprio mentre gli azzurri di Gian Marco Pozzocco si preparano per l'Europeo.

Un viaggio iniziato e concluso con maglia della Virtus Bologna - in bacheca una Eurocup e due scudetti, l'ultimo qualche settimana fa nell'inedita finale contro Brescia - con la quale aveva debuttato nel massimo campionato di basket a soli 16 anni, prima di fare il salto sull'altra sponda di 'Basket City' e vincere, con la Fortitudo, uno scudetto e una Supercoppa. Trampolino di lancio verso l'Nba e il suo mondo dorato, frequentato ininterrottamente dal 2007 al novembre 2020 Anni ruggenti, quelli nella 'Association' che lo hanno consacrato a livello internazionale, facendone l'italiano più celebre

della palla a spicchi negli Stati Uniti.

Diventato "globetrotter" della Lega, mettendosi addosso nove canotte diverse in tredici anni - Golden State, Toronto, New Orleans, Chicago, San Antonio, Sacramento, Charlotte, Atlanta e Philadelphia - Belinelli si è spinto, nella stagione 2013-2014 fino al titolo Nba, nel sistema perfetto della San Antonio di Greg Popovich e alla vittoria nella gara del tiro da tre all'All Star Game. Belinelli lascia una traccia indelebile nel basket italiano e internazionale.

L'ennesima conferma del suo enorme talento è arrivata dalla stella dei Boston Celtics Jaylen Brown, che lo ha definito l'avversario più duro da marcare: "Ogni volta che ci giocavo contro mi faceva impazzire. Non smetteva mai di muoversi e mi toccava inseguirlo per tutto il campo, dietro ogni blocco".

UEFA Sorteggi: Champions il 28, Europa e Conference League il 29 in un unico show

Tutto sulle modalità del format e le date ufficiali. Il sorteggio previsto nel Principato di Monaco

In attesa che si completi il tabellone, ci si prepara a uno degli eventi maggiormente attesi dagli appassionati di calcio di tutta Europa. Il sorteggio della fase campionato della Champions League di quest'anno si svolgerà nel Principato di Monaco il 28 agosto alle 18 e seguirà esattamente la stessa procedura dell'anno scorso.

Le 36 squadre partecipanti saranno suddivise in quattro fasce in base al loro coefficiente individuale, con la squadra detentricice del titolo della Champions League, il Psg, come testa di serie nella fascia 1. A partire dalla fascia 1, verrà estratta una pallina fisica prima che il software automatizzato, già in uso lo scorso anno, estragga otto avversari, tenendo conto dei seguenti principi: due squadre da ciascuna delle quattro fasce, con una partita in casa e una in trasferta contro le squadre di ciascuna fascia estratte a sorte dal software.

Nessuna squadra della stessa federazione verrà sorteggiata contro un'altra. Non più di due avversari della stessa associazione. La stessa procedura verrà ripetuta per tutte le altre squadre fino al sorteggio di tutti gli accoppiamenti. Il calendario delle partite di Champions League con le date e gli orari di inizio sarà comunicato entro sabato 30 agosto.

Cambia qualcosa, invece, per i sorteggi di Europa e Conference League. "La novità di questa stagione è che per la prima volta i sorteggi saranno riuniti in un unico speciale show, in diretta dal Grimaldi Forum di Monaco, semplificando i contenuti e massimizzando l'impatto di entrambi i sorteggi.

L'evento avrà luogo alle 13 di venerdì 29 agosto. Le due estrazioni saranno effettuate in un formato completamente digitale, utilizzando la stessa tecnologia digitale già utilizzata lo scorso anno per estrarre istantaneamente gli avversari, consentendo un processo di estrazione fluido, efficiente e veloce. Il software sarà lo stesso già in uso. Grazie alla sua flessibilità, il sistema può sorteggiare gli avversari per tutte le squadre una dopo l'altra, come in Champions League, oppure sorteggiare tutti gli



abbinamenti all'istante con la pressione del pulsante. Quest'ultimo caso sarà il caso di Europa e Conference League. Sul palco non verranno utilizzate palline fisiche. Il pulsante di estrazione viene premuto una volta all'inizio di entrambe le estrazioni, attivando così la selezione casuale

degli avversari, incluso chi gioca in casa e chi gioca in trasferta. Le squadre conosceranno tutti i loro avversari entro la fine dei sorteggi, tuttavia i calendari delle partite con le date e gli orari di inizio saranno elaborati in seguito e comunicati entro e non oltre domenica 31 agosto"

Calcio - Tutte le novità del VAR

L'intento è di avvicinare il mondo arbitrale al grande pubblico



La IFAB ha introdotto cambiamenti importanti per la prossima stagione: si scommette sulla collaborazione capitano-arbitro, nuove modalità sul fuorigioco e sul VAR, più trasparenza e regole pensate per un gioco più fluido. Queste le modifiche più significative: per quanto riguarda il fuorigioco, è stata introdotta una modifica specifica che riguarda i lanci effettuati con la mano dal portiere. In questi casi, per determinare se un giocatore si trovi in posizione irregolare, verrà considerato l'ultimo punto di contatto del pallone con la mano del portiere.

Questa novità mira a standardizzare e rendere più chiari i criteri utilizzati dagli arbitri, riducendo le controversie e garantendo una maggiore coerenza nelle decisioni legate al fuorigioco durante la partita. Se un portiere mantiene il possesso della palla con le mani per più di otto

secondi, la nuova regola prevede che non venga più assegnato un calcio di punizione indiretto come in passato. Al contrario, l'arbitro fischierà direttamente un calcio d'angolo a favore della squadra avversaria, con l'obiettivo di rendere il gioco più fluido e veloce.

Questa decisione elimina le sanzioni disciplinari immediate, a meno che il portiere non commetta ripetutamente la stessa infrazione nel corso della partita, situazione in cui potrà essere applicata una misura più severa. Una modifica alla regola prevede che se un membro dello staff tecnico o un giocatore temporaneamente fuori dal campo tocca il pallone che sta evidentemente per uscire dal terreno di gioco, la ripresa avverrà con un calcio di punizione indiretto senza applicare sanzioni disciplinari, a meno che non si tratti di infrazioni ripetute nell'area tecnica.



