

Settimanale degli italo-australiani

Anno IX - Numero 39 - Mercoledì 08 Ottobre 2025

Price in ACT - NSW - VIC \$1.50

**Grazie, cari lettori**

Desideriamo esprimere un sentito ringraziamento a tutti coloro che, nei giorni scorsi, hanno scritto alla redazione o ci hanno contattato telefonicamente, anche tramite i nostri collaboratori, per condividere il loro apprezzamento per l'inserto dedicato alla vita e alla carriera di Claudia Cardinale.

Le vostre parole e i vostri messaggi ci hanno davvero fatto piacere e ci confermano quanto sia importante continuare a pubblicare inserti di approfondimento che non appesantiscono il giornale, ma lo esaltano nella qualità. Vi possiamo già anticipare che ve ne saranno degli altri prima della fine dell'anno, sempre con un occhio attento alle esperienze della comunità locale.

Allo stesso tempo, questo vostro sincero apprezzamento ci dà l'opportunità di sottolineare un aspetto importante del nostro lavoro e della vita comunitaria. Arrivano in redazione anche i piagnistei di chi, con eccessiva attenzione al proprio nome, reagisce come se ogni apparizione sul giornale fosse un diritto acquisito.

Al contrario, il nostro impegno come redazione è volto a valorizzare la comunità italiana nella sua interezza, a dare spazio a storie, eventi e persone che meritano di essere ricordate e celebrate, senza che la visibilità diventi motivo di contesa personale o esalti una persona piuttosto che un'altra.

Il vero obiettivo per noi di Allora! è far crescere la nostra comunità attraverso il riconoscimento dei successi culturali, sociali e professionali di tanti italiani che, insieme, ogni giorno, contribuiscono con dedizione ad abbattere quelle divisioni che da tempo ci portiamo dietro.

Apprezzare un inserto, come una notizia pubblicata senza averla richiesta, significa capire che la forza di un giornale comunitario sta nel raccontare e diffondere esperienze che uniscono, educano e ispirano, piuttosto che nel soddisfare ego individuali. Ed è proprio questo spirito che guida Allora!, rendendolo un punto di riferimento per tutti coloro che desiderano sentirsi parte di una comunità viva, attiva e orgogliosa delle proprie radici.

A quanti di voi hanno dedicato tempo e gratitudine, va il nostro più sincero grazie. Grazie anche a chi ci sprona a fare meglio e offre soluzioni senza limitarsi ad una critica sterile e bambinesca. Quella, ovviamente, scende a personalismi, perché incapace di esprimere altro.



# Santo Bipartisan

di Marco Testa

Almeno su San Francesco, i nostri politici si sono - a grosse linee - trovati d'accordo. Nei giorni scorsi, il Senato della Repubblica ha approvato in via definitiva il provvedimento che istituisce il 4 ottobre come festa nazionale dedicata al Poverello d'Assisi, Patrono d'Italia, quale "Giornata della pace, della fraternità e del dialogo."

La decisione reintroduce una giornata celebrativa che mancava dal calendario civile italiano da cinquant'anni, essendo stata soppressa nel 1977. L'iniziativa

assume particolare significato in vista del 2026, anno in cui ricorre l'ottavo centenario della morte di San Francesco.

Da parte sua, la Presidente del Consiglio, ha sottolineato come il sostegno bipartisan e pressoché unanime delle forze politiche rappresenti un segnale importante dell'unità attorno a una figura rappresentativa dell'identità nazionale.

Dal 2026, i lavoratori che presteranno servizio durante la giornata del 4 ottobre, incluso il personale delle rappresentanze diplomatico-consolari all'estero,

avranno diritto alle maggiorazioni dei compensi previste dalla normativa per le festività nazionali, equiparando il giorno di San Francesco alle altre ricorrenze civili e religiose già riconosciute dall'ordinamento giuridico italiano, come ad esempio il 2 giugno o il giorno di Santo Stefano.

Dal "popolo dei social" invece, la notizia non sembra essere stata accolta con soddisfazione. Molti hanno reagito con forte ironia e critica alla decisione di rendere il 4 ottobre festa nazionale, alludendo a "priorità sbagliate" e accusando il governo di occuparsi di questioni secondarie invece che affrontare problemi concreti come la guerra, l'economia o il costo della vita. Altri hanno ironizzato sul fatto che si moltiplichino giorni festivi e "ponti" senza reali benefici per i cittadini.

C'è infine chi in questa manovra del Governo ci ha visto "nero". Infatti, la celebrazione civile del 4 ottobre nacque originariamente durante il regime fascista, in occasione del VII centenario della morte di San Francesco nel 1926.

Mussolini trasformò l'anniversario francescano in una massiccia operazione di propaganda, utilizzando la figura del santo per legittimare il regime attraverso il richiamo alle "tradizioni spirituali" della nazione.

Il Duce collocò San Francesco nel "pantheon patriottico", definendolo nel 1925 come colui che aveva dato "il più Santo dei Santi all'umanità", accanto a Dante, Colombo e Leonardo. Ma oggi?

Una cosa è certa. Al di là delle polemiche storiche e politiche, quando si tratta di un giorno di vacanza, alla fine, noi italiani non facciamo mai troppe obiezioni.



## Sussan Ley perde pezzi: via Hastie

Andrew Hastie si è dimesso da ministro ombra per gli Affari Interni, chiarendo che la decisione non rappresenta una sfida alla leadership di Sussan Ley.

L'ex ministro ombra ha spiegato di aver perso l'autonomia necessaria nel suo ruolo di opposizione per la definizione delle politiche migratorie.

Pur non rinunciando all'ambizione di guidare un giorno il partito, Hastie ha sottolineato il pieno appoggio a Ley e ha definito il suo addio come una scelta necessaria per preservare la coesione interna e parlare liberamente sui temi che ritiene prioritari.



## Flotilla Protests a "Social Revolt"

Italy's Interior Minister Matteo Piantedosi described the Gaza strikes as "not a political war, but a call for social revolt" by the CGIL union.

According to his Ministry, between Friday and Saturday, over 500 thousand people marched across more than 30 cities.

Piantedosi praised the police for maintaining public order and safety, noting that most participants were exercising their constitutionally guaranteed right to protest peacefully.

The minister stressed the scale and complexity of the unexpected security operation.

<p><b>Pensieri vaganti sul Centro Culturale</b> 05</p> <p><b>10 Sostegno a Kids with Cancer Foundation</b></p> <p><b>16 'The Addams Family' at the Forum's Teatro</b></p> <p><b>20 CAI Sydney: Inaugurato il Padiglione Italia</b></p> <p><b>31 Marche: Regalo di compleanno per Meloni</b></p> <p><b>Doppietta Martinez, Inter punteggio pieno</b> 33</p>
--

**Save the Date**

Associazione Abruzzesi  
*Crociera sulla Baia*  
Domenica 26 Ottobre 2025  
Partenza dal molo ore 12pm

CNA Care Services  
*Nonni Day*  
Mercoledì 22 ottobre 2025  
Carnes Hill Community & Recreation Precinct  
10.30am - 2.30pm

**Allora!**  
Published by Italian Australian News

ISSN 2208-0511

9 772208 051009

Settimanale degli italo-australiani  
La testata fruisce dei contributi diretti editoria d.lgs. 70/2017

**"La presunzione può gonfiare un uomo, ma non lo farà mai volare."**

- John Ruskin

## Conclusi i lavori della Presidenza del CGIE



Si sono conclusi alla Farnesina i lavori del Comitato di Presidenza del Consiglio Generale degli Italiani all'Estero (Cgie), al termine di una settimana caratterizzata da incontri istituzionali e confronti sulle principali sfide delle comunità italiane nel mondo. La

### Allora!

Published by Italian Australian News National (Canberra)  
1/33 Allara Street  
Canberra ACT 2601  
New South Wales (Sydney)  
1 Coolatai Crescent  
Bossley Park NSW 2176  
Victoria (Melbourne)  
425 Smith Street  
Fitzroy VIC 3065  
Phone: +61 (02) 8786 0888  
E-Mail: editor@alloranews.com  
Web: www.alloranews.com  
Social: www.facebook.com/alloranews/  
Redattore: Marco Testa  
Assistanti editoriali:

Anna Maria Lo Castro  
Maria Grazia Storniolo

Servizi speciali e di opinione  
Emanuele Esposito

Eventi comunitari e istituzionali  
Asja Borin  
Maria Tonini

Corrispondenti da Melbourne  
Mariano Coreno  
Tom Padula

Redattore sportivo:  
Guglielmo Credentino

Pubblicità e spedizione:  
Maria Grazia Storniolo

Amministrazione:  
Giovanni Testa

Rubriche e servizi speciali:  
Alberto Macchione,  
Rosanna Perosino Dabbene  
Pino Forconi

Collaboratori esteri:  
Ketty Millecro, Messina  
Antonio Musmeci Catania, Roma  
Aldo Nicosia, Università di Bari  
Goffredo Palmerini, L'Aquila  
Angelo Paratico, Editore in Verona  
Marco Zacchera, Verbania

Agenzia stampa:  
ANSA, Comunicazione Inform  
NoveColonneATG, News.com  
Euronews, RaiNews, aise  
The New Daily, Sky TG24, CNN News



**Disclaimer:**  
The opinions, beliefs and viewpoints expressed by the various authors do not necessarily reflect the opinions, beliefs, viewpoints and official policies of Allora!

Allora! encourages its readers to be responsible and informed citizens in their communities. It does not endorse, promote or oppose political parties, candidates or platforms, nor directs its readers as to which candidate or party they should give their preference to.

Distributed by Wrap Away  
Printed by Spot News Sydney, Australia

sità di garantire risorse adeguate per il funzionamento del Consiglio Centrale anche il tema della cittadinanza: la Segretaria Generale ha ribadito l'urgenza di prorogare i termini di prescrizione per i minori, attualmente fissati al 31 maggio 2026.

La Vice Segretaria Generale per i Paesi anglofoni extraeuropei, Silvana Mangione, ha posto l'accento sulla dispersione linguistica tra i figli della nuova emigrazione, in particolare nei Paesi di lingua non romanza, e sui rischi legati ai dazi e alla de-localizzazione delle imprese italiane negli Stati Uniti. Giuseppe Stabile, Vice Segretario per Europa e Nord Africa, ha evidenziato la necessità di rendere più visibili e coordinate le misure adottate dall'Italia per favorire il rientro dei connazionali.

Altri interventi hanno segnato criticità: Tommaso Conte ha denunciato la riduzione degli Enti gestori in Germania, Mariano Gazzola ha lamentato le esclusioni dal decreto flussi, mentre Gianluca Lodetti ha ribadito il valore dell'accordo con il Cnel, volto a rafforzare la capacità propositiva del Cgie anche in campo legislativo.

In chiusura, Walter Petruziello e Ricardo Merlo hanno richiamato l'attenzione sulla nuova legge sulla cittadinanza, ritenuta penalizzante, auspicando una revisione normativa che tenga conto delle esigenze delle comunità italiane nel mondo.

Segretaria Generale Maria Chiara Prodi, insieme ai componenti del Comitato di Presidenza, ha illustrato i risultati raggiunti.

"Il tema degli italiani all'estero non può essere confinato", ha affermato Prodi, sottolineando come i 7,3 milioni di iscritti all'Aire rappresentino una risorsa preziosa per l'Italia. Tra le priorità del Cgie figurano la promozione della lingua e della cultura italiana, l'insegnamento della storia dell'emigrazione e la riforma dello stesso Consiglio, che sarà al centro delle discussioni di dicembre in vista del quarantesimo anniversario dei Comites nel 2026.

Durante i lavori è stato firmato un accordo con il Cnel e avviata una collaborazione più strutturata con le Regioni. Prodi ha richiamato anche l'importanza della Conferenza Stato-Regioni-Province autonome-Cgie e la neces-



## La diplomazia del mosaico conosce momenti straordinari

La diplomazia del mosaico ha vissuto a Lione un momento straordinario con l'inaugurazione dei restauri nella chiesa di Saint Nizier, gioiello storico nato nel V secolo.

L'edificio custodisce mosaici realizzati da mani friulane agli inizi del Novecento e oggi restaurati da due mosaiciste di Udine, Silvia Angeletti e Donatella Garabello, formatesi alla Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo.

I lavori, diretti dalla restauratrice Margot Morisse, hanno interessato mosaici che si stavano staccando a causa dell'umidità: la chiesa infatti sorge su un antico acquitrino tra Rodano e Saona.

Per sei mesi le artigiane friulane hanno operato nella cripta medievale, riportando all'antico splendore le opere dei maestri emigrati in Francia nell'Ottocento, come Mora e Facchina, originari di Seqals, patria di mosaicisti e terrazzieri.

Il sindaco di Lione, davanti a un folto pubblico, ha elogiato il lavoro e la scuola di Spilimbergo.

go, suscitando l'orgoglio della comunità friulana locale, dove ancora vivono anziani ex allievi della scuola. La città ha già stanziato oltre tre milioni di euro per i restauri, riconoscendo il valore universale di questo patrimonio.

Oltre alla tecnica, Angeletti e Garabello hanno sviluppato la specializzazione del restauro, che richiede conoscenze scientifiche e rigore metodologico: un lavoro lontano dal ritmo frenetico dei cantieri di un tempo, quando i mosaicisti "mosaicavano" mezza città in pochi mesi.

All'inaugurazione era presente anche Michel Patrizio, terza generazione di mosaicisti friulani, testimone di una tradizione che ha contribuito a cambiare il volto di città come Marsiglia.

Spesso rimasti nell'ombra, questi artigiani hanno reso più bello il mondo.

Oggi, grazie alle nuove "mosaiciste", la loro arte continua a vivere, garantendo che il mosaico non sia una memoria del passato, ma un patrimonio ancora vivo e riconosciuto a livello internazionale.



## Apre la Camera di Commercio italiana in Mongolia con Carè

È stata inaugurata a Ulan Bator la nuova Camera di Commercio Italia-Mongolia, un'iniziativa che segna un passaggio cruciale nelle relazioni economiche tra i due Paesi. Alla cerimonia ha preso parte l'onorevole Nicola Carè, che ha sottolineato come la nascita della Camera rappresenti "un passo importante per rafforzare i legami economici e commerciali, creando nuove opportunità per le nostre imprese".

Il progetto punta a promuovere il Made in Italy e ad accompagnare le aziende italiane nel loro percorso di internazionalizzazione in un mercato in forte espansione. "L'obiettivo - ha spiegato Carè - è costruire un ponte solido per favorire investimenti, scambi e collaborazioni in settori strategici come infrastrutture, energia, tecnologie, agroalimentare e turismo".

All'inaugurazione hanno partecipato rappresentanti istituzionali e imprenditoriali sia mongoli che italiani, insieme all'Ambasciatrice d'Italia in Mongolia, Giovanna Piccarreta, ringraziata dallo stesso Carè per il sostegno e la collaborazione che hanno reso possibile questo traguardo. Un riconoscimento particolare è stato rivolto anche al Segretario generale di Assocamer, Domenico Mauriello, per la costante disponibilità e presenza, nonché al presidente e al consiglio direttivo della nuova Camera Italia-Mongolia.

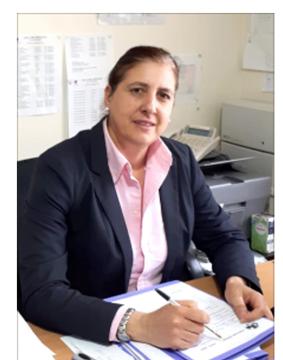
Con questa iniziativa, l'Italia consolida la propria presenza nel cuore dell'Asia, aprendo la strada a nuove prospettive per le imprese e per il sistema Paese. "Insomma - ha concluso Carè - stiamo rafforzando il ruolo del Made in Italy su scala globale".

**EPASA-ITACO**  
**CITTADINI IMPRESE**  
Ente di Patronato

## PATRONATO ITALIANO

SEDE CENTRALE: 1 COOLATAI CRESCENT, BOSSLEY PARK  
(cnr Prairie Vale Road)

gli uffici del  
**PATRONATO EPASA-ITACO**  
sono a tua disposizione tutto l'anno!  
Dal  
lunedì al venerdì, 9:00am - 3:00pm  
o su appuntamento (02) 8786 0888  
Email: [patronato@cnansw.org.au](mailto:patronato@cnansw.org.au)  
Web: [www.cnansw.org.au](http://www.cnansw.org.au)



### ALTRI PUNTI:

**Austral:** Scalabrini Village  
**Five Dock:** Professionals Property  
**Chipping Norton:** Scalabrini Village  
(Solo per appuntamento)  
**Drummoyne:** JPN Natoli Tax Agent  
(Solo per appuntamento)

**Wollongong:** Berkeley Neighbourhood Centre, 40 Winnima Way, Berkeley

**Pensioni Italiane**  
**Pensioni estere**  
**Esistenza in vita**  
**Redditi esteri**  
**Giudice di pace**  
**Assistenza Centelink**

Numero Verde  
**1300 762 115**

**PIÙ VICINI, PIÙ APERTI E PIÙ SICURI**





## Gaza e la guerra permanente di Israele

di Angela Casilli

Con il benessere degli Stati Uniti di Trump, Israele, rifiutando una qualsiasi soluzione politica del problema palestinese, ha scelto la guerra permanente fino al completo svuotamento della Striscia di Gaza e all'esodo di milioni di palestinesi.

E' il rovesciamento radicale della linea politica del premier Ariel Sharon "pace in cambio di territori" che, vent'anni fa, decise di ritirarsi dalla Striscia, cacciando con la forza migliaia di coloni ebrei che resistevano e lasciando ai palestinesi un piccolo pezzo di Stato da amministrare.

Pur di abbandonare Gaza, Sharon uomo di destra spaccò il suo partito, il Likud, ne fece uno nuovo e, non esitò ad allearsi con il laburista Peres, pur di raggiungere il suo obiettivo. La morte di Sharon e la vittoria militare-elettorale di Hamas, la cui struttura islamista e fondamentalista lascia pochi dubbi sulla vera natura della sua politica, hanno portato alla guerra di oggi.

A Netanyahu non sembrò vero, a suo tempo, di poter trasformare Gaza in un grande ghetto, consegnando la Striscia agli islamisti in cambio di nuovi insediamenti ebraici in Cisgiordania e della sconfitta dell'Autorità Nazionale Palestinese di Arafat, in sintesi del fallimento del progetto di uno Stato palestinese.

Strategia suicida quella di Netanyahu, in parte responsabile anche per la mancata efficienza dei servizi segreti, del feroce "pogrom" dei terroristi di Hamas, il 7 ottobre di due anni fa.

In questi mesi, dopo aver trasformato Gaza in una fossa comune, il premier israeliano si riprende la Striscia con una guerra che identifica il popolo palestinese con Hamas e che, per questa ragione, durerà generazioni, in barba all'obiettivo

storico di Israele, che è stato dal 1948 in poi, quello di difendersi con le armi dai suoi nemici, per poter fare poi la pace con loro, come è avvenuto con l'Egitto o con la Giordania.

Tutto quello che è accaduto finora, non sarebbe mai successo senza la tacita acquisenza, discutibilissima, degli Stati Uniti di Trump, che vivono una stagione di gran tempeste.

L'eclissi della democrazia negli States si può riassumere con la battuta di un personaggio del romanzo "Fiesta" di Hemingway, cui era stato chiesto come mai era andato in bancarotta e lui aveva risposto: "In due modi.

Poco alla volta e all'improvviso". La bancarotta per ora negli States procede lentamente, ma c'è il timore che, da un momento all'altro, accada qualcosa di drammatico.

L'orribile omicidio di Charlie Kirk, vero assassinio politico, potrebbe costituire l'antefatto di qualcosa di più terribile in un Paese dove la violenza politica, che negli anni sessanta ha mietuto vittime illustri, è tornata con una lunga serie di episodi drammatici, a dimostrare, ancora una volta, la eccessiva polarizzazione della politica interna.

Gli Stati Uniti, da sempre grandi protettori di Israele e del suo indiscutibile diritto ad esistere, sono stati anche sostenitori di una pace nel Medio Oriente, che permetta di disinnescare l'odio e la fine di ogni offensiva militare, perché in gioco è il futuro di popoli che hanno tutti una loro storia, una loro cultura, un passato e un presente di cui non si può non tenere conto.

Il riconoscimento della Palestina quale Stato indipendente dalla maggior parte dei Paesi dell'ONU, non ultimi la Gran Bretagna di Starmer e la Francia di Macron, fanno ben sperare.

## L'Italia dice sì allo Stato di Palestina, però...

di Emanuele Esposito

La premier Giorgia Meloni ha scelto di parlare chiaro, a margine dell'Assemblea generale dell'Onu. L'Italia non si oppone al riconoscimento della Palestina, ma mette due condizioni precise e difficili da aggirare: la liberazione degli ostaggi israeliani e l'esclusione definitiva di Hamas da qualsiasi dinamica di governo. Un "sì" responsabile, non un via libera a scatola chiusa.

Meloni lo ha detto con chiarezza: non serve un riconoscimento che rimanga lettera morta, incapace di produrre risultati tangibili per i palestinesi stessi. Serve piuttosto un percorso che apra spiragli di pace e che metta Hamas di fronte alle proprie responsabilità. L'Italia non si sottrae al compito di fare pressione politica, ma orienta tale pressione nel punto giusto: non contro Israele, ma contro chi rifiuta di consegnare gli ostaggi e mantiene Gaza in ostaggio terroristico.

La mozione che la maggioranza porterà in Parlamento ha il pregio di non essere bandiera di parte: è un invito all'opposizione a trovare un terreno comune. Non a caso la premier ha detto di auspicare che anche le minoranze la sostengano. Una sfida di responsabilità politica: scegliere se stare dalla parte di chi vuole costruire condizioni di pace oppure limitarsi a sventolare simboli privi di sostanza. Come ha scritto Claudio Velardi, in queste ore abbondano leader pronti a cavalcare la demagogia facile: slogan come "due popoli, due Stati" vengono agitati come formule magiche, mentre le reali condizioni geopolitiche rimangono ignorate.

Meloni invece ha scelto la strada più difficile: non lasciarsi trascinare dal populismo compassionevole che regala applausi effimeri, ma tenere ferma la barra, distinguere tra verità e facili illusioni. È un atteggiamento di responsabilità, che segna la differenza tra chi governa per accontentare l'opinione pubblica e chi invece cerca di incidere davvero nella storia. Questa scelta colloca l'Italia in una posizione peculiare: non tra i falchi che negano qualsiasi prospettiva allo Stato palestinese, ma nemmeno tra le colombe ingenue che fingono di non vedere il peso di Hamas. È un equilibrio difficile, ma proprio per questo credibile. Roma



manda un messaggio chiaro alla comunità internazionale: sì alla Palestina, ma come Stato libero, sovrano e pacifico, non come rifugio per milizie armate.

Dire "Palestina sì, però..." non significa frenare, ma pretendere che dietro le parole ci siano fatti.

È un atto di rispetto verso i palestinesi che meritano un futuro diverso, e verso gli israeliani che non possono essere ostaggio eterno del terrore. È anche un no al populismo facile, quello che promette soluzioni a colpi di slogan.

## Priorità: semplificare e minori



Il Senatore del Partito Democratico Francesco Giacobbe, ha partecipato a un incontro in Commissione Esteri del Senato, alla presenza dei componenti del consiglio di presidenza del CGIE, dedicato alle politiche per gli italiani all'estero e, in particolare, si è discusso anche di cittadinanza.

Nel suo intervento, il Senatore ha sottolineato la necessità di rivedere profondamente la legge approvata dal centrodestra per garantire, da un lato, la continuità della discendenza e dall'altro fermare gli abusi. Principi, questi, che secondo Giacobbe "non sono alla base della nuova norma che penalizza e, anzi, discrimina, i figli degli italiani all'estero".

Un altro punto centrale del discorso riguarda i servizi di cittadinanza forniti dai consolati ed in particolare l'organizzazione degli appuntamenti, spesso molto difficile da prenotare: "Occorre o semplificare le procedure o mettere a disposizione le risorse necessarie per aumentare gli appuntamen-

ti disponibili, in modo da non penalizzare le famiglie italiane all'estero." Giacobbe ha inoltre ribadito l'importanza di procedure coerenti e uniformi: "Occorrono procedure consistenti ed uniformi, ma semplici, che garantiscono equità e trasparenza."

Infine, il Senatore ha criticato la tassa per la registrazione dei nati all'estero minorenni alla data di approvazione della nuova legge: "La tassa per registrare i minori nati all'estero è iniqua, sbagliata, discriminatoria e incostituzionale. È un ostacolo ingiustificato che va rimosso."

Giacobbe ha concluso con una riflessione sulla necessità di tempi più flessibili: "Il tempo vola, e potrebbe essere necessario estendere i termini per la registrazione dei figli minorenni all'entrata in vigore della nuova legge attualmente in scadenza il 31 maggio 2026. Occorrono tempi congrui, risorse adeguate e procedure semplificate per garantire il diritto alla cittadinanza."

**ANNE STANLEY MP**  
Federal Member for Werriwa

Your Local Voice

### How can I help you?

- My Aged Care
- Veteran's Affairs
- Centrelink
- NDIS
- Immigration
- NBN

### Please get in touch if I can be of help

(02) 8783 0977  
Anne Stanley, PO Box 306, Casula Mall 2170  
Anne.Stanley.Werriwa@gmail.com  
facebook.com/Anne.Stanley.Werriwa  
www.annestanley.com.au



## Alternativa c'è, ma al momento non si vede



di Emanuele Esposito

In politica le parole contano, ma ancora di più contano le proposte. Da mesi l'opposizione di sinistra si muove tra slogan e dichiarazioni roboanti, senza però offrire al Paese una visione organica per il futuro. L'idea di fondo sembra essere una sola: criticare costantemente il governo. Un esercizio legittimo, anzi doveroso in democrazia. Ma la critica, da sola, non basta.

"Uniti si vince": questo il motto che campeggia nelle piazze e sui manifesti. È uno slogan efficace, evocativo, che parla di comunità e di compattezza. Ma dietro le parole, oggi, si intravede poco o nulla. Non c'è un programma ar-

ticolato, non c'è una piattaforma comune che indichi quale Italia immaginano per i prossimi dieci o vent'anni. Uno slogan, senza un progetto politico, rischia di restare un guscio vuoto.

Emblematico è l'atteggiamento sulla crisi in Medio Oriente. Le opposizioni si sono schierate con forza a favore del riconoscimento dello Stato di Palestina. Una posizione chiara, legittima e in linea con molte sensibilità europee.

Ma oltre a questa dichiarazione di principio non emerge un piano concreto: quale ruolo può giocare l'Italia sul piano diplomatico? Come conciliare la tutela dei civili con la sicurezza della regione? Su questi nodi cruciali

regna il silenzio. Il Paese si trova di fronte a sfide enormi: crescita economica, transizione energetica, lavoro giovanile, infrastrutture. Su ciascuno di questi dossier i cittadini si aspettano risposte precise, numeri, strategie. Fino a, invece, arrivano solo prese di posizione generiche. La politica non può ridursi a un esercizio di indignazione quotidiana: occorre il coraggio di dire come si intendono affrontare i problemi, non solo denunciarli.

Un'opposizione forte, propositiva, capace di indicare un'alternativa credibile, è una risorsa per ogni democrazia. Aiuta a migliorare le scelte del governo, a tenere alto il livello del dibattito, a rappresentare le istanze di una parte della società. Ma se si limita alla propaganda, il rischio è di perdere credibilità e di abbandonare gli elettori a un senso di sfiducia generalizzato.

L'Italia non ha bisogno soltanto di critiche, ma di visioni. Di idee nuove e concrete. Se la sinistra vuole davvero candidarsi a guidare il Paese, deve mostrare di averle. L'alternativa c'è, dicono. Sarebbe utile, per tutti, cominciare finalmente a vederla.



## Meloni all'ONU, il coraggio di un'Italia protagonista

di Emanuele Esposito

Il discorso di Giorgia Meloni all'Assemblea Generale delle Nazioni Unite non è stato uno dei tanti interventi rituali, ma un'affermazione di responsabilità. Ha parlato a nome di un Paese che, pur non essendo una superpotenza militare, sceglie di alzare la voce per richiamare la comunità internazionale al suo dovere.

Meloni ha messo al centro un concetto semplice ma potente: non possiamo rassegnarci all'innefficienza delle istituzioni. Quando afferma che il "Palazzo di Vetro" deve diventare davvero una casa di vetro", esprime la volontà di un'Italia che non si limita a subire decisioni prese altrove, ma che rivendica un ruolo da costruttore di soluzioni.

Nessuna ambiguità sull'aggressione russa: condanna netta e riaffermazione del diritto internazionale. Ma il passaggio più forte riguarda il Medio Oriente. Meloni non cade nelle semplificazioni: riconosce il diritto di Israele a difendersi, ma afferma con coraggio che la reazione è stata sproporzionata e che il prezzo più alto lo stanno pagando i civili pa-

lestinesi.

È raro sentire una voce occidentale capace di difendere contemporaneamente la sicurezza di Israele e la dignità del popolo palestinese. L'Italia porta così equilibrio e ragionevolezza, rilanciando la prospettiva dei due Stati come unica via realistica.

Altro punto di forza: l'attenzione all'Africa. Non come terreno di conquista economica, ma come partner da valorizzare. Meloni parla di investimenti, cancellazione del debito, cooperazione su infrastrutture e tecnologia.

È una visione lungimirante: se l'Italia riuscirà a radicarsi con credibilità, potrà diventare il ponte naturale tra Europa e Mediterraneo.

Molti leader si limitano a parole generiche. Meloni ha offerto invece una linea chiara: riforma dell'ONU, neutralità tecnologica nella transizione ambientale, difesa della libertà religiosa, lotta al traffico di esseri umani. Non solo slogan, ma un'agenda.

Certo, l'Italia non ha la forza di cambiare il mondo da sola, ma il messaggio è che non intende restare spettatrice passiva.

## The Addams Family al Centro Culturale



di Emanuele Esposito

C'è qualcosa di speciale quando un luogo storico come il Forum Culturale di Leichhardt torna a respirare arte e vita. E a riportarlo al centro dell'attenzione sono stati due giovani talenti che hanno deciso di scommettere non solo su un progetto artistico, ma su un vero e proprio rilancio.

Alla prima del musical The Addams Family la sensazione è stata chiara: le premesse per un grande successo ci sono tutte. Andrew Bevis ha dato prova di una regia lucida, intelligente e al-

tempo stesso coraggiosa.

Ha saputo trasformare un musical spesso considerato "leggero" in un affresco più profondo, ricco di sfumature, dove ironia e gotico convivono senza stonature. La sua visione ha reso ogni scena scorrevole, dinamica e mai banale. Non ha copiato Broadway né si è piegato ai cliché: ha creato una sua cifra stilistica, rispettosa dell'originale ma capace di parlare al pubblico locale con freschezza e autenticità.

Se la regia è l'ossatura, le coreografie di Nathan M. Wright sono il cuore pulsante dello spettacolo.

Wright ha costruito un linguaggio fisico che cattura l'occhio e amplifica il ritmo narrativo. La sua capacità di fondere ironia, movimento corale e piccoli dettagli scenici è straordinaria: i momenti di danza collettiva sono magnetici, ma anche i gesti sono curati con precisione.

Non è solo coreografia, è direzione creativa a tutto tondo: un lavoro visionario che riesce a rendere la scena viva e vibrante in ogni istante. Quello che rende questa produzione ancora più speciale è la cornice: vedere il Forum di Leichhardt rivivere, accendersi di pubblico, diventare di nuovo luogo di comunità e cultura, è stato emozionante.

Non si tratta solo di uno spettacolo riuscito: è un segnale forte, un invito a credere ancora nella potenza del teatro come strumento di identità e rinascita.

Non possiamo che ringraziare chi ha creduto in questa sfida, chi ha messo passione, intelligenza e coraggio in un progetto che molti non avrebbero avuto il coraggio di tentare.

## Quanto piace la Cardinale

di Marco Testa

La comunità italiana ha sempre amato la novità, basta offrighela! Infatti, l'inserto speciale della settimana scorsa con in prima pagina una strepitosa Claudia Cardinale sembra essere piaciuto così tanto che anche passando per una viuzza di Haberfield, un signore l'aveva appresa nel muro del proprio garage.

Ora, la vera domanda è: l'ispirazione di affiggere la prima pagina del giornale sul muro proveniva davvero dalla foto della Cardinale, o dal fatto che l'idea fosse targata Allora?

Dilemma non da poco, perché se da un lato il fascino dell'attrice è indiscutibile, dall'altro non si può ignorare l'eleganza (modestie a parte e senza nulla togliere ad altre testate) della nostra impaginazione. Di questi tempi, in cui la carta stampata è in profonda crisi, un giornale che si fa guardare e leggere vale quasi quanto un abito d'alta moda.

Mi è stato anche riferito che Joe, un nostro affezionato lettore, sorpreso a fissare la copertina durante un caffè in un rinomato bar di Leichhardt, abbia esclamato: "Che classe!". Solo che gli amici che erano con lui non hanno capito se si riferisse alla diva o alla grafica.

**Allora!**



Un altro, più malizioso, ha insinuato che l'attenzione fosse tutta per il logo e la scelta dei colori del giornale, presentato in stile retro anni '70, con lo stesso stile della diva Claudia.