UnitedAgents
PROPERTY GROUP

CARNES HILL

Shop B22 Carnes Hill Market Place
WEST HOXTON NSW 2171

CECIL HILLS

4/1 Lancaster Avenue,
CECIL HILLS NSW 2171

GREGORY HILLS

The Hub Level 2, Suite 2203
31 Lasso Road,
GREGORY HILLS NSW 2557



Joe Mazzaferro
Director/Licensee In Charge

Phone: 02 9607 9955 | Fax: 02 9607 9899 | Email: admin@uapg.com.au

Tennis - Sinner: "Pronto a difendere il titolo"

L'azzurro dopo il virus di Cincinnati e ricorda le difficoltà del 2024: "Ora più sereno, il focus è sul miglioramento"



Jannik Sinner, campione in carica e numero uno al mondo, ha dissipato i dubbi sulla sua condizione dopo il ritiro nella finale di Cincinnati per un virus. "Fisicamente mi sento bene, non al 100% ma lo sarò presto", ha detto a New York alla vigilia degli US Open.

Reduce da una stagione con trionfi a Melbourne e Wimble-

don, l'altoatesino appare più sereno rispetto al 2024, quando l'ombra del caso doping aveva segnato la vigilia. Sul duello con Alcaraz, afferma: "Condividiamo grandi titoli, ma la concorrenza è fortissima, ci sono altri tennisti in grado di vincere tornei".

Il fuoriclasse azzurro, campione in carica a New York, debutterà contro il tennista ceco Vit

Kopriva nel primo turno dello Slam americano.

Non ci sono precedenti tra Jannik Sinner e Vit Kopriva, numero 89 del ranking.

Il match di Flushing Meadows, è previsto per martedì 26 agosto a New York.

Sinner ha parlato della difesa della prima posizione del ranking dall'attacco di Carlos Alcaraz: "C'è tanto in palio, quello sì, però io dico sempre che siamo a caccia".

Noi non difendiamo mai perché il torneo parte da zero e tutte le partite partono da zero, quindi sono molto tranquillo. Proverò a fare un buon torneo, a giocare un buon tennis e poi vediamo.

Il numero uno lo posso perdere, forse dopo lo posso riprendere, non si sa.

Questa stagione è una questione di tempo, vedendo anche i punti. Se lo perdo ora o se lo perdo tra qualche settimana o mese va bene così".



NPL: APIA – St George City 1-0

La squadra di Raciti e Parisi rimane in seconda posizione

APIA Leichhardt: Kalac, Kambayashi, Kelly, Flottman, Stewart (F. Monge 70'), Ortiz (Caspers 80'), Jordan (Court 80'), Kouta, Fong, Kasalovic (Denmead 70'), Fari-nella. **All:** Parisi / D'Apuzzo

Marcatore: 47' Jordan

Sabato 23 agosto Lambert Park – Con la vittoria della capolista North West Spirit sfuma matematicamente la prospettiva di vincere il campionato per la squadra allenata da Parisi e D'Apuzzo. Infatti ad una giornata dal termine i granata sono a -4 dalla testa del campionato ed anzi devono difendere ora a denti stretti questa seconda posizione in classifica che significherebbe evitare la fase iniziale dei play-offs. Con il Marconi ad appena due punti e calendario alla mano, tutto può

ancora succedere. I tre punti conquistati al Lambert Park sono di vitale importanza a questo punto del campionato e la squadra li ha ottenuti dopo un primo tempo buono ma non esaltante.

Gli avversari di oggi, alla vigilia non ancora tagliati fuori da un ipotetico sesto posto, hanno giocato la loro onesta partita ed hanno imbrigliato a dovere l'attacco più prolifico del campionato. La musica è cambiata nella ripresa quando Rory Jordan ha sbloccato la gara al 47' con una bella azione personale e, da quel momento in poi, l'Apia si è scrollata di dosso la tensione ed ha giocato con più convinzione lasciando pochissime occasioni agli ospiti per pareggiare. Alla fine vittoria meritata e tre punti d'oro in cassaforte.

MotoGp: M. Marquez su Ducati vince in Ungheria

Sul podio Acosta e Bezzecchi, quarto Martin e nono Bagnaia che ha rimontato tante posizioni



Malgrado un contatto al via che gli ha fatto perdere un paio di

posizioni, Marc Marquez domina anche il fine settimana dell'Un-

gheria trionfando nella gara lunga dopo aver dominato la Sprint Race del sabato.

Per il numero 93 altro importante mattoncino in vista dell'obiettivo titolo iridato, complice anche la gara negativa di Alex Marquez, quattordicesimo.

Dietro di lui Pedro Acosta e Marco Bezzecchi, ormai presenza fissa nella lotta per le posizioni che contano con la sua Aprila.

A completare la Top 5, un ottimo Jorge Martin alla sua miglior prestazione con la casa di Noale e Luca Marini con la Honda HRC. Nono "Pecco" Bagnaia, che dopo una buona partenza non riesce a risalire ulteriormente la classifica, incappando anche in un Long Lap Penalty.

Ventisei i giri da percorrere per un totale di 111km complessivi. Per lo spagnolo è la settima vittoria consecutiva e la decima di questo campionato.

In classifica generale allunga sempre più ed il sette settembre si corre il GP di Catalogna, praticamente tra le mura amiche.

Nella classifica costruttori la Ducati domina con 504 punti, seguono a distanza siderale l'Aprilia a 228 punti, poi la KTM, la Honda e la Yamaha.