Infine, anche da Melbourne, sono arrivate parole incoraggianti e di apprezzamento.

Insomma, resta il mistero: Claudia o Allora? Forse entrambi, come in un perfetto matrimonio tra mito e stampa. E in fondo, a pensarci bene, non c'è ispirazione migliore per chi aspetta un giornale da leggere ogni settimana senza mai perdere il gusto del bello.



**CREA**  
Authentic Italian  
Pizza & Pasta

Shop 4a/351 Oran Park Dr. Oran Park NSW 2570

(02) 46376609





## Pensieri vaganti sul Centro Culturale dell'Italian Forum

Il compianto direttore, Franco Baldi, dedicò con grande passione parte della sua vita alla causa del Centro Culturale dell'Italian Forum, immaginandolo come autentico simbolo di unità e creatività. Nella sua visione, il Centro doveva rappresentare una casa culturale per l'intera comunità italiana, un luogo di appartenenza accessibile a tutti e non un privilegio riservato a pochi.

L'obiettivo originario era di offrire uno spazio di educazione culturale e trasmissione del patrimonio alle nuove generazioni. Tuttavia, nonostante alcuni importanti segnali positivi – come la crescita della programmazione teatrale e le iniziative meritevoli del nuovo gestore – resta aperta una domanda cruciale. Il Centro Culturale, in conformità al "Covenant" con lo Stato, risponde realmente alla missione comunitaria oppure rimane appannaggio di una cerchia ristretta?

La storia del sito pesa come un monito. Donato agli italo-australiani, fu successivamente ceduto

a una frazione del suo reale valore, attraverso un processo che molti hanno giudicato discutibile. Di fatto, un bene comunitario di grande importanza è stato sottratto alla collettività cui era destinato.

Oggi, anziché costituire un punto di incontro aperto per associazioni e gruppi italiani, il Forum appare spesso come uno spazio rigidamente gestito, con accesso selettivo e finalità indirizzate a interessi particolari. Nonostante ripetute promesse, una vera "consultazione" con la comunità non si è ancora concretizzata.

Se il Centro Culturale del Forum intende davvero essere una risorsa condivisa, è necessario un cambio di passo che miri ad includere tutti. Ciò significa aprire un dialogo autentico.

In mancanza questo, il rischio è che il Centro Culturale resti prerogativa di pochi, tradendo quell'ideale che Franco Baldi aveva promosso con continua e pungente convinzione sulle pagine di questa testata.



## Quella strana liberazione

Dopo l'8 settembre 1943, in Italia, vi furono diverse "liberazioni". Al sud, c'erano già gli anglo-americani, giunti a Salerno appena 4 giorni dopo l'Armistizio di Cassibile. Al nord, invece la situazione era ben diversa e fu grazie ai partigiani che l'Italia venne in larga parte liberata dai Nazisti Tedeschi e dai collaborazionisti della Repubblica Sociale Italiana.

Nel confine orientale, infine, arrivarono i Comunisti di Tito, le cui intenzioni non erano probabilmente di "liberare" i territori italiani dall'occupazione tedesca, ma di annettere e conqui-

stare, oltre che vendicarsi degli italiani. Dopotutto, durante il secondo conflitto mondiale, il governo fascista aveva imposto una dura politica di nazionalizzazione forzata, con persecuzioni culturali e linguistiche delle popolazioni slave.

Dopo 80 anni dalla fine del conflitto, le diverse "liberazioni" restano al centro di una memoria nazionale complessa e divisa, segnata da gratitudine verso chi contribuì alla caduta del nazi-fascismo ma anche da ferite ancora aperte sui confini orientali e sulle responsabilità storiche dell'Italia.

## Italy's Taxpayers Pick Up the Tab Once Again

The diplomatic "rescue mission" that saw four Italian parliamentarians flown home after being stopped by the Israeli Defence Forces their grand participation in the Gaza-bound Flotilla is more than just a fleeting news item—it's a perfect snapshot of modern political theatre, played with someone else's ticket and at the taxpayers' expense. As Senator Marco Croatti (M5s), MEP Annalisa Corrado, PD's Arturo Scotto, and MEP Benedetta Scuderi touch down on Italian soil, safe and sound, the question lingers in the pressroom and (occasionally) in government session: who foots the bill for parliamentary stunts like these?

Let's get something straight: every consular intervention, emergency flight, and hour spent by embassy staff in Tel Aviv is funded by public money—those lovely "general resources" the Italian taxpayer keeps so effortlessly topped up every payday.

When politicians decide to swap legislative debate for international performance art, the applause comes later, but the invoice lands immediately. The flip side of "bearing witness" on a flotilla is that the budget for dramatic civic statements gets quietly deducted from state coffers, no matter how noble—or self-promoting—the intent may be.

There's a thin line between courageous activism and institutional exhibitionism, and it gets particularly blurry when those "personal" risks are managed, mitigated, and ultimately paid for by a national diplomatic corps working overtime—for free publicity, not national interest.

No, the parliamentarians will not receive a personal invoice for the cost of their "field trip." That's the privilege of having "Hon." before one's name and a direct link to the Foreign Ministry's emergency line.

Legal aid, repatriation, consular support, even the possibility of a charter flight—all encoded in the fine print of parliamentary immunity (and generously underwritten by ordinary citizens).

Disturbingly, this episode blurs genuine civil commitment with the selfie politics of the digital age. Will anyone in government seriously advocate for a transparent breakdown of



Benedetta Scuderi, Marco Croatti, Annalisa Corrado e Arturo Scotto

the costs and a frank debate on whether it was worth it? Or will this, too, be filed under "necessary expenses"—safe from public scrutiny, wrapped in a haze of patriotic rhetoric?

Maybe the next time an MP announces plans to "bear witness" on the world stage, there

should be a simple caveat: If you go rogue on a foreign adventure, you risk footing the bill yourself. Until then, behind the solemn press statements and proud Instagram posts, it's the public left paying—again and again—for parliamentarians' sense of drama and adventure.



## L'arcivescova di Canterbury

E così, la Chiesa d'Inghilterra ha deciso: la nuova guida spirituale sarà una donna. Dame Sarah Mullally è stata proclamata Arcivescova di Canterbury, come se la cattedrale avesse bisogno di un tocco femminile per sembrare più moderna.

La decisione è stata accolta con fanfare progressiste, applausi e proclami di "inclusione". Ma per chi prende sul serio la Tradizione, l'elezione sembra più una commedia che un momento storico.

Un'istituzione millenaria, che dovrebbe custodire la fede, si piega ora ai dettami della moda culturale: uguaglianza di genere, benedizioni per coppie dello stesso sesso, e via dicendo. È l'ennesimo passo nel lento ma inesorabile

crollo di Canterbury come riferimento morale.

Il movimento Gafcon, giustamente indignato, ha ricordato che la Bibbia non ha mai parlato di episcopato femminile.

Anzi, la Scrittura è chiara: certe responsabilità spettano agli uomini. Eppure, nel cuore dell'anglicanesimo, queste verità vengono accantonate con un sorriso, come se bastasse citare "inclusione" per cancellare duemila anni di fede.

Mullally, ex infermiera, forse saprà curare i malati, ma chi curerà la malattia degli anglicani? Perché questa non è una "scelta coraggiosa": è un atto di resa. E così, ciò che resta è un sorriso amaro: Canterbury oggi non guida più, intrattiene.

**Proud  
Italian cheese  
manufacturers of  
Ricotta,  
Feta,  
Haloumi,  
Mozzarella,  
Bocconcini  
and much more!**

**Monte Fresco**  
**Cheese**  
Master Cheese Makers Since 1959




**753 The Horsley Drive, Smithfield 2164**  
**(02) 96 096 333** admin@montefrescocheese.com.au

**Open 6 days a week!**  
Mon-Fri  
8am-4.30pm  
Sat 8am-3pm

# Melbourne



## With Each Base, Glo Gelato is redefining Gelato

At GLO Gelato, flavour doesn't just sit on top — it runs through every scoop. Unlike the more common method of starting with a plain cream base, GLO builds flavour directly into the base itself.

It's a technique learned through years of research and time spent with Europe's best gelato makers — and it changes everything.

"Before we opened GLO, we spent three years researching what made the best gelato we'd ever tasted," says co-founder Alfredo "Alfie" Mercuri.

"And what we found was that the standout gelaterias weren't doing what most places do here — they weren't starting with a generic base and adding flavour later.

They were building the flavour into the gelato from the beginning. That changes everything."

At GLO, all milk-based gelatos begin with a high-quality, small-batch dairy base. For flavours like Pistachio Mayhem, ground pistachios are added during the heating phase, allowing the natural oils and aromas of the nuts to fully infuse and express themselves in the base.

The mixture is then chilled and steeped for 24 hours before being churned, creating a deep, nut-forward flavour with unmatched richness and balance.

"You'll see that in the flavour — and you'll see it in the price," adds Alfie. "Because we don't treat every flavour like it's the same. Each one requires a different recipe, different prep, different cost.

That's how it should be."

GLO Gelato keeps sustainability at the heart of every scoop, serving gelato in reusable glass jars and offering tastings with metal spoons instead of single-use plastic. From small-batch production to a commitment to sustainable ingredient sourcing, GLO shows that great flavour and real responsibility go hand in hand.

GLO's commitment to flavour integrity and craft technique has helped set them apart since opening in 2025.

Located on Lygon Street in Carlton, the family-run gelateria and boutique cake shop is known for its bold, playful energy — both in-store and in every product they make.

From mousse-based donut cakes to seasonal favourites like Hot Custard Crumble, every item is built around flavour, texture, and a sense of joy.

"We want people to taste the difference," says Alfie. "Whether it's pistachio, pandan, or dark chocolate sorbetto — it's not about trends, it's about truth. And you can't fake real flavour."

## 30 Years of Language Assistants Celebrated

On Wednesday, 1 October, the Refettorio Hall of Palazzo San Macuto at the Chamber of Deputies in Rome hosted the celebration of the 30th anniversary of the Language Assistant Program of CO.AS.IT. Melbourne.

Titled "Italiano lingua del mondo – Thirty Years of Language Assistants in Melbourne", the event brought together Italian and Australian institutional representatives, academics, and former participants of the program to reflect on three decades of cultural and educational exchange. Launched in 1995, the Language Assistant Program was created to support the teaching of Italian in schools across Victoria. Through a partnership with seven Italian universities, young graduates are selected each year to assist local teachers in classrooms.

Their role goes beyond didactic support: they enrich school life and foster authentic linguistic and cultural exchange. Funded jointly by Italy's Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation (MAE) and CO.AS.IT, the initiative is one of the longest-running cultural cooperation projects between Italy and Australia. It is also supported by the State of Victoria, which has consistently promoted Italian as a school subject through dedications.



ed agreements.

Today, Victoria records the highest levels of Italian language study in both Australia and worldwide. Over the past 15 years, an average of 20 to 28 assistants per year have been placed in state and Catholic schools across Victoria, demonstrating not only sustained demand but also the strong institutional commitment to the Italian language. The anniversary ceremony, held under the patronage of the Ministry of Foreign Affairs, was coordinated by Marco Fedi, General Director of CO.AS.IT.

Melbourne. Key interventions came from Fabio Porta, MP for Italians Abroad and member of the Chamber's Foreign Affairs Committee, Paolo Masini, president of the National Museum of Italian Emigration, as well as former assistants who shared

their personal experiences and the long-term impact of the program. "This anniversary is not a point of arrival but a milestone towards new challenges," said Marco Fedi. "The language assistant program has been, and will continue to be, a fundamental tool not only for ensuring younger generations learn Italian, but also for strengthening their awareness of its value as a cultural bridge between two countries united by a shared history of migration and friendship."

Looking ahead, CO.AS.IT. Melbourne aims to consolidate ties with partner universities while expanding new initiatives to deepen cultural collaboration between Italy and Australia, ensuring the Italian language remains a vital part of Victoria's educational and multicultural landscape.

## Divertimento al 'Gran Bazar' con Maria Luisa

di Mariano Coreno

Non bella la primavera a Melbourne: piogge sparse, freddo e vento! Non si vedono le farfalle e gli uccelli volano bassi. Allora, noi abbiamo deciso di guardare Gran Bazar con Maria Luisa Giordano, CH 31 (CH 44), in onda il giovedì alle ore 14, salvo cambiamenti improvvisi per svariati motivi.

Conosciamo Maria Luisa da molti anni, quindi ci permettiamo di spendere due parole a riguardo del suo cammino artistico e del suo meritato successo. In questa particolare puntata di Gran Bazar abbiamo seguito la gita (accompagnata dal suo gruppo) a Phillip Island, dove il programma si è soffermato ad ammirare i pinguini



mentre ritornano dal mare nella dolcezza dell'imminente sera, con il venticello piccante sulle spalle e sul viso. Dopo, dai pinguini ai gabbiani: bella la scena in cui si vede Maria Luisa con le mani protese verso i gabbiani in volo sopra la sua testa, come se volessero incoronarla regina del giorno festivo.

Da Phillip Island, fulmineo volo a Roma, la capitale d'Italia. La città eterna è cara a Maria Luisa come lo è per noi. Della città la cinepresa carpisce la zona di Castel Sant'Angelo (o Mole Adriana), mostrando ai telespettatori il mausoleo di Adriano, grande costruzione a cui posero mano i Romani sotto l'egida dell'imperatore, che lo volle come sepolcro per sé e per i suoi successori. Peccato che si intraveda appena (da lontano) la statua dell'angelo di Guglielmo della Porta.

Un Gran Bazar frammentato e legato assieme per renderlo interessante e piacevole. Il ruolo di Maria Luisa è quello principale, e

lo interpreta molto bene con gesti e parole misurate, accompagnate da un sorriso dolce come il miele.

Francamente, vi consigliamo di guardare Gran Bazar, uno show divertente che racconta un po' l'Australia e un po' l'Italia in maniera lucida e comprensibile.

**Save the Date  
in Melbourne**  
By Tom Padula

Solarino Social Club  
54 Anniversary of the Club  
Sabato, 11 ottobre, 6:00pm  
Maria Formica: 0402 087 583  
Santo Gervasi: 0435 875 794

Federazione Lucana  
di Brunswick  
Ballo Liscio  
Venerdì, 9 ottobre, 7.00pm  
Josy Donnoli 0418 311 092



**Tel. 02 9729 2811  
Fax. 02 9729 4233**

email: sales@gullifood.com.au  
www.gullifood.com.au

**275 Kurrajong Road, Prestons 2170 NSW**

## Brisbane

**Guida pratica alla cittadinanza**

Il Consolato d'Italia a Brisbane, in collaborazione con il Com. It.Es. del Queensland e del Territorio del Nord e con il Club Italiano ANFE di Brisbane, organizza un seminario informativo dal titolo "Guida alla Cittadinanza Italiana: Istruzioni per l'Uso", rivolto a tutti gli interessati ad approfondire le novità normative in materia di cittadinanza.

L'evento si terrà martedì 29 ottobre alle 18:30 presso la sede dell'ANFE Italian Club, in 429 Stafford Road, Stafford, con ingresso gratuito. La partecipazione richiede la registrazione preventiva tramite attraverso il link: <https://events.humanitix.com/a-guide-to-italian>.

Durante l'incontro, la Console d'Italia a Brisbane, affiancata dal

suo staff, illustrerà le principali modifiche introdotte dalla recente riforma della cittadinanza. Particolare attenzione sarà dedicata alle procedure e ai termini per il riacquisto della cittadinanza da parte di ex-cittadini e per l'acquisizione della cittadinanza per beneficio di legge. I partecipanti avranno l'opportunità di chiarire dubbi specifici e ricevere indicazioni pratiche sulle modalità di presentazione delle domande.

"L'obiettivo del seminario è offrire un supporto concreto ai cittadini italiani e ai discendenti italiani che desiderano comprendere meglio i propri diritti e doveri", spiega il Consolato. Un'opportunità per chi vuole orientarsi nel complesso panorama della cittadinanza italiana.

## Nuova Zelanda

**"Love Bites" dialoghi tra arte italiana e giapponese**

Si è svolto presso la Wai-te-ata Press, alla Te Herenga Waka—Victoria University of Wellington, il lancio del catalogo Love Bites, un evento che ha unito arte italiana e giapponese in un suggestivo dialogo culturale. L'iniziativa è stata organizzata dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con l'Ambasciata del Giappone in Nuova Zelanda, Wai-te-ata Press e l'università ospitante.

Il volume, curato dal Prof. Marco Sonzogni, docente di Translation Studies, e dal Prof. Sydney Shep, docente di Book History, accompagna la restaurazione di un'edizione scolastica della Divina Commedia. Questo libro, appartenuto a Eugenio Montale, fu donato nel 1938 da Montale a Irma Brandeis, nota intellettuale americana, critica letteraria, studiosa di Dante e fonte di ispirazione per la figura di Clizia

nella poesia del Nobel italiano. La fase di restauro ha rivelato un dettaglio sorprendente: la copertina del volume era stata realizzata dalla stessa Brandeis utilizzando carta da calendario decorata con stencil kataezome dall'artista giapponese Takeshi Nishijima (1929–2003), uno dei principali incisori del XX secolo.

Questo ritrovamento ha creato un ponte unico tra la tradizione letteraria italiana e l'arte grafica giapponese. L'evento ha celebrato anche due importanti anniversari: il cinquantesimo della vittoria del Nobel per la Letteratura di Montale e il centenario della pubblicazione di Ossi di seppia.

Le celebrazioni hanno incluso letture di poesie del poeta ligure, sottolineando il legame duraturo tra letteratura e memoria culturale.

## Adelaide

**Andrea e Giacomo in bicicletta da Torino ad Adelaide per la ricerca sui tumori femminili**

Il Consolato d'Italia ad Adelaide celebra l'impresa di due giovani ciclisti italiani, Andrea e Giacomo, che il 21 aprile 2024 hanno lasciato Torino per intraprendere un viaggio straordinario di 22.000 chilometri fino ad Adelaide, in Australia. Un percorso stimato in circa 300 giorni, dedicato alla memoria di Silvia, la mamma di Andrea, scomparsa il 20 novembre scorso, colpita da tumore al seno metastatico.

Il viaggio, ideato già nel 2020, era stato posticipato per permettere a Andrea di trascorrere più tempo prezioso con la madre durante la malattia. Ora, con il cuore pieno di ricordi e motivazione, i due ciclisti hanno deciso di trasformare la loro sfida sportiva in un'occasione di solidarietà, sostenendo la Fondazione Veronesi, uno dei più importanti istituti di ricerca sul cancro al mondo.

Attraversando montagne, deserti e condizioni climatiche estreme, Andrea e Giacomo pe-



dano spinti dal sostegno della comunità e dai valori di determinazione e coraggio. Ogni donazione alla campagna "Biking Against Cancer" contribuisce alla ricerca sui tumori femminili e promuove la prevenzione,

sensibilizzando sui corretti stili di vita e sull'importanza dei controlli periodici. Finora, grazie a 836 donazioni, sono stati raccolti oltre 45.000 euro, a supporto di un progetto il cui obiettivo totale è di 200.000 euro.

## Perth

**Fini Family Story at the Maritime Museum**

The WA Maritime Museum hosted an inspiring conversation as part of the Totally Lit Festival, spotlighting the remarkable journey of the Fini family and the broader contributions of the Italian diaspora to Fremantle's cultural life.

The discussion traced the life of Tony Fini, who arrived in Australia as a young migrant from Casoli, Italy, in 1951. From humble beginnings, Tony overcame numerous challenges to become a trailblazing businessman and property developer, leaving a lasting mark on Fremantle's landscape and community.

Tony's eldest son, Don Fini, joined UWA academic Maria Rosaria Francomacaro and host Chenée Marrapodi to share personal stories, family memories, and reflections on the experiences of Italian migrants. The conversation opened with a heartfelt recollection from Nadia Ranieri:



"The first time I saw Tony Fini was the moment he stepped ashore in Australia... I watched as a young man walked down the gangplank and into the warm embrace of my Uncle Osvaldo."

The dialogue underscored the enduring influence of Italian migrants in shaping Fremantle's social, cultural, and economic fabric. Organisers and attendees alike praised the event for its intimate and insightful exploration of migration history, her-

itage, and identity. The session, running for an hour, is part of a broader Totally Lit Festival program, which continues to feature storytelling, cultural discussions, and interactive activities for audiences of all ages.

Special thanks were extended to Nadia Ranieri and Tony Fini for their invaluable contributions, with many attendees expressing appreciation for the opportunity to honour and learn from these rich personal histories.

**La Mortazza**  
CAFE & DELI

500 Fitzgerald Street  
North Perth WA 6006  
Ph. 0447 006 921



CAFFETTERIA & DOLCI  
GOURMET DELICATESSEN

## Wollongong

### Madonna del Rosario tra fede e comunità



Domenica 5 ottobre 2025 la comunità italiana dell'Illawarra ha celebrato con grande partecipazione la tradizionale festa della Madonna del Rosario, una ricorrenza che unisce fede, devozione e legami familiari. La giornata ha

avuto inizio con la solenne Messa presso la Co-Cattedrale di Fairy Meadow, luogo di culto simbolico per tanti emigrati italiani che da decenni vi trovano un punto di riferimento spirituale.

Dopo la funzione religiosa, i fe-

steggiamenti sono proseguiti con il consueto pranzo comunitario al Fraternity Club di Wollongong, cuore pulsante della vita sociale degli italiani della regione. L'iniziativa, promossa dagli Italians of the Illawarra NSW 2500, ha rappresentato una vera e propria reunion, capace di riunire famiglie, amici e fedeli in un'atmosfera di gioia e condivisione.

Il pranzo, arricchito da piatti ispirati alla tradizione italiana, è stato anche un'occasione per rafforzare il senso di appartenenza e trasmettere alle nuove generazioni il valore delle tradizioni. L'evento si è trasformato in un momento di fraternità, con sorrisi, brindisi e la soddisfazione di rivedere volti cari, dimostrando che le radici italiane restano vive e forti anche nel cuore multiculturale dell'Australia.

Un sentito ringraziamento è stato rivolto al Comitato organizzatore, che con impegno e dedizione ha reso possibile la buona riuscita della giornata.

Grazie alla loro instancabile opera, la festa della Madonna del Rosario si è confermata non solo come appuntamento religioso, ma anche come punto di incontro fondamentale per mantenere viva l'identità culturale e spirituale della comunità italo-australiana di Wollongong e dell'Illawarra.

Ancora una volta, fede e comunità hanno camminato insieme sotto lo sguardo della Madonna del Rosario.

## Canberra



### L'Ambasciata d'Italia celebra con "Diamanti" di Özpetek

l'Ambasciata d'Italia in Australia ha organizzato un evento speciale dedicato al film Diamanti del regista Ferzan Özpetek, in collaborazione con Palace Cinemas. La serata ha rappresentato un momento unico di incontro tra cinema, cultura italiana e moda, celebrando l'eccellenza creativa del nostro Paese.

L'incontro è stato aperto dal Primo Segretario Ciro Carroccio, che ha sottolineato il ruolo centrale della resilienza delle donne nella società contemporanea e il potere evocativo del cinema come strumento di narrazione e riflessione. Carroccio ha inoltre evidenziato la tradizione sartoriale italiana, presentata nel film come un vero e proprio simbolo della storia e dell'identità italiana, capace di raccontare storie e valori attraverso ogni dettaglio di stile.

Un momento particolarmente

atteso della serata è stato il videomessaggio del maestro Özpetek, che ha condiviso con il pubblico un saluto personale, offrendo una prospettiva privilegiata sulla genesi del film e sul suo significato profondo. Le sue parole hanno permesso ai presenti di entrare nell'universo creativo del regista, comprendendo come Diamanti intrecci narrativa cinematografica, emozione e attenzione alla bellezza artigianale italiana.

l'evento ha confermato l'impegno dell'Ambasciata nell'ambito della diplomazia culturale, promuovendo iniziative che valorizzano il Made in Italy attraverso il cinema, la moda e l'arte. I partecipanti hanno avuto l'opportunità di apprezzare non solo il talento di Özpetek, ma anche la capacità del cinema di raccontare identità e tradizioni italiane in chiave contemporanea.

## Hobart

### Italian Arcangelo Sassolino's Paradox at MONA



Arcangelo Sassolino's solo exhibition, "In the End, the Beginning," at MONA in Hobart embodies the paradoxical nature of life through a visceral exploration of material limits, change, and transformation. Drawing on Sassolino's signature kinetic sculptures, the exhibition places materials like glass, wood, and steel under extreme tension, evoking the precarious and unpredictable balance between creation and destruction. One highlight, "the paradoxical nature of life," features a slab of glass delicately bowed beneath the weight of a boulder, embodying the temporary equilibrium that so often characterizes human existence. In this work, stability is a fleeting state—pregnant with both danger and wonder.

The exhibition's centrepiece, a dramatic installation in which molten steel heated to 1500°C cascades from the ceiling, floods the gallery space with firelight and energy. Originally conceived for the Malta Pavilion at the 2022 Venice Biennale, this work was reimagined for MONA's cavernous interiors, where liquid metal explodes into sparks, suggesting both the destructive power and generative potential of transformation. Sassolino's fascination

with mechanics, technology, and industrial processes lends the show an atmosphere of suspended tension—what appears inert may at any moment break, melt, or collapse. Each sculpture becomes a kind of countdown mechanism, foregrounding time as an agent of change and reinforcing the ephemerality of even the most solid materials.

The show's title, "In the End, the Beginning," encapsulates how Sassolino's works oscillate between dissolution and renewal, mirroring the cycles present in nature and in human life. To stand before these pieces—especially the bowed glass and boulder—is to confront the temptation to possess or control what

is fundamentally ungraspable. As with life itself, the logistics defeat us: meaning is not something to be taken, but experienced in the tension and fleeting stability that Sassolino masterfully stages.

Curated within MONA's dark, industrial spaces and coinciding with the Dark Mofo solstice festival, this exhibition offers a meditation on wonder and absurdity, inviting audiences to witness the instant where one thing becomes another, and renewal emerges from destruction. In Sassolino's hands, matter becomes metaphor, reminding us that every end is indeed a beginning—an open paradox at the heart of existence.

**EPASA-ITACO**  
**CITTADINI IMPRESE**  
 Ente di Patronato

**Berkeley**  
 Neighbourhood Centre

**PATRONATO ITALIANO**  
**SPORTELLO ILLAWARRA**

**BERKELEY COMMUNITY CENTRE**  
 (BERKELEY NEIGHBOURHOOD CENTRE)  
 40 Winnima Way, Berkeley NSW 2506

**Il PATRONATO EPASA-ITACO**  
**è a tua disposizione tutto l'anno!**  
**Il martedì e il venerdì, 9:00am - 1:00pm**

**Pensioni Italiane**  
**Pensioni estere**  
**Esistenza in vita**  
**Redditii esteri**  
**Giudice di pace**  
**Assistenza Centrelink**

**SERVIZIO ITINERANTE**  
 Nowra e zone limitrofe: su appuntamento

Email: [patronato@cnansw.org.au](mailto:patronato@cnansw.org.au)  
 Web: [www.cnansw.org.au](http://www.cnansw.org.au)

1300 762 115

Numero Verde

**PIÙ VICINI, PIÙ APERTI E PIÙ SICURI**

# Annibale Migliucci celebra 92 anni tra famiglia, amici e arte teatrale

Di Alberto Migliucci

Una giornata straordinaria ha celebrato i 92 anni di Annibale Migliucci, nato il 30 settembre 1933, icona della scena teatrale italo-australiana e instancabile promotore della cultura italiana in Australia. La festa, organizzata presso il Centro Scalabrini di Drummoyne, ha riunito 38 familiari e amici stretti, creando un'atmosfera intima ma ricca di storia, arte e amicizia. L'evento ha offerto l'occasione di ripercorrere la vita e la carriera di un uomo che ha saputo trasformare la passione per il teatro in un punto di riferimento per intere generazioni.

Tra gli ospiti d'onore spiccava il Signor Natale Zanardo, ex-Direttore dello Scalabrini per oltre 27 anni e parte integrante della comunità italiana da più di 36. Zanardo, noto anche come Direttore della concessionaria BMW di Sydney, ha sostenuto con entusiasmo la Compagnia Teatrale Italiana, contribuendo alla diffusione della cultura italiana in Australia e al successo delle numerose produzioni artistiche di Annibale.

La carriera di Migliucci è stata costellata da tournée in numerose città australiane, tra cui Brisbane, Melbourne, Adelaide, Wollongong, Griffith e Perth, portando ovunque il suo talento, la sua passione e il suo entusiasmo per il teatro. Non solo artista, ma anche uomo generoso, Annibale si è spesso esibito per i residenti dello Scalabrini, regalando spet-



Annibale Migliucci con familiari e amici nel giorno della Festa dei suoi 92 anni

tacoli memorabili come gesto di buona volontà.

Momenti di grande emozione hanno segnato l'appuntamento, in particolare l'esibizione della celebre soprano Marienne Shepherd. La cantante, già partner di Annibale in numerose performance, ha incantato il pubblico con alcune arie immortali, tra cui "O mio babbino caro" di Giacomo Puccini, tratta dall'opera Gianni Schicchi, una delle preferite di Migliucci fin dal 1994.

L'emozione è stata tangibile: il festeggiato, commosso, è rimasto visibilmente con le lacrime agli

occhi, mentre gli ospiti applaudivano con ammirazione.

La musica ha avuto anche un momento familiare: Serena, la nipote di 12 anni di Annibale, ha suonato al pianoforte il brano Circus, un pezzo vivace e allegro di un compositore ucraino, che ha aggiunto leggerezza e gioia all'atmosfera dell'evento.

Numerosi membri della Compagnia Teatrale Italiana hanno partecipato all'evento, tra cui Concetta Perna, Armando Tornari, Luisa Perugini, Domenico Gentile, Danillo Sidari, Luciano Ginori e Santo Crisafulli, tutti testimoni di un percorso artistico lungo e ricco di successi. Presente anche Daniele Raco, che da bambino recitò con Annibale nel ruolo di Lucignolo in Pinocchio e in altre produzioni teatrali come Anche i bancari hanno un'anima, e oggi noto volto televisivo e regista di Home & Away.

Non sono mancati amici storici, come Sam Volpe, il barbiere di fiducia di Annibale da oltre cinquant'anni, e Charlie Trovato, compagno di interminabili partite a tennis. Tra i sostenitori di lunga data della Compagnia Teatrale Italiana, anche Alfredo Bovier, noto ristoratore e proprietario del ristorante 'Alfredo' a Bulletin Place, Sydney.

Momento toccante per i convenuti è stata la presenza di Giovanna Buttini, vedova del compianto Bruno Buttini, co-fondatore della Compagnia

cipare, incluse le sue sorelle di Firenze, Roma e Adelaide, a testimonianza del legame profondo e della stima che Annibale ha saputo costruire ovunque si sia esibito.

Al centro della vita di Annibale c'è sempre stata la famiglia: i due figli Alfredo e Alberto, cinque nipoti – Kaila, Daniel, Lowanna, Leonardo e Serena – un pronipote, Sunny, e due nuore, Vanessa e Mino. La loro presenza ha trasformato la festa di compleanno di Annibale in un omaggio all'affetto e alla continuità familiare, dimostrando che il più grande spettacolo della sua vita resta, senza dubbio, la famiglia.

A 92 anni, Annibale Migliucci continua a brillare sul palcoscenico, tra applausi, sorrisi e ricordi di una vita dedicata all'arte e alla comunità.

La celebrazione si conclude con l'annuncio di un nuovo evento speciale dedicato a lui: "A Special Evening With Annibale Migliucci", organizzato da Luigi Del Luca e Luisa Perugini, in programma mercoledì 29 ottobre 2025 alle ore 18:00 presso il Leichhardt Forum, 13 Norton Street, Leichhardt. Una nuova occasione per celebrare un uomo che ha saputo trasformare la passione in arte e l'arte in comunità.



Annibale celebrato presso lo Scalabrini Village di Drummoyne



Ed ecco la torta con le candeline "92". Auguri Annibale!



**SICILIA**  
DOWNUNDER



Gianluca Puglisi

Director

+ 61 420 527 311

info@siciliadownunder.com.au  
www.siciliadownunder.com.au



Annibale con i coniugi Crisafulli, L. Perugini, C. Perna e Marienne Shepherd

# Una giornata di solidarietà il pranzo benefico organizzato da



Morris Licata, Todd Press e Peter Giotto

di Maria Grazia Storniolo

La scorsa domenica si è svolto un evento che resterà impresso nella memoria di chi vi ha preso parte: un pranzo di beneficenza organizzato da Morris Licata, Presidente del Club Marconi, a sostegno della Kids with Cancer Foundation, l'associazione che da anni si dedica con instancabile impegno al supporto dei bambini affetti da cancro e delle loro famiglie.

L'iniziativa ha visto la partecipazione di ben 260 ospiti, un numero che testimonia la sensibilità e la generosità della comunità italo-australiana di fronte a una causa tanto importante. In un'atmosfera di amicizia e solidarietà, gli invitati hanno contribuito con entusiasmo alla raccolta fondi, vivendo una giornata che ha saputo unire emozione, divertimento e speranza.

La giornata è stata guidata con maestria da Peter Giotto, maestro di cerimonia che ha accolto gli ospiti con professionalità e calore in collaborazione con Melo Ridolfo che ha curato le musiche. Dopo i saluti iniziali, Giotto ha invitato sul palco Todd Press, CEO della Kids with Cancer Foundation.