NPL: Wollongong – Marconi 1-1

Ad una giornata dal termine, Marconi alla caccia del secondo posto

Marconi Stallions FC: Hilton, Burnie, Griffiths (J. Monge 76'), Costanzo (Cimenti 88'), Maya, Bayliss (Busek 88'), Jesic (Swibel 76'), Mourdoukoutas, Tsekenis (Trew 76'), Daniel, Vella. **All:** P. Tsekenis

Marcatori: 28' Scott, 45' Burnie

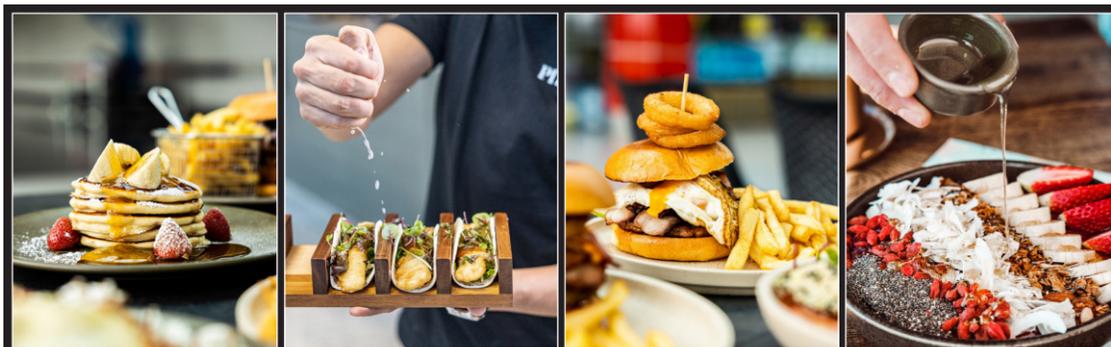
Sabato 23 agosto Wollongong – Con questo pareggio il Marconi rimane aggrappato ad un possibile secondo posto in classifica, buono per evitare la lotteria della fase iniziale dei play-offs. La partita è stata sicuramente avvincente, ricca di episodi interessanti ed alla fine il Marconi avrebbe meritato forse qualcosa in più, come sottolineato dal suo stesso allenatore nelle interviste del dopo-partita.

Al bellissimo gol che ha portato in vantaggio i padroni di casa al 28' di Lachlan Scott ha risposto un pò fortunoso di Burnie che ha visto il suo tiro-cross inarcarsi e prendere una traiettoria imprevedibile per il portiere.

Il gol al 45' consentiva al Marconi di rientrare negli spogliatoi con un mezzo sorriso sulla bocca. La ripresa non ha deluso le aspettative ed ha regalato molte occasioni da rete non sfruttate dal Marconi, merito anche del portiere che ha negato il gol con interventi prodigiosi. Ora tutta l'attenzione è rivolta a domenica 31 agosto. Una vittoria del Marconi ed un passo falso dei rivali storici dell'Apia può significare secondo posto in classifica.

NSW National Premier League						
Risultati 29a giornata			Classifica			
Sydney FC Youth	Blacktown	3-3	North West Syd	65	29	
Sutherland	Mt Druitt	2-0	APIA Leichhardt	61	29	
North West Syd	Central C. Youth	3-1	Marconi	59	29	
APIA Leichhardt	St George City	1-0	Rockdale	54	29	
Wollongong	Marconi	1-1	Blacktown	47	29	
West Syd Youth	St George FC	3-0	Sydney Utd	46	29	
Rockdale	Manly	0-0	Sydney Olympic	40	29	
Sydney Utd	Sydney Olympic	2-1	Wollongong	40	29	
Prossimi incontri (ultima giornata)			St George City	37	29	
Sydney Olympic	APIA Leichhardt	31/08/2025	03:00pm	Sydney FC Youth	33	29
Sydney FC Youth	Rockdale	31/08/2025	03:00pm	St George FC	32	29
Marconi	Sutherland	31/08/2025	03:00pm	Manly	31	29
St George FC	Manly	31/08/2025	03:00pm	Sutherland	26	29
St George City	Sydney Utd	31/08/2025	03:00pm	Central C. Youth	23	29
Blacktown	Wollongong	31/08/2025	03:00pm	West Syd Youth	22	29
Central C. Youth	West Syd Youth	31/08/2025	03:00pm	Mt Druitt	21	29
Mt Druitt	North West Syd	31/08/2025	05:00pm			

Regolamento: la prima classificata alla fine del campionato si aggiudica il trofeo di vincitrice del campionato (ma non di Campione NSW). Le prime due in classifica passano direttamente alle finali, le squadre che arrivano dal terzo al sesto posto si affronteranno negli spareggi per un posto nelle finali. La squadra che vince la Gran Finale si aggiudica il titolo di 'Campione NSW 2025'. La penultima in classifica va agli spareggi e l'ultima retrocede in NSW League Two.



PIADA ORAN PARK

Shop 6C/351 Oran Park Dr, Oran Park, NSW, 2570



Pugilato: Duilio Loi campione del mondo nel 1960 a San Siro

Entrò nella Hall of Fame nel 2005, unico italiano insieme a Nino Benvenuti

Era il momento che aspettava da una vita. Duilio Loi, 31 anni, originario di Trieste ma con sangue sardo nelle vene, salì sul ring dello stadio di San Siro davanti a 60.000 anime in delirio.

L'occasione era di quelle che segnano una carriera, ma anche una generazione: la rivincita contro Carlos Ortiz per il titolo mondiale dei pesi superleggeri.

Non era il più potente, né il più alto, né il più giovane. Ortiz aveva sette anni in meno e sei centimetri in più. Ma Duilio aveva qualcosa che non si allena... intelligenza tattica, riflessi felini, istinto di sopravvivenza. Era l'uomo degli ultimi due round, quello che non mollava mai, quello che diventava più pericoloso quando la fatica piegava gli altri. All'inizio sembrò tutto già scritto. Ortiz partì forte, preciso, incisivo.

Nei primi round entrava con il destro, sgretolava la guardia dell'italiano, imponeva il ritmo. In molti temettero un'altra delusione. Loi iniziò a trovare il tempo, a dettare gli scambi, a mettere dentro il suo gancio sinistro con una puntualità chirurgica.

Non fu uno scatto, ma una progressione. Una riscossa in punta

di piedi e di tecnica. Duilio iniziò a mangiare terreno, a colmare quel divario che pareva incolmabile. Dall'undicesimo round, il match cambiò completamente volto. Loi sembrava avere un altro motore.

Mentre Ortiz arrancava, lui cresceva, e per tre riprese di fila fu un dominio. Gli ultimi round diventarono il suo manifesto: ritmo, colpi netti, controllo del ring. Quando arrivò il verdetto, San Siro trattenne il fiato. Il primo giudice diede un punto in più a Duilio. Il secondo, parità. Il terzo, tre punti per l'italiano. La cintura mondiale era sua. A 31 anni, dopo oltre un decennio di battaglie, Duilio Loi era campione del mondo.