Todd Press ha illustrato il ruolo fondamentale che la fondazione svolge quotidianamente per i piccoli pazienti e le loro famiglie, parlando non solo delle cure mediche, ma anche del sostegno psicologico, logistico ed economico offerto nei momenti più difficili. Ha inoltre condiviso alcune statistiche drammatiche sui decessi infantili legati al cancro, ricordando come la ricerca e l'assistenza richiedano un impegno costante e risorse sempre più ingenti.

Il CEO, dal canto suo, ha ribadito l'importanza di non fermarsi, perché la battaglia contro il cancro infantile è ancora lunga e richiede il contributo di tutti. Ha ringraziato i volontari e gli organizzatori, definendo la giornata come un esempio concreto di come solidarietà e intrattenimento possano unirsi per generare speranza.

Subito dopo è intervenuto Morris Licata, promotore e organizzatore dell'iniziativa. Nel suo discorso, Licata ha ringraziato di cuore gli ospiti, gli sponsor, i collaboratori e i media – tra cui La Fiamma e Alloral, che hanno dato visibilità all'evento. Ha sottolineato quanto sia importante unire le forze per una causa che tocca le vite di tanti bambini e famiglie, ringraziando



Peter Giotto



Todd Press



Ferruccio, Renzo, Lucky, Maria, Grace e Carmela



Enzo, Julia, Nadia, Frank, Patrick e Melissa



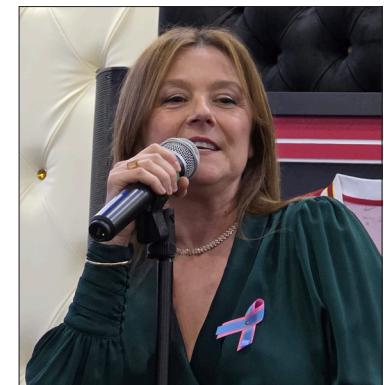
Enza, Maria, Bruno, Giovanni, Raquel e Robert



Il comico Darren Carr



George Vumbaca



Grace Rizzo



Rita Petroni



Ross Mancini

**ASCOLTA RADIO MARIA**  
UNA VOCE CRISTIANA NELLA TUA CASA



**WORLD FAMILY  
RADIO MARIA  
ONLUS**

**TUTTI I GIORNI  
SULLE FREQUENZE DIGITALI  
204.64 (SYDNEY)  
202.928 (MELBOURNE)  
CANALE VHF 9A**

# Morris Licata a sostegno della Kids with Cancer Foundation



F e S Alafaci, M. Licata, T Press, MG Storniolo, G Testa, M e B Lo Preiato

inoltre lo staff per l'impegno organizzativo.

Il menù servito durante la giornata ha rispecchiato l'eccellenza della tradizione culinaria italo-australiana, con un antipasto raffinato accompagnato da freschissime ostriche, seguito da un main course a scelta. A chiudere il pranzo, un trionfo di dolci deliziosi, che hanno soddisfatto i palati e contribuito a rendere l'esperienza ancora più memorabile.

Uno dei punti forti della giornata è stato lo spettacolo offerto da un gruppo di artisti italo-australiani, che con le loro performance hanno portato emozioni, sorrisi e tanta energia.

Brandon Montana ha sorpreso tutti con numeri di magia, giochi di prestigio ed effetti illusionistici che hanno incantato grandi e piccoli. Tina Petrone, invece, con la sua voce e il suo carisma, ha trascinato il pubblico che ha risposto con entusiasmo, accompagnandola a ritmo di battitoni.

Inoltre, Ross Mancini ha fatto rivivere l'anima e la personalità del grande Elvis Presley, riportando sul palco un'icona immortale della musica. Grace Rizzo, con la sua voce dolce e sensuale, ha regalato momenti di pura emozione. George Vumbaca, presenza immancabile nelle grandi occasioni, ha conquistato tutti con la sua inconfondibile voce.

Infine, Darren Carr, celebre ventiloquio arrivato appositamente dal Queensland, ha divertito il pubblico con uno spettacolo originale e ricco di ironia.

Ma le sorprese non sono finite: a grande sorpresa, si è esibito anche Angelo Ruisi, che con la sua voce carica di emozione ha aggiunto un ulteriore tocco speciale a un evento già ricco di momenti indimenticabili.

Uno degli aspetti più significativi della giornata è stata la lotteria benefica, che ha visto gli ospiti partecipare con entusiasmo, dimostrando ancora una volta grande spirito di solidarietà. Tra i tanti premi messi in palio, il più ambito è stato quello offerto da Daniele Jewellery, vinto da Samantha Sleiman, che con gioia ha accolto il riconoscimento.

Accanto a lei, molti altri partecipanti hanno potuto portare a casa un ricordo tangibile della giornata, ma soprattutto la consapevolezza di aver contribuito a un progetto che fa la differenza nella



Morris Licata



Angelo Ruisi



Terry Lamb riceve il premio. Ad annunciare l'MC Melo Ridolfo



R e J Di Pizio, E e M Imola, N e N Lo Preiato, J e J De Roit



Steven, Todd Press, Andsley, Dianne, Sylvia, Frank e Angelina

vita di tanti bambini.

La raccolta fondi ha beneficiato anche della presenza di sostenitori di rilievo, come Terry Lamb e Lydia Aloisi, che hanno voluto offrire il loro supporto alla causa, rafforzando l'eco dell'iniziativa.

A conclusione del pranzo,

Morris Licata ha espresso la sua gratitudine per la grande partecipazione e per la generosità dimostrata, sottolineando che eventi come questo dimostrano la forza della comunità e la capacità di fare la differenza quando ci si unisce per un obiettivo comune.



Morris Licata, Mark Walker e Todd Press



M Licata, T Press, P Giotto, F e S Alafaci, A Rossi e amici



Lydia Aloisi e Terry Lamb

*Where Fine Food  
is a Way of Life*

by ROLAND MELOSI

MONTECATINI  
SPECIALITY SMALLGOODS

Unit 1/6 Robertson Place  
PENRITH NSW 2750  
Phone +61 2 4721 2550  
Fax +61 2 4731 2557



**MONTECATINI**  
— ARTISAN SALUMI —

'A family tradition of fine foods since 1949'

## 2 milioni di dollari: rafforzare Multilingual NSW



In occasione della Giornata mondiale della traduzione, il governo del New South Wales ha annunciato uno stanziamento di due milioni di dollari destinato a Multilingual NSW, il programma che garantisce servizi essenziali di interpretariato e traduzione a sostegno delle comunità in tutto lo Stato.

L'iniziativa punta ad ampliare l'accesso a servizi linguistici di alta qualità attraverso due principali progetti. Il primo è Multilingual NSW Academy, un programma di formazione professionale continua volto a migliorare le competenze del settore e ad aumentare il numero di interpreti e traduttori qualificati nelle lin-

gue maggiormente richieste.

Il secondo progetto, Traduzioni per la pubblica amministrazione, prevede servizi di traduzione sovvenzionati per garantire che le informazioni e i programmi prioritari raggiungano un pubblico diversificato su tutte le piattaforme mediatiche e in tutti i punti di contatto con i cittadini.

È fondamentale assicurare equità e accesso imparziale alle opportunità a tutte le persone del nostro Stato, indipendentemente dalla loro origine o provenienza", ha dichiarato il ministro del Multiculturalismo Steve Kamper. "Questo stanziamento sostiene l'alta qualità dei servizi linguistici e garantisce risorse per tutti i

gruppi linguistici, rispondendo alle esigenze della comunità del NSW.

La Giornata mondiale della traduzione celebra il ruolo cruciale di interpreti e traduttori: il nostro investimento punta a rafforzare il loro sviluppo professionale e ampliare i servizi alla cittadinanza". Nel corso dell'ultimo esercizio finanziario, Multilingual NSW ha registrato risultati significativi: sono stati erogati oltre 30 corsi di sviluppo professionale in ambito di traduzione e interpretariato, completati da 4.700 partecipanti, mentre 248 borse di studio sono state assegnate per incrementare le competenze professionali. Il programma ha inoltre agevolato la traduzione di importanti campagne governative su temi come alloggi, crisi, violenza domestica e familiare, diffuse tramite stampa, radio, televisione, social media e schede informative.

Per Joseph La Posta, amministratore delegato di Multicultural NSW, "questo finanziamento rafforzerà il nostro team di servizi linguistici e garantirà a tutte le persone del NSW accesso a informazioni essenziali in oltre 100 lingue."

## Powerhouse Parramatta debutto stellare



Parramatta si prepara a diventare il nuovo centro culturale e scientifico del Paese con l'annuncio della mostra inaugurale del Powerhouse Parramatta. Si tratta di Task Eternal, un'esposizione dal valore stimato di 18 milioni di dollari che porterà i visitatori "verso le stelle", in quella che viene definita una delle più ambiziose mostre aerospaziali mai organizzate a livello mondiale.

Allestita in uno spazio di oltre 2.200 metri quadrati con soffitti alti 18 metri, l'esposizione ripercorre il sogno dell'umanità di superare la gravità e viaggiare nello spazio. La sua realizzazione ha ri-

chiesto quattro anni di lavoro, con la collaborazione dell'Australian Space Agency, del Smithsonian National Air and Space Museum, di artisti, ricercatori, comunità indigene e leader industriali.

"Il Powerhouse Parramatta rappresenta il più grande investimento in infrastrutture culturali dai tempi della Sydney Opera House", ha dichiarato il ministro delle Arti del NSW John Graham. "Task Eternal non è solo una mostra: è un simbolo del ruolo del Western Sydney come cuore innovativo e multiculturale dell'Australia."

L'esposizione include installazioni d'avanguardia, tra cui un

percorso verticale su sei piani che guida i visitatori attraverso quattro "atti" della storia del viaggio spaziale: Skyward, Power, Off-Earth e The Return. Al culmine, un'opera immersiva dell'artista americano James Turrell avvolge il pubblico in giochi di luce e colore..

Un ruolo centrale è affidato anche alle conoscenze astronomiche aborigene, con opere come quelle dell'artista Yolŋu Naminapu Maymuru-White, che esplora la cosmologia del Milŋiyawuy, il fiume celeste di stelle. Oltre 600 oggetti provenienti da istituzioni scientifiche e culturali internazionali arricchiscono la mostra, fra cui la tuta spaziale dell'astronauta australiana Katherine Bennell-Pegg e un prototipo del rover lunare "Roo-ver".

Non mancano però le polemiche. Troy Wright, del sindacato PSA, ha criticato il costo dell'iniziativa, sottolineando che mentre si stanziino 18 milioni di dollari per l'apertura, decine di dipendenti della Art Gallery of NSW rischiano il licenziamento. L'apertura ufficiale per la fine del 2026.



## Depositi al 5% per le abitazioni

Il Governo laburista ha annunciato un importante passo avanti per favorire l'accesso alla casa di proprietà, introducendo da oggi i depositi al 5% per tutti i primi acquirenti.

L'iniziativa, che amplia il già esistente schema di garanzia statale, consentirà di acquistare un'abitazione con un deposito ridotto senza dover pagare il costoso Lenders Mortgage Insurance (LMI).

A Werriwa, quasi 200 residenti hanno già beneficiato di questa misura. Con le nuove regole, ogni primo acquirente della zona potrà accedere al deposito del 5%, senza limiti di reddito o di posti disponibili. Inoltre, i tetti di prezzo delle proprietà sono stati aggiornati per riflettere l'andamento del mercato: il limite passa da 900.000 a 1,5 milioni di dollari, offrendo maggiori opzioni abitative. Per esempio, chi desidera acquistare una casa del valore di 1 milione di dollari potrà risparmiare fino a 150.000 dollari gra-

zie al nuovo schema.

La Ministra per l'Housing, Clare O'Neil, ha sottolineato il valore sociale della misura: "I depositi al 5% per tutti i primi acquirenti significheranno che più persone potranno entrare prima nella loro casa di proprietà. Il Governo laburista guidato da Albanese si impegna a riequilibrare il campo da gioco e a sostenere una nuova generazione di acquirenti nella conquista del mercato immobiliare."

Anche la deputata federale di Werriwa, Anne Stanley, ha accolto con favore la novità: "Vogliamo aiutare i giovani e i primi acquirenti a realizzare più rapidamente il sogno della casa di proprietà. Da oggi, tutti i primi acquirenti a Werriwa potranno acquistare la propria abitazione con un deposito di appena il 5%, mentre i genitori single avranno bisogno solo del 2%. Questo schema ridurrà di anni il tempo necessario a risparmiare per il deposito e non si dovrà pagare un solo dollaro di assicurazione ipotecaria."



**Associazione Abruzzesi  
del NSW Inc**

PO BOX 196 FIVE DOCK NSW 2046

## CROCIERA SULLA BAIA

Associazione degli Abruzzesi di Sydney è lieta di invitare soci, amici e simpatizzanti a partecipare a una splendida gita di tre ore in crociera sulla Baia,

**Domenica 26 Ottobre 2025**

La giornata prevede un delizioso

**buffet a base di seafood e altri cibi**

(le bevande non sono incluse  
e sono a carico dei partecipanti).

Durante la crociera ci sarà **Jazz Live Music**.

**Punti d'incontro e orari di partenza autobus:**

**09:30 dal Club Marconi  
10:30 dal Canada Bay Club**

**Una nota importante:** il pullman dispone di soli 57 posti e quindi verranno assegnati secondo l'ordine di prenotazione (*first in, first seated*).

È necessario presentarsi al molo entro e non oltre le **12:00**, la partenza è prevista per le **12:30**.

Costo della gita: Trasporto incluso **\$130.00**; Trasporto proprio **\$110.00**

Le prenotazioni e il pagamento devono essere effettuati entro e non oltre il **17 ottobre 2025**.

**La prenotazione è obbligatoria e non rimborsabile.**

Per prenotazioni e pagamento,  
contattare i seguenti membri del Comitato:

**Lucy PAPPONETTI:** 0421 323 530; **Maria DONATIELLO:** 0414 245 044; **Angelica BUCCIARELLI:** 0480 353 652;  
**Divo CIPRIANI:** 0417 202 205



**Luddenham Village Cafe**

3035 Willmington Rd,  
Luddenham, NSW 2745

(02) 4773 4488

cannolitime@mail.com

luddenhamcafe.com.au



## Cruise with the Europeans

Torna l'appuntamento più atteso della comunità europea d'affari in Australia: Cruise with the Europeans 2025. La serata, in programma giovedì 13 novembre, si terrà a bordo della prestigiosa nave Starship, trasformando Sydney Harbour in un palcoscenico d'eccezione per il networking internazionale.

Promosso da 17 Camere di Commercio europee, l'evento riunirà oltre 650 professionisti, imprenditori e rappresentanti istituzionali. Un'occasione che si rinnova ogni anno e che si distingue per la sua capacità di coniugare eleganza, spirito di collaborazione e relazioni economiche di alto livello.

L'imbarco è previsto al King Street Wharf 4 dalle ore 17.30, con partenza alle 18.00. Durante la crociera, i partecipanti potranno

godere di una vista unica sul tramonto che avvolge l'Opera House, l'Harbour Bridge e lo skyline illuminato della città, cornice ideale per conversazioni, scambi e nuove opportunità di business.

Gli organizzatori sottolineano come l'evento non sia solo una vetrina per creare contatti, ma anche un momento per celebrare i legami culturali ed economici che uniscono l'Europa all'Australia. "È un'esperienza che favorisce dialogo, cooperazione e amicizia in un ambiente rilassato e stimolante", spiegano.

Fondamentale il sostegno di HDI Global SE, sponsor ufficiale dell'edizione 2025, che ha reso possibile l'iniziativa. I soci della Camera di Commercio Italiana (ICCIAUS) potranno inoltre usufruire di uno sconto esclusivo in fase di registrazione.



## ICCIAUS at Inspiring Women UNLIMITED Leadership Summit

The Italian Chamber of Commerce and Industry in Australia (ICCIAUS) proudly participated in the recent Women UNLIMITED Leadership Summit, a landmark event celebrating the power and potential of women in leadership across Australia and the world.

Held in Sydney, the summit brought together a roster of distinguished speakers, including former U.S. Secretary of State Hillary Clinton and former Australian Prime Minister Julia Gillard AC, alongside an array of Australian business, community, and civic leaders. The gathering offered an unprecedented platform for dialogue on leadership, equality, and social progress, highlighting the ongoing need to champion inclusion in all spheres of life.

A central theme of the summit was the recognition that the campaign for equality is far from over. Speakers reflected on both historical achievements and contemporary challenges, emphasising the importance of resilience, vision,

and collective action. Attendees were encouraged to draw lessons from the past while striving to create workplaces and communities where women can flourish, influence decision-making, and drive lasting change.

What stood out most, organizers noted, was the palpable energy in the room. The summit was not only a showcase of accomplished women but also a space where shared commitments and ideas coalesced into actionable strategies. Discussions focused on transforming dialogue into tangible outcomes, with diversity and inclusion framed as essential drivers of progress and innovation.

As Australia continues to navigate complex social and economic landscapes, events such as the Women UNLIMITED Leadership Summit serve as vital platforms to celebrate achievement, inspire the next generation of leaders, and reinforce the importance of equality, empowerment, and shared responsibility.

## Milano Cortina 2026 and beyond: Innovation, preparation and global impact

Lo sport come linguaggio universale, capace di unire popoli e culture, sarà al centro dell'evento "Milano Cortina 2026 and beyond: Innovation, preparation and global impact", in programma giovedì 16 ottobre presso lo showroom di Technogym a Rushcutters Bay. L'iniziativa, promossa dall'Ambasciata d'Italia in Australia e dalla Camera di Commercio Italiana, in collaborazione con Technogym, si inserisce nelle celebrazioni dell'Italian Sport Day nel mondo.

La serata sarà un'occasione per mettere in luce l'eccellenza italiana nel settore del benessere e della tecnologia applicata allo sport, con particolare attenzione alle Olimpiadi e Paralimpiadi Invernali di Milano Cortina 2026. Technogym, sponsor ufficiale dei Giochi, presenterà le proprie innovazioni nel campo dell'allenamento e della promozione di stili di vita sani, ribadendo la propria leadership a livello internazionale.

L'evento offrirà ai partecipanti la possibilità di approfondire il contributo italiano all'ecosistema



MILANO CORTINA 2026 AND BEYOND:  
INNOVATION, PREPARATION AND GLOBAL IMPACT

Embassy of Italy  
Ambasciata d'Italia  
ITALIAN CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY IN AUSTRALIA INC.  
COUNCIL OF CHAMBERS OF COMMERCE AND INDUSTRY  
TECHNOGYM

globale dello sport, dalle infrastrutture alle tecnologie di ultima generazione, e di riflettere sul valore degli eventi sportivi come strumenti di collaborazione e dialogo internazionale. Una sezione del programma sarà dedicata agli sport invernali, con testimonianze dirette di atleti olimpici pronti a condividere esperienze e prospettive in vista di Milano Cortina.

L'appuntamento metterà in evidenza non solo l'aspetto competitivo delle Olimpiadi, ma anche il loro significato più ampio

come piattaforma di diplomazia culturale e di scambio di valori universali: disciplina, inclusione e rispetto reciproco.

La serata si concluderà con un momento conviviale a base di drink e canapè, pensato per favorire il networking e il confronto tra ospiti e professionisti. In un contesto elegante e dinamico, Sydney si prepara così a celebrare lo sport e l'innovazione italiana, proiettando Milano Cortina 2026 come evento non solo sportivo, ma anche sociale e culturale di rilevanza mondiale.

## Evento di affari e diplomazia in alta quota 2.0

Giovedì 9 ottobre 2025, l'elegante Upper Deck dell'Hyatt Regency di Sydney ospiterà "Connect & Cheers 2", il secondo appuntamento della Diplomat Networking Series organizzata dall'Australian Business Summit Council (ABSC). L'evento, previsto dalle 18:30 alle 21:30, promette di riunire diplomatici, imprenditori e professionisti in un contesto sofisticato ma informale, con l'obiettivo di favorire relazioni economiche e culturali e creare nuove opportunità di collaborazione internazionale.

Durante la serata, i partecipanti potranno godere di drink, canapé e intrattenimento dal vivo, mentre avranno l'occasione di avviare conversazioni significative e costruire una rete professionale diversificata. L'evento è pensato per chi desidera esplorare nuove partnership commerciali, approfondire relazioni bilaterali e promuovere la cooperazione tra Australia e altri mercati e realtà internazionali.

Fondata con la missione di rafforzare i legami commerciali tra



Paesi, l'ABSC è un'organizzazione non-profit che opera da ponte tra le comunità imprenditoriali e diplomatiche in Australia. Attraverso eventi, seminari e programmi di mentoring, il Consiglio sostiene lo sviluppo di partenariati strategici e incoraggia la crescita economica, offrendo supporto sia alle aziende che ai professionisti interessati a espandersi nei mercati locali ed internazionali.

Con "Connect & Cheers 2",

l'ABSC mira a confermare Sydney come un hub di diplomazia economica e networking interculturale a livello mondiale strategico.

L'evento rappresenta un'opportunità imperdibile per chi desidera combinare business, networking e dialogo interculturale in un contesto elegante e dinamico, in linea con la missione dell'organizzazione di promuovere relazioni commerciali e culturali durature.

**JOE PAPANDREA**  
QUALITY MEATS  
EST. 1970

**The finest meats in Sydney's West**

**Phone 9604 7131**

Email: [orders@joepapandrea.com.au](mailto:orders@joepapandrea.com.au)  
 Location: Greenway Wetherill Park  
 1183-1187 The Horsley Drive, Wetherill Park

## Un legame suggellato dallo scambio di gagliardetti tra Sacile e Sydney



Alpini di Sacile



Paolo Zanchetta e Mirco Poletto



Paolo Zanchetta e Flavio Poletto

di Asja Borin

Ad agosto 2025 si è compiuto un significativo momento di incontro e amicizia tra il Gruppo

Alpini di Sacile e la Sezione Alpini di Sydney, suggellato dallo scambio dei gagliardetti, simbolo di fratellanza e continuità dei va-

lori alpini. A rappresentare le due realtà, Paolo Zanchetta per la Sezione di Sydney e i fratelli Mirco e Flavio Poletto per il Gruppo Alpini di Sacile, hanno suggellato un gesto che va oltre la semplice formalità, diventando un vero ponte culturale e affettivo tra comunità lontane migliaia di chilometri.

Sacile, nota come la "Piccola Venezia" per i suoi pittoreschi scorci d'acqua, è un centro del Friuli-Venezia Giulia al confine con il Veneto, dove la tradizione alpina ha radici profonde. Il Gruppo Alpini locale rappresenta non solo la memoria storica e militare, ma anche un fulcro di aggregazione sociale, pronto a trasmettere valori di solidarietà e servizio alla comunità.

L'incontro con gli Alpini di Sydney si è svolto in un clima di festa, con la partecipazione calorosa di amici e familiari, e ha permesso di condividere storie, esperienze e la comune passione per l'alpinità.

Lo scambio dei gagliardetti ha così assunto un significato speciale: testimoniare quanto la rete degli Alpini, pur estesa su continenti diversi, sappia creare un senso di appartenenza unico, fondato su amicizia, lealtà e dedizione.

Iniziative come questa rafforzano la missione degli Alpini nel

mondo: mantenere vive le tradizioni, coltivare la memoria stori-

ca e costruire legami duraturi tra comunità, giovani e veterani.

## Auguri all'Alpino Franco Rossini



Franco con parenti dall'Italia e dalla Germania

## Preparativi per la Festa delle Forze Armate



Franco Schirato, Cristina de Berardinis, Franco Rossini, Giorgio Pavan, Paolo Zanchetta, Sam Volpe, Gianfranco Fier, Gianfranco Del Zotti, Sandro Isabella, Pom Isabella, Gabriella Querin, Giuseppe Querin

di Asja Borin

Sabato 27 settembre il Wests Ashfield Leagues Club ha accolto con grande entusiasmo gli Alpini di Sydney, riuniti per pianificare la prossima Festa delle Forze Armate, che si terrà il 2 novembre. L'evento non rappresenta soltanto una celebrazione patriottica, ma riflette l'impegno quotidiano degli Alpini

nel rafforzare i legami della comunità italiana in Australia.

Come da consolidata tradizione, gli incontri degli Alpini non sono semplici momenti organizzativi, ma autentiche occasioni di condivisione.

Ogni riunione diventa un'opportunità per coltivare lo spirito di collaborazione, l'uguaglianza tra i

membri e il senso di appartenenza, valori che caratterizzano da sempre questa associazione.

Qui, le cariche e i titoli lasciano spazio alla forza del gruppo, che trova nella solidarietà e nella disponibilità reciproca la propria linfa vitale.

Il presidente della Sezione di Sydney, Giuseppe Querin, e il presidente della Sezione di Wollongong, Davide Mazzoldi, hanno sottolineato come il vero valore degli Alpini non risieda nelle gerarchie o nei ruoli formali, ma nel tessuto umano e sociale che costruiscono. Attraverso iniziative culturali, assistenza e sostegno a chi è in difficoltà, gli Alpini incarnano un modello di servizio attivo e costante, capace di lasciare un'impronta positiva nella vita della comunità.

Gli Alpini invitano tutti gli amici e sostenitori a partecipare, per onorare i caduti dell'indipendenza italiana e tutti i commilitoni "andati avanti".

al padre e allo zio, Franco ha celebrato questo traguardo con la moglie, i tre figli, otto nipoti e numerosi amici e arrivati persino dall'Italia e dalla Germania per festeggiarlo.

Erede di una lunga tradizione alpina, che prosegue dal nonno

Auguri di cuore da tutta la comunità alpina di Sydney.



**Associazione Nazionale Alpini  
(Sezione di Sydney)**

**Medaglia D'Oro ALDO BORTOLUSSI**

8 Pyrmont Street, Ashfield, NSW 2131

Presidente: Giuseppe Querin - E-mail: sydney@ana.it

## FESTA DELLE FORZE ARMATE

L'Associazione Nazionale Alpini invita gli Alpini, i simpatizzanti, gli amici e le amiche a partecipare al ricordo di tutti i nostri commilitoni in armi del passato, presente e futuro.

**Domenica 2 Novembre 2025**

**presso lo Scalabrini Village di Austal  
65 Edmondson Ave, Austral NSW 2179**

**Ore 11.00** Picchetto d'Onore con la posa di una corona di fiori davanti al Monumento degli Alpini con relativi Inni Nazionali e il Silenzio. **Seguirà la Santa Messa.**

**Ore 12.30** pranzo organizzato dagli Alpini. bibite e caffè inclusi, alcolici BYO, al prezzo di \$70.00 per persona. Lotteria e intrattenimento dal coro Abruzzi.

**Sono invitate a questo evento tutte le Associazioni d'Arma. Giuseppe QUERIN: 0414 285 682 o (02) 9798 6732 o agli altri membri del Direttivo entro il 26 ottobre.**

**Speriamo di vedervi in molti!**

**CAFFÉ ETNA**

BREAKFAST - BRUNCH - LUNCH - COFFEES - CAKES

Shop 3/1822, The Horsley Drive, Horsley Park NSW 2175

P: 9620 2585

## Marconi Stallions Presentation Night una serata di sport e celebrazione



Martedì 30 settembre, nella prestigiosa Michelini Room del Club Marconi, si è svolta la Presentation Night 2025 dei Marconi Stallions, un appuntamento annuale che celebra i successi sportivi e l'impegno delle squadre maschili e femminili del club. L'evento, iniziato alle ore 18:00, ha visto la partecipazione della prima e seconda squadra maschile e femminile, dei dirigenti e di numerosi ospiti.

La serata è stata aperta dal maestro di cerimonia Maurizio Pagnin, che ha dato il benvenuto al pubblico e ha introdotto le figure di spicco del club presenti in sala: il presidente Morris Licata, il vice presidente Robert Carniato, insieme a Michael Beauchamp e Peter Tsekenis, protagonisti nella vita sportiva della società.

Il presidente Licata, nel suo discorso inaugurale, ha espresso gratitudine ai giocatori per la dedizione mostrata in campo durante la stagione e ha ringraziato calorosamente il CEO Matthew Biviano, gli sponsor e tutti coloro che hanno contribuito a rendere possibile un anno di grandi soddisfazioni. Anche il vice presidente Carniato ha preso la parola, sottolineando l'importanza del lavoro di squadra, dell'impegno e del sostegno della comunità che da sempre accompagna i Marconi Stallions.

Uno dei momenti più attesi della serata è stata la consegna degli otto premi che hanno riconosciuto il talento e l'impegno degli atleti, distribuiti tra le squadre femminili e maschili. Per il settore femminile sono state pre-

miate Carisa Herrera, Laura Magoni Avila, Isabella Sollecito e Shelby Milton, mentre per quello maschile i riconoscimenti sono andati a Jett Long, Julian Monge, Tyren Burnie e James Bayliss.

La cerimonia di premiazione è stata resa ancora più speciale dalla partecipazione di Jonathan Keppie e Michael Beauchamp, che hanno consegnato i trofei insieme ai membri del Club Marconi Sam Vaccaro, Tony Paragalli, Angelo Ruisi e Dean Zonta, conferendo solennità e spirito di famiglia a ogni momento.

Dopo le premiazioni, gli ospiti hanno potuto godere di una cena conviviale che ha rispecchiato lo stile e la tradizione culinaria italiana: antipasto misto, pollo alla cacciatora accompagnato da purè e verdure di stagione, per concludere con caffè, dessert e i tradizionali cannoli, che hanno chiuso dolcemente la serata.

La Presentation Night 2025 dei Marconi Stallions non è stata soltanto un'occasione per consegnare riconoscimenti, ma soprattutto un momento per celebrare i valori dello sport, la crescita dei giovani atleti e lo spirito di co-



munità che caratterizza il club.

Con entusiasmo e determinazione, i Marconi Stallions guar-

dano ora alla prossima stagione, pronti a scrivere nuove pagine della loro storia sportiva.

## Le Alfa dell'IMSMC al Concorso d'Eleganza

di Alessandro Di Rocco

Domenica 28 settembre, il Gough Whitlam Park di Tempe si è trasformato in una vera e propria passerella per gli appassionati di automobili italiane, con cinquanta straordinarie vetture esposte dai soci dell'Alfa Romeo Owners Club del Nuovo Galles del Sud in occasione del loro annuale Concorso d'Eleganza.

Nonostante le previsioni meteo non fossero ottimali, la giornata è stata baciata dal sole e da un caldo piacevole, offrendo ai partecipanti l'occasione perfetta per ammirare le automobili all'ombra, gustando panini, bibite e gelati. Tra sorrisi e chiacchiere, la convivialità ha accompagnato la bellezza dei veicoli esposti, creando un'atmosfera di festa e amicizia condivisa.

Il club vanta una collezione eterogenea e raffinata: auto storiche, classiche e moderne di produzione italiana che raccontano l'evoluzione del design automobilistico italiano negli ultimi decenni, divenuto celebre in tutto il mondo. Ogni socio ha presentato la propria vettura con orgoglio,



permettendo ai visitatori di apprezzarne l'eleganza e l'unicità.

I giudici, Gerardo Mediati, Nat Stillone, Tony Portelli, Gianni Melissari e Raffi Babkenian, hanno svolto un lavoro impeccabile, selezionando con attenzione le eccellenze della giornata. Un ringraziamento speciale va a loro per il tempo e l'impegno dedicati a questa delicata e complessa valutazione.

Il premio più ambito, "Auto delle Auto", è stato assegnato a Nat Stillone per la splendida Autobianchi Furgoncino. Grande merito va anche ad Amedeo De Crea, che ha presentato una Fiat

Abarth 595 d'epoca, frutto di passione e cura artigianale, insieme a Gerardo Mediati.

I vincitori delle varie categorie includono Emmanuel Ziino (Spider Moderna - Alfa 916 del 2002), Daniel Cipri (Berlina Moderna - Giulietta Veloce 2018), Mario Piredda (Coupé Moderna - Maserati GranSport 2007), Christian Cipri (Abarth Moderna - 595 del 2020), Rob Losinno (Coupé Storico - Alfa 105 del 1970), Vito Mazzotta (Spider Storico - 105 del 1984), e Sandy Stillone, premiata con un riconoscimento speciale per la Fiat 500F del 1969, tra gli altri.

**pietro**  
ITALIAN RISTORANTE  
*The Taste of Italy*

Glenmore Heritage Valley, 690 Mulgoa Road, Mulgoa NSW 2745

Tel. (02) 47 741 584 - Mob. 0458 820 065 (SMS)

[www.pietro.com.au](http://www.pietro.com.au) - Email: [feedme@pietro.com.au](mailto:feedme@pietro.com.au)



## SYDNEY TREVISANI NEL MONDO PRANZO DI PRIMAVERA

L'Associazione Trevisani Nel Mondo di Sydney invita i soci e loro amici e simpatizzanti a celebrare con loro il pranzo di Primavera,

**Domenica 12 Ottobre 2025 alle 11.30am**

nella sala "Michelini" al Club Marconi, Bossley Park..

Sarà servito un gustoso pranzo allietato dalla musica da ballo di **Alfredo Calcagno** e una ricca lotteria

**Il costo del biglietto è \$80 per i soci e \$85 per i non soci**  
(Birra, Vino e Bibite incluse - Liquori a proprie spese).

Prenotare "CON PAGAMENTO"

**AL PIÙ PRESTO POSSIBILE** telefonando a:

Presidente Renzo VALLERI 0418 242 782

Vice Presidenti Luigi VOLPATO 9753 4646 / 0419 611 770

e Rita PERENCIN 9604 7472 / 0410 447 472

Segretaria Eileen SANTOLIN 0408 240 055  
(Email: [eileen@santolin.org](mailto:eileen@santolin.org))

Tesoriere Rita FELETTI 0422 934 460

Asst Segretaria Laura CHIES 9610 0680 / 0421 279 610  
(Email: [laurachies3@bigpond.com](mailto:laurachies3@bigpond.com))

Consigliere Ernesto CALDERAN 9823 0232 / 0413 719 133

**VI PREGHIAMO DI NOTARE:**

Se avete particolari requisiti dietetici si prega di informare il membro del comitato quando effettuate la prenotazione

NON IL GIORNO DELLA FESTA.

# 'The Addams Family' Musical Opens at the Forum's Teatro



Gomez and Morticia Addams

By Alberto Macchione

They are creepy, kooky, mysterious and spooky and now the world's most iconic gothic family comes to life in a hilarious and heartwarming musical comedy.

The Viva Leichhardt Business Alliance welcomed guests to a preview screening of The Addams Family Musical at Leichhardt's Teatro At The Italian Forum. This unmissable event was attended by Business leaders, educators and notables from the Italian and broader community, including Bottega D'Arte Teatrale's Santo Crisafulli, Luisa Perugini, GIA (Giovani Italiani in Australia) President Domenico Stefanelli and off-course our very own Allo presence as guests.

A warm reception was provided by the Theatre Manager and Village Nation Performing Arts who provided the ushers. Opening remarks were provided by new Co-Founder and Co-Artistic Director, Nathan M Wright; "I'm hoping to work together to build relationships and community here, to bring the forum back to life, and to really help Norton street come back."

Inner West local, Nathan, raised an arm for Summer Hill where he resides before expressing his gratitude. "So thank you very much for the amount of support and the kindness of everyone in the area.

We actually live in the inner west, so this has been such an adventure for us. We saw this building last November, and it kind of blew our minds. And we've been in the industry our entire lives, and I didn't even know it existed. So when we came in, it was just like, how do we make this happen? So we have a very ambitious plan for the next few years, and we would like to work with you to make that ambitious plan come to life.

We want to bring The Italian Forum back to life. If the arts are back to life, if we're bringing in 1100 people a week, we want businesses to open down here and so we can become a united front in the United Community. So we are honoured that you're here tonight. Lovely Susanna (Montrone, representing Viva Leichhardt) has been a wonderful supporter of ours. We're very grateful. Before the show starts, we just wanted to say, first of all, thank you so much.

Nathan then called to the



Standing ovation for the tremendous performance at the Teatro



The Musical at its best with Kye Hall and Jessica Parris



Highlight scene from the Musical "The Addams Family"



A scene featuring the iconic ancestors of the Addams



The duo behind the "Teatro" - Andrew Bevis and Nathan M. Wright



Ilario Ventolini, President of VIVA Leichhardt



Participants at the Special Preview Invitation of the Addams Family

stage, Viva Leichhardt President, and preeminent speaker, Ilario Ventolini "As President of VIVA Leichhardt, it is our pleasure to welcome you to The Forum, the newest [addition to the] cultural landscape. The forum is special because we're not just watching a wonderful production. We're witnessing the beginning of an era, of a new era. This beautiful space. I want to take a moment to acknowledge Nathan and Andrew. They've opened up a new business with all the stress and things that go with it and open up a new business that brought fresh energy, bold new ideas, and most importantly, new opportunities for us to flourish right here in Leichhardt."

The production itself is a charming, outrageously funny and heartfelt production that reminds us that all families, no matter how kooky are united by love!

The creatives have outdone

themselves in a masterful musical with a brilliant cast and an explosive ensemble that are absolutely unmissable. The seductive Kye Hall, mesmerised as Patriarch Gomez Addams, whilst playing opposite Gomez, is Jessica Parris, who is nothing short of scintillating as the iconic Morticia Addams. Darcy Martin is magnificent as daughter, Wednesday Addams and had fans lined up to meet her after the show.

The surprise stand out was Bridget Mcwhinney who is exceptional in the role of Grandma Addams. This is a performer whose trajectory is bound to be so steep it will break earth's atmosphere!

Speaking of breaking the atmosphere, it was the character of Uncle Fester played by Julian Seguna who is literally and figuratively 'out of this world' at times, who had young audiences rolling in the aisles. (Photos: E. Esposito)

**CAMPISI**  
- BUTCHERY -

Tel: 9826 6122  
Mob: 0411 852 857  
Fax: 9826 6422  
[sales@campisibutchery.com.au](mailto:sales@campisibutchery.com.au)

Shop 1, 218 Fifteenth Avenue,  
West Hoxton NSW 2171

Mon to Fri: 8.00am - 5.30pm  
Sat: 7.00am - 1.00pm

**Award Winning Butchery**



## Benito Berti Shines for the Regional Lazio Association

By Alberto Macchione

Benito Berti and The Regional Lazio Association, Noantri & Carpineto Inc. Committee has scheduled a lunch for Sunday, October 26, 2025, from 12:00 PM at the Masonic Hall, located at 315 Concord Road, Concord West.

Signore Berti suggests making your reservation early, as space is limited. The entry fee is \$60.00 for members and \$65.00 for non-members.

Mineral water and wine is included in the price. The day will be enlivened by Sam Pellegrino, and dancing will continue into the late afternoon. Everyone is welcome.

The inimitable Benito Berti and the Not For Profit entity are continually working to provide opportunities for community engagement and the social welfare of its members, whilst also pursuing altruistic endeavours such as their recent Ferragosto lunch. This event not only preserved the cultural traditions of its members, however also leveraged donations for children suffering from cancer.

For information and reservations for the October event, please call Rolando at 97979739, Maria at mobile 0419245917, or Benito at 95022669, mobile 0417 063 026.



## Brothers Raise Thousands for Stroke Foundation

On Tuesday, 30 September 2025, Lodge Galileo No. 1019 hosted a fundraising dinner at Sydney's renowned Blue Angel Restaurant, raising more than \$16,000 in support of The Stroke Foundation Australia.

The evening brought together family, friends and brethren, united by fellowship, generosity and a commitment to a worthy cause.

The event was a culinary celebration thanks to contributions from local businesses. Peppe's Pasta provided freshly made pasta, Bravo Trattoria delighted guests with gelato, Pasticceria Papa served its famous cannoli, and Calabria Family Wines offered a fine selection of wines.

The Blue Angel Restaurant itself, under the guidance of owner and Freemason Marcello Marcobello, proved the perfect setting. Widely regarded for his philanthropy, Mr Marcobello once again demonstrated his dedication to charitable causes by opening his doors with characteristic generosity.

A highlight of the evening was the address by Kelvin Hill, Executive Director of Stroke Programs, Research & Innovation at Stroke Foundation Australia.

He spoke passionately about the foundation's mission and the vital role community support plays in advancing research and patient care.

The night's success was further bolstered by a \$5,000 interaction grant from Masonicare, the Grand Charity of Freemasonry in New South Wales and the Australian Capital Territory. For decades, Masonicare has supported a wide range of initiatives, and its ongoing commitment was warmly acknowledged.

The brethren of Lodge Galileo No. 1019 were congratulated for their dedication and brotherly spirit, exemplifying the Masonic values of love, relief and truth. The dinner not only achieved its fundraising goals but also reinforced the importance of collective goodwill in making a difference.

## Festa della Commedia by Anthony Locascio

By Alberto Macchione

Leading Comedian Anthony Locascio is hosting 'A new generation of Italian Comedy with a twist'. Festa Della Commedia will be held on Saturday November 1st at The Italian Forum Cultural Centre.

Locascio, who is of Italian and Greek descent, spoke to Allora about how the idea came about, having already successfully run a similar event for the Greek community.

By promoting "comedians that may not be so well known, kind of younger freshers that I know personally and we invited them, I curated the show, I hosted the show, and it was really great.

It was a really good initiative, and the Greek community of Sydney thoroughly enjoyed being exposed to some new people. I thought this is such a good idea that I [have] run the same idea for the Italian community."

The line up includes Elliot EJ Rovedi, as seen on ABC and more notably as host of podcast 'What EJ Mouth Do?'

Also in the line up will be Chloe Maddren (known for @thefriendrequestpod) and Jen Carnovale, who may be known to Sydney Fringe goers and from the Mills & Jen podcast.

Jamal Abdul was born to an Italian mother and Arab father. Jamal is a mainstay at Sydney's top comedy clubs. He was diagnosed with a rare eye condition that informs some of his humour which is described as also featuring scathing cultural commentary and an unflinching wit.

Simon Taylor is an international sensation. Born in Melbourne, Taylor already has writing credits for Jay Leno and an appearance on The Tonight Show with Jimmy Fallon on his resume. Locascio pronounces why ethno comedy has a place in our cultural landscape saying "Stick with a winning formula.

You know, you want to bring your Effies, you bring your Joe Avati's. People love them. People are going to continue to, you know, pay money to come and see them. It's totally understandable. And those people, you know, wonderful people, wonderful mentors."

Locascio is philosophical about presenting something new and different from the broader community, "It's a nice risk, but



Host, Anthony Locascio

also a nice initiative that the Greek community of Sydney have done to take a chance on people

that are unknown." Tickets are FREE and available now through eventbrite.



## "Le Seconde" all'Italian Forum con Angelina Mastrippolito

È stato presentato all'Italian Forum Cultural Centre di Sydney il libro Le Seconde: Inheriting the Unspoken, opera d'esordio di Angelina Mastrippolito. La serata ha visto la partecipazione di esponenti della comunità e del mondo politico, tra cui la parlamentare Kobi Shetty MP, che ha definito l'autrice "una voce importante per raccontare le esperienze delle seconde generazioni italo-australiane".

Nata a Macknade, nel Nord Queensland, Mastrippolito è figlia di immigrati italiani impegnati nelle piantagioni di canna da zucchero. La sua testimonianza ripercorre l'infanzia trascorsa nella comunità di Ingham, conosciuta come "Little Italy", e le sfide di una generazione sospesa tra le tradizioni del Paese d'origine e i cambiamenti sociali dell'Australia degli anni Sessanta e Settanta.

Il volume affronta temi come migrazione, identità, discriminazione e silenzi familiari, intrecciando memoria personale e storia

collettiva. Pur avendo raggiunto importanti traguardi professionali – tra cui quello di essere una delle prime donne attuarie in Australia – l'autrice racconta le difficoltà di crescere tra due culture e di affermarsi in un contesto segnato da forti pregiudizi di genere.

Con Le Seconde, Mastrippolito offre un contributo significativo alla comprensione delle esperienze migratorie italiane in Australia, restituendo voce a storie rimaste spesso ai margini.

La presentazione al Forum ha sottolineato il valore del libro non solo come memoir personale, ma come testimonianza storica e sociale di una generazione che ha contribuito in modo determinante alla formazione dell'identità multiculturale australiana.

L'evento ha rappresentato anche un momento di orgoglio per la comunità, che ha visto riconosciuto il ruolo delle seconde generazioni nel raccontare il passato e nel costruire il futuro del Paese.



**United Agents**  
PROPERTY GROUP

**CARNES HILL**  
Shop B22 Carnes Hill Market Place  
WEST HOXTON NSW 2171

**CECIL HILLS**  
4/1 Lancaster Avenue,  
CECIL HILLS NSW 2171

**GREGORY HILLS**  
The Hub Level 2, Suite 2203  
31 Lasso Road,  
GREGORY HILLS NSW 2557

**Phone:** 02 9607 9955 | **Fax:** 02 9607 9899 | **Email:** admin@uapg.com.au



**Joe Mazzaferro**  
Director/Licensee In Charge

# Donald Trump e la paura del comico Kimmel

di Domenico Maceri PhD

"Non ci posso credere che quella Fake News di Abc abbia riassunto Jimmy Kimmel..... Metterà a rischio la rete spifferando commenti SPAZZATURA dei democratici..... Metteremo Abc alla prova....L'ultima volta che l'abbiamo fatto mi hanno pagato 16 milioni di dollari. Questa volta potrebbe essere più lucrativo". Con queste parole Donald Trump commentava il ritorno del programma serale di Kimmel alla Abc dopo una sospensione durata sei giorni.

Come si ricorda, i dirigenti della Abc avevano sospeso il programma di Kimmel per i suoi commenti poco sensibili sulla morte di Charlie Kirk. Dopo l'assassinio dell'attivista conservatore Kimmel aveva fatto una battuta accusando la destra americana di volere strumentalizzare la tragedia per scopi politici. Trump aveva accolto la notizia della sospensione di Kimmel con entusiasmo attaccandolo come un individuo senza nessun talento che non faceva altro che criticarlo. La reazione di Trump era stata rivendicata dalla destra in linea generale soddisfacendo anche Brendan Carr, il presidente della Federal Communications Commission, (FCC) che regola le concessioni ai media americani di radio e televisione. Carr aveva persino minacciato che con le buone o le cattive le reti devono prendere le adeguate misure sui loro programmi, intimando che altrimenti vi sarebbero ritorsioni dalla FCC.

Carr però è stato criticato da elementi della sinistra ma anche



Il Presidente Donald Trump e il conduttore dell'ABC Jimmy Kimmel

da leader del Partito Repubblicano hanno preso le distanze. Il senatore Ted Cruz, repubblicano del Texas e grande sostenitore di Trump, ha dichiarato il pericolo dicendo che "quando il governo si intromette in quello che ci piace o no di quello che i media dicono"

e che gli si può togliere le concessioni, alla fine andrà a finire male anche per i conservatori. Kimmel, nell'episodio del suo ritorno in onda, ha citato Cruz con il quale non condivide quasi nulla, eccetto l'idea della libertà di espressione. Anche il senatore Mitch McConnell, repubblicano del Kentucky, ha difeso l'importanza del principio di libertà di espressione. Anche Tucker Carlson, ex conduttore conservatore di Fox News e attualmente podcaster, ha difeso l'importanza della libertà di espressione.

Carr durante la presidenza di Joe Biden aveva espresso idee vicinissime a quelle di Kimmel. Nel 2022 Carr da membro ma non presidente della FCC aveva elogiato l'allora presidente Biden dichiarando che "la satira politica è la più vecchia e più importante forma di libertà di espressione. Sfida quelli al potere usando l'umorismo per attrarre molta gente nella discussione. Ecco perché

quegli che contano l'hanno sempre presa di mira per censura". Adesso però Carr obbedisce ai desideri di Trump e minaccia i media come fa il presidente.

Trump, come si sa, ha sempre attaccato i media accusandoli di fake news e di trattarli malissimo. Le sue minacce ai media hanno ottenuto alcuni successi poiché la stessa ABC, CBS, e piattaforme come X, Facebook, e YouTube lo hanno compensato per tenerlo buono e non dovere subire ritorsioni per danneggiare le altre compagnie che fanno

parte del loro business. Bisogna ricordare che quasi tutte le corporation che possiedono radio, televisioni, e anche giornali hanno anche interessi economici che dipendono dal governo. Spesso nei loro sforzi di movimenti societari fra aziende nel settore della comunicazione e altrove hanno bisogno di favori dal governo e sanno benissimo che Trump non esita a colpirli se non fanno i buoni. Le sue denunce sono molto frequenti e la cosa più facile per queste mega aziende è di piegarsi ai voleri di Trump concedendo contributi alla sua campagna elettorale e anche dopo. Una delle pochissime aziende che non ha altri interessi economici al di là del giornalismo è il New York Times che Trump ha spesso denunciato. Nell'ultima querela il presidente chiedeva risarcimenti di 15 miliardi di dollari per "danni subiti", accusando il giornale di essere un "portavoce del Partito Democratico". Proprio in questi giorni però un giudice federale della Florida ha respinto la causa, confermando il giornale di New York come paladino della libertà di stampa e di espressione.

E proprio questo il tasto rievocato da Kimmel la sera del suo ritorno in onda. Il conduttore ha chiarito che il suo programma è poca cosa. Ciò che importa, ha continuato Kimmel, è che "viviamo in un Paese che permette un programma del genere", aggiungendo che "in altri Paesi autoritari come la Russia e il Medio Oriente conduttori come lui sarebbero sbattuti in carcere per satireggiare i leader politici". Kimmel conduce il suo programma alla Abc da ventitré anni durante i quali ha diretto le sue frecce satiriche a presidenti democratici e repubblicani. Nessuno ha mai protestato eccetto Trump. Forse perché ha la stessa debolezza e paura di leader autoritari ai quali lui si ispira?



Tucker Carlson e Charlie Kirk durante un'intervista del 2018



Brendan Carr, presidente della Federal Communications Commission



Ted Cruz, Senatore Repubblicano, tra i maggiori sostenitori di Trump

**beloka water**  
australian alps



Suite 208, 29-31 Lexington Drive, Bella Vista, Sydney, NSW 2153, Australia

Freephone: **1800 BELOKA** or Telephone: **(02) 8882 8088**

E-mail: [info@belokawater.com.au](mailto:info@belokawater.com.au)

## Lady of Grace Fraternity Marsfield Celebrates 70 Years of Faith and Tradition



Tony Marcellino pictured with wife Cathy and 4 generations of his family.  
His father Raffaele was the first President of the Fraternity

By Angelina Bonifacio

This year marked a remarkable milestone for the Lady of Grace Fraternity Marsfield, as the pilgrims came together, from near and far, to celebrate the 70th anniversary of this enduring devotion.

The tradition began in 1955, when a group of Sangiovanni-esi migrants commissioned a replica statue of their village's beloved patron saint, Lady of Grace, and arranged for her to be shipped to Sydney. Since then, the Feast of Our Lady of Grace has been celebrated each year on the third Sunday of September at St Anthony's Church, Marsfield, preceded by a week of prayer and devotion.

The Novena week held each year, embraced special themes each evening, including a Can-

dlelight Procession, Anointing of the Sick and Elderly, a Youth Mass, a Mass of Thanksgiving for Migrants and Predecessors, a Mass for Deceased Loved Ones, and a Mass for the Poor and Disadvantaged. The week concluded with a night vigil, where devotees kept prayerful watch before Our Lady of Grace.

The 70th anniversary feast day commenced with the Rosary, followed by a Solemn Mass celebrated by Most Rev Charles Balvo, Apostolic Nuncio to Australia, together with Chaplain Fr Pasquale Pizzoferro, Parish Priest Fr Greg Walsh, and Fr Aldrin Valdehueza. Music for the Mass was beautifully led by Roseanna Gallo and Luciano Mesiti.

The offertory was brought to the altar by the descendants of the Fraternity's first President,

Raffaele Marcellino. His son Tony, wife Cathy and 4 generations of Marcellino family were honoured to be participating.

Only living members of the first committee are Vince Olivieri who attended, and apologies from Carmelo Iemma and Vincenzo Murdocca who now reside in care facilities.

Heartfelt thanks were expressed on the day by Fraternity President Vince Murdocca. Thanks to the clergy, the liturgy committee, musicians, and all volunteers for their tireless efforts. Following Mass, the statue of Our Lady of Grace was carried in solemn procession, accompanied by the Giuseppe Verde Brass Band whose music stirred memories and devotion among the faithful.

To mark the occasion, Archbishop Balvo blessed flowers that were distributed to hundreds of attendees. John Belcastro of Dural has been providing carnations for the past 60 years. The anniversary was further commemorated with the release of seven white doves, symbolising peace and seven decades of faith, and seventy blue balloons in honour of the Fraternity's 70 years.

Festivities continued in the parish hall, where a celebratory cake was shared, and a special cheque presentation was made to the Sydney Children's Hospitals Foundation. A first payment of \$25,000 was presented to representatives Alex Hyvonen and



Traditional procession with the Statue of Our Lady



Cheque presentation to the Sydney Children's Hospitals Foundation

Melanie Russo, supporting the establishment of a therapy room in the cardiac ward at Westmead Children's Hospital.

This contribution was made possible through the Fraternity's major fundraising initiative, the Debutante Ball held in June, which raised over \$75,000 thanks to the generosity of debutantes, their families, sponsors, and donors.

Over the decades, the Lady of Grace Fraternity has been dedicated not only to preserving faith

and culture but also to supporting charitable causes. Its efforts have benefitted the Sydney Children's Hospitals Foundation, St Merkorious Charity, St Vincent de Paul Society, and many other community initiatives. This year's La Campana magazine paid tribute to the founders, and honoured past and present committee members, featuring heartfelt congratulatory messages acknowledging seven decades of devotion, service, and community spirit.

**GRANDPARENTS  
'NONNI' DAY**

Join us for a community day celebrating the contribution of grandparents for all families!

**DATE:** WEDNESDAY, 22 OCTOBER 2025  
**TIME:** 10:30AM - 2.30PM  
**LOCATION:** CARNES HILL COMMUNITY & RECREATION PRECINCT

- Three Course Lunch
- Commemorative Cake
- Includes soft drinks and wine
- Entertainment by Tony Gagliano

**TICKET:** \$65 PER PERSON

DON'T MISS OUT. BOOK TODAY!  
CALL (02) 8786 0888 OR 0450 233 412

RSVP BY 18 OCTOBER

The Our Lady of Mount Carmel Festival Committee cordially invites all parishioners to celebrate the

*65th Feast of  
Our Lady  
of Mount  
Carmel*

Sunday, 12th of October, 2025

Our Lady of Mount Carmel,  
Mount Pritchard.  
230 Humphries Rd, Bonnyrigg  
NSW 2177

Celebrations will consist of  
10:30 am Parish Mass  
followed by a procession and refreshments in the parish hall.

Entertainment provided the  
Maltese Band and Melo Ridolfo

## Inaugurato il Padiglione Italia al Congresso Astronomico Internazionale:



Simona Berardini (ICE-ITA), Dr Gianluca Rubagotti, Console Generale d'Italia a Sydney, Dan Lloyd, CEO Associazione Spaziale Industria d'Australia, Enrico Palermo, presidente dell'Agenzia Spaziale Australia, Roberto Rizzo, Chargé d'Affaires dell'Ambasciata d'Italia a Canberra, Teodoro Valente, presidente dell'Agenzia Spaziale Italia e il Col. Marco Bertoli, Attaché Militare, Ambasciata d'Italia a Canberra



Padiglione Italia al 76° Congresso Internazionale di Astronautica

### di Marco Testa

Lo scorso 29 settembre, presso l'International Convention Centre di Darling Harbour, l'Italia ha ufficialmente inaugurato il suo Padiglione nazionale al 76° International Astronautical Congress (IAC) 2025 di Sydney, consolidando ulteriormente la collaborazione spaziale con l'Australia.

L'evento, svoltosi presso la cornice moderna e suggestiva del congresso, ha visto la partecipazione di autorità governative, rappresentanti delle agenzie spaziali, leader industriali e media, tutti riuniti per celebrare il crescente partenariato italo-australiano nel settore spaziale.

A dare il benvenuto ai presenti è stata Simona Bernardini, Commissario per il Commercio dell'Italia in Australia, che ha sottolineato l'importanza strategica della collaborazione internazionale nel settore spaziale. "L'Italia è anche il terzo più grande contributore dell'Agenzia Spaziale Europea e firmatario fondamentale dell'Artemis Accord, che sottolinea il nostro forte impegno all'interazione internazionale", ha dichiarato Bernardini. "Vorrei ringraziare i nostri distinti ospiti: Rebecca McPhee Deputy Secretary, Investment NSW, Roberto Rizzo, responsabile dell'Ambasciata d'Italia, Enrico Palermo,



Simona Berardini



Rebecca McPhee



Enrico Palermo



Teodoro Valente



Dan Lloyd



Roberto Rizzo



Simona Berardini (ICE-ITA) da il benvenuto al Padiglione

### DOLCETTINI

Sydney's Finest!  
The result of passion, creativity & quality!

**Patisserie & Bakehouse**  
**Take-away & Retail Outlet**

**10/829 Old Northern Rd, Dural 2158**  
(02) 9653 9610 - 0466310 874  
orders@dolcettini.com.au

presidente dell'Agenzia Spaziale Australiana, Teodoro Valente, presidente dell'Agenzia Spaziale Italiana, Dan Lloyd, CEO dell'Associazione Industriale Spaziale d'Australia, Lisa Vitaris, direttore IAC 2025 Sydney, Stefano Beco, coordinatore aerospaziale AIAD, Gianluca Rubagotti, Console Generale d'Italia a Sydney, Marco Lazzarino, attaché scientifico dell'Ambasciata d'Italia, Marco

Bertoli, attaché della Difesa, Andrea Tenconi, analista commerciale, Rebecca Walker, assistente analista commerciale di ITA Sydney, e i colleghi dei presidenti dei Ministeri. Siamo onorati dalla vostra presenza e grati per il vostro sostegno nel rafforzare la partnership tra Italia e Australia nel settore spaziale".

Bernardini ha inoltre ricordato i risultati concreti della

# A Sydney riflettori accesi su scienza, tecnologia e diplomazia spaziale



T. Valente, G. Rubagotti e M. Lazzarino



Roberto Rizzo (Chargé d'Affaires) e Marco Bertoli (Attaché Militare)

collaborazione bilaterale, citando in particolare il progetto SPIRIT, un nanosatellite realizzato grazie all'integrazione tra tecnologia italiana e know-how australiano. "La partnership tra Italia e Australia è stata rafforzata attraverso il Memorandum of Understanding firmato nel 2023 tra l'Agenzia Spaziale Italiana e l'Australian Space Agency, che ha stabilito un quadro di collaborazione a lungo termine. Questo ha già prodotto risultati tangibili, come la missione SPIRIT, dove tecnologia italiana ed esperienza australiana si sono incontrate in orbita. Guardiamo con fiducia ai prossimi progetti congiunti nell'osservazione della Terra, nelle tecnologie spaziali e nelle future missioni Artemis", ha spiegato Bernardini, introducendo quindi Rebecca McPhee Deputy Secretary, Investment NSW.

McPhee, ha espresso l'orgoglio dello Stato ospitante per il suo ruolo di hub spaziale. "Sydney e il NSW sono orgogliosi di essere il cuore economico dell'Australia con la più alta concentrazione di aziende spaziali, istituzioni di ricerca e investitori del Paese", ha affermato. "Qui troverete aziende che fabbricano satelliti e componenti di precisione, operano stazioni di terra e sviluppano analitiche avanzate per l'osservazione della Terra. Abbiamo anche imprese legali che definiscono le regole dello spazio, aziende medico-tecniche che applicano

innovazione spaziale alla salute umana e architetti che progettano infrastrutture terrestri".

McPhee ha poi invitato i partecipanti a vivere appieno l'esperienza culturale della città, ricordando che "la settimana dello spazio ci ricorda che lo spazio non è solo per scienziati, diplomatici e governanti, ma anche per le persone e i bambini che immaginano il loro futuro".

L'inaugurazione ha proseguito con l'intervento di Enrico Palermo, presidente dell'Agenzia Spaziale Australiana, che ha ripercorso le tappe della collaborazione italo-australiana. "Siamo lieti di aprire questa mostra dedicata all'Italia e orgogliosi di poter ospitare questa meravigliosa iniziativa a Sydney. L'anno scorso Milano ha ospitato una straordinaria edizione dello IAC e grazie alla collaborazione con ASI e gli organizzatori AIDA abbiamo potuto apprendere, prepararci e raggiungere ciò che stiamo vivendo qui oggi. Il primo satellite commissionato dall'Agenzia Spaziale Australiana, la missione SPIRIT, ha visto la partecipazione dell'ASI nella conduzione del payload X-ray del nostro primo satellite costruito. Questo satellite, lanciato nel dicembre 2023, è ancora in orbita e contribuisce alla scienza italiana", ha sottolineato Palermo.

Anche il Presidente dell'Agenzia Spaziale Italiana, Teodoro Valente, ha portato il suo saluto

sottolineando il ruolo dello spazio come strumento di pace e sviluppo. "Questi sono tempi difficili, ma siamo convinti che lo spazio sia uno strumento potente per generare benefici per tutti. Durante questa giornata, l'Agenzia Spaziale Italiana annuncerà connessioni e attività di cooperazione con colleghi internazionali, con l'obiettivo di consolidare partnership nella scienza spaziale, nella tecnologia e nella diplomazia spaziale. Vi invito a visitare il Padiglione e a scoprire le eccellenze italiane in questo campo", ha dichiarato Valente.

Dan Lloyd, CEO dell'Associazione Spaziale Australiana, ha evidenziato l'importanza della cultura indigena nello sviluppo del Paese e nella comprensione dello spazio. "L'Australia è orgogliosa di avere 60.000 anni di storia indigena, la cultura più antica del mondo, e riconosciamo il popolo Gadigal, custode di questi territori, oceani e cieli. Questo evento dimostra come Italia e Australia condividono una lunga storia di migrazione, scambio e collaborazione. Oggi vedrete quanto la cultura e la scienza possano contribuire al futuro dell'umanità", ha affermato Lloyd.

Il Charge d'Affaires dell'Ambasciata d'Italia, Roberto Rizzo, ha sottolineato il ruolo strategico dell'iniziativa dal punto di vista commerciale e diplomatico: "Sono molto felice di rappresentare l'Ambasciatore Paolo Crudele nella bellissima Sydney.

L'Italia, attraverso questa conferenza, presenta le sue soluzioni innovative e prodotti di alta tecnologia, rafforzando la collaborazione con l'Australia e contribuendo al raggiungimento degli obiettivi futuri condivisi. Questo Padiglione è uno strumento speciale per facilitare l'interazione tra ricercatori italiani e venditori australiani, promuovendo l'eccellenza italiana".

Dopo i discorsi istituzionali, è seguito il tradizionale taglio del nastro, simbolo dell'apertura ufficiale del Padiglione Italiano, accolto con applausi dai partecipanti e con l'opportunità per i presenti di esplorare le numerose tecnologie e soluzioni esposte.

Marco Lazzarino, attaché scientifico presso l'Ambasciata d'Italia a Canberra, ha commentato così l'evento: "L'evento di oggi continua nella scia di una

collaborazione tra Italia e Australia che cresce costantemente. Lo spazio è una delle frontiere principali per tecnologia, innovazione e scienza.

Il progetto SPIRIT dimostra come tecnologia spaziale, commercio e scienza possano integrarsi. Questa iniziativa rappresenta una continuità dei rapporti internazionali tra i nostri Paesi, unendo aziende e ricercatori italiani e australiani.

Alcune delle aziende portate qui dall'Italia hanno ora la possibilità di promuovere autonomamente le proprie tecnologie e capacità. È un positivo sviluppo per le collaborazioni scientifiche e industriali tra Italia e Australia".

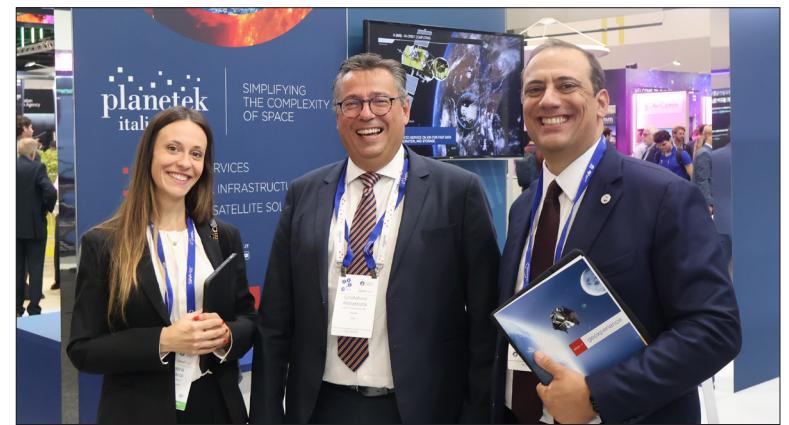
L'inaugurazione del Padiglio-

ne Italiano allo IAC 2025 Sydney non rappresenta solo un'occasione di visibilità per l'industria e la ricerca italiana, ma anche un momento di rafforzamento dei legami diplomatici, scientifici e culturali tra i due Paesi. La settimana congressuale offrirà ulteriori opportunità di networking e collaborazione, consolidando la presenza italiana nel panorama spaziale globale.

L'Italia conferma così il suo ruolo da protagonista nel settore spaziale internazionale, promuovendo eccellenza tecnologica, collaborazione scientifica e dialogo diplomatico, e rafforzando una partnership con l'Australia destinata a durare e crescere nei prossimi anni.



Ospiti presenti alla cerimonia di apertura del Padiglione



Stand espositivo della "Planetek Italia"



Stand espositivo della "Spacemind"

**16 Bulletin Place,  
Sydney NSW 2000**
  
**02 9251 2929**



Stand espositivo della "Launcherscanner"

# a scuola



## Giovani del QLD rafforzano l'italiano con l'ILC



Durante le vacanze scolastiche di settembre, l'Italian Language Centre (ILC) di Brisbane ha organizzato un'iniziativa formativa che ha riscosso grande successo: l'Italian Writing Mastery Course, rivolto agli studenti di Year 11 e Year 12 provenienti da diverse scuole del Queensland.

Più di venti studenti hanno preso parte al programma, che aveva come obiettivo principale quello di affinare le competenze di scrittura in lingua italiana in vista degli esami del QCAA

(Queensland Curriculum & Assessment Authority). Le lezioni, dinamiche e partecipative, hanno permesso ai ragazzi di esercitarsi con diverse tipologie di testi, approfondendo strutture grammaticali e strategie per affrontare al meglio le prove valutative.