Il 15 dicembre 1962, ancora a Milano, chiuse il cerchio. Ultimo match della carriera. Il pubblico lo spinse, la voglia di chiudere in bellezza lo trascinò. Vinse. Di misura, ma vinse. E poi si ritirò. Senza fare rumore. Senza gesti eclatanti. Solo con la solita, silenziosa eleganza. Bastava guardarlo muoversi per capire che nella boxe non vince sempre chi fa più male, ma chi capisce prima. E Loi capiva tutto prima. Sempre.

Angelo Peruzzi, un grande portiere (per caso)

Un colosso tra i pali, lo chiamavano Tyson, racconta la sua carriera da portiere

Angelo Peruzzi 55 anni ed un passato da grande portiere con oltre 650 presenze da professionista difendendo la porta della Nazionale e della Juve, Roma, Inter, Lazio e Verona in ordine sparso. Il suo trasferimento dall'Inter alla Lazio fruttò quasi 18 milioni di euro alle casse nerazzurre.

Non ha molti rimpianti per quel mondo che lo ha visto protagonista. "Il calcio è diventato un cinema, non fa per me. Tutto è cambiato. I giocatori? Un'azienda. Firmano un triennale e dopo pochi mesi chiedono l'aumento col procuratore o vogliono essere ceduti. I portieri? Più bravi coi piedi che con le mani. Io oggi mica potrei giocare. Non dico sia sbagliato, ma non fa per me".

Ma andiamo con ordine: "il mio primo ricordo legato al pallone risale agli anni 70. L'ultima strada di Blera, il mio paesino, polverosa, poco frequentata: tre contro tre con una palla di gomma piccola per fare gol con le cassette di legno come porte.

Mi divertivo a fare gol. Ma, diciamo la verità, ero scarso. La mia maestra elementare, in quinta, organizzò una partitella. Chi va in porta? Silenzio. Allora facciamo così: chi tocca la traversa fa il portiere. Ero il più alto, la sfiorai, sono rimasto tra i pali per sempre.

Due anni dopo, l'ex romanista Scaratti viene a Capranica, pochi chilometri da casa, per un provino della leva 69. Io guardo da dietro la porta. Poi alla fine fa all'allenatore dell'epoca: e quello? indicando me. Para benino. Cominciò così".

Il 13 dicembre 1987, a San Siro, in Milan-Roma, un petardo dalla Sud sfiora Tancredi che ha un



malore e deve essere sostituito. E' il mio debutto in serie A. Avevo 17 anni, ero riserva.

Liedholm dice: fate entrare il ragazzino. Tutta la panchina si volta e io che ero l'ultimo, mi volto: vedo i barellieri.

Pruzzo dal campo: deficiente, tocca a te. Poi andai un anno a Verona, lontano da casa, fu dura. Giocai bene, ma ero solo. Mi salvarono le figurine dell'album Panini. Mi fecero compagnia".

Al ritorno a Roma presi Lipopil, le pasticche per dimagrire a base di fentermina, vietate: così il controllo antidoping e la squalifica per doping di 12 mesi. Ero ingenuo, un "bambacione".

Poi Boniperti mi chiamò a Torino. Peruzzi, mi disse, capelli corti e vestiti figo. Lei pensi a giocare a tutto il resto pensiamo noi. E lì vinsi tutto. Campionati, la Champions, le coppe internazionali. Anni stupendi, grandi soddisfazioni.

Non mi sono mai considerato tra i più forti del mondo, non scherziamo, dai. Prima c'era Zenga, molto più bravo di me. E poi io ho sempre visto gli altri parare meglio. Toldo, Pagliuca. In Under 21 Antonioli faceva parate che io

nemmeno immaginavo."

Nel 2007 l'addio al calcio, le ginocchia non reggevano, pensai di fare l'allenatore. Ma non era per me. 24 ore a pensare solo calcio? No, grazie. Un giorno Capello mi disse: Angelo, per fare l'allenatore devi anche andare in tv a farti vedere. Capii che non era una roba per me."

Per me il portiere più forte di sempre è stato Dino Zoff. Faceva sembrare tutto facile. Poche parole, solo fatti. Un grandissimo. Come portiere e soprattutto come uomo. Anche io poche parole: in 650 partite non mi sono mai arrabbiato con i miei compagni per una loro distrazione, un loro errore di marcatura"

E oggi? Sono tanti. Sono bravi. Ma sto gioco dal basso mi fa ridere. Dice: serve per fare gol. Se non sbagli però. Se qualcosa va male, hai il nemico in casa. Ma siamo matti?

Oggi faccio tante cose, vedo poche partite, mi annoiano a volte, meglio i boschi, i funghi, la caccia. Lo so, lo so: vivo a Blera, un paesino in provincia di Viterbo. Ma io qui sto bene, sono felice. E per me il posto più bello del mondo".



L'OROSCOPO

dal 27 Agosto
al 02 Settembre 2025

CAPRICORNO

22 Dicembre - 20 Gennaio

L'ultima settimana di agosto per i nati Capricorno sarà decisamente concitata. Scadenze ed impegni imprevisi faranno capolino dandovi del filo da torcere. Tuttavia, il vostro spirito di organizzazione vi permetterà di incastrare tutto alla perfezione senza dover rinunciare ad un po' di sano relax.



ARIETE

21 Marzo - 19 Aprile

Per i nati Ariete gli ultimi giorni del mese di agosto saranno liberatori e vi permetteranno di lasciarvi alle spalle alcuni gravosi ostacoli. Tuttavia, un senso di insicurezza caratterizzerà il vostro essere, attenzione a qualche importante questione personale da risolvere.



CANCRO

22 Giugno - 23 Luglio

In quest'ultima settimana del mese i nati Cancro saranno caratterizzati da un senso di grande ispirazione. Lasciatevi guidare dalle sensazioni e fidatevi del vostro intuito, non sbaglierete! Intraprendenza ed efficienza saranno particolarmente apprezzata da un capo ma anche dai colleghi.