Il corso non ha soltanto offerto un supporto pratico, ma ha rappresentato anche un momento di crescita culturale. Gli studenti hanno potuto rafforzare il legame con la lingua e la tradizione italiana, scoprendo quanto lo studio

dell'italiano possa arricchire non solo il percorso accademico ma anche la vita personale e futura carriera.

Un ringraziamento speciale va al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), che ha sostenuto l'iniziativa, confermando ancora una volta il proprio impegno a favore della diffusione e della promozione della lingua e cultura italiana nel mondo.

Senza questo contributo, progetti come l'Italian Writing Mastery Course non avrebbero la stessa portata né la possibilità di coinvolgere un numero così ampio di studenti.

Non meno importante è stato il ruolo dei docenti dell'ILC, che con professionalità, dedizione e creatività hanno saputo guidare i ragazzi, motivandoli a dare il meglio di sé.

Il loro impegno è stato ampiamente riconosciuto dagli studenti stessi, che hanno espresso gratitudine per la passione e l'energia trasmessa in ogni lezione.



## Servono più maestri uomini nella scuola dell'infanzia?

Alla vigilia della Giornata Mondiale degli Insegnanti, l'Università del South Australia lancia un allarme: in un Paese che affronta una grave carenza di docenti, meno del 4% degli educatori della prima infanzia sono uomini. Un dato che rivela una persistente barriera culturale, fatta di stereotipi e diffidenze, che scoraggia i giovani dal considerare questa carriera.

"Per troppo tempo – osserva il docente universitario Martyn Mills-Bayne – la società ha dato per scontato che gli uomini non fossero adatti a educare i bambini più piccoli. Ma i bambini, soprattutto i maschi, hanno bisogno di modelli maschili positivi. La loro assenza condizionerà inevitabilmente la formazione delle nuove generazioni".

Secondo l'esperto, la presenza di insegnanti uomini contribuisce non solo alla crescita cognitiva e sociale, ma anche alla fiducia e alla salute mentale dei bambini.

"Un modello maschile responsabile e coinvolto può fare una differenza enorme. Ma non si può diventare ciò che non si vede: se non normalizziamo gli uomini nei ruoli educativi, priviamo i bambini di un esempio fondamentale".

Il tema si intreccia con un contesto delicato. I recenti casi di

abusì in centri per l'infanzia di Melbourne hanno intensificato la diffidenza verso gli educatori uomini. Mills-Bayne ribadisce però che "la sicurezza dei bambini è non negoziabile per chiunque lavori nell'educazione. Il vero rischio è lasciare che i pregiudizi impediscano agli uomini di intraprendere questa professione. Una maggiore diversità di genere rafforza la vigilanza, migliora la cultura del lavoro e promuove buone pratiche".

L'importanza di un maestro uomo non è nuova. Già Edmondo De Amicis, nel celebre romanzo Cuore (1886), affidava al maestro Perboni il ruolo di guida morale e paterna per la classe, sottolineando come la figura maschile potesse trasmettere valori civici e umani oltre alle nozioni scolastiche. Un esempio letterario che, più di un secolo dopo, resta di straordinaria attualità.

Per invertire la tendenza, Mills-Bayne invoca campagne mirate e incentivi governativi che incoraggino ragazzi e uomini a considerare l'insegnamento nella prima infanzia come una carriera gratificante. "Se non agiamo ora – avverte – rischiamo che gli insegnanti uomini scompaiano del tutto e che i bambini perdano l'opportunità di crescere con modelli educativi diversi".

## Saluti dai giochi estivi del CONI



Un gruppo di giovani italo-australiani ha preso parte con entusiasmo ai Giochi Estivi del CONI, svoltisi in Italia, portando con sé il talento e lo spirito sportivo maturato nelle comunità italiane d'Australia. La loro partecipazione ha rappresentato non solo un'occasione di confronto atletico, ma anche un momento di in-

contro culturale e identitario.

I ragazzi, hanno gareggiato in discipline che spaziano dall'atletica al calcio, condividendo l'esperienza con coetanei italiani e di altre comunità della diaspora. Per molti è stata la prima volta in Italia, un ritorno simbolico alle proprie radici. Il CONI ha salutato con favore la loro presenza.

**Woolworths + 27 specialty stores  
'Here for the Community'**

**SILVERDALE SHOPPING CENTRE**  
EST. 1996

Woolworths Silverdale

2316 Silverdale Road - Silverdale NSW 2752



# AMBASCIATORI DI LINGUA

NUOVE LEZIONI D'ITALIANO N. 138

Allora! partecipa attivamente alla divulgazione della lingua e della cultura italiana all'estero, attraverso la pubblicazione di articoli e di periodiche attività didattiche. La rubrica "Ambasciatori di Lingua" si rinnova per fornire ai lettori delle nozioni sem-

plici, veloci e pratiche di base per imparare la lingua italiana.

L'italiano è una lingua con un ricchissimo vocabolario, espressioni idiomatiche e sfumature semantiche che riportiamo volentieri in queste pagine, con la speranza che al termine dell'an-

no la comunità abbia appreso qualcosa in più sulla Bella Lingua e quanti sono ancora indecisi, si possano impegnare per conoscere più a fondo l'Italiano. La rubrica è realizzata in collaborazione con la Marco Polo - The Italian School of Sydney.

## IN PISCINA

### DIALOGO N. 6

- ▲ Oh! Un negozio di articoli sportivi! Posso fermarmi un momento? Mi sono iscritta a un corso di nuoto e devo comprarmi tutta l'attrezzatura.
- ▼ Ti serve un costume, una cuffia, un accappatoio e un paio di ciabatte di gomma.
- ▲ Ti piace quel costume rosso?
- ▼ Mi sembra più elegante quello nero.
- ▲ Guarda, che bell'accappatoio!
- ▼ Quale?
- ▲ Quello verde. È carino, vero?
- ▼ Sì, ma quello rosso è meno costoso. E la cuffia? Di che colore la vuoi?
- ▲ Mah... quella bianca e rossa è graziosa come quella bianca e blu. Non so quale scegliere.



### AGGETTIVI QUALIFICATIVI DI GRADO COMPARATIVO

MAGGIORANZA	La cuffia rossa  è <b>più grande</b> di quella blu.
	Aldo  è <b>più grasso</b> di Luca.
MINORANZA	Il costume  è <b>meno costoso</b> dell'accappatoio.
	I miei capelli  sono <b>meno lunghi</b> dei tuoi.
UGUAGLIANZA	Le ciabatte  sono <b>rosse come</b> la palla.
	L'asciugamano  è <b>verde come</b> l'erba.



**HN**

**HABERFIELD  
NEWSAGENCY**

139 Ramsay Street,  
Haberfield NSW 2045  
Tel. (02) 9798 8893



### Al Padre *di Tommaso Lisi*

A Cassino, tornando da una lunga prigionia (troppo lunga per i tuoi venti anni) incontrasti il tuo amico più caro. Riscoprivi, dopo quello della libertà, il volto più bello della vita.  
Da allora quante cose mutate sulla terra!  
Immutata, con il suo volto immutabile, la guerra.

### To My Father *By Tommaso Lisi*

At Cassino, returning from a long captivity (too long for your twenty years), you met again your dearest friend. You rediscovered—after that of freedom—the most beautiful face of life.

Since then,  
how many things have changed on earth!  
Unchanged, with its  
unchanging face,  
war.

*Al Padre* di Tommaso Lisi rappresenta una testimonianza poetica breve ma carica di significato, in cui la memoria personale si intreccia con la tragedia collettiva della guerra.

Il testo evoca il ritorno del padre da una lunga prigionia, definita "troppo lunga" per un giovane di appena vent'anni. In questo dettaglio si coglie l'ingiustizia del conflitto, capace di privare un ragazzo della sua giovinezza, costringendolo a vivere esperienze di dolore e privazione con segni incancellabili.

Il momento dell'incontro con l'amico più caro, dopo tanta sofferenza, si trasforma in un simbolo di rinascita: un volto amico diventa il segno tangibile della vita che ricomincia, persino più bello della libertà appena riconquistata. Tuttavia, Lisi non indulge nell'ottimismo.

La poesia, con i suoi versi essenziali e incisivi, ricorda che il tempo ha cambiato molte cose, ma non la guerra, raffigurata con un volto immutabile e sempre presente.

Il testo assume così un valore universale: oltre al ricor-

do personale, è un monito a riconoscere la persistenza della violenza e a riflettere sul suo tragico ripetersi nella storia dell'umanità.

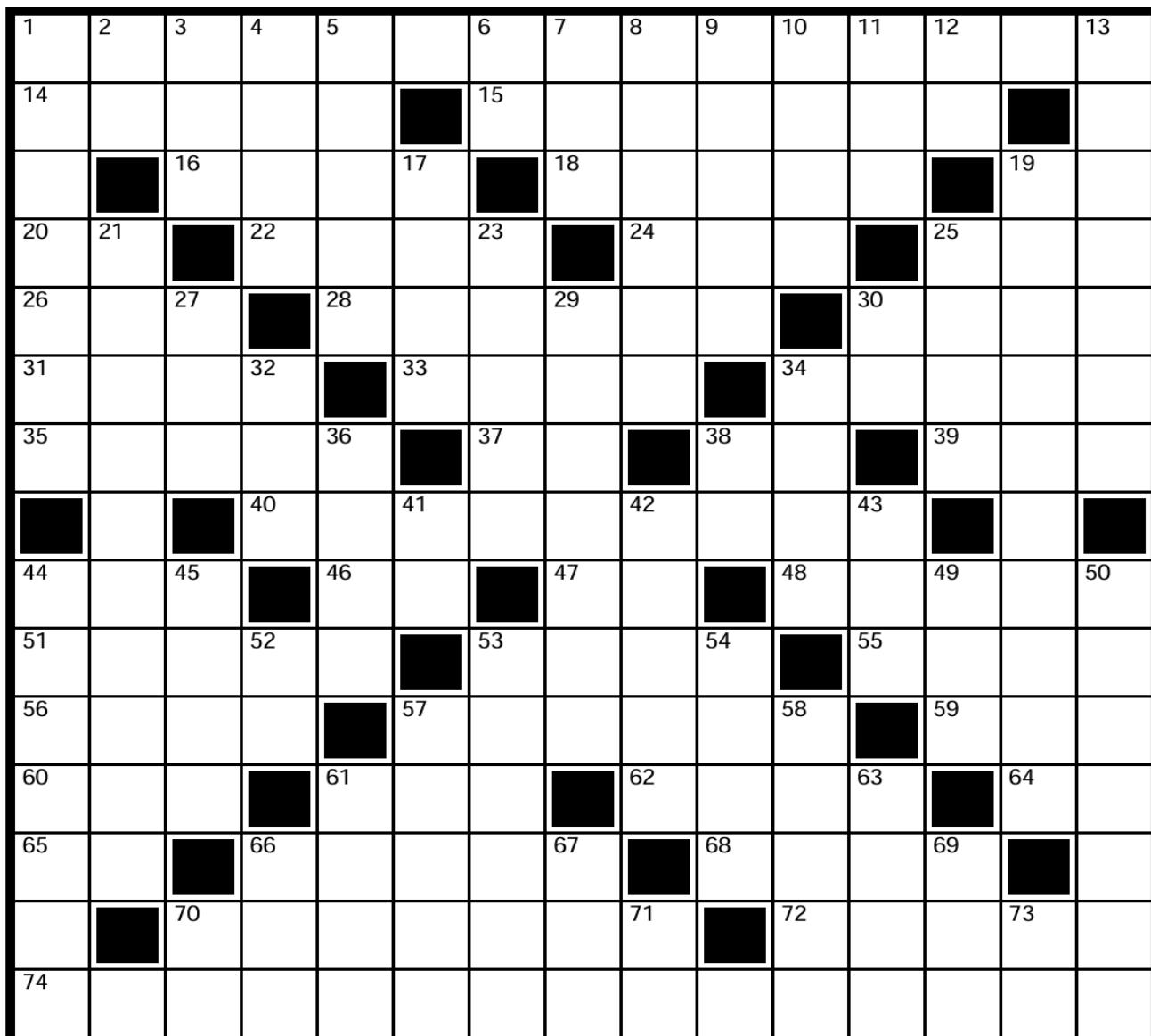
Tommaso Lisi vive a Coreno Ausonio, dove è nato il 9 febbraio 1935. È poeta, narratore e critico. Scrisse il poemetto *Ivana* nel 1955.

È del 1961 *Un mignolo d'aria* nella grigia collana di Vallecchi: insieme con quel primo libro, I morti parlano e Ciociaria. Nel 1969 apparvero le nuove liriche di *Liturgia familiare*.

Nei decenni che si rincorrono, questi alcuni titoli di poesia: *Adolescenza*, *Corrispondenza*, *Fuorisacco*, *In punta d'ago*, *La contigua stanza*, *Colloqui con il padre e la madre*, *Il viaggio che dura* (Edizioni Studium Srl, Venezia 2024).

Tre sono i libri di narrativa: *La vocazione*, *Rodolfo e Pensieri cattivi*. Ha curato e presentato l'antologia di Corrado Govoni: *Il vino degli anni*, Officina Libri, Roma 1979.

Mariano Coreno



## ORIZZONTALI

1. Perdita di certezza, di punti di riferimento - 14. Personaggio biblico dell'esodo - 15. I metri percorsi da chi disputa... due corse siepi - 16. Tavola di legno - 18. La Bella della Belle Époque - 19. Due di picche - 20. La mitica città di Abramo - 22. Prima di oggi - 24. Ha valore... accrescitivo - 25. Hanno i minuti contati - 26. L'attore Kilmer - 28. Abbondano nel Pacifico - 30. Può far rima con cuor - 31. Fiume bavarese - 33. C'era quello di Pericle ad Atene - 34. Uno stato africano - 35. Premio per star - 37. La fine del Titanic - 38. Chiudono bottega - 39. Dieta povera di... consonanti - 40. Riproduzione d'un documento - 44. Nome di donna - 46. Mille e cinque a Roma - 47. Andata e Ritorno - 48. Pietra ornamentale - 51. Lo è una voce cupa - 53. Il Getz sassofonista di jazz - 55. Bevanda alcolica composta di acqua e rum - 56. Sportello di un infisso - 57. Il pianoterra del teatro - 59. Lunghissime epoche geologiche - 60. Sigla di Trinidad e Tobago - 61. Le vocali in bilico - 62. Un biblico profeta - 64. Così è se non è out - 65. Nell'ode e nel poema - 66. Sono 3... nelle sardine e nelle noci - 68. Altro nome del frassino - 70. Atterrati senza motore - 72. Le macchine con il mandrino - 74. Incancellabile, indelebile.

## VERTICALI

1. Una pioggia torrenziale - 2. Iniziano ieri - 3. Questa di tre lettere - 4. Grossi plantigradi - 5. Così è la speranza lusinghiera - 6. Esce senza una metà - 7. Keanu Reeves in Matrix - 8. Spicca in copertina - 9. Ridenti per il turista - 10. Ambiziose intenzioni - 11. Electric Light Orchestra (sigla) - 12. Simbolo chimico del sodio - 13. Contemporanea - 17. Lo è un sentiero ripido - 19. Inviano fasci luminosi - 21. Detto di preparato che da compattezza ed elasticità alla pelle - 23. Dà una tintura medicinale - 25. Tutto o dappertutto - 27. Il "lago" a Ginevra - 29. Si dice che lo è un'opera artistica rifinita con eccessiva cura formale - 30. Vocali in calce - 32. Aeronautica inglese (sigla) - 34. Un'ampia insenatura - 36. Una capitale europea - 38. Gran Premio - 41. Arreda anche - 42. Pesce marino - 43. Aggettivo in breve - 44. Lavorano nei campi - 45. Un mezzo di trasporto - 49. Altari d'altri tempi - 50. Fungono da intermediarie - 52. Stanno due volte in carica - 53. Quello politico cerca di attirare l'attenzione dell'elettore - 54. Un personaggio in un famoso romanzo di Jules Verne - 57. Colme - 58. Importante arteria del corpo umano - 61. Guida la preghiera nella moschea - 63. Ostenta modi raffinati - 66. Colori per pittura - 67. Breve attività... - 69. I preziosi di famiglia - 70. Il simbolo del palladio - 71. La metà di IV - 73. Il compianto Lauda (iniz.).





## Partito Comunista Cinese vieta di predicare online

di Daniele Ciacci  
 @La Nuova BQ

Se in Occidente quello della libertà di parola e di espressione è un tema di dibattito, soprattutto a seguito della morte dell'attivista Charlie Kirk, colpevole di aver avuto un'opinione, in Oriente si viaggia nella direzione opposta.

Il 15 settembre la Cina ha infatti introdotto un Codice di condotta per il clero religioso su Internet che ridefinisce i confini della libertà religiosa nel digitale "made in China". Pubblicato dall'ufficio dell'Amministrazione statale per gli affari religiosi, il documento – diviso in 18 articoli – rappresenta l'ultimo capolavoro della campagna ventennale del Partito Comunista Cinese per sotmettere la fede all'ideologia statale.

Il regolamento è inclusivo nella sua attuazione: si applica infatti a tutti i membri del clero delle cinque religioni "riconosciute" in Cina - buddismo, taoismo, islam, cattolicesimo e protestantesimo – e, come riportato da Bitter Winter – la norma copirebbe anche Hong Kong, Macao e Taiwan, oltre al clero straniero che conduce attività religiose online che raggiungono il pubblico cinese.

Nonostante a tratti il documento sia decisamente nebuloso, è invece lampante una caratteristica preoccupante: l'obbligo di allineamento ideologico. L'articolo 2 richiede esplicitamente ai religiosi di «amare la madrepatria, sostenere la leadership del Partito Comunista Cinese, sostenere il sistema socialista,... rispettare le leggi e i regolamenti nazionali». In pratica, si chiede di abbracciare attivamente l'ideologia del regime.

Le restrizioni sono capillari e coprono ogni aspetto della vita digitale del clero. L'articolo 5 stabilisce che la predicazione e l'educazione religiosa online sono consentite esclusivamente attraverso piattaforme registrate di organizzazioni religiose che possiedono una "Licenza per servizi di informazione religiosa su Internet" rilasciata dal governo: social media, live-stream, gruppi WeChat o forum informali sono rigorosamente vietati.

Un divieto è specifico per i minori. L'articolo 10 proibisce categoricamente al clero di «diffondere idee religiose ai minori» o di «indurre credenze» attraverso internet.

Come evidenziato da Catho-

lic News Agency, questo rappresenta un'estensione digitale della politica governativa che già limita drasticamente l'educazione religiosa dei giovani nella dimensione "analogica" della vita sociale. Una clausola vieta inoltre l'uso dell'intelligenza artificiale per scopi religiosi: non si possono utilizzare strumenti di AI generativa per produrre contenuti a stampo religioso.

Il concetto chiave che attraversa tutto il documento è la sinizzazione della religione assoggettandola all'ideologia statale. L'articolo 3 impone al clero di «seguire la direzione della sinizzazione delle religioni del nostro Paese» e di «guidare attivamente le religioni ad adattarsi alla società socialista».

E chi trasgredisce? Si aspetti una pena severa. L'articolo 17 prevede che il Dipartimento degli affari religiosi possa imporre la "correzione" o la rimozione del contenuto entro un termine stabilito, ma in caso di rifiuto saranno imposte sanzioni amministrative. Per le trasgressioni più gravi e reiterate, si arriva alla sospensione delle attività e alla revoca dello "status religioso" che gli consente la pur parziale libertà di culto.

Le piattaforme che ospitano contenuti non conformi possono chiudere gli account offensivi, creando così un sistema di sorveglianza a più livelli dove anche i fornitori dei servizi di connessione e media diventano complici del controllo statale.

La Cina si colloca al 15° posto nella World Watch List 2025 di Open Doors, l'elenco dei 50 paesi in cui è più difficile essere cristiani. Sotto il presidente Xi Jinping, gli agenti del Ministero della pubblica sicurezza hanno fatto irruzione in molte chiese domestiche, in particolare nella provincia dello Henan, demolendo croci e arrestando il clero responsabile.

Il documento cinese rappresenta, ad oggi, l'esempio più tecnologicamente invasivo e politicamente coerente di come uno stato autoritario possa utilizzare la regolamentazione digitale per controllare non solo il comportamento – cosa che già fa attraverso il Social Credit System – ma anche il pensiero e la coscienza: un "firewall sacro" che criminalizza l'espressione religiosa spontanea e isola ancora di più il clero cinese dal confronto religioso globale, a meno che non sia pronto a inginocchiarsi alla bandiera rossa.

## Sciopero per la Flotilla, l'Italia in ostaggio

di Ruben Razzante  
 @La Nuova BQ

L'Italia si è fermata per effetto dello sciopero generale proclamato da CGIL e USB in risposta al blocco della Global Sumud Flotilla, intercettata dalla marina israeliana in acque internazionali mentre cercava di portare aiuti umanitari a Gaza. Una vicenda che ha suscitato reazioni in molte città italiane, con manifestazioni, presidi nei porti, cortei spontanei e anche scontri con le forze dell'ordine, culminati nelle proteste che si sono verificate a partire da mercoledì sera in alcune città, con momenti di tensione tra manifestanti e polizia.

Lo sciopero odierno coinvolgerà tutti i settori, pubblici e privati, con l'obiettivo dichiarato di denunciare l'attacco ai diritti umani e la passività del governo italiano, accusato di non aver difeso i propri cittadini a bordo della Flotilla. Saranno a rischio trasporti ferroviari, metropolitane, trasporto aereo e marittimo, scuole, sanità e servizi pubblici locali. I sindacati hanno garantito il rispetto delle prestazioni minime essenziali, ma i disagi per i cittadini si preannunciano significativi. La giornata di oggi sarà quindi caratterizzata da un blocco pressoché totale, che solleva non solo questioni politiche e umanitarie, ma anche interrogativi di ordine istituzionale e normativo.

In questo clima acceso è esplosa un duro scontro tra la presidente del Consiglio Giorgia Meloni e il segretario generale della CGIL Maurizio Landini. Da Copenaghen, dove si trovava per un vertice europeo, Meloni ha criticato con durezza la mobilitazione, definendola "un pretesto" e affermando che "il weekend lungo e la rivoluzione non stanno insieme", riferendosi al fatto che lo sciopero cade di venerdì, come gran parte degli scioperi degli ultimi anni. Secondo la premier, la protesta non solo non aiuterà concretamente la causa palestinese, ma provocherà forti disagi agli italiani. La Meloni ha ribadito che l'Italia è già tra i principali Paesi donatori di aiuti umanitari a Gaza e ha attaccato la legittimità politica dello sciopero, accusando i sindacati di usare strumentalmente una vicenda internazionale per fini ideologici interni.

La replica di Landini non si



è fatta attendere: il leader della CGIL ha definito "un'offesa" paragonare lo sciopero a un weekend lungo, accusando la premier di "mancanza di rispetto verso i lavoratori e verso chi contribuisce con le tasse". Landini ha ribadito che lo sciopero è un diritto costituzionale, una forma di democrazia e uno strumento di pressione sociale soprattutto quando le istituzioni non rispondono alle istanze popolari. Ha difeso la legittimità dell'agitazione sottolineando che la protesta non è un capriccio ideologico, ma nasce dalla necessità di reagire a una grave violazione del diritto internazionale e dalla richiesta che il governo italiano agisca per difendere i suoi cittadini coinvolti nella Flotilla.

Il botta e risposta tra Meloni e Landini riflette una tensione crescente tra il governo e il sindacato, e riapre il dibattito su una questione mai veramente risolta: quella della legge che disciplina il diritto di sciopero in Italia. Attualmente il riferimento normativo è la legge 146 del 1990, modificata e integrata dalla legge 83 del 2000, che regola le astensioni dal lavoro nei servizi pubblici essenziali. Ma dopo 35 anni quella legge mostra tutti i suoi limiti, appare inadeguata a bilanciare il diritto di sciopero con altri diritti fondamentali come quelli alla mobilità, alla salute, all'istruzione, e non offre strumenti chiari per intervenire quando le motivazioni alla base dello sciopero esulano da rivendicazioni strettamente sindacali o contrattuali.

La vicenda della Flotilla è un esempio eloquente da questo punto di vista: si tratta di una

questione di politica internazionale, che tuttavia impatta sui servizi nazionali e sulla vita quotidiana di milioni di italiani. La legge attuale non stabilisce in modo chiaro se e come questi temi possano giustificare uno sciopero generale, lasciando ampio margine all'interpretazione soggettiva delle Commissioni di garanzia e alle strumentalizzazioni politiche del conflitto sociale. Serve dunque una riforma seria e organica del diritto di sciopero, non per limitarlo ma per aggiornarlo, per renderlo più coerente con i tempi, per fissare regole certe su preavvisi, adesioni, motivazioni legittime e garanzie per i cittadini.

Non è più accettabile che ogni sciopero generale diventi motivo di paralisi del Paese e che milioni di persone subiscano le conseguenze di decisioni assunte da una minoranza sindacale senza un confronto trasparente. Il diritto di sciopero va tutelato, ma deve essere esercitato con responsabilità, nel rispetto degli altri diritti collettivi e individuali. La giornata di oggi sarà un banco di prova per il Paese non solo sul piano della solidarietà internazionale, ma anche su quello della maturità democratica e della capacità di riformare strumenti vecchi di trent'anni per adattarli a una società che è profondamente cambiata.

Se lo sciopero riuscirà a bloccare l'Italia, come sembra probabile, sarà anche il momento per la politica di domandarsi quanto ancora si possa andare avanti senza mettere mano a una nuova legge capace di bilanciare libertà e responsabilità di tutti.

**02 9606 9797**

**AMICIS**  
PIZZERIA RISTORANTE

**249 Edmondson Avenue, Austral NSW 2179**

A pizza being cooked in a wood-fired oven, showing a golden-brown crust and melted cheese.

## Vita e opere del romanziere Patrick White



di Tom Padula

Patrick White (1912-1990) è ampiamente considerato come uno dei più grandi romanzieri

australiani e una figura centrale nello sviluppo della letteratura australiana moderna. Nato a Londra da ricchi genitori australiani.



## Muzio Scevola perse la mano

di Tom Padula

Muzio Scevola, è una figura leggendaria della prima storia romana la cui storia è diventata un potente simbolo di coraggio, disciplina e patriottismo romani. Il suo racconto è ambientato durante i primi anni della Repubblica Romana, tradizionalmente intorno al 508 a.C., quando Roma era minacciata da Lars Porsena, il re etrusco di Clusio, che cercò di riportare il re Tarquinio in esilio sul trono romano.

Secondo lo storico Livio, Roma fu assediata dalle forze di Porsena. Nel tentativo di difendere la sua città, il giovane nobile romano Gaio Mucius si offrì volontario per infiltrarsi nel campo nemico e assassinare Porsena. Ottenne l'ingresso ma uccise per errore l'uomo sbagliato, lo scriba di Porsena, credendo che fosse il re. Immediatamente catturato, Mucius fu portato davanti a Porsena. Piuttosto che mostrare paura, dichiarò audacemente di non essere l'unico romano disposto a rischiare la vita: centinaia di altri erano pronti a seguirlo se necessario. Per dimostrare il suo coraggio e il suo disprezzo per la morte,

infilò la mano destra in un vicino braciere pieno di carboni ardenti e lo tenne lì senza sussultare.

Stupito da tale impavidità, Porsena lo liberò. Da quel giorno, Mucius fu soprannominato Scevola, che significa "mancino", perché si era bruciato la mano destra e fu costretto a usare la sinistra. Il suo atto di sacrificio e determinazione impressionò non solo i suoi nemici, ma anche le generazioni successive di romani, che raccontarono la storia come esempio di virtus romano (coraggio virile) e lealtà alla Repubblica.

La leggenda continua che, mossa dal coraggio di Scevola e dalla determinazione dei Romani, Porsena decise di negoziare la pace piuttosto che continuare l'assedio. Mentre gli storici discutono l'accuratezza di questi eventi, la storia stessa divenne profondamente radicata nell'identità romana.

Così, Muzio Scevola si pone come un leggendario eroe romano il cui atto audace e la mano bruciata sono diventati un emblema senza tempo del valore romano e della devozione civica.

è cresciuto tra l'Inghilterra e l'Australia, un'educazione che lo ha esposto sia alle tradizioni europee che all'aspro paesaggio australiano. White è stato educato al Cheltenham College in Inghilterra e successivamente al King's College di Cambridge, dove ha studiato letteratura inglese. Durante la seconda guerra mondiale ha prestato servizio nella Royal Air Force in Medio Oriente, un'esperienza che ha approfondito la sua comprensione della resistenza umana e della disperazione, temi ricorrenti nel suo lavoro.

La carriera letteraria di White ha attraversato quattro decenni, durante i quali ha prodotto dodici romanzi, diverse opere teatrali e racconti. Le sue prime opere, come Happy Valley (1939) e The Living and the Dead (1941), mostravano il suo stile sperimentale, ma fu The Aunt's Story (1948) a segnare un punto di svolta, fondendo l'intuizione psicologica con le tecniche moderniste. I suoi romanzi più celebrati includono Voss (1957), la storia di un esploratore tedesco nell'entroterra australiano che esplora temi di ambizione e ricerca spirituale, e Riders in the Chariot (1961), che esamina la redenzione e la sofferenza nell'Australia suburbana. Le sue altre opere degne di nota includono The Tree of Man (1955), The Solid Mandala (1966) e The Eye of the Storm (1973). La prosa di White, spesso densa e poetica, sfidò il realismo convenzionale e contribuì a collocare la letteratura australiana sulla scena internazionale.

Nel 1973, Patrick White divenne il primo australiano a vincere il Premio Nobel per la letteratura. L'Accademia svedese lo ha elogiato per aver introdotto "un nuovo continente nella letteratura", riconoscendo come le sue opere abbiano catturato la vastità, la durezza e il misticismo dell'ambiente australiano mentre erano alle prese con questioni universali dell'esistenza.

Il suo riconoscimento Nobel ha dato legittimità globale alla scrittura australiana e ha ispirato le successive generazioni di scrittori ad affrontare l'identità nazionale e la cultura con fiducia e originalità.

Più tardi, disilluso dalla politica, divenne critico nei confronti di entrambi i principali partiti, ma continuò a sostenere la giustizia sociale, cercando di plasmare la sua coscienza morale e politica.



## 1966's They're a Weird Mob

The National Film and Sound Archive (NFSAs) in Acton will soon show once again the film "They're a Weird Mob," one of the most enduring films about the migrant experience in Australia. Directed by Michael Powell and based on John O'Grady's best-selling novel, the story follows Nino Culotta, an Italian immigrant who arrives in Sydney expecting to work as a sports journalist.

When the job falls through, Nino is forced to adapt, finding work as a labourer and gradually learning how to navigate the customs, humour, and contradictions of Australian life. The film blends comedy

with social commentary, presenting both the challenges and the charm of cultural encounters. While some elements now reflect the stereotypes of its time, They're a Weird Mob still captures essential truths about migration, belonging, and resilience.

Its humour remains sharp, poking fun at pub rituals, city rivalries, and the everyday quirks of Australian society.

A surprise hit at the box office, the film endures as a cultural touchstone—part time capsule, part comedy—that continues to resonate with audiences almost 60 years later.



## Al caro Annibale Migliucci

di Pino Forconi

Sono un nemico dichiarato del telefonino: ogni qualvolta lo sento squillare, non mi riesce mai di sapere dove cavolo si trovi. Poi, quando lo trovo, approfitto e guardo le altre voci. Questa volta scopro che a fine ottobre ci sarà un incontro con Migliucci al Forum (meglio, ex Forum italiano).

La notizia mi ha ringalluzzito, perché rivedere Annibale, oltre a farmi un immenso piacere, mi riporta indietro di qualche anno, quando mi invogliò a fare del teatro. Riconosco che lavorare con lui non era facile, perché lui per il teatro voleva dedizione, passione e precisione: tre cose molto mie, ma in altri campi e non nel teatro. Non perché non fossi tagliato per la recitazione, ma era una cosa totalmente nuova per me.

Ma lui, dovrai dire, più testardo di un mulo, ha voluto che io ci mettessi passione e, piano piano, con insistenza ci riuscii. Ricordo quando facevamo le prove in quella vecchia chiesa-oratorio di Five Dock, che ultimamente ho visto essere stata abbattuta, forse per i soliti appartamenti che spuntano ovunque come funghi.

Durante quelle prove era un continuo: "Non val", "Voglio più voce!", "Più energia!", "Muoviti!",

"Sii agile!", ecc. Ricordo quando a casa sua mettevamo insieme le scene, tenendo conto che dovevamo poi portarle, per cui non molto pesanti, facili da mettere insieme e da dipingere, mentre lui insisteva con il solito: "Ripeti le battute, memorizzale!", ecc.

Ricordo Caviale e lenticchie al teatro Anita di Wollongong, dove la mia parte era quella del federale rintronato dalla guerra, sulla sedia a rotelle, che ripeteva sempre la stessa canzone del ventennio. Dovetti anche modificare un vecchio baule dentro il quale dovevo nascondermi, e tante altre cosette per le scene. Poi ci furono altre rappresentazioni presso il Casula Art Centre, che Pino Sgambellone ci mise a disposizione.