BILANCIA

23 Settembre - 22 Ottobre

In quest'ultima settimana di agosto i nati Bilancia dovranno far fronte a qualche conflitto di troppo. Si sa, questo è un segno che non ama discutere, dunque, potrebbe incontrare qualche difficoltà nel districarsi tra qualche malinteso di troppo. Cercate di analizzare la cosa in modo razionale.



ACQUARIO

21 Gennaio - 19 Febbraio

In quest'ultima settimana di agosto i nati Acquario vorranno mettere la parola fine alla monotonia che da troppo tempo caratterizza la loro vita. Via libera ai nuovi progetti ma pondera bene ogni scelta, altrimenti potresti correre il rischio di pentirti e di dover tornare poi sui tuoi passi.



TORO

20 Aprile - 20 Maggio

Fatica e curiosità caratterizzeranno questi ultimi giorni del mese di agosto per i nati Toro. Le cose da fare, così come le incombenze varie, non mancheranno ma vi giungeranno all'orecchio anche delle interessanti novità, siate ricettivi. Informatevi bene e lasciate che la situazione si evolva.



LEONE

24 Luglio - 23 Agosto

La settimana che si appresta a partire sarà per i nati Leone carica di sentimenti. Travolgenti emozioni faranno capolino nella vostra vita, regalandovi quel brio che vi mancava! Cercate di fare tesoro dei vostri errori, non ricadete nelle solite, sconvenienti abitudini. Buone notizie anche sul lavoro.



SCORPIONE

23 Ottobre - 22 Novembre

In questi giorni potresti avvertire qualche tensione di troppo, ultimamente hai tante cose da fare e tenere tutto sotto controllo diventa difficoltoso. Perché non approfitti di queste giornate per ricaricare le pile e concederti un po' di sano relax? Bene l'amore, dietro un'amicizia c'è in realtà dell'altro?



PESCI

20 Febbraio - 20 Marzo

Un po' di agitazione è nell'aria per il segno dei pesci in quest'ultima settimana di agosto per il segno dei Pesci. In amore serve maggiore chiarezza, se sei indeciso tra due persone adesso è giunto il momento di fare la propria scelta. I single potranno invece contare su una serie di incontri fortunati.



GEMELLI

21 Maggio - 21 Giugno

Lavorativamente parlando si apre una settimana importante per il segno dei Gemelli, nella quale alcuni eventi potrebbero stravolgere gli equilibri in ufficio. Avrete modo di mettervi in gioco, nonché di apportare cambiamenti positivi a diverse dinamiche personali e professionali.



VERGINE

24 Agosto - 22 Settembre

Settimana decisamente movimentata per i nati Vergine che gireranno come una trottola. Gli impegni, le cose da fare non mancheranno e una certa stanchezza potrebbe fare capolino. Cercate di fare una cosa alla volta e se lo ritenete opportuno non esitate ad allenare la presa.



SAGITTARIO

23 Novembre - 20 Dicembre

In amore i nati Sagittario dovranno fare i conti con qualche dissapore, il partner ti appare distante e questo ti crea una certa agitazione, nonché alimentare anche insofferenza e malumore. Cerca di trovare un compromesso, un punto d'accordo dal quale partire per gettare le base di un rinnovato equilibrio.



Onoranze Funebri

DECESSO



CAVASINNI RITA
nata il 13 gennaio 1944
deceduta il 16 agosto 2025

I familiari ne danno il triste annuncio della scomparsa. Il rosario è stato recitato martedì 26 agosto 2025 alle 17.00 nella chiesa Cattolica Our Lady Queen of Peace, 198 Old Prospect Road, Greystanes NSW.

Il funerale sarà celebrato oggi mercoledì 27 agosto 2025 alle 10.30 nella stessa chiesa. Le spoglie della cara congiunta riposeranno nel cimitero Pinegrove Memorial Park, Kington Street, Minchinbury NSW. I familiari ringraziano quanti si sono uniti al loro dolore e al funerale della cara estinta.

"Il tuo ricordo resterà immutato nell'amore che ci hai donato"

UNA PREGHIERA

IN MEMORIA



CIRILLO FRANCESCO
nato ad Arena (VV - Italia)
il 2 febbraio 1935
deceduto a Liverpool (NSW)
il 31 luglio 2025

Caro amato sposo di Rosina (deceduta) ad un mese dalla sua dipartita, i figli, i nipoti, parenti ed amici vicini e lo ricordano con dolore e immutato affetto.

Il funerale è stato celebrato martedì 19 agosto 2025 alle ore 10.30 nella chiesa Cattolica Our Lady of Mt. Carmel, Mt. Pritchard, 230 Humphries Road, Bonnyrigg NSW 2170.

Le spoglie del caro congiunto riposano nel cimitero di Liverpool, 207 Moore Street Liverpool NSW 2170.

I familiari ringraziano tutti coloro che si sono uniti al loro dolore e al funerale del caro estinto.

"Nelle braccia del Padre Celeste."

L'ETERNO RIPOSO

IN MEMORIA



CARTISANO TERESA PEZZIMENTI

nata a Bruzzano Zefferio (RC - IT)
il 10 giugno 1927
deceduta a Liverpool (NSW)
il 28 luglio 2025

Ad un mese dalla sua dipartita, i figli, i nipoti, parenti ed amici vicini e lontani la ricordano con dolore e immutato affetto. Il funerale è stato celebrato venerdì 8 agosto 2025 alle ore 11.00 nella chiesa Cattolica Our Lady of Mt. Carmel, Mt. Pritchard, 230 Humphries Road, Bonnyrigg NSW 2170. Le spoglie della cara congiunta riposano nel cimitero di Liverpool, 207 Moore Street Liverpool NSW 2170. I familiari ringraziano tutti coloro che si sono uniti al loro dolore e al funerale della cara estinta.

"Abbiamo avuto la fortuna di averti nella nostra vita. Ti ameremo per sempre."

RIPOSA IN PACE

IN MEMORIA



DI SCALA ELISABETTA

nata a Maida (CZ - Italia)
il 15 maggio 1936
deceduta a Fairfield (NSW)
il 29 luglio 2025

Ad un mese dalla sua dipartita, i figli Giuseppina con il marito Attila Szanto, Giorgio con la moglie Anita, nipoti Isabel, Jasmine, Fabian, Luisa, Anthony, Robert, fratelli e sorelle, cognati e cognate, parenti ed amici vicini e lontani la ricordano con dolore e immutato affetto.

Il funerale è stato celebrato martedì 12 agosto 2025 alle ore 10.30 nella chiesa Cattolica Our Lady of Mt. Carmel, Mt. Pritchard, 230 Humphries Road, Bonnyrigg NSW 2170.

Le spoglie della cara congiunta riposano nel cimitero di Liverpool, 207 Moore Street Liverpool NSW 2170.

I familiari ringraziano tutti coloro che si sono uniti al loro dolore e al funerale della cara estinta.

"Non muore mai chi vive nel cuore di chi resta."

UNA PREGHIERA

IN MEMORIA



FIMMANO FILIPPO

nato a Sinopoli (Calabria)
il 22 dicembre 1930
dec. a Chipping Norton (NSW)
il 25 luglio 2025

Caro amato sposo di Teresa ad un mese dalla sua dipartita, la moglie, i figli Bruno e Laura Ruti, Angelina e Robin Turner, Marie e Shane Tacon, parenti ed amici vicini e lo ricordano con dolore e immutato affetto.

Il funerale è stato celebrato giovedì 7 agosto 2025 alle ore 10.30 nella chiesa Cattolica Our Lady of Mt. Carmel, Mt. Pritchard, 230 Humphries Road, Bonnyrigg NSW 2170.

Le spoglie del caro congiunto riposano nel cimitero di Liverpool, 207 Moore Street Liverpool NSW 2170.

I familiari ringraziano tutti coloro che si sono uniti al loro dolore e al funerale del caro estinto.

"Ti affidiamo alle braccia misericordiose del Padre Celeste"

L'ETERNO RIPOSO

Mary's Florist

Make your gift a bunch of flowers...

Pino Oppedisano - 0419 822 226

p 02 9602 5931 p 02 9822 9550

DECESSO



MACRI CARMELO (CHARLES)

nato a Martone (RC-Italia)
il 28 luglio 1937
deceduto a Sydney (NSW)
il 18 agosto 2025

Caro ed amatissimo marito, devoto padre e suocero, nonno e bisnonno amorevole, affettuoso fratello, cognato e zio. Ne danno il triste annuncio, con profondo dolore, i familiari, parenti ed amici tutti, vicini e lontani.

Il Rosario è stato recitato domenica 24 agosto 2025 alle ore 16.00 nella Chapel of the Resurrection, Andrew Valerio & Sons Funeral Directors, 177 First Avenue, Five Dock.

Il funerale ha avuto luogo lunedì 25 agosto 2025 alle ore 13.30 presso la chiesa Holy Name, 35 Bilyard Avenue, Wahroonga. Dopo la funzione religiosa, il corteo funebre è proseguito per il cimitero di Macquarie Park, North Ryde.

I familiari ringraziano quanti parteciperanno al loro dolore e al funerale del caro estinto.

"Sarai sempre nei nostri cuori."

L'ETERNO RIPOSO

DECESSO



TORRESAN VITO

nato l'8 settembre 1944
deceduto il 19 agosto 2025

Caro ed amatissimo marito, padre, suocero, nonno, fratello, cognato e zio. Ne danno il triste annuncio, con profondo dolore, i familiari, parenti ed amici tutti, vicini e lontani.

Il funerale avrà luogo oggi, mercoledì 27 agosto 2025 alle ore 9.30 presso la chiesa di St Mary's Catholic Church, 56 Burton Street, Concord.

Dopo la funzione religiosa, il corteo funebre proseguirà per il cimitero cattolico di Rookwood, Barnet Avenue.

I familiari ringraziano quanti parteciperanno al loro dolore e al funerale del caro estinto.

"Il tuo sorriso e la tua voce risuoneranno sempre nei nostri cuori, come un eco di felicità e amicizia."

L'ETERNO RIPOSO



SAM GUARNA
FUNERAL SERVICES

24 ore | 7 giorni

(02) 9716 4404

www.samguarnafunerals.com.au



Io, Sam Guarna, sono disponibile ad aiutare la tua famiglia nel momento del bisogno.

Sono stato conosciuto sempre per il mio eccezionale e sincero servizio clienti.

So che, per aiutare le famiglie nel dolore, bisogna sapere ascoltare per poi poter offrire un servizio vero e professionale per i vostri cari e la vostra famiglia.

Tutto ciò con rispetto, attenzione e fiducia, sempre.

Contact us 24 hours a day, 7 days a week, our services are always ready and available to support you and your family through difficult times.

Mobile: 0416 266 530 - Phone: (02) 9716 4404 - Email: office@sgfunerals.com.au

Addio a Frank Caprio, il "giudice gentile"

Il mondo piange Frank Caprio, conosciuto universalmente come il "giudice più gentile del mondo". L'ex magistrato di Providence, Rhode Island, si è spento a 88 anni dopo una lunga battaglia contro il cancro al pancreas. La notizia è arrivata meno di 24 ore dopo che Caprio aveva pubblicato un commovente video dal suo letto d'ospedale, chiedendo ancora una volta preghiere ai suoi 3,2 milioni di follower sui social.

"Amato per la sua compassione, la sua umiltà e la sua fede incrollabile nella bontà delle persone, il giudice Caprio ha toccato la vita di milioni di persone con il suo lavoro e oltre," si legge nell'annuncio della famiglia, che ha confermato il decesso avvenuto in serenità.

Caprio divenne un volto noto nel 1985, quando fu nominato giudice della Municipal Court di Providence, ruolo che ha ricoperto per quasi quarant'anni fino al pensionamento nell'ottobre 2023.

La sua notorietà internazionale arrivò con il programma televisivo Caught in Providence (2018-2020), che gli valse diverse nomination agli Emmy e milioni di visualizzazioni online.

Celebre è rimasto l'episodio con Victor Colella, un novantaseienne multato per eccesso di velocità in zona scolastica. Dopo



aver ascoltato che l'uomo guidava solo per accompagnare il figlio disabile, malato di cancro, Caprio non esitò a cancellare la multa, lodando la dedizione paterna: "Lei è un brav'uomo. Questo è ciò che rappresenta l'America". La scena commosse il pubblico e rese virale il suo stile unico di giudicare, sempre guidato più dal cuore che dal codice.