Che dire: fu un periodo bellissimo, di ricordi che ancora conservo. Poi la vita prende altre pieghe, altri impegni, ma certamente, anche se brevi, Annibale mi ha dato qualcosa che è servito, perché nella vita tutto serve.

Mia nonna sicuramente mi avrebbe detto: "Impara l'arte e mettila da parte", un monito per dire... "Ti potrà servire". Giusto, ma un po' tardi: potrei fare la parte del "Vecchietto, dove lo metto?"

Bello rivederti, Annibale! Il 29 non mancherò.

**CAMPISI**  
Fine Food & deli

Tony and Grace

**Shop 2/218, Fifteenth Avenue,  
West Hoxton 2171 NSW**

**Phone (02) 9826 7254  
Fax (02) 9826 9748**

[campisideli@live.com.au](mailto:campisideli@live.com.au)  
[www.campisideli.com.au](http://www.campisideli.com.au)

# Tributato al Sen. Giulio Terzi di Sant'Agata il Federico II Award

*In Senato insigniti dell'Augustale federiciano l'Ambasciatore di Romania Gabriela Dancau e il giornalista Stefano Polli*

di Goffredo Palmerini

Il 29 settembre scorso, nella Sala Nassiriya del Senato, è stato consegnato al Sen. Giulio Terzi di Sant'Agata, Presidente della 4^ Commissione Politiche dell'Unione europea, il Federico II Award 2025, conferitogli dal Centro Studi Federico II di Palermo presieduto da Giuseppe Di Franco. Tributato inoltre all'Ambasciatrice di Romania a Roma, Gabriela Dancau, e al giornalista dell'Ansa Stefano Polli l'artistico Augustale di Federico II.

Il Presidente Di Franco ha così motivato in un breve intervento il conferimento del Premio: "Porto i miei più cordiali saluti a tutte le personalità, ai diplomatici, ai giornalisti e agli illustri relatori presenti a questa iniziativa di alto livello culturale, che si tiene oggi 29 settembre 2025 presso la sala Caduti di Nassirya del Senato della Repubblica. Nella qualità di Presidente del Centro Studi Federico II, ringrazio particolarmente il Senatore Giulio Terzi di Sant'Agata e l'ambasciatore Gaetano Cortese per avermi invitato a partecipare, insieme a Goffredo Palmerini, Presidente del Comitato Scientifico del Centro Studi, all'evento di questo pomeriggio. Il Centro Studi Federico II, oltre ad essere un'istituzione privata senza fini di lucro, ha tra i suoi scopi quello di promuovere i va-



Consegna del Federico II Award al Sen. Giulio Terzi di Sant'Agata

lori della cultura e del dialogo interculturale e multiculturale, di tolleranza e di apertura al mondo, valori questi senza i quali un multilateralismo, necessario per costruire ponti ideali tra i popoli, non potrebbe esistere né funzionare. La nostra istituzione affronta ogni anno una tematica diversa e si propone di volta in volta il raggiungimento di diversi obiettivi.

Quest'anno il Centro Studi ha scelto il tema "Diplomazia e Interconnessione Culturale per la promozione del Soft Power, il fascino della cultura che unisce

il mondo", con un programma di iniziative e progetti inaugurato a Vienna il 27 maggio presso l'Ambasciata d'Italia, con un evento culturale cui ha partecipato l'Ambasciatore Giovanni Pugliese.

La Diplomazia culturale e il Soft Power - ha aggiunto il Presidente Di Franco - sono strumenti strategici in un mondo sempre più interconnesso. L'Italia, con il suo ricco patrimonio culturale, ha un enorme potenziale per esercitarli entrambi.

In un'epoca di crescente competizione globale, la cultura può e deve essere una risorsa strategica. La Diplomazia culturale non è un lusso, ma un investimento a lungo termine nella reputazione, nella sicurezza e nella prosperità di un Paese. Concludo questo mio breve intervento con uno spazio che dedico alla consegna del Premio Internazionale Federico II - giunto alla V^ edizione, e dell'Augustale, due prestigiose onorificenze che il Centro Studi Federico II assegna ogni anno a Personalità di altissimo livello che si sono distinte per i loro meriti nel campo della diplomazia internazionale, del giornalismo, dell'arte, della cultura, della medicina e della ricerca scientifica.

Per il 2025 il Consiglio direttivo ed il Comitato scientifico del Centro Studi hanno deliberato di assegnare il Premio Internazionale Federico II al Sen. Giulio Terzi di Sant'Agata che nella sua funzione istituzionale di Senatore della Repubblica Italiana e durante la sua prestigiosa carriera diplomatica nella qualità di

Ambasciatore d'Italia a Tel Aviv, Rappresentante permanente d'Italia presso le Nazioni Unite, Ambasciatore d'Italia a Washington, nonché Ministro degli Affari esteri e della Cooperazione internazionale, con la sua esperienza e professionalità ha dato un eccezionale contributo alla diplomazia e alla cultura italiana a livello internazionale."

Il Presidente del Centro Studi Giuseppe Di Franco, insieme al Presidente del Comitato scientifico Goffredo Palmerini, hanno quindi consegnato al Sen. Giulio Terzi di Sant'Agata il Federico II Award, consistente in un'artistica statuetta in bronzo massiccio che riproduce l'imperatore Federico II, realizzata dal maestro fonditore Domenico Signorello con il metodo artigianale definito "lavorazione a cera persa". Il Sen. Terzi di Sant'Agata, in un breve intervento di ringraziamento in cui ha richiamato il valore e l'opera dell'imperatore Federico II, Stupor mundi, ha anche affermato come "...le numerose iniziative del Centro Studi Federico II sono un prezioso contributo al panorama italiano della cultura e della ricerca, nonché occasioni di dialogo e confronto tra diversi mondi, da quello politico a quello dell'arte, da quello del giornalismo a quello diplomatico."

Subito dopo è seguita la consegna dell'Augustale federiciano - riproducente la moneta aurea fatta coniare da Federico II nel 1231, in occasione del pacifico clima di rinascita seguito alla pace con gli infedeli e con il pontefice,

senza dubbio una delle monete più belle del Medioevo europeo - a Stefano Polli, Vicedirettore dell'agenzia giornalistica ANSA, "Per il notevole contributo reso al servizio giornalistico italiano a livello internazionale e per la sua brillante carriera connotata da grande professionalità". L'onorificenza dell'Augustale è stata infine tributata all'Ambasciatrice di Romania in Italia, S.E. Gabriela Dancau, "Per lo straordinario impegno diplomatico nel rendere più forti le relazioni tra Romania e Italia, anche attraverso la diplomazia culturale e la diffusione soft power".

Infine, la consegna all'Ambasciatore Gaetano Cortese del Premio internazionale d'Eccellenza "Città del Galateo - Antonio de Ferrariis" 2025 per la Diplomazia, conferitogli dall'associazione internazionale Verbumlandiart con la seguente motivazione: "Per la carriera diplomatica di altissimo livello, dedicata a consolidare il ruolo dell'Italia nel contesto internazionale, e per l'opera di valorizzazione del patrimonio artistico

delle sedi diplomatiche italiane nel mondo quale autore di preziosi volumi." Alla cerimonia di premiazione, svoltasi il 19 settembre scorso a Gorizia - Capitale europea della Cultura, l'Ambasciatore Cortese non aveva potuto partecipare, perciò delegando Goffredo Palmerini al ritiro del Premio, presente all'evento quale vicepresidente di Verbumlandiart. È stato appunto Palmerini a consegnargli l'artistica Targa del Premio "Città del Galateo" con relativa Pergamena.

La consegna dei prestigiosi riconoscimenti e onorificenze è avvenuta a margine della presentazione dell'ultimo volume "Villa Stolojan - Residenza d'Italia a Bucarest" di Gaetano Cortese, il 55° della splendida Collana dell'editore Carlo Colombo, ideata e curata dallo stesso Ambasciatore Cortese.

Un progetto di ampio respiro culturale che da 25 anni è teso a documentare e valorizzare le residenze diplomatiche italiane nel mondo come luoghi di storia, di bellezza e di rappresentanza, inoltre ad offrire un'ampia documentazione delle relazioni diplomatiche tra l'Italia ed i vari Paesi trattati di volta in volta.



## Flottiglia dei buoni sentimenti

Vele spiegate verso Gaza, tra illusioni romantiche e realtà che non fa sconti

di Giuseppe Arnò

C'è sempre una parte d'Italia, e d'Europa, che, quando sente odore di avventura, non resiste. La chiamano solidarietà internazionale, ma somiglia molto a un turismo dell'indignazione. Così la Global Sumud Flotilla è partita: un'armata Brancaleone in barca a vela che gioca con il diritto internazionale come fosse la tombola di Natale.

Gli avvertimenti erano chiari: Mattarella, Meloni, Tajani hanno parlato. Ma per questi orecchi, avvezzi solo al suono del vento, erano parole al... vento. Alla linea di confine delle acque israeliane non li attende la gloria, bensì l'avviso di dantesca memoria: "Lasciate ogne speranza, voi ch'intrate." E magari un drone, più eloquente di mille sermoni.

È un po' come se un gruppo

di suffragette si spingesse oltre il fronte russo in Ucraina con l'intento di portare conforto. Lodevole, certo. Anche eroico. Ma soprattutto inutile. Perché la realtà, crudele com'è, non ha tempo da perdere con i gesti simbolici.

E allora ci siamo: nei prossimi giorni la storia avrà il suo epilogo. Giro di boa e ritorno a casa, con annesso racconto epico davanti alle telecamere, oppure arresto e rispedizione al mittente. In ogni caso, un nulla di fatto.

Nel frattempo, alle porte d'Europa, Putin si diverte a farci sudare con i suoi droni e i suoi missili. E noi, invece di preoccuparci del serio, stiamo dietro a chi confonde la geopolitica, con rispetto parlando, con la Barcolana.

Poveri noi.



**JDN  
TRANSPORT  
Catherine Field**

**0408 596 157**

JDN transport is a small family owned business that specialises in transporting fresh produce to fruit shops in and around Sydney and some country areas

# La cantante jazz e pop dall'Italia nel mondo

L'artista faugliese, Claudia Marioni della provincia di Pisa, figlia del celebre musicista Paolo Marioni, compositore del tenore Andrea Bocelli, è emblema della musica leggera. Agli italiani che la leggeranno dall'Italia, all'America fino all'Australia, dove un giorno vorrebbe esibirsi.

di Ketty Millecro

Capelli lunghi e occhi neri, sguardo intenso, è questo a primo acchito, ciò che attenzioniamo, quando con il suo accento tipicamente toscano ci accoglie la bella Claudia Marioni. Dopo l'avvenuto consenso di registrazione per un'intervista Zoom-Web, ci comunica la sua felicità per la pubblicazione dell'articolo che andrà in Italia e all'estero.

È nata a Fauglia (prov. Pisa), figlia d'arte, del celebre musicista Paolo Marioni, noto compositore del tenore Andrea Bocelli. Ci dice di essere fiera del padre artista e della sorella Serena Marioni bravissima cantante, già nota anche in America, oltre che talentuosa attrice.

Claudia ha iniziato ad apprezzarsi alla musica già da piccola, studiando il pianoforte. Ricorda che già da allora le piaceva cantare, così prendeva una spazzola per capelli, che usava come microfono.

Poi giunta all'età di 12 anni, vuoi per l'età, che per le priorità di ogni ragazzina, si allontana dallo strumento, che riprende a studiare in età adulta. Si accosta al pianoforte e canto nell'Associazione "Il Tinaio" con Anna-Paola Andreini e Delfo Minicucci. Solista e corista nel CD del papà, "To' Panera" e nel CD con Riccardo Fogli, Don Backy, gli Homo



Claudia Marioni dal video autobiografico "Adesso sono io"

Sapiens, Serena Marioni e Sara Mazzantini. I cantanti famosi che hanno frequentato la sua casa, ci confida, sono stati coloro che le hanno insegnato i valori di determinazione e caparbietà. Il canto e lo studio del Jazz l'hanno arricchita molto.

Riferisce che suonare il pianoforte jazz è diverso dal pianoforte classico, come si dice in gergo. È un suono più professionale, un sound che trasporta lontano

con la mente e con il cuore, per professionisti, insomma. Riprende quel viaggio lasciato a metà con Michela Lombardi, con Piero Frassi, pianista della cantante dalla voce black di Tale e Quale, Karima.

Da ciascuno degli artisti incontrati, prende quel piccolo granello che le consentirà di crescere a ora di più musicalmente. Ha avuto l'energia di fare tante serate di beneficenza, anche per bambini con diverse problematiche.

Le chiediamo di dirci a quale di queste tre colonne del canto si sente più vicina: Mina, Giorgia, Elisa. Senza ombra di dubbio ci confida che lo stile cui si vorrebbe comparare è senza dubbio Mina, che per lei non ha eguali, unica e immensa. Come se avesse liberato i freni ci racconta che un giorno il suo maestro le disse: Hai la voce come una Mercedes, ma la usi come una 500. Devi imparare a saper usare il fiato, la respirazione e l'interpretazione.

Ora gli è riconoscente per questi consigli.

Le domandiamo se le si offre l'opportunità di partecipare ad un grosso Talent, The voice o X Factor, sarebbe disponibile a prenderne parte. Con risolutezza, maturata dalla sua esperienza, asserisce con la testa con un sì deciso, affermando che ogni prova è determinante per mettersi in

intervista sarà ritenuta cantante internazionale.

Claudia è stata ospite radiofonica in America a New York di Josephine Maietta, conosciuta tramite il papà Paolo, cantautore insieme alla figlia Serena del brano "Sabato italiano" dedicato alla medesima Radio e alla conduttrice. È stato molti anni fa che l'ha incontrata con il "Programma Ponte" di New York, organizzato dalla Presidente, dove partecipano tanti ragazzi, figli di italoamericani, che dagli USA in estate vengono a Pisa per studiare l'italiano.

Cav. Josephine Buscaglia Maietta, conduttrice e Promoter è la colonna portante dell'Associazione AIAE, nonché Presidente di "Association Italian American Educators", Host della trasmissione radiofonica "Sabato Italiano" a Radio Hofstra University di New York, premiata dall'UNESCO, Prima "Radio University in the world", in onda ogni sabato dalle 12:00 alle 14:00 sulla stazione radio WRHU.org FM 88.7. Claudia Marioni nella vita è anche Hair's Stylist molto apprezzata ed ha un figlio, che oggi ha 28 anni, che oltre ad avere un lavoro è anche un cantante-musicista rock.

È fiera dell'amore e dei valori che la sua famiglia le ha trasmesso, dato che tutti insieme sono felici, quando si esibisce nelle serate.

Siamo alla fine della nostra intervista, in cui Claudia Marioni agli italiani che la leggeranno dall'Italia, all'America fino in Australia, dove un giorno vorrebbe esibirsi, consiglia di non dimenticare le radici della propria patria. Desidera che i connazionali ascoltino le sue canzoni, vescovo di un'italianità mai persa.



Claudia con il padre, Paolo Marioni



Claudia e la sorella Serena Marioni



Claudia durante alcune esibizioni



**Edensor  
Lotto & Post  
Pty Lyd**

Shop 11 205-215 Edensor Road  
Edensor Park NSW 2176  
Ph: 02 9610 2222  
Fax: 02 9610 7222  
E: [edensorlottopost@gmail.com](mailto:edensorlottopost@gmail.com)





## Simona Ventura la regina dell'intrattenimento televisivo

Simona Ventura, nata a Benettoniglio nel 1965, è una delle conduttrici più carismatiche e amate della televisione italiana. La sua carriera inizia negli anni Ottanta come giornalista sportiva, esperienza che le permette di farsi conoscere e di approdare ai grandi palcoscenici televisivi. La sua personalità energica e la capacità di comunicare con naturalezza conquistano rapidamente il pubblico, rendendola protagonista di numerosi programmi di intrattenimento.

Il grande successo arriva negli anni Novanta con trasmissioni come Mai dire Gol e soprattutto con la conduzione de Le Iene, dove Ventura si distingue per stile e ironia. Negli anni Duemila diventa volto di punta della Rai grazie a programmi come Quelli che il calcio, che conduce per oltre un decennio, trasformandolo in un cult televisivo grazie a ospiti, musica e comicità. Ventura si afferma an-

che come pioniera dei talent show in Italia. È infatti tra le prime a portare al successo format come L'Isola dei Famosi, di cui diventa simbolo indiscutibile per molte edizioni.

La sua capacità di gestire dirette complesse, mantenendo ritmo e attenzione, le vale il titolo di "regina dell'intrattenimento". Nel corso della sua carriera non sono mancate sfide e momenti difficili, ma Ventura ha sempre dimostrato resilienza e determinazione, reinventandosi e tornando con nuove esperienze professionali sia in Rai che in Mediaset.

Negli ultimi anni ha partecipato come concorrente a reality e show, mostrando un lato più intimo e autentico che ha avvicinato ulteriormente il pubblico. Simona Ventura rappresenta oggi un modello di professionalità e grinta: una donna che ha saputo attraversare decenni di televisione restando sempre attuale e amata.



## Sabrina Salerno signora pop che ha conquistato il mondo

Sabrina Salerno, icona della musica pop italiana degli anni '80, continua ancora oggi a rappresentare un punto di riferimento nel panorama musicale e televisivo. Nata a Genova nel 1968, la sua carriera decolla a metà anni Ottanta quando, poco più che ventenne, conquista le classifiche europee con brani diventati simbolo di un'epoca. Il suo singolo più famoso, Boys (Summertime Love), pubblicato nel 1987, scala le classifiche internazionali e la consacra come una delle artiste italiane più popolari all'estero.

Oltre al successo discografico, Sabrina si distingue anche per la sua immagine, divenendo una vera icona di stile e sensualità. I suoi videoclip e le sue apparizioni televisive entrano nell'immaginario collettivo, rafforzando il mito di una cantante capace di unire energia, bellezza e presenza scenica. Negli anni successivi consolida la sua carriera partecipando a programmi televisivi, festival e tournée che la portano

in tutto il mondo.

La sua forza, tuttavia, non si è mai limitata al ruolo di "sex symbol": Sabrina ha dimostrato negli anni determinazione e capacità di reinventarsi. Ha partecipato al Festival di Sanremo nel 1991 in coppia con Jo Squillo, presentando il brano Siamo donne, diventato un inno al femminismo leggero ma incisivo.

Negli ultimi anni, Salerno ha riconfermato la sua popolarità anche tra le nuove generazioni, grazie alla sua presenza sui social e a partecipazioni televisive che ne hanno rilanciato l'immagine. La sua energia sul palco rimane intatta, e i suoi concerti attirano ancora un pubblico eterogeneo che va dai fan storici agli spettatori più giovani.

Sabrina Salerno incarna oggi la capacità di resistere alle mode passeggiere, mantenendo viva la sua carriera con eleganza e grinta. Una vera icona pop italiana, capace di attraversare i decenni senza perdere il suo fascino e la sua autenticità.

## Elisabetta Canalis da velina a internazionale

Elisabetta Canalis, nata a Sassari nel 1978, è una delle figure più riconoscibili dello spettacolo italiano degli ultimi vent'anni. La sua carriera inizia a fine anni Novanta, ma il grande successo arriva nel 1999, quando diventa velina di Striscia la Notizia. La sua presenza sul bancone del celebre tg satirico, insieme a Maddalena Corvaglia, segna l'inizio di un sodalizio che ancora oggi resta nella memoria del pubblico.

Terminata l'esperienza televisiva, la Canalis amplia i suoi orizzonti: conduce programmi, partecipa a fiction e si fa conoscere anche come attrice. La sua bellezza mediterranea e il suo stile le aprono presto le porte del mondo della moda, dove diventa protagonista di campagne pubblicitarie e testimonial di importanti brand.

La svolta internazionale arriva con la sua relazione con l'attore George Clooney, che la porta sotto i riflettori di Hollywood e sulle copertine delle riviste di tutto il mondo. Sebbene la storia sia finita, quell'esperienza segna la



sua immagine come personaggio cosmopolita e non solo legato al piccolo schermo italiano.

Negli anni successivi, Elisabetta costruisce una carriera poliedrica, tra cinema, televisione e attività nel sociale. Si trasferisce a Los Angeles, dove mette radici e si dedica anche alla famiglia. Diventata mamma, non abbandona però il mondo dello spettacolo, continuando a lavorare come conduttrice, influencer e impre-

ditrice nel settore del fitness.

Oggi la Canalis è un punto di riferimento per stile e determinazione: capace di reinventarsi, ha mantenuto la popolarità nonostante i cambiamenti del panorama mediatico. La sua storia dimostra come un percorso iniziato quasi per caso possa trasformarsi in una carriera solida e internazionale, costruita con impegno, fascino e versatilità.

## Michelle Hunziker donna di energia e sorriso

Michelle Hunziker, nata a Sorengo in Svizzera nel 1977, è una delle showgirl e conduttrici più amate d'Europa. La sua carriera inizia come modella, ma presto si apre al mondo della televisione grazie al suo carisma e alla capacità di comunicare con leggerezza e spontaneità.

Negli anni Novanta debutta in Italia in programmi di intrattenimento, distinguendosi subito per freschezza e simpatia. La svolta arriva con la conduzione di Zelig e successivamente di Striscia la Notizia, trasmissioni che la consacrano come volto familiare e rassicurante per il pubblico italiano.

La sua comicità naturale e il sorriso contagioso la rendono una presenza immancabile nei palinsesti televisivi. Parallelamente lavora anche in Germania e in Svizzera, costruendo una carriera internazionale che la vede impegnata in diversi show di successo.

Michelle non è solo conduttrice, ma anche attrice e cantante. Ha recitato in fiction televisive, preso parte a film e portato avanti progetti musicali, dimostrando una versatilità che le permette di spaziare in più ambiti dello spet-



tacolo.

Tra i momenti più prestigiosi della sua carriera, spicca la conduzione del Festival di Sanremo in più edizioni, dove ha portato eleganza, simpatia e professionalità sul palco più importante della musica italiana.

Accanto alla carriera, la Hunziker ha mostrato grande sensibilità verso temi sociali, in particolare con la fondazione Doppia Difesa, creata insieme all'avvocato Giulia Bongiorno, per sostene-

re le donne vittime di violenza. Questo impegno ha rafforzato la sua immagine pubblica, dimostrandone che dietro al sorriso si cela una donna determinata e attenta ai problemi della società.

Oggi Michelle Hunziker continua a essere protagonista indiscussa del piccolo schermo, unendo leggerezza e profondità, qualità che le hanno permesso di conquistare generazioni diverse e di restare un punto fermo dello spettacolo italiano ed europeo.



**THE SPARK PROJECT**  
Reconnecting Seniors

**SOCIAL SUPPORT GROUPS**  
WEEKLY SOCIAL & RECREATIONAL ACTIVITIES FOR SENIORS

Meet & Greet, Bingo, Gentle Exercises, Lunch,  
Bowling, Gardening, Scheduled Outings



**CARE services**

**Wednesdays, from 10.00am to 2.30pm**

**CNA Multicultural Community Garden**  
1 Coolatai Crescent, Bossley Park NSW 2176  
**AND**  
**Carnes Hill Community Centre**  
600 Kurrajong Road, Carnes Hill 2171

**BOOKINGS**  
(02) 8786 0888 OR 0450 233 412

**REFER A FAMILY MEMBER OR FRIEND**  
[www.cnansw.org.au/referrals](http://www.cnansw.org.au/referrals)

# Come sta Hong Kong? A 28 anni dal passaggio alla Cina comunista

di Angelo Paratico

Una breve visita a Hong Kong con mia moglie, veronese DOC, mi ha permesso di tastare il polso alla ex colonia britannica di Hong Kong dopo l'handover alla Cina Popolare. Io e lei ci eravamo conosciuti proprio nel glorioso FCC (il club dei corrispondenti esteri) un'oasi di pace per chi, negli anni Settanta, seguiva la guerra in Vietnam e la Rivoluzione Culturale in Cina. Vi si potevano incontrare Oriana Fallaci, Ilario Fiore e Tiziano Terzani, Ettore Mo, oltre ai rappresentanti dei maggiori giornali mondiali. Fra quelle vaste mura ancora aleggia il loro profumo.

L'ex colonia britannica di Hong Kong ha festeggiato i primi 28 anni dal passaggio dalla Gran Bretagna alla Cina, avvenuto il 30 giugno 1997. La cessione fu possibile grazie alla promessa cinese di mantenere le cose come stavano per altri 50 anni, seguendo il principio enunciato da Deng Xiaoping: un Paese, due sistemi che tutto sommato resse bene sino al 2019, ma saltò con l'inizio di una dissennata e violenta campagna, da parte di certi soi disant democratici, per una totale indipendenza dalla Cina, che costrinse il gigante asiatico a intervenire, con arresti e processi ancora in corso.

S'illudevano di poter mettere un gigante come la Cina in un angolo, oppure avevano ricevuto soldi per creare questi problemi? Forse, un po' tutte e due le cose, anche se oggi o son fuggiti all'estero o stanno in galera.

Una grossa responsabilità della malaparata spetta alla precedente capa dell'esecutivo, la signora Carrie Lam, che non ha saputo gestire la difficile situazione.

Come dicono in toscana "il me-



dico pietoso fa la piaga verminosa" e la sua mancanza di polso ha avuto effetti rovinosi su questa magnifica città-stato.

Pare lontanissimo quel 30 giugno 1997 che chiuse una storia iniziata nel gennaio del 1841, prima della creazione dell'Italia. Quando il primo ministro britannico Lord Palmerston seppe che il capitano Charles Elliot, dopo aver sconfitto una piccola flotta cinese, l'aveva dichiarata parte dell'impero, s'infuriò e la descrisse con disgusto come una "terra sterile con a malapena qualche casa sopra". Ma negli anni successivi ebbe uno sviluppo prodigioso e questo arcipelago di 276 isole e scogli, per la gran parte senza ac-

qua potabile e con una superficie totale di 1.176 chilometri quadri, è oggi uno dei centri mondiali della finanza e del commercio.

Ricordo sempre quella notte memorabile, a fianco dell'amico Bruno Zoratto, con la cerimonia ufficiale del cambio di bandiera davanti al presidente cinese Jiang Zemin e del principe Carlo, con Tony Blair che era stato appena eletto primo ministro, il 2 maggio precedente, assieme al governatore Chris Patten, molto emozionato e che, con le lacrime agli occhi, stringeva al petto la bandiera britannica.

La bandiera di Hong Kong cambiò quella notte e ne fu adottata una rossa con sopra il fiore di Bahuhinia (Bahuhinia blakeana) una pianta ubiqua a Hong Kong, accidentalmente scoperta nel 1880 da un monaco francese. Tutte le piante esistenti discendono da quella, essendo un ibrido sterile e asessuato, un po' come la stessa Hong Kong.

Quella notte, sotto a una pioggia battente, centinaia di migliaia di spettatori diedero l'addio al panfilo reale Britannia, sul quale erano salite le autorità britanniche, cantando le vecchie canzoni dell'Impero, come Rule Britannia e Jerusalem, mentre il panfilo si muoveva sulla baia per uscire dalle acque territoriali cinesi. In

quel momento dal confine cinese entravano le prime camionette con i soldati cinesi.

Avevo incontrato Tiziano Terzani al circolo dei corrispondenti esteri e avevamo scambiato delle battute. Mi disse che sarebbe partito prima del passaggio alla Cina, perché diceva che non voleva rivivere lo shock della caduta di Saigon del 1975, anche se quella fu ben altra cosa! Ricordo che la Rai mandò Carmen Lasarella, che fu alloggiata con la sua troupe presso al lussuoso Peninsula Hotel, proprio dove nel giorno di Natale del 1941 gli inglesi firmarono la resa con i giapponesi, che l'avevano invasa.

Hong Kong, nei giorni immediatamente precedenti al passaggio alla Cina, era stata occupata da troupe televisive e da giornalisti provenienti da tutto il mondo e, dato che ai locali non garbava molto di finire in televisione, finirono per intervistarsi fra di loro.

Fu in quell'occasione che nacque il termine di "giornalismo paracadutistico" che sta a indicare l'invio di reporter che conoscono poco dei fatti antecedenti e che però si trovavano costretti a dover raccontare qualcosa e a interpretare ciò che vedevano o credevano di vedere.

Un caso celebre, di cui ancora si parla nelle scuole di giornalismo, fu la leggenda che il governatore Patten, lasciando sulla sua Rolls-Royce per un'ultima

volta la propria residenza coloniale, avrebbe fatto tre giri attorno alla fontana del suo giardino, in segno di buon augurio.

Questa storia fu inventata da qualcuno a corto di argomenti e si diffuse in tutto il mondo, accettata come cosa certa e quando effettivamente Patten lasciò la propria abitazione, non facendo alcun giro attorno alla fontana, tutte le televisioni del mondo che mandavano quelle immagini parlaron comunque di quei suoi tre giri.

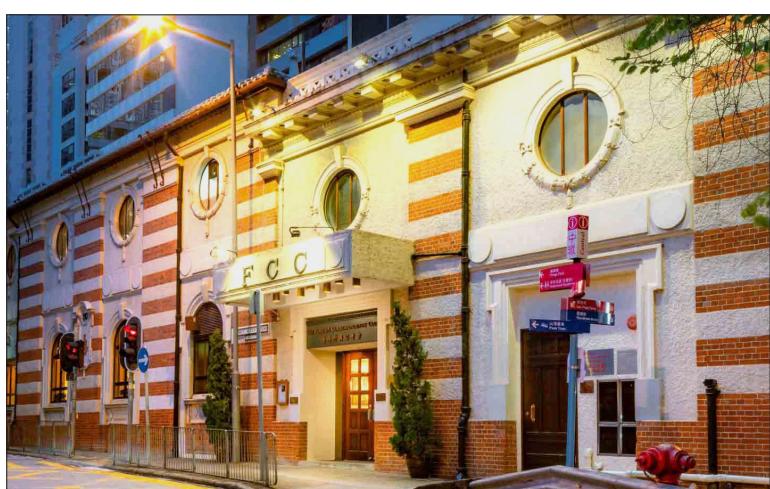
Gli ultimi anni che precedettero il passaggio di Hong Kong alla Cina erano stati pieni di tensione e di colpi di scena. Prima le figuracce della signora Thatcher e la guerra nelle Falkland, che le impedì di giocare duro con la Cina e poi arrivò Chris Patten, l'ultimo governatore.

Patten fu un uomo politico britannico trombato alle elezioni nel proprio collegio e premiato con quel posto esotico. Prima di lui i governatori erano stati tutti parte del corpo diplomatico, spesso sinologi di valore e maestri di diplomazia, certamente ben a conoscenza delle sottigliezze cinesi.

Ebbene, Chris Patten, giunto nel 1992, dopo la tragedia di Piazza Tienanmen del 1989, volle affrontare la Cina a testa bassa, quando già i trattati erano stati firmati e approvati dai rispettivi governi, e questo creò molta irritazione. Si formò un muro fra la Cina e il Regno Unito che durò sino a quell'ultima notte generando illusioni nel popolo di Hong Kong e diffidenza nei mandarini di Pechino.

Chris Patten ha mantenuto una certa immagine di homus democraticus a Hong Kong, anche se ha deluso le frange più estremiste, che si materializzarono poi nel movimento di Occupy Central e della rivoluzione degli ombrelli dicendo che chi lotta per l'indipendenza di Hong Kong è un illuso e che non è ciò per cui lui s'era battuto, ma le sue ragionevoli parole vennero sommerse dai gridi della marmaglia, fra cui si distinsero certi partiti e media italiani che non capirono nulla di quello che stava accadendo, ricordo un telegiornale che mostrava Alberto Forchielli (immortalato da Crozza) seduto in piazza a Hong Kong con gli studenti che protestavano.

Patten, dopo la sua esperienza a Hong Kong, fu ministro degli esteri presso alla Comunità Europea, lavorando nella squadra del presidente Romano Prodi.



**Siderno Gourmet Wholesale**  
Manufacture of Authentic Italian Pasticceria Cakes and Pasta Products.  
Now offering Wholesale, Catering and Direct to public orders.

Info@siderno.com.au  
02 4647 3300





## il punto di vista

di Marco Zacchera

### GLI SHOW DI TRUMP, LA DEBOLEZZA EUROPEA



Il "piano Trump" per Gaza ha avuto l'appoggio di molti paesi arabi, dei palestinesi e di Netanyahu e va quindi dato atto al presidente USA di darsi molto da fare in questo senso, qualunque sia l'esito finale. Ha fatto rumore il suo intervento all'assemblea generale dell'ONU di fine settembre dove i discorsi dei leader mondiali sono di solito infarciti soprattutto di buoni propositi e luoghi comuni, mentre quello di Trump è stato un tale minestrone di argomenti da renderlo scoppiettante.

Parlando al mondo - ma soprattutto con un occhio alla situazione interna USA - e sovrastato dal suo consueto egosmisurato, il presidente ce l'ha avuta quasi con tutti, salvo sottolineare che è lui l'unico ad aver comunque sempre ragione, slogan che non ha mai portato fortuna a nessuno.

Un soliloquio irrefrenabile infarcito da tante bordate per tutti - lui escluso, beninteso - a cominciare da quelle contro l'Unione Europea che lui dichiara di amare perdutamente, ma che poi ha bombardato di critiche. Atten-

zione, però, perché alcune delle sue accuse sono assolutamente fondate ed è sempre difficile separare il grano dalla zizzania. Su molte questioni, infatti, Trump qualche ragione ce l'ha, per esempio quando ha sottolineato il terribile "cul-de-sac" politico ed economico in cui si è cacciata un'Europa che si sta autodistruggendo. A parte politiche energetiche, green ed immigrazione, Trump ha infatti sottolineato una grande verità: l'Europa non ha una linea chiara ed univoca su molte questioni ed è incoerente nel muoversi contro la Russia, sottolineando il "Ma chi ve lo ha fatto fare?".

Va ricordato sempre che dietro a ogni sua frase Trump ha sempre un retroscena americano e sottintendendo quindi - per esempio - che se l'Europa per coerenza chiudesse completamente le forniture energetiche russe è con lui, ovviamente, che poi vanno fatti gli accordi e pagate le forniture.

Lo stesso vale per il capitolo immigrazione dove il presidente doveva comunque sottolineare ai fini interni (ed auto-intestarsi)

questa sua obiettiva vittoria di chiusura delle proprie frontiere, forse esagerando la portata dell'ondata che subirebbe oggi l'Europa. Un problema esistente e reale, senza dubbio, ma che non va però così enfatizzato.

L'insegnamento che gli europei dovrebbero piuttosto trarre dall'arringa roboante di Trump è che - se lui punta sempre prima di tutto sugli interessi americani - forse lo stesso dovrebbero cominciare a farlo anche gli europei che - a giorni alterni - sono invece libertari o protezionisti. Perché non provare anche a Bruxelles a fare finalmente i "nostri" interessi? Davvero all'Europa serve una guerra alle porte di casa con il rischio che superi il crinale orientale?

Serve all'Europa continuare a fare la mosca cocchiera in campo green quando oltre il 90% del mondo batte altre strade? Davvero vale la pena di perdersi su principi teoricamente bellissimi di pace, diritti etici e libertari quando, in concreto, in molte paesi d'Europa la famiglia è in crisi soprattutto perché senza aiuti efficaci non nascono più bambini?

All'Europa conviene continuare in una politica industriale suicida che danneggia in modo irrimediabile interi settori, a cominciare da quello dell'auto e dei trasporti? Oppure continuare ad imporre caratteristiche costruttive agli edifici che altrove sarebbero considerate follia e che in Europa fanno sorridere solo progettisti e singole aziende del settore?

Così come insistere nel continuare ad aiutare e finanziare le agricultures altrui - perché siamo bravi e buoni ed aiutiamo paesi "poveri" - che poi però, appena possibile, poi ci fanno concorrenza o soprattutto comprano prodotti e manufatti dai nostri concorrenti (e proprio a loro cedono materie prime e terre rare). In Europa stiamo andando a zig-zag, ma senza una rotta che dovrebbe essere soprattutto semplicemente quella dell'"interesse europeo" puro e semplice.

**SILVERDALE  
SAND & SOIL**

2 Econo Place, Silverdale, NSW 2752

We are a family owned and operated business, priding ourselves on our customer service

Customer Care / Enquiry **02 4774 2440**

info@silverdalesns.com.au www.silverdalesns.com.au

### LO SHOW DELLA FLOTILLA



Nel momento in cui scrivo (mercoledì) non si sa ancora l'esito della "fotilla" in viaggio verso Gaza rimanendo chiaro però che il fine umanitario si è dimostrato essere l'ultimo dei pensieri degli argonauti che avrebbero potuto aiutare molto di più la gente della striscia organizzando gli aiuti a Cipro e facendoli poi arrivare a Gaza in modo sicuro e controllato.

Tutto è diventato invece uno "show" politico e mediatico con di sfondo lo sfruttamento della tragedia di Gaza.

Oltretutto proprio nei gior-

ni che forse segnalano un avvio serio di trattative e l'adesione di molti paesi arabi, di Israele e dei palestinesi al "Piano Trump" scatenare tensioni è la cosa più irresponsabile che si potesse fare.

Nonostante gli inviti di tutti - a cominciare da Mattarella - a un po di ragionevolezza si è invece voluto scientemente giocare a fare i martiri possibilmente (e speriamo) senza farsi male. Irresponsabili loro e chi gli va dietro, ovviamente in attesa di tumulti e scioperi vari, come da copione. Vediamo se mi sbaglio...



### MARCHE: REGALO DI COMPLEANNO PER LA MELONI

Giorgia Meloni ha festeggiato i tre anni dalla vittoria alle elezioni politiche del 2022 con il successo del centro-destra nelle Marche dove con largo margine è stato riconfermato il presidente uscente Acquaroli che ha inflitto 8 punti di distacco al candidato della "sinistra-campo largo" Ricci.

Un risultato nella logica dei pronostici, così come la sinistra vincerà in Campania, Puglia e Toscana anche perché nelle prime due il centro-destra sembra incapace a convergere su un candidato valido e mancano meno di due mesi al voto: sconfitte annunciate.

La Meloni - secondo i sondaggi - mantiene intanto e conferma il suo grado di apprezzamento tra gli italiani intorno al 40% (di solito i premier calano di popolarità lungo la strada) ma il 60% le è contrario, anche questo un dato stabile.

Sicuramente dopo tre anni sono evaporate, almeno tra le persone serie, le accuse di neofascismo o gli spaurocchi di antidemocraticità agitati prima del voto, mentre la Meloni si è obiettivamente imposta sulla scena internazionale come elemento di stabilità, scegliendo una linea molto pro-Europa e pro-USA (secondo me fin troppo acritica...) e sicuramente è generalmente apprezzata per il suo aspetto concreto e decisionista. Per me sta andando meglio del previsto e nel complesso sicuramente è più affidabile di passati governi di centro-destra, con i ministri che i generale seguono la sua ombra e quindi sono poco attaccabili, salvo casi singoli (vedi Santanché).

A livello interno la situazione economica è almeno discreta, migliore rispetto ad altre nazioni europee come Francia e Germania.

nia, merito anche della politica ferma di Giorgetti, poco incline alla demagogia. La scelta di aumentare le spese militari peserà sui conti limitando le spese sociali e le annunciate, grandi riforme fiscali non sono arrivate soprattutto quelle a vantaggio del ceto medio. Le liste di attesa per la sanità sembrano il primo problema degli italiani (anche se veramente sarebbero le regioni - comprese quelle "rosse" - e non il governo ad averne la responsabilità) e servirebbero fondi per queste spese sociali, forse prima di droni e carri armati.

La vera forza della Meloni è però l'opposizione, per ora incapace di essere credibile: tra un M5S ultra-demagogo e un PD cerchiobottista, con i satelliti che si agitano verso il centro e l'estrema sinistra sempre più radicale la Schlein è in perenne stato di agitazione, ma è ben poco concreta e quindi poco credibile.

La sconfitta nelle Marche è significativa e pesante soprattutto perché - anche se subito nascosta e minimizzato - è stato il primo "flop" dell'alleanza elettorale "largia" a sinistra, fragoroso sia per la scelta del candidato che la demagogia dimostrata in campagna elettorale (Gaza c'entra poco con le Marche!), con la solita aria di fronda nel PD che soffia sempre più forte, ma non trova uno sbocco.

Domenica in Calabria dovrebbe rivincere Occhiuto (centro-destra), ma il vero scoglio per la Meloni è in Veneto dove va scelto il "dopo-Zaia". Guai in vista per la premier, ma anche per Salvini con una Lega che "tiene" ma perde rispetto al boom di qualche anno fa, mentre FI registra in generale un'ottima tenuta a livello nazionale nonostante la scomparsa di Berlusconi.



Redattore Sportivo Guglielmo Credentino



## Risultati delle partite della 6ª Giornata di Serie A



Montipo	Muric
Nunez	Walukiewicz
Nelsson	Idzes
Frese	Muharemovic
Belghali	Doig
Serdar (76' Niasse)	Matic
Gagliardini (65' Akpridze)	Vranckx (59' Thorstv.)
Bernede (76' Sarr)	Koné (82' Iannoni)
Bradicic (85' Mosquera)	Volpatto (59' Pierini)
Giovane (85' Kastanos)	Pinam. (87' Cheddura)
Orban	Lauriente (59' Faderia)
All: Paolo Zanetti	All: Fabio Grosso
Reti: 71' Pinamonti	
Possesso Palla	58% - 42%
Tiri a porta	17 - 11
Calci d'angolo	4 - 2
I migliori: Muric, Nelsson, Muharemovic	

Il Verona preme, domina e spreca mentre il Sassuolo si veste da pirata e di rapina si porta i tre punti in Romagna. Muric, portiere ospite, migliore in campo fotografa in pieno la partita.



Provedel	Israel
Hysaj	Tameze (70' Masina)
Gila	Coco
Romagnoli	Maripan
Tavares (90' Lazzari)	Pedersen (78' Dembele)
Cataldi	Casadei
Basic (67' Belahyane)	Asllani
Cancellieri	Lazaro (63' Nkounkou)
Pedro (67' Isaksen)	Ngonge
Dia (81' Noslin)	Simeone (79' Gineitis)
Castellanos	Vlasic (70' Adams)
All: Maurizio Sarri	All: Marco Baroni
Reti: 16' Simeone, 24' e 40' Cancellieri, 73' Adams, 93' Coco, 103' Cataldi (rig)	
Possesso Palla	49% - 51%
Tiri a porta	9 - 16
Calci d'angolo	4 - 9
I migliori: Cancellieri, Adams, Gila	

Una partita al batticuore all'Olimpico, quasi isterica nella sequenza degli eventi. In evidenza Cancellieri autore di due reti spettacolari. Il Toro raggiunto al 13° minuto di recupero è pura follia.



Suzuki	Falcone
Ndiaye	Veiga
Circati	Gaspar
Delprato	T. Gabriel
Soren. (67' Benedyczak)	Gallo
Keita	Coulibaly (88' Kaba)
Bernabe (84' Estevez)	Ramadami
Britschgi (46' Almqvist)	Berisha (88' Ndaba)
Valeri (Fiorotto/Duric)	Sottil (68' Banda)
Cutrone	Stulic (76' Camarda)
Pellegrino	Pierotti
All: Carlos Cuesta	All: E. Di Francesco
Reti: 38' Sottil	
Possesso Palla	63% - 37%
Tiri a porta	10 - 7
Calci d'angolo	4 - 9
I migliori: Sottil, Circati, T. Gabriel	

Il Lecce che non t'aspetti fa la sua onesta partita e batte un Parma a tratti apparso superiore. Boccata d'ossigeno per Di Francesco mentre il Parma scivola sulla classica buccia di banana.



Sommer	Silvestri
Akanji	Ceccarini (58' Faye)
de Vrij	Baschirotto
Bastoni (61' C.Augusto)	Bianchetti
Dumfries (53' L.Henrik)	Mussolini (74' Barbieri)
Barella	Grassi
Frattesi	Bondo
Martinez (75' Sucic)	Vazquez (58' Vardy)
Mkhitarian (75' Diouf)	Pezzella
Bonny (61' Esposito)	Johnsen (46' Vandep.)
Dimarco	Sanabria (57' Bonazz.)
All: Christian Chivu	All: Davide Nicola
Reti: 6' Martinez, 38' Bonny, 55' Dimarco, 57' Barella, 87' Bonazzoli	
Possesso Palla	66% - 34%
Tiri a porta	27 - 3
I migliori: Bonny, Dimarco, Barella	

Novanta minuti di assoluto dominio nerazzurro contro una Cremonese che mette a verbale la prima sconfitta stagionale. Poteva essere goleada con il portiere ospite sotto assedio.



Carnesecchi	Butez
Djimsiti	D.Carlos
Ahanor	Ramon
Hien	Smolcic (86' Posch)
Zappacosta	Vojvoda (69' Valle)
Pasalic	Perrone
Ederson (74' Musah)	Da Cunha (89' Kempf)
Bernasconi	Addai
Samar. (62' Brescian)	Nico Paz
Sulemana (74' Maldini)	Baturina (69' Caqueret)
Lokman (73' Krstov)	Douvikas (46' Morata)
All: Ivan Juric	All: Cesc Fabregas
Reti: 6' Samardzic, 19' Perrone	
Possesso Palla	51% - 49%
Tiri a porta	16 - 12
Calci d'angolo	8 - 3
I migliori: Perrone, D. Carlos, Samardzic	

L'Atalanta vince in Champions League ma continua a zoppicare in campionato mentre il Como non è più una novità e punto dopo punto rimane in buona posizione di classifica.



Sava	Caprile
Goglichidze	Palestra
Kabasele (67' Bertola)	Mina (20' Adopo)
Solet	Ze Pedro
Zanolli (86' Ehizibue)	Obert (82' Cavuoto)
Piotrow. (85' Zarraga)	Deiola
Atta	Prati
Karlstrom	Folorunsho
Kamara	Esposito (83' Pavoletti)
Davis	Felici (46' Di Pardo)
Zaniolo (77' Bayo)	Borrelli (72' Luvumbo)
All: Kosta Runjaic	All: Fabio Pisacane
Reti: 25' Borrelli, 58' Kabasele	
Possesso Palla	60% - 40%
Tiri a porta	23 - 8
Calci d'angolo	7 - 2
I migliori: Caprile, Solet, Kabasele	



De Gea	Svilar
P. Mari (75' Comuzzo)	Celicik
Pongracic	Mancini
Ranieri	Ndicka
Dodò (81' Fortini)	Wesley (81' Ziolkowski)
Mandrag. (75' Dzeko)	Cristante
Fazzini (67' Ndour)	Kone
N.Caviglia	Tsimikas (68' Rensch)
Gosens	Soulè (81' El Aynaoui)
Guomun. (46' Piccoli)	Baldanzi (59' Pellegr.)
Kean	Dovbyk
All: Stefano Pioli	All: GP Gasperini
Reti: 14' Kean, 22' Soulè, 30' Cristante	
Possesso Palla	45% - 55%
Tiri a porta	11 - 8
Calci d'angolo	3 - 4
I migliori: Soule, Wesley, Cristante	

Sfida equilibrata a Firenze dove la Roma trova il guizzo vincente con Cristante.

La Fiorentina puo' reclinare su due pali colpiti da Kean e Piccoli ed ora la posizione in classifica dei viola e pessima.



Skorupski	Semper
Lucumi	Canestrelli
Zortea	Caracciolo
Heggem	Bonfanti (46'Meister)
Miranda	Touré (espulso 36')
Moro (73' Pobega)	Marin
Freuler	Akinsanmiro
Orsolini (46' Bernard)	Vural (63' Cuadrado)
Odgaard	Leris (77' Calabresi)
Cambiaghi (56' Fabbian)	Tramoni (46' Angori)
Dallinga (75' Domin)	Nzola (77' Buffon)
All: V. Italiano	All: A. Gilardino
Reti: 24' Cambiaghi, 38' Moro, 40' Orsolini	
Possesso Palla	71% - 29%
Tiri a porta	24 - 2
I migliori: Cambiaghi, Moro, Miranda	

Poker del Bologna contro il Pisa. Cambiaghi sblocca il risultato al 24', poi i padroni di casa dilagano complice l'espulsione di Toure al 36': Moro raddoppia al 38', due minuti più tardi Orsolini trova il tris e Odgaard firma il 4-0.



M-Savic	Leali
Di Lorenzo	Norton-Cuffy
J. Jesus	Sabelli (76' Carboni)
Beukema	Vasquez
Olivera (50' Spinazz.)	Martin
Lobotka (44' Gilmour)	Masini (46' Otoa)
Politano (50' De Bruyne)	Frendrup
Anguissa	Ellertsson
Neres (82' Gutierrez)	Malinov. (61' Thorsby)
McTominay	Vitinha (76' Colombo)
Hojlund (82' Lucca)	Ekhator
All: Antonio Conte	All: Patrick Vieira
Reti: 33' Ekhator, 57' Anguissa, 75' Hojlund	
Possesso Palla	69% - 31%
Tiri a porta	12 - 6
Calci d'angolo	7 - 5
I migliori: N-Cuffy, Anguissa, Leali	

Il Napoli rimane in vetta ma con tanta sofferenza al "Maradona". I liguri si sono battuti alla pari ma incassano la quarta sconfitta in sei partite. Risultato giusto con il Napoli che legittima la rimonta con un buon secondo tempo.



Di Gregorio	Maignan
Gatti	Tomori
Rugani (86' Kostic)	Gabbia



# Speciale UEFA Champions League



## Juventus raggiunta al 90'

Per i bianconeri solo un pari in Spagna, gol dell'ex al 90'



Villarreal 2	Juventus 2
Tenas	Perin
Mourino	Kalulu
Marin	Gatti
Veiga	Kelly
Pedraza (76' Cardona)	Cambiaso (79' Rugani)
Comesana	Koopm. (46' Conceicao)
Parejo (64' Oluwaseyi)	Locatelli
Gueye	McKennie
Pepe	David (86' Vlahovic)
Mikaut. (76' Akhomach)	Yildiz (80' Adzic)
Buchanan (64' Moleiro)	Cabal (16' J. Mario)
All: Marcelino	All: Igor Tudor
Reti: 18' Mikautadze, 49' Gatti, 56' Conceicao	
90' Veiga	
Possesso Palla	45% - 55%
Tiri a porta	17 - 13
Calci d'angolo	4 - 3
Migliori:	Conceicao, Gatti, Pepe

Villarreal - All'Estadio de la Cerámica la partita termina in parità 2-2.

La prima azione offensiva è degli ospiti al 3' ma i padroni di casa dimostrano di essere pericolosi, specialmente nei palloni recuperati a centro campo.

Il vantaggio del Villarreal arriva al 18' con Mikautadze. L'attaccante iberico va in contropiede, fermato da Cambiaso, riesce comunque a mandare la palla a

Pepé che gliela restituisce: tiro di palla e palla in rete.

I padroni di casa insistono e al 22' colpiscono un palo dopo il buon intervento del portiere bianconero Perin.

Un minuto dopo è la Juve ad avere l'occasione del pareggio: McKennie in area colpisce di testa per sorprendere Tenas non preciso con i pugni, il portiere spagnolo, con un colpo di reni, riesce a deviare in angolo.

Alla mezz'ora il possesso palla è 59 a 41% in favore della Juventus: i bianconeri insistono ma sono imprecisi nelle conclusioni.

In chiusura di primo tempo il Villarreal va vicinissimo al raddoppio, bianconeri salvati da una prodezza di Perin al 43'. Nella ripresa una prodezza di Gatti in rovesciata al 49' riporta la parità in campo.

Blitz di Conceição che ruba palla sulla trequarti, si libera di tre avversari e nell'uno contro uno con il portiere insacca al 56': in soli 7' i bianconeri ribaltano il risultato e passano in vantaggio.

Al 72' la traversa salva i padroni di casa da un bilancio ancor più pesante. David si smarca in area e prova a sorprendere il portiere spagnolo mandando la palla su legno.

Il pareggio del Villarreal al 90' con perfetto colpo di testa di Renato Veiga su calcio d'angolo dalla destra.

5' i minuti di recupero ma la partita termina in parità.

## Decide Pasalic all'87'

Atalanta batte Club Brugge 2-1 e tre punti d'oro



Atalanta 2	C. Brugge 1
Carnesechi	Jackers
Kossoun. (53' Musah)	Sabbe (88' Meijer)
Ahanor	Ordonez (89' Romero)
Djimsiti	Mechele
Bellan. (46' Zappacosta)	Seys
de Roon	Stankovic
Ederson (61' Samard.)	Sandra (88' Campbell)
Bernasconi	Forbs (75' Vetlesen)
Pasalic	Vanaken
Krstovic (88' Brescian.)	Tzolis
Lookman (61' Sulem.)	Tiesoldi (63' Vermant)
All: Ivan Juric	All: Nick Hayen
Reti: 38' Tzolis, 74' Samardzic (rig).	
87' Pasalic	
Possesso Palla	48% - 52%
Tiri a porta	20 - 7
Calci d'angolo	7 - 1
Migliori:	Pasalic, Tzolis, Djimsiti

Bergamo - Prima vittoria in questa Champions League per l'Atalanta che, dopo la scoppola subita dal PSG, batte in rimonta

quel Club Brugge che a marzo l'aveva eliminata ai sedicesimi. È stata una gara combattuta sin dai primi minuti, davanti agli occhi del ct della nazionale italiana Gennaro Gattuso.

Juric ha sorpreso tutti schierando Lookman ed Ederson titolari, l'attaccante nigeriano si è piazzato accanto a Krstovic, con Pasalic a supporto.

Belgi in vantaggio al 38' col bel destro a giro di Tzolis, raggiunti al 74' dal rigore calciato perfettamente da Samardzic e concesso per fallo del portiere Jackers su Pasalic.

È proprio il croato a siglare la rete del sorpasso al minuto 87: conclusione vincente che piega le mani dell'estremo difensore avversario.

Club Brugge agguantato a quota tre punti: nel primo turno era arrivato un largo 4-1 ai danni del Monaco.

Una vittoria di determinazione, di grinta. Spinti da un pubblico che non ha mai smesso di incitare la squadra.

L'Atalanta porta a casa i primi 3 punti preziosi in Champions League.

## De Bruyne trascina il Napoli, doppietta di Hojlund

Primi punti in Champions League per la squadra di Conte contro i portoghesi dello Sporting Lisbona



trasformato da Suarez. La squadra di Conte non demorde e trova al 79' il gol vittoria nuovamente con Hojlund, servito ancora da De Bruyne con un ottimo cross. A tempo quasi scaduto i partenopei rischiano di subire il gol del pareggio ma Milinkovic-Savic respinge il colpo di testa ravvivato di Hjlmand.

Arrivano quindi i primi punti in Champions League, il Napoli risale la classifica e si porta a quota tre punti. La strada è lunga e gli impegni tanti, la stagione inizia appena adesso.

Napoli 2	S. Lisbona 1
Milinkovic-Savic	Silva
Spinazzola	Fresned
Beukema	Quaresma (67' Debast)
J. Jesus	Inacio
Gutierrez (81' Olivera)	Araujo
Lobotka	Hjlmand
Politano (69' Neres)	Simeo (78' Morita)
Anguissa	Quenda
De Bruyne (81' Gilmour)	Tiriac (46' Concalves)
McTominay (69' Lang)	Catamo (46' Suarez)
Hojlund (90' Lucca)	Iannidis (67' Santos)
All: Antonio Conte	All: Rui Borges
Reti: 36' e 78' Hojlund, 62' Suarez (rig)	
Possesso Palla	51% - 49%
Tiri a porta	12 - 8
Calci d'angolo	7 - 2
Ammoniti	0
Migliori:	Hjlund, M-Savic, De Bruyne

## Doppietta di Martinez, Inter a punteggio pieno

A San Siro, i nerazzurri vincono in scioltezza 3-0 e rimangono nella parte alta della classifica



e veloce. La ripresa offre poco: lo Slavia non ha la forza per attaccare e basta più a limitare il passivo. Il primo squillo arriva al 57': ancora Lautaro, ma la soluzione non è efficace.

Tempo 1 minuto e ci prova Sucic: salta anche il portiere e va a botta sicura, ma Chaloupek in scivolata gli nega il gol. I nerazzurri chiudono definitivamente i conti al 65', quando Lautaro sfrutta l'assist di Bastoni e sigla la sua personale doppietta. Bella iniezione di fiducia per l'Inter, la prossima sfida è fissata per martedì 21 ottobre alle ore 21 (il 22 alle 6am a Sydney) in casa della squadra belga Royale Union SG: sulla carta una trasferta non proibitiva.

Inter 3	S. Praga 0
Sommer	Stanek
Biscek (67' Akanji)	Vlcek
Acerbi	Zima
Bastoni	Chaloupek
Dumfries (76 Darmian)	Doudera (49' Mbodji)
Sucic	Zafeiris
Calhanoglu	Dorley
Martinez (67' Esposito)	Hashioka (83' Chytil)
Zielinski (67' Barella)	Provod (71' Cham)
Thuram (66' Bonny)	Sadilek (46' Schranz)
Dimarco	Kusej (46' Chory)
All: Christian Chivu	All: J. Trpisovsky
Reti: 30' e 66' L. Martinez, 34' Dumfries	
Possesso Palla	57% - 43%
Tiri a porta	21 - 3
Calci d'angolo	5 - 0
Ammoniti	2 - 1
Migliori:	Bastoni, L. Martinez, Acerbi

### Classifica Champions League - 2ª giornata

Bayern M.	6	Atl. Madrid	3	Napoli	3	Copenaghen	1
Real Madrid	6	Newcastle	3	USG	3	Olympiacos	1
PSG	6	Marsiglia	3	Galatasaray	3	Monaco	1
Inter	6	Club Brugge	3	Atalanta	3	S. Praga	1
Arsenal	6	S. Lisbona	3	Juventus	2	Pafos	1
Qarabag	6	Eintracht F.	3	Bodo/Glimt	2	Benfica	0
Borussia D.	4	Barcellona	3	Leverkusen	2	A. Bilbao	0
Man City	4	Liverpool	3	Villareal	1	Ajax	0
Tottenham	4	Chelsea	3	PSV	1	Kairat	0

### Risultati italiane

### Prossimi incontri (Sydney time)

Atalanta	vs	Club Brugge	2-1	USG	vs	Inter	22/10 06:00am
Inter	vs	Slavia Praga	3-0	PSV	vs	Napoli	22/10 06:00am
Villareal	vs	Juventus	2-2	Real Madrid	vs	Juventus	23/10 06:00am
Napoli	vs	Sporting Lisb.	2-1	Atalanta	vs	S. Praga	23/10 06:00am

**Regolamento:** le prime otto squadre della fase a campionato si qualificano direttamente agli ottavi di finale, mentre le squadre classificate dal 9° al 24° posto si sfideranno in partite ad eliminazione diretta con gare di andata e ritorno per accedere agli ottavi di finale. Le squadre che si classificano dal 25° posto in giù saranno eliminate senza possibilità di giocare in EL.



**MEMORIAL AUTOMOTIVE**  
Service Centre Pty Ltd.

62 Memorial Avenue,  
**LIVERPOOL NSW 2170**  
Lic. No. MVR50558  
Phone (02) 9601 5876  
Mobile 0428 233 483  
memorialautomotive@bigpond.com

**All Mechanical Repairs - Service You Can Trust**

## Serie A: nella TOP 11 del 5° turno ancora Modric



Due italiani nella formazione ideale della 5a giornata, poi la conferma del sempreverde Modric e di Bastoni e Pulisic, trascinatori in campo.

Come rendimento complessivo, tenendo conto di tutte le gare finora disputate, i giocatori più votati sono: Muric, Dimarco, Yildiz, Bastoni, Modric, Soule, Nico Paz, Carnesecchi, Barella e Politan.

## Subbuteo: sembra solo un gioco ma è molto di più

Al via la Asian Cup: Antonio Credentino veste la maglia dell'Australia. Evento valido per il ranking mondiale



**Sydney** – Il Subbuteo (calcio da tavolo) è una vera e propria passione non solo in Italia ma nel mondo intero.

Nato come gioco si è evoluto negli anni come una vera e propria disciplina con le sue regole e i suoi campionati a livello europeo e mondiale e l'Italia è ai vertici del ranking mondiale sia in campo maschile che in campo femminile.

L'Australia muove i primi passi ed ha un seguito sempre più numeroso di praticanti. Pubblichiamo volentieri l'evento in at-

tesa dei risultati finali. A rappresentare l'Australia ci sarà anche Tony Credentino, nato a Napoli ma residente a Sydney.

"Sydney will host the Sixth Asian Cup of Subbuteo Table Football from 17–19 October 2025, with players and clubs from across Asia and Australia descending on the city for three days of competition at Ultra Football in Alexandria. Subbuteo, invented in England after World War II, is recognised as one of the earliest forms of "fantasy football", and is a combina-

tion of skill, speed and tactics on a dining table sized board. It has developed its own global following, with thousands of registered men, women and youngsters across Asia and more than 1,000 in Australia.

And from a range of cultures include local Italian enthusiasts. Rome has hosted past Subbuteo World Cup Finals. Clubs and national teams from Japan, Singapore, New Zealand and Indonesia are confirmed to take part, alongside Australia's leading Subbuteo clubs including players from every state. Australian association President Eliot Kennedy said the event would showcase the game's mix of skill, tactics and community spirit.

"Subbuteo has a long tradition of bringing football fans together. Hosting the Asian Cup in Sydney is a chance to highlight the game's competitive side while opening the doors for families, schools and young players to get involved."

## La Nazionale di Gattuso in cerca della qualificazione

Gli Azzurri tornano in campo per affrontare Estonia e Israele. Zaccagni, infortunato, sostituito da Piccoli

PORTIERI	CENTROCAMPISTI	AZZURRI
CARNESECCHI	BARELLA	
DONNARUMMA	CRISTANTE	
MERET	FRATTESI	
VICARIO	LOCATELLI	
DIFENSORI	NICOLUSSI CAVIGLIA	
BASTONI	TONALI	
CALAFIORI	ATTACCANTI	
CAMBIAISO	CAMBIAGHI	
COPPOLA	F.P. ESPOSITO	
DI LORENZO	KEAN	
DIMARCO	ORSOLINI	
GABBIA	POLITANO	
MANCINI	RASPADORI	
UDOGIE	RETEGUI	
	ZACCAGNI	

  
 Liverpool Catholic Club  
**LCC**

**Liverpool Catholic Club Bocce Club**  
 424-458 Hoxton Park Road, Prestons NSW 2170  
 Tel: 02 8784 4878 - Fax: 02 9821 3758



Facebook:  
 Liverpool Catholic Club  
 BocceClub  
 Email:  
 lccbocce@hotmail.com

## Eur.Lg.: Roma – Lille 0-1

Incredibile all'Olimpico, rigore sbagliato tre volte

Roma 0	Lille 1
Svilan	Ozer
Celic	Verdonk (69' Perraud)
Ndicka	Mandi
Hemosso (55' Mancini)	Mbemba
Wesley	Meunier
Cristante (69' Kone)	Correia
El Aynaoui	Bentaleb (63' Andre)
Tsimikas (46' Rensch)	Bouaddi
Pellegr. (55' El Sharawi)	Sahraoui (90' Mukau)
Soule	Giroud (62' Igamane)
Ferguson (78' Dovbyk)	Haralds. (63' Fernand.)
All: GP Gasperini	All: Bruno Genesio
Reti: 6' Haraldsson	
Possesso Palla	50% - 50%
Tiri a porta	20 - 9
Calci d'angolo	6 - 3
Ammoniti	0 - 4
Migliori: Ozer, Svilan, Haraldsson	

glia di nuovo, stavolta con Ozer che respinge il tiro senza peccato. Una cosa forse mai vista su un campo di calcio.

## Eur.Lg.: Bologna – Friburgo 1-1

Non convince la squadra di Italiano, un punto contro i tedeschi

Bologna 1	Friburgo 1
Skorupski	Atubolu
Lucumi	Treu
Holm	Ginter
Vitik	Lienhart
Freuler	Makengo (80' Gunter)
Odgaard	Eggstein
Ferguson (93' Fabbian)	Osterhage
Orsolini (66' Bernard)	Beste (75' Dinkci)
Cambiaghi (77' Rowe)	Manzambi (80' Holer)
Castro (66' Dallinga)	Grifo (46' Scherhant)
Lykog. (66' Miranda)	Adamu (88' Matanovic)
All: V. Italiano	All: J. Shuster
Reti: 29' Orsolini, 57' Adamu (rig)	
Possesso Palla	55% - 45%
Tiri a porta	8 - 12
Calci d'angolo	2 - 8
Ammoniti	2 - 2
Migliori: Lucumi, Skorupski, Ferguson	

dischetto si presenta Adamu, che spiazza Skorupski e firma l'1-1. Gli emiliani sono in difficoltà e al 24' ci vuole un ottimo Skorupski per fermare prima Scherhant e poi Beste. Gli uomini di Italiano si rivedono al 29', quando Odgaard prova a liberare il destro dal limite dell'area e va al tiro, con la sfera che esce di poco alla destra di Atubolu.

## Conf. L.: Fiorentina-Sigma 2-0

I viola sfruttano il fattore campo, tre punti e buona prestazione corale

Fiorentina 2	Sigma 0
De Gea	Koutny
P. Mari	Slama
Pongracic (86' Comuzzo)	Kral
Ranieri	Sylla
Dodò (72' Fortini)	Slavicek
Mandrag. (59' Parisi)	Beran
Fagioli	Kostadinov (72' Breite)
Ndour	Ghalia
Gosens (59' Fazzini)	Tka (46' Langer)
Piccoli	Dolznikov (77' Sip)
Dzeko (72' Guomund.)	Mikulenka (63' Tijani)
All: Stefano Pioli	All: T. Janotka
Reti: 27' Piccoli, 95' Ndour	
Possesso Palla	54% - 46%
Tiri a porta	14 - 7
Calci d'angolo	8 - 0
Ammoniti	3 - 1
Migliori: Lucumi, Skorupski, Ferguson	

in avanti alla ricerca del pari ma la Fiorentina non concede spazi.

La squadra di Pioli prova a raddoppiare con dei veloci contropiedi ma Piccoli spreca. Non sbaglia invece Ndour al 95' con una bella conclusione che tocca il palo alla destra del portiere dei cechi e si infila in rete per il 2-0 finale che fa tanto morale in una momento complicato della stagione.