"Non porto un distintivo sotto la toga, porto un cuore," amava ripetere. Il governatore del Rhode Island, Dan McKee, ha ordinato bandiere a mezz'asta in segno di lutto, definendo Caprio "un tesoro del nostro Stato e un simbolo

di empatia in tribunale".

Oltre alla carriera, Caprio era orgogliosamente marito, padre, nonno e bisnonno. "La sua eredità vive nei gesti di gentilezza che ha ispirato," ha sottolineato la famiglia. La sua ultima apparizione pubblica, in un video diffuso su Instagram, è stata un messaggio di fede e speranza: "Credo molto nel potere della preghiera. Il Signore ci guarda dall'alto. Ricordatemi nelle vostre preghiere".

Frank Caprio lascia un vuoto profondo, ma anche un esempio luminoso: la giustizia può e deve avere un volto umano.



Ray's Florist Silverwater

Da oltre 50 anni al servizio della comunità
Consegne in tutti i sobborghi di Sydney

02 9737 8877
www.raysflorist.com.au
email: info@raysflorist.com.au





A.O'HARE

FUNERAL DIRECTORS

Tel. (02) 9569 1811





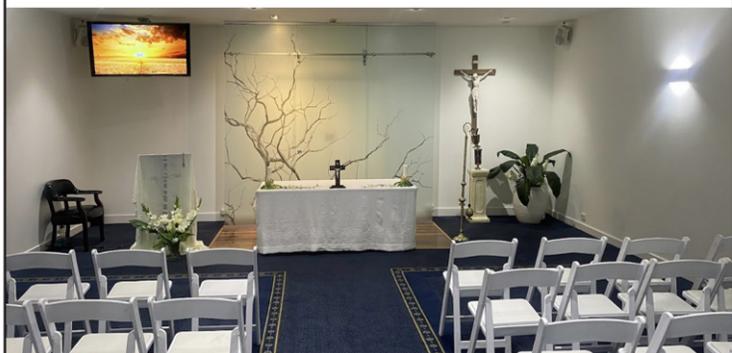
Stefano Francalanci
0420 988 105 | Operations Manager

Rosa Peronace
Direttore | 0420 988 003

Carissimi

In questo tempo così difficile, il nostro pensiero va a tutti coloro che hanno perso un familiare o amico e non possono essere presenti fisicamente per l'estremo saluto. Vi facciamo presente, che nella nostra Cappella, potrete celebrare la vita dei vostri cari estinti in un modo dignitoso e soprattutto dando la possibilità di partecipare, a tutti coloro che lo desiderano, attraverso il nostro servizio di

Live Streaming



Cappella Ufficio Obitorio 15 -19 Norton Street Leichhardt
Tel: (02) 9569 1811 | info@aohare.com.au | www.aohare.com.au

Affida ad Allora! l'annuncio della scomparsa del tuo familiare

Telefona allo **(02) 87860888**

o invia un email:
advertising@alloranews.com
per maggiori informazioni



L'eterno riposo dona a loro Signore e splenda ad essi la luce perpetua. Amen



ADRIANO COLUCCIO
FUNERAL SERVICES

Always With You

Our Professional and caring staff are available 24hrs - 7 days a week

Head Office: Shop1/639 The Horsley Drive, Smithfield
Sutherland Shire: 134 Wyralla Road, Miranda
Shop 2, 38-40 Ramsay Road, Five Dock - Ph (02) 9712 6100
www.acolucciofs.com

Ph (02) 9604 9604

PROFESSIONAL, EXPERIENCED & COMPASSIONATE FUNERAL DIRECTORS






IONICA
MADE IN ITALY

Radicata con Tradizione

Fornitore di bare e accessori italiani per agenzie funebri.

Al servizio della comunità italiana di Sydney dal 1990.

www.ionica.com.au

RICORDA I TUOI CARI DEFUNTI NELLE EDIZIONI DI NOVEMBRE

in edicola mercoledì
5, 12, 19 e 26 novembre 2025

invia i dettagli
del tuo annuncio
e una foto VIA EMAIL a:
editor@alloranews.com

vedi modulo in basso
per il metodo di pagamento
piu comodo per te!

1 colonna
x
9 cm
\$65.00
(inc. GST)

2 colonne x 9 cm
oppure
1 colonna x 18 cm
\$125.00 (inc. GST)

dettagli del tuo caro da
inviare alla redazione:

1. nome e cognome
2. data di nascita
3. data di morte

Allora!

Settimanale indipendente
comunitario informativo e culturale

SPECIALE
Celebrazione
dei
Defunti

Nelle QUATTRO edizioni di novembre
il Settimanale Allora! che esce nelle edicole e online
tutti i MERCOLEDÌ
pubblicherà pagine speciali
per ricordare i nostri cari defunti.
Saranno disponibili vari formati dove verranno inseriti:
Nome del defunto,
date, parenti e secondo lo spazio disponibile, preghiere.

Nome

Indirizzo

..... Codice Postale

Tel. (.....)..... Cellulare

Compilare e spedire a: **ITALIAN AUSTRALIAN NEWS**
1 Coolatai Cr. Bossley Park 2175 NSW

oppure effettuare pagamento bancario diretto
BSB: 082 490 Account: 761 344 086

Assegno Bancario \$.....  VISA  MASTERCARD

Importo: \$..... Data scadenza:/...../.....

Numero della carta di credito: ____ / ____ / ____ / ____

..... CVV Number ____

Firma

Nome del titolare della carta di credito

Per informazioni:

**Italian Australian
News, 1 Coolatai Cr.
Bossley Park 2175**

Tel. (02) 8786 0888

Arrestato in Italia ucraino sospettato di sabotaggio del gasdotto Nord Stream

Vacanza interrotta per un ex ufficiale ucraino, Serhii K., 49 anni, arrestato nei giorni scorsi dai Carabinieri a Misano Adriatico. L'uomo, ricercato dalla magistratura tedesca, è accusato di aver guidato il commando che, il 26 settembre 2022, avrebbe fatto esplodere i gasdotti Nord Stream 1 e 2 nel Mar Baltico, compromettendo una delle infrastrutture più strategiche per la distribuzione del gas russo verso l'Europa.