**2 ottobre:** Festa dei Nonni; In Italia la festa dei nonni è stata istituita come ricorrenza civile per il giorno 2 ottobre di ogni anno con la legge n. 159 del 31 luglio 2005



**15 ottobre 1969:** Storica marcia contro la guerra in Vietnam: Con il Moratorium day milioni di persone, in larga parte giovani, sfilarono per le principali città degli Stati Uniti.



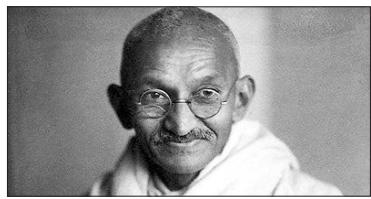
**22 ottobre 1938:** Carlson inventa la fotocopiatrice: Una matrice caricata eletrostaticamente che, al posto del normale inchiostro, utilizza una polvere nera (più tardi denominata "toner").



**26 ottobre 1954:** Trieste torna italiana: L'orologio segna le 12 quando, in seguito al definitivo ritiro delle truppe angloamericane e al passaggio dei poteri nella mani del generale De Renzi.



**28 ottobre 1886:** Inaugurata la Statua della Libertà: Sull'isolotto che sorge all'imboccatura del porto, di fronte all'isola di Manhattan, venne inaugurata la Libertà che illumina il mondo.



**2 ottobre 1869:** Nasce a Porbandar, India Mohandas Karamchand Gandhi, politico e filosofo di rilievo mondiale, conosciuto, soprattutto, con il nome di Mahatma (grande anima).



**16 ottobre 1978:** Wojtyla è eletto Papa: «Anche non so se potrei bene spiegarmi nella vostra... la nostra lingua italiana. Se mi sbaglio, mi corrigerete!». Sono le prime parole di Karol Wojtyla.



**22 ottobre 1982:** Debutta Rambo: uno sceriffo ingaggia una vera e propria guerra contro il soldato John Rambo, reduce dalla guerra in Vietnam e perseguitato per il solo fatto di essere un vagabondo.



**26 ottobre 1944:** Nasce la RAI: Caduto il regime fascista, il governo provvisorio degli alleati decise, in diversi settori, di cancellare nomi e simboli che rimandassero al "Ventennio".



**28 ottobre 1955:** nasce Bill Gates. Insieme con il grande rivale di sempre Steve Jobs è considerato tra i massimi pionieri dell'informatica. Il suo sogno di vedere un computer su ogni scrivania.



**9 ottobre 1963:** Il disastro del Vajont è stato un disastro ambientale ed umano verificatosi nel neo-bacino idroelettrico artificiale del torrente Vajont (al confine tra Friuli e Veneto).



**18 ottobre 1886:** Pubblicato il libro Cuore: Protagonisti i ragazzi di una terza elementare di Torino, rappresentativi delle varie regioni d'Italia raccontate attraverso le loro personali vicende.



**23 ottobre 2001:** Apple lancia l'iPod: Con il motto «Più di 1000 canzoni nella tua tasca» Steve Jobs, in jeans e felpa nera, presenta al mondo l'iPod, il nuovo riproduttore musicale digitale.



**26 ottobre 1726:** Pubblicati "I viaggi di Gulliver": Bristol, 4 maggio 1699: il chirurgo Gulliver salpa in direzione delle Indie Occidentali ma un temporale lo fa naufragare sull'isola di Lilliput.



**30 ottobre 1963:** Nasce il mito Lamborghini nel piccolo comune di Sant'Agata Bolognese, confermando l'Emilia-Romagna quale patria dei motori da grandi prestazioni.



**12 ottobre 1492:** Colombo scopre l'America: Una data che cambiò la storia. Dopo aver navigato per circa 33 giorni Cristoforo Colombo approdò in un nuovo continente.



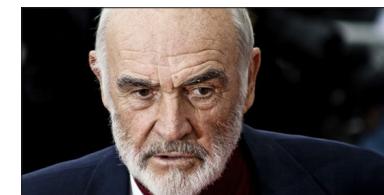
**20 ottobre 1973:** Inaugurata la Sydney Opera House: La Regina d'Inghilterra, Elisabetta II, taglia il nastro della Sydney Opera House, il nuovo teatro dell'opera della metropoli australiana.



**25 ottobre 1955:** Primo forno a microonde domestico: Fu la Tappan, azienda statunitense di elettrodomestici, a lanciare nei negozi di Mansfield (nell'Ohio) il primo forno a microonde.



**27 ottobre 1962:** In una notte burrascosa, l'aereo partito da Catania e diretto a Linate su cui si era imbarcato il presidente dell'Eni, Enrico Mattei, precipitò nelle campagne pavesi.



**31 ottobre 2020:** Muore Sean Connery: Nato ad Edimburgo, in Scozia, è stato uno dei più celebri e affascinanti attori di Hollywood, attivo anche come regista. L'originale James Bond.



#### ARIETE 21 Marzo - 19 Aprile

Ad inizio settimana le stelle esalteranno il cameratismo, lo spirito di fratellanza, la solidarietà. Potrebbe dunque essere un buon momento per fare volontariato, oppure per collaborare proficuamente con un gruppo, di qualunque natura sia. Potrebbero essere ore preziose pure per nuovi progetti.



#### CANCRO 22 Giugno - 23 Luglio

Doti esaltate dal cielo questa settimana: intuito, istinto, logica e fantasia. La vostra mente insomma andrà al massimo e vi permetterà di stare sempre un passo avanti alle difficoltà e alle comuni insidie del vivere quotidiano. Non solo, tra mercoledì e giovedì potrete vivere nuove avventure.



#### BILANCI

##### 23 Settembre - 22 Ottobre

Ritmi dinamici e tanta energia per tutta la settimana! Vi sentirete pieni di vitalità e si noterà dal piglio vispo con cui affronterete ogni tipo di impegno che vi aspetta. Il cielo infatti continua a donarvi un bel vigore, perfetto per inaugurare la nuova stagione, che coincide con la primavera.



#### CAPRICORNO

##### 22 Dicembre - 20 Gennaio

Se di solito siete persone razionali, che amano sentire i piedi per terra e prendere decisioni pragmatiche e dai contorni definiti, allora accogliete l'invito delle stelle. Tra mercoledì e giovedì vi apriranno una finestrella piccola piccola, ma attraverso cui potrete dare una svolta agli eventi.



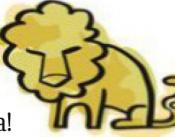
#### TORO 20 Aprile - 20 Maggio

Quanto è grande la vostra elasticità? Questa la domanda che il cielo potrebbe porvi ad inizio settimana. E voi, un po' incerti, potrete pensare che non sia il caso di cambiare, che è meglio che le cose rimangano come sono, che ogni trasformazione comporta fatica, impegno, anche fatica.



#### LEONE 24 Luglio - 23 Agosto

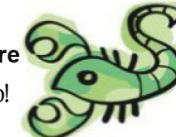
Riflettori puntati sul cuore ad inizio settimana! Se navigate in acque confuse e agitate, lasciate che il vostro cuore vi guidi in porto sicuro. Come un faro nella nebbia, infatti, i sentimenti saranno rivelatori. A patto di farvi guidare dalla sincerità e dalla profondità, non abbiate timore.



#### SCORPIONE

##### 23 Ottobre - 22 Novembre

Inizio settimana nervoso! Qualcuno vi farà saltare la mosca al naso e voi potrete perdere le staffe. Andrà peggio se la vostra ira sarà del tipo freddo, perché staffilerete il malcapitato con parole calme ma taglienti e che andranno davvero a segno. D'altra parte, se qualcuno vi insulta, proteggetevi.



#### ACQUARIO

##### 21 Gennaio - 19 Febbraio

Settimana poco noiosa! Ma forse anche parecchio imprevedibile. Tra lunedì e martedì, e di nuovo nella giornata di domenica, il cielo potrebbe portare sulla vostra strada cambiamenti inaspettati, che potrebbero riguardare ogni ambito, dal lavoro all'amore, passando per vita e salute.



#### GEMELLI 21 Maggio - 21 Giugno

Ad inizio settimana il cielo vi inviterà a puntare lo sguardo verso l'alto. Qualcuno si sentirà sollecitato a nutrire ambizioni importanti per carriera e salto sociale. Altri invece penseranno al personale, a migliorare interiormente o esteriormente, ad esempio. Ma qualcun altro al riposo.



#### VERGINE 24 Agosto - 22 Settembre

Quante domande si affolleranno nella vostra testolina! Questa settimana sembrate essere riflessivi, un po' prudenti un po' lungimiranti. Desiderate che le vostre situazioni, personali e non, procedano bene. Un minimo di programmazione può essere utile, ma ricordatevi che la calma aiuta.



#### SAGITTARIO

##### 23 Novembre - 20 Dicembre

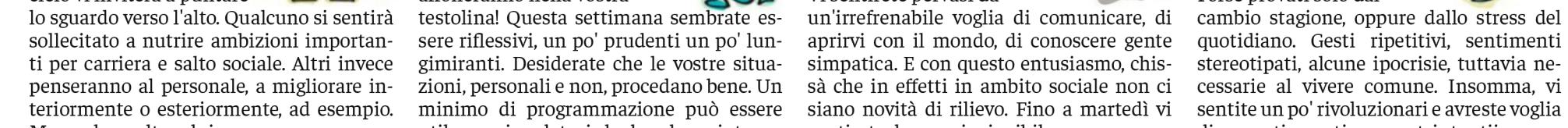
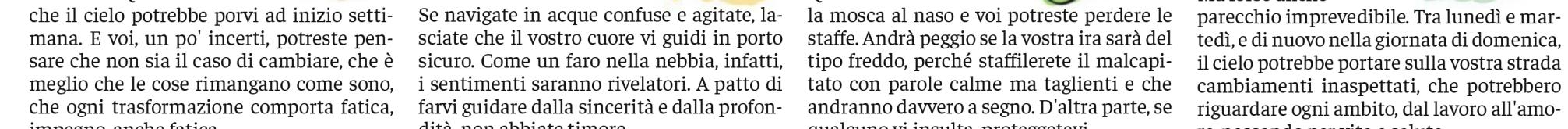
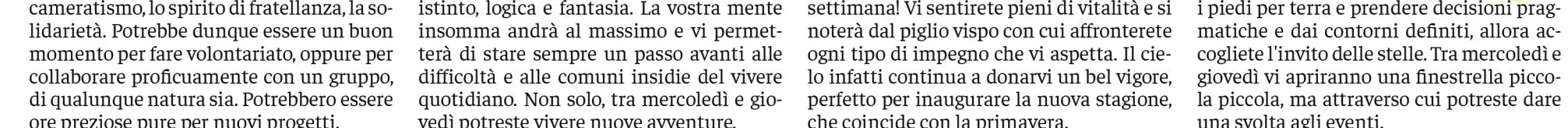
Che principio di settimana! Vi sentirete pervasi da un'irrefrenabile voglia di comunicare, di aprirvi con il mondo, di conoscere gente simpatica. E con questo entusiasmo, chissà che in effetti in ambito sociale non ci siano novità di rilievo. Fino a martedì vi sentirete davvero invincibile.



#### PESCI

##### 20 Febbraio - 20 Marzo

Siete un po' stanchi. Forse provati solo dal cambio stagione, oppure dallo stress del quotidiano. Gestii ripetitivi, sentimenti stereotipati, alcune ipocrisie, tuttavia necessarie al vivere comune. Insomma, vi sentite un po' rivoluzionari e avreste voglia di sovvertire certi parametri stantii.



# Onoranze Funebri

decesso



**BIORDI DANIEL  
(DANNY)**

nato il 18 agosto 1972  
deceduto il 29 settembre 2025

Lascia nel più vivo e profondo dolore i familiari, parenti ed amici tutti vicini e lontani.

Il funerale sarà celebrato giovedì 9 ottobre 2025 alle ore 10:30 presso la Chiesa Cattolica Our Lady of Victories, 1788 The Horsley Drive, Horsley Park, NSW.

Le spoglie del caro estinto riposerranno nel Cimitero Cattolico di Rookwood, Barnet Avenue, Rookwood, NSW.

I familiari ringraziano quanti parteciperanno al loro dolore e al funerale del caro estinto. Si dirspensa dal lutto.

"Per sempre nel nostro cuore."

ETERNO RIPOSO

decesso



**INGRASSIA ROSALIA**

nata a Palermo, Sicilia (IT)  
il 6 Aprile 1943  
deceduta a Sydney, NSW  
il 28 Settembre 2025

Lascia nel più vivo e profondo dolore il marito Carmelo, i figli Francesco, Luigi con la moglie Donatina, i nipoti Venessa, Alex, Danielle, Matthew, i pronipoti, fratelli e sorelle, cognati e cognate, nipoti, parenti ed amici tutti vicini e lontani.

Il funerale si terrà oggi, mercoledì 8 ottobre 2025 alle ore 9:30 nella Cappella Mary, Mother of Mercy, Barnet Avenue, Rookwood, NSW, seguito dalla tumulazione presso il medesimo cimitero, Cripta di Sant'Antonio, Barnet Avenue, Rookwood, NSW. I familiari ringraziano quanti parteciperanno al loro dolore e al funerale del caro estinto.

"Addio, cara anima."

RIPOSI IN PACE

decesso



**BRESCIA CATERINA**

nata Oppido Mamertina, Calabria, Italia  
a 5 ottobre 1934  
deceduta a il 30 settembre 2025  
già residente a Condell Park

Ne danno il triste annuncio della scomparsa i familiari, parenti ed amici vicini e lontani.

Il funerale sarà celebrato martedì 14 ottobre 2025 alle 11:00 nel Mausoleum of the Resurrection Rookwood.

Le spoglie della cara Caterina riposerranno nel Cimitero Cattolico di Rookwood, Barnet Avenue, Rookwood, NSW.

I familiari ringraziano quanti parteciperanno al loro dolore e al funerale della cara estinta.

"Date, o Signore, al suo spirto  
l'eterno riposo e la luce vostra."

UNA PREGHIERA

IN MEMORIA



**PAPANDREA  
GIUSEPPINA**

nata a Camini, Calabria, Italia,  
il 18 Novembre 1938  
deceduta a Ryde, NSW  
il 6 Settembre 2025

Cara ed amata moglie del defunto Pietro, adorata mamma e suocera di Carmel, Ralleen e Francesco Marchi, orgogliosa nonna, affettuosa sorella e cognata.

A un mese dalla sua scomparsa, la ricordano con immenso affetto e profondo dolore nipoti, parenti ed amici tutti vicini e lontani.

Una Messa di suffragio sarà celebrata mercoledì 8 ottobre 2025 alle ore 19:30 nella Chiesa di St Anthony, 54 Agincourt Road, Marsfield, NSW.

I familiari ringraziano anticipatamente tutti coloro che parteciperanno al loro dolore e al funerale della cara estinta.

"La tua luce continua a brillare  
nelle stelle e nei nostri pensieri."

RIPOSI IN PACE

decesso



**GRASSO GIACOMO**

nato a Cerami (Enna, Italia)  
il 30 Luglio 1933  
deceduto a Sydney, NSW  
il 1 Ottobre 2025

Caro e amato marito della defunta Angelina, adorato padre e suocero di Santo e Graziella, Antonino e Michela, orgoglioso nonno di Daniel e Doan, Michael e Jeckya, James e Stephanie, Jessica e Evan, Alannah e Daniel, Elizabeth, Christian e Angelique, amato bisnonno di Violette, Nicholas, Lorenzo e Raphael, affettuoso fratello e cognato.

Lascia nel più vivo e profondo dolore anche nipoti, parenti ed amici tutti vicini e lontani.

La veglia funebre con il rosario si terrà mercoledì 8 ottobre 2025 alle ore 19:00 nella Cappella della Resurrezione di Andrew Valeario & Sons Funeral Directors, 177 First Avenue, Five Dock, NSW.

Il funerale avrà luogo giovedì 9 ottobre 2025 alle ore 10:30 nella Chiesa di All Hallows, 2 Halley Street, Five Dock, NSW, e, al termine del rito religioso, il corteo funebre proseguirà per il Cimitero di Macquarie Park, angolo Delhi & Plassey Roads, North Ryde, NSW.

I familiari ringraziano anticipatamente tutti coloro che parteciperanno al loro dolore e al funerale del caro estinto.

"Ti affidiamo alle braccia del Padre"

UNA PREGHIERA



## Mary's Florist

Make your gift a bunch of flowers...

**Pino Oppedisano - 0419 822 226**

p 02 9602 5931 p 02 9822 9550



**SAM GUARNA**  
F U N E R A L S E R V I C E S



*Io, Sam Guarna,  
sono disponibile ad aiutare la tua famiglia  
nel momento del bisogno.  
Sono stato conosciuto sempre  
per il mio eccezionale e sincero servizio clienti.  
So che, per aiutare le famiglie nel dolore,  
bisogna sapere ascoltare per poi poter offrire  
un servizio vero e professionale  
per i vostri cari e la vostra famiglia.  
Tutto ciò con rispetto,  
attenzione e fiducia, sempre.*

Contact us 24 hours a day, 7 days a week, our services are always ready and available to support you and your family through difficult times.

Mobile: 0416 266 530 - Phone: (02) 9716 4404 - Email: office@sgfunerals.com.au

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

[www.samguarnafunerals.com.au](http://www.samguarnafunerals.com.au)

24 ore | 7 giorni

**(02) 9716 4404**

**Ray's Florist Silverwater**

Da oltre 50 anni al servizio della comunità  
Consegne in tutti i sobborghi di Sydney

02 9737 8877  
[www.raysflorist.com.au](http://www.raysflorist.com.au)  
email: [info@raysflorist.com.au](mailto:info@raysflorist.com.au)

**A.O'HARE**  
FUNERAL DIRECTORS

Tel. (02) 9569 1811

Stefano Francalanci | Operations Manager  
0420 988 105 | [info@aohare.com.au](mailto:info@aohare.com.au) | [www.aohare.com.au](http://www.aohare.com.au)

Rosa Peronace | Direttore  
0420 988 003

**Carissimi**

In questo tempo così difficile, il nostro pensiero va a tutti coloro che hanno perso un familiare o amico e non possono essere presenti fisicamente per l'estremo saluto. Vi facciamo presente, che nella nostra Cappella, potrete celebrare la vita dei vostri cari estinti in un modo dignitoso e soprattutto dando la possibilità di partecipare, a tutti coloro che lo desiderano, attraverso il nostro servizio di

**Live Streaming**

Cappella Ufficio Obitorio 15 -19 Norton Street Leichhardt  
Tel: (02) 9569 1811 | [info@aohare.com.au](mailto:info@aohare.com.au) | [www.aohare.com.au](http://www.aohare.com.au)

**ADRIANO COLUCCIO**  
FUNERAL SERVICES

*Always With You*

**Our Professional and caring staff are available 24hrs - 7 days a week**

**Head Office:** Shop 1/639 The Horsley Drive, Smithfield  
**Sutherland Shire:** 134 Wyralla Road, Miranda  
**Shop 2,** 38-40 Ramsay Road, Five Dock - Ph (02) 9712 6100  
[www.acolucciosfs.com](http://www.acolucciosfs.com)

## Remo Girone, l'uomo dietro Tano Cariddi

È morto Remo Girone, indimenticato Tano Cariddi de La Piovra. Ci sono volti che diventano icone e che, per paradosso, finiscono per oscurare tutto il resto. Così accade a molti grandi attori: la memoria collettiva li imprigiona in un solo ruolo, spesso quello che li ha consacrati, condannandoli a vivere nel ricordo di un personaggio più che di una carriera. A Remo Girone è toccata questa sorte: per il pubblico sarà per sempre Tano Cariddi, l'antagonista spietato de La Piovra.

Eppure, dietro l'ombra di Cariddi, c'era un artista infinitamente più ricco. C'era un uomo nato ad Asmara, in Eritrea, con la grazia dei grandi gentiluomini e la curiosità dei veri intellettuali. C'era un attore che aveva attraversato i palcoscenici con Shakespeare, Miller e soprattutto Čechov, la sua passione dichiarata. C'era una voce che sapeva modulare il dolore e la dolcezza, il cinismo e la pietà, senza mai dover alzare il tono.

Girone non è stato soltanto il simbolo televisivo di un'Italia che si specchiava nelle ferite della mafia. È stato un interprete che ha scelto sempre con intelligenza, senza snobismi, perché – diceva – "il buono esiste solo se ha un cattivo all'altezza di contrastarlo". Eppure, negli ultimi



anni, aveva preferito restituirci immagini di luce: il libraio gentile, il sacerdote, il medico comprensivo. Come a voler bilanciare, con la serenità della maturità, quella lunga ombra che lo aveva accompagnato.

Il suo modo di vivere il mestiere era discreto, quasi sommesso. Non cercava riflettori inutili, non alzava mai la voce. Amava il teatro, i libri, il cinema dei giovani. Parlava più lingue, viveva da cittadino del mondo senza smettere di sentirsi profondamente italiano. Forse per questo la sua figura appare oggi così preziosa: perché ci ricorda che si può lasciare un segno senza clamore, si può esse-

re grandi senza bisogno di urlare.

Con la scomparsa di Remo Girone non perdiamo soltanto Tano Cariddi, ma una certa idea di attore e di uomo: quella di chi sa coniugare eleganza e rigore, talento e misura, intensità e riservatezza. In un tempo di rumore costante, ci mancherà soprattutto il suo silenzio, pieno di significati e di grazia.

E forse il modo migliore per salutarlo è proprio con le sue parole, dette in una delle sue ultime interviste: "Non ho mai scelto un ruolo per la sua moralità, ma per ciò che il personaggio porta alla storia. Anche il cattivo, se ben scritto, può illuminare il bene."

**Affida ad Allora! l'annuncio  
della scomparsa del tuo familiare**

**Telefona allo (02) 87860888**

**o invia un email:  
[advertising@alloranews.com](mailto:advertising@alloranews.com)  
per maggiori informazioni**



L'eterno riposo  
dona a loro Signore  
e splenda ad essi  
la luce perpetua.  
Amen

**IONICA®**  
MADE IN ITALY

*Radicata con Tradizione*

**Fornitore di bare e accessori italiani per agenzie funebri.**

**Al servizio della comunità italiana di Sydney dal 1990.**

[www.ionica.com.au](http://www.ionica.com.au)

# RICORDA I TUOI CARI DEFUNTI NELLE EDIZIONI DI NOVEMBRE

in edicola mercoledì  
**5, 12, 19 e 26 novembre 2025**

invia i dettagli  
del tuo annuncio  
e una foto **VIA EMAIL** a:  
**editor@alloranews.com**

vedi modulo in basso  
per il metodo di pagamento  
piu comodo per te!

1 colonna  
x  
9 cm  
\$65.00  
(inc. GST)

2 colonne x 9 cm  
oppure  
1 colonna x 18 cm  
\$125.00 (inc. GST)

dettagli del tuo caro da  
inviare alla redazione:  
1. nome e cognome  
2. data di nascita  
3. data di morte

# Allora!

Settimanale indipendente  
comunitario informativo e culturale

Nome .....

Indirizzo .....

..... Codice Postale.....

Tel. (...) ..... Cellulare .....

Compilare e spedire a: **ITALIAN AUSTRALIAN NEWS**  
1 Coolatai Cr. Bossley Park 2175 NSW  
oppure effettuare pagamento bancario diretto  
BSB: 082 490 Account: 761 344 086

SPECIALE  
Celebrazione  
dei  
Defunti

Nelle QUATTRO edizioni di novembre  
il Settimanale Allora! che esce nelle edicole e online  
tutti i MERCOLEDÌ  
pubblicherà pagine speciali  
per ricordare i nostri cari defunti.  
Saranno disponibili vari formati dove verranno inseriti:  
Nome del defunto,  
date, parenti e secondo lo spazio disponibile, preghiere.

Assegno Bancario \$.....   VISA   MASTERCARD

Importo: \$..... Data scadenza: ..... / ..... / .....

Numero della carta di credito: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

..... CVV Number \_\_\_\_

Firma .....

Nome del titolare della carta di credito

Per informazioni:

Italian Australian  
News, 1 Coolatai Cr.  
Bossley Park 2175

Tel. (02) 8786 0888



## Il Columbus International Award approda a New York

Dopo lo straordinario successo internazionale presso il bellissimo Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi di Genova, lo scorso 8 settembre, alla presenza di molti rappresentanti del mondo istituzionale, militare e civile, non ultimi la Senatrice Stefania Pucciarelli, della Commissione Difesa del Senato e già Sottosegretario di Stato alla Difesa con delega alla Marina Militare e il neo Comandante Nicasio Fallica della Nave Scuola della Marina Militare Amerigo Vespucci, il Columbus International Award punta verso New York.

Un premio per tornare a parlare dell'Italia, della nostra storia, di chi eravamo, di cosa siamo, di cosa possiamo offrire al mondo, delle eccellenze italiane che hanno scritto e stanno scrivendo la storia, in Italia e all'estero, nei vari campi culturali, artistici e scientifici.

Un'occasione culturale, partendo e parlando del visionario e intraprendente Cristoforo Colombo (un eccellente uomo di cultura che ha cambiato notevolmente il corso della storia, chiudendo addirittura un'epoca), per elogiare chi diffonde e/o protegge la cultura italiana nel mondo, la cultura a 360°, la spina dorsale della nostra identità e storia, l'orgoglio italiano.

Anche l'edizione newyorkese, l'ottava, gode di importanti patrocinii: Ministero delle Imprese e del Made in Italy, Regione Liguria e Patronato ACLI New York.

Anche per questa edizione importanti i nomi dei premiati che verranno, al solito, resi noti solo nel corso della cerimonia e custoditi gelosamente dall'ideatore e organizzatore del premio. L'evento è organizzato

in collaborazione con Ferrara event & communication e United International Media Partners. Un doveroso ringraziamento a Genesis Interiors, Advicetourism e Agostino Branca – Creazioni in Ceramica che sostengono e promuovono l'evento da molte edizioni.

La presentazione sarà curata dal Dott. Massimiliano Ferrara, ideatore e organizzatore dell'evento e Presidente di Fondazione Italy, e dalla giornalista Marilena Alescio. L'appuntamento, con ingresso solo su invito, manterrà uno standard organizzativo internazionale, grazie anche al supporto di United International Media Partners, Canale Internazionale di Comunicazione e Informazione, che oggi conta ben 29 Media Internazionali.

Anche per questa VIII edizione, quattro le Sezioni Premio: Amazing, riservato alle persone, Excellence, riservato alle aziende, istituzioni e associazioni, Media Operator, riservato agli operatori della comunicazione, e Community Service, per coloro che quotidianamente si mettono a disposizione della comunità in loco.

La realizzazione dei bellissimi Piatti Premio, naturalmente artigianali e fatti in Italia, è stata affidata, come da consuetudine, alle sapienti mani del Maestro Agostino Branca di Bottega Branca. Il Columbus International Award – New York Edition 2025 potrà essere seguito in diretta sulla pagina Facebook dedicata.

L'appuntamento è per martedì 14 ottobre 2025, alle ore 16:45, presso Saint Patrick's Old Cathedral School, 32 Prince Street - Manhattan - New York.

## Cerimonia del Certamen Verbum Justitiae

Si è svolta martedì 8 ottobre 2025, presso la Sala ISMA del Senato della Repubblica a Roma, la cerimonia di premiazione del Certamen Verbum Justitiae. L'evento, promosso dall'Associazione VerbumlandiArt Aps.

L'incontro si è aperto con i saluti ufficiali, accompagnati dalla proiezione dell'inno interpretato dal coro dell'Accademia lirica Santa Croce di Trieste, diretto dal maestro Alessandro Svac con Fabio Zanin al pianoforte. Sono seguiti gli interventi delle autorità, tra cui la senatrice Tilde Minasi, madrina del Premio, e la presidente di VerbumlandiArt Aps, Regina Resta. A moderare la cerimonia la dott.ssa Maria Pia Turiello e l'avv. Mirella Cristina.

Il Comitato scientifico, composto dagli avvocati Massimo Rossi, Mirella Cristina ed Eugenio Bisceglia, ha assegnato numerosi riconoscimenti. I premi alla carriera hanno visto protagonisti la dott.ssa Angela Annese per la giustizia minorile, la dott.ssa Serenella Maria Siriaco per la giustizia penale, il prof. Leonardo Mazza per



il diritto penale e il prof. Giorgio Spangher per la procedura penale.

Tra i premi di categoria, sono stati premiati la dott.ssa Claudia Caramanna per la magistratura, l'avv. Francesco Bisceglia per la giovane avvocatura, il dott. Attilio Balestrieri per i giudici onorari e i professori Giovanni Cordini, Giuliano Scarselli e Stefano Pagliantini per l'attività accademica. Premi d'eccellenza sono stati conferiti in vari settori: dal penale al civile, dall'amministrativo all'ambiente, fino alla tutela delle fasce deboli e alla protezione dei dati.

Un momento di particolare rilievo è stato dedicato al progetto VerbumYoung – Giovani studiosi in crescita, volto a sostenere il talento delle nuove generazioni. Tra i giovani premiati figurano Gabriele Garofalo, studioso di Christian and Classical Reception Studies, Diletta Galeota, studentessa e campionessa di equitazione, ed Enrico Aru, studente di Storia all'Università Roma Tre. A concludere la giornata, l'esibizione musicale dei pianisti Chiara e Francesco Policaro, vincitori di prestigiosi concorsi mondiali.

## In tutta Italia celebrazione dei Locali Storici

Si è svolta lo scorso sabato 4 ottobre la Quinta Giornata Nazionale dei Locali Storici d'Italia, un evento che ha unito l'intero Paese in un viaggio affascinante tra memoria, tradizione e gusto. Porte aperte, menù speciali, visite guidate ed eventi culturali hanno animato ben 74 locali aderenti, sparsi dal nord al sud della penisola. L'iniziativa, promossa dall'Associazione Locali Storici d'Italia, ha voluto celebrare il tema dell'edizione 2025: "La Storia e il Gusto", un binomio che ha reso questi luoghi vere e proprie icone del patrimonio culturale ed enogastronomico nazionale.

L'appuntamento ha confermato ancora una volta la vitalità e la capacità attrattiva dei locali storici, custodi di memorie e saperi che attraversano i secoli.

Dai caffè letterari frequentati da poeti e musicisti alle pasticcerie che hanno deliziato re e regine, fino ai ristoranti che hanno custodito le ricette più autentiche delle cucine regionali, ogni indirizzo ha offerto ai visitatori un assaggio di storia e di identità italiana.

L'edizione 2025 ha visto come Ambasciatrice Maddalena Fossa-



ti Dondero, direttrice della rivista La Cucina Italiana, incaricata di raccontare la dimensione contemporanea di questi spazi che, pur guardando al passato, continuano a rinnovarsi con creatività e spirito d'innovazione.

Dal Camparino in Galleria di Milano, simbolo dell'aperitivo italiano, al Caffè Florian di Venezia, meta immancabile per i viaggiatori di tutto il mondo, passando per il Gran Caffè Gambrinus di Napoli e la Focacceria San Francesco di Palermo, il calendario ha proposto degustazioni, percorsi guidati, performance teatrali e momenti culturali che hanno reso omaggio alle tradizioni locali. In Piemonte, a Torino, il Caffè San Carlo ha celebrato le sue an-

iche glorie con una degustazione speciale, mentre il Grand Hotel Sitea ha ricordato i suoi 100 anni con una mostra d'epoca. In Liguria, il Ristorante Zeffirino ha reso omaggio al legame storico con Frank Sinatra e con il Vaticano, offrendo un menù dedicato al pesto, piatto simbolo della regione.

Grande interesse anche per le storie legate ai personaggi celebri che hanno frequentato questi luoghi: da Casanova a Cavour, da Armstrong a Pavarotti, fino a scrittori come Umberto Eco e Mario Soldati. Ogni locale ha raccontato non solo ricette e saperi, ma anche aneddoti e atmosfere che hanno fatto rivivere interi capitoli della storia italiana.

**Gertes & Co.**  
CHARTERED ACCOUNTANTS

*Professionalità al tuo servizio*

**Tasse individuali e per società  
Gestione contabile  
Fondi pensione  
Superannuation  
Consulenza aziendale**

M. 0406 213 760 | E. tereseg@gertes.com.au





Multicultural Services Inc.

# 10<sup>th</sup> Anniversary Lunch “3,000 MINDS”

Raising funds for the  
**Macquarie University  
Motor Neurone Disease Research Centre**

Sunday

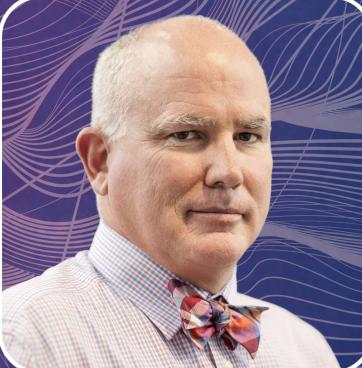
**12**

**October**  
2025

Time:  
**12pm**

**Novella on the Park**

📍 1521 The Horsley Drive, Abbotsbury



**Special Guest:**  
Prof. Domenic Rowe  
Head of Neurology  
MQ University

**Live Entertainment Spectacular Featuring:**



Alfio Stuto MC



The De Bellis Showband



Elisabetta Sonego



Viktoria Bolonina

► TICKETS

[tinyurl.com/cnamndlunch](https://tinyurl.com/cnamndlunch)

Nearly 3,000 Australians are living with MND  
Our hearts beat for each of them.



SCAN ME