K. si trovava in Italia con la moglie e i due figli per un breve soggiorno a San Clemente, nel riminese. L'arresto è stato possibile grazie al sistema di segnalazione degli alloggiati: registrandosi in una struttura con passaporto ucraino autentico, l'uomo è stato identificato e localizzato.

Non ha opposto resistenza ed è stato condotto nel carcere di Riccione, dove attende la decisione della Corte d'Appello di Bologna in merito alla richiesta di estradizione in Germania.

Secondo quanto riferito dalla procura federale tedesca, Serhii K. non sarebbe stato un semplice esecutore, ma il capo operativo dell'intero piano di sabotaggio. L'inchiesta internazionale lo descrive come ex comandante di un'unità d'élite della difesa aerea ucraina e, in passato, membro dei servizi segreti interni (SBU). La missione che gli sarebbe stata affidata nel maggio 2022 - nota come Operation Diameter - avrebbe previsto l'uso di sub civili e militari addestrati per collocare cariche esplosive



nei pressi dell'isola di Bornholm, nei fondali dove passano i gasdotti Nord Stream.

L'attacco, secondo il quotidiano tedesco Bild, sarebbe stato inizialmente discusso ad alti livelli dell'esercito ucraino, ma poi bloccato dal presidente Volodymyr Zelensky, dopo pressioni da parte degli Stati Uniti, preoccupati per un'escalation

nei rapporti tra Occidente e Russia. Nonostante lo stop ufficiale, il commando guidato da K. avrebbe portato a termine l'azione in modo autonomo.

Si tratta del primo arresto legato direttamente al sabotaggio del Nord Stream. L'indagine - che coinvolge autorità tedesche, svedesi, danesi e ora anche italiane - ha finora pro-

dotto diverse ipotesi, ma nessun responsabile ufficialmente riconosciuto. L'esplosione dei gasdotti ha avuto un impatto enorme sulla sicurezza energetica europea e ha alimentato tensioni diplomatiche tra NATO, Russia e Ucraina.

Il caso si intreccia ora con un altro episodio sospetto. La procura di Genova ha aperto un'indagine sull'e-

splorazione avvenuta a febbraio 2025 a bordo della petroliera Seajewel, danneggiata al largo di Savona da due ordigni. L'ipotesi al vaglio della Digos è quella di un sabotaggio mirato da parte di soggetti filo-ucraini, motivato dal fatto che la nave fosse coinvolta nei traffici di petrolio russo aggirando le sanzioni. Anche in questo caso, Serhii K. è entrato nel mirino degli investigatori, che stanno verificando se vi sia un filo diretto tra i due attentati.

Gli esplosivi usati nel caso Seajewel - simili a mine magnetiche note come "mine Limpet" - non hanno causato una catastrofe ambientale solo grazie alla resistenza delle camere di sicurezza della nave. L'ipotesi di una rete operativa clandestina, con obiettivi legati all'energia e al commercio petrolifero, è ora oggetto di indagini più ampie a livello europeo.

Intanto, gli investigatori stanno analizzando i dispositivi elettronici sequestrati a Serhii K. - tra cui cellulari e altri supporti digitali - alla ricerca di prove, contatti o collegamenti internazionali. Per la magistratura tedesca, l'arresto di K. rappresenta una svolta nelle indagini sul sabotaggio del Nord Stream, e potrebbe aprire la strada all'identificazione di altri membri del commando.

Nei prossimi giorni, sarà la magistratura italiana a decidere il futuro dell'ex ufficiale: se confermare l'estradizione in Germania o aprire un nuovo capitolo giudiziario in Italia.

LE MIGLIORI NOTIZIE CON ALLORA!

EDIZIONE CARTACEA + DIGITALE PER 1 ANNO
SPEDITO DIRETTAMENTE A CASA TUA

ABBONAMENTI

TEL: (02) 8786 0888

www.alloranews.com/subscribe



**A SOLI
\$150.00**

Allora!
Settimanale Comunitario
italo-australiano informativo e culturale

\$150.00 \$250.00 \$500.00 \$1000.00 \$.....

Nome

Indirizzo

Codice Postale

Tel. (...)..... Cellulare

email

Compilare e spedire a: **ITALIAN AUSTRALIAN NEWS**
1 Coolatai Cr. Bossley Park 2175 NSW

oppure effettuare pagamento bancario diretto
BSB: 082 356 Account: 761 344 086

Fatti un regalo: abbonati al nostro periodico

con \$150.00 - Diventi amico del nostro periodico e riceverai:
Un anno di tutte le edizioni cartacee direttamente a casa tua
Accesso gratuito alle edizioni online
Numeri speciali e inserti straordinari durante tutto l'anno
Calendario illustrato con eventi e feste della comunità e... altro ancora!
con \$250.00 - Diploma Bronzo di Socio Simpatizzante
\$500.00 - Diploma Argento di Socio Fondatore
\$1000.00 - Diploma Oro di Socio Sostenitore
e... se vuoi donare di più, riceverai una targa speciale personalizzata

Assegno Bancario \$..... VISA MASTERCARD

Importo: \$..... Data scadenza:/...../.....

Numero della carta di credito: ____ / ____ / ____ / ____

CVV Number ____

Firma

Nome del titolare della carta di credito

Per informazioni:
Italian Australian News,
1 Coolatai Cr. Bossley
Park 2175
Tel. (02) 8786 0888



Multicultural Services Inc.

10th Anniversary Lunch

“3,000 MINDS”

Raising funds for the
Macquarie University
Motor Neurone Disease Research Centre

Sunday
12 | **October**
2025 | Time:
12pm
Novella on the Park
📍 1521 The Horsley Drive, Abbotsbury



Special Guest:
Prof. Domenic Rowe
Head of Neurology
MQ University

Live Entertainment Spectacular Featuring:



Alfio Stuto MC



The De Bellis Showband



Elisabetta Sonogo



Viktoria Bolonina

► **TICKETS**

tinyurl.com/cnamndlunch

Nearly 3,000 Australians are living with MND
Our hearts beat for each of them.



SCAN ME