

Libertà di pensiero

Il 17 febbraio 1600, Giordano Bruno affrontò il rogo con lo sguardo rivolto verso il Vaticano, un'icona della ribellione contro l'autorità oppressiva e un simbolo della potenza della libertà di pensiero. Le fiamme che cercarono di spegnere le sue idee non riuscirono a oscurare la sua mente libera e illuminata. Oggi, la sua figura rimane un monito contro l'intolleranza e un invito alla ricerca della verità, indipendentemente dalle conseguenze.

Giordano Bruno, filosofo, scrittore e monaco domenicano italiano, era un pensatore audace e visionario. Le sue idee spaziavano dall'infinità dell'universo alla libertà di pensiero, dalle teorie cosmologiche rivoluzionarie alle critiche alla Chiesa e alla religione tradizionale. La sua audacia e il suo coraggio nel difendere le proprie convinzioni lo portarono ad essere perseguitato dalla Chiesa e infine condannato al rogo per eresia.

Tuttavia, nonostante la sua tragica fine, l'eredità di Giordano Bruno continua a brillare luminosa. La sua vita e il suo sacrificio ci ricordano che la libertà di pensiero è un valore inestimabile, più forte della tracotanza del potere. Le sue idee ci insegnano che nessun potere può mai sopprimere veramente la libertà di pensiero e che è nostro dovere difenderla e promuoverla.

Oggi, nel nostro mondo sempre più complesso e interconnesso, la lezione di Giordano Bruno è più rilevante che mai. In un'epoca in cui l'intolleranza e l'autoritarismo sembrano guadagnare terreno, dobbiamo guardare a lui come un esempio di coraggio e determinazione nella difesa della libertà di pensiero. Dobbiamo essere pronti a sfidare le convenzioni, a mettere in discussione le autorità e a difendere il diritto di ognuno di esprimere le proprie opinioni, anche se diverse dalle nostre.

La vita e la morte di Giordano Bruno ci insegnano che la verità non è mai una questione di consenso, ma di ricerca costante, di apertura mentale e di coraggio nel difenderla. Possiamo onorare la sua memoria abbracciando la diversità di opinioni, promuovendo il dialogo e la discussione aperta e difendendo la libertà di pensiero in tutte le sue forme. Solo allora potremo davvero dire di essere all'altezza dell'eredità di questo grande pensatore del passato.



Concorso d'Eleganza

Il Sydney Harbour Concours d'Elegance si è svolto dal 1° al 3 marzo 2024, rappresentando un'occasione unica per ammirare auto d'epoca e moderne, datate dal 1920 al 2024, che hanno affascinato i visitatori con la loro bellezza senza tempo.

Situato sull'isola di Cockatoo, l'evento ha offerto un'esperienza mozzafiato all'insegna dell'eleganza automobilistica passata, presente e futura.

La presenza dei classici marchi italiani, come Ferrari, Maserati e

Alfa Romeo, ha ulteriormente impreziosito il carattere prestigioso di questo evento, consolidandolo come il principale Concours dell'emisfero meridionale.

Migliaia di ospiti e appassionati hanno visitato l'Ampol Sydney Harbour Concours d'Elegance, The Island Edition, portando con sé il meglio dell'industria automobilistica nel passato, presente e futuro: 40 auto d'epoca di altissima qualità e distinzione provenienti da tutto il mondo, ma in particolare dall'Italia.

Durante l'evento si è gettato uno sguardo al futuro dei trasporti di lusso sostenibili con le ultime vetture di Rolls-Royce, Polestar e ARC, esplorando come la tecnologia stia ridefinendo il panorama automobilistico nonostante stia rispettando la sua ricca tradizione.

Personalmente, la bellissima Ferrari Le Mans mi ha veramente colpito, ma con un prezzo di 40 milioni di dollari non è esattamente alla portata di questa redazione... almeno per ora.

"L'ultima freccia" per l'Associazione San Sebastiano Martire di Cerami

Anche per l'Associazione San Sebastiano Martire di Cerami (Enna) è letteralmente arrivata "l'ultima freccia," con la distribuzione di \$881,000 di fondi ceramesi "donati" ad altri enti e associazioni caritatevoli.

I giovani "hanno altre tante cose da fare", afferma il testo della lettera a firma del Presidente Angelo Stivala.

Secondo le indiscrezioni, l'ultimo presidente della gloriosa Associazione San Sebastiano, ambirebbe ora a diventare Cavaliere della Repubblica e godrebbe di particolare supporto da parte di alcuni decorati a capo di organizzazioni che hanno ricevuto fondi già il 13 dicembre 2023.

Dalla lettera del 12 Febbraio 2024 viene reso noto che la proprietà dell'Associazione a Marulan, vicino Goulburn, è stata



venduta il 19 ottobre 2023 e i proventi della vendita sono stati suddivisi in 32 organizzazioni tra cui il Co.As.It. (\$20,000) il Gruppo dell'Amicizia in Memoria di Enrica Inglese (\$10,000), la Father Atanasio Gonelli Charitable Fund (\$30,000), i Padri Scala-

briniani (\$10,000), l'Associazione dei Cavalieri di San Silvestro (\$10,000) oltre a diverse altre organizzazioni religiose e comunitarie australiane.

L'Associazione San Sebastiano, dopo 40 anni, sarebbe stata "chiusa" ed una nuova è stata creata il 14 dicembre, la quale "funzionerà normalmente celebrando le sante messe due volte l'anno a gennaio e agosto".

Il Presidente Stivala ha comunicato che i soci "rimangono registrati senza pagare canoni annuali" e "non c'è bisogno di eleggere il presidente e il comitato". La prossima riunione, l'ultima della "vecchia" San Sebastiano è stata convocata per domenica 10 marzo 2024, ore 2pm, presso la Chiesa Our Lady of Lourdes di Earlwood.

continua a pagina 2



Cambiare le regole del gioco 03



04 Battaglia persa in partenza



Scandalo spionaggio coinvolge ex deputato 05



12 Inaugurata la prima passeggiata aborigena



Alfio Bonanno al Catholic Club 13



Autostrada, perché pagare? 25



Save the Date

10 Marzo
A pranzo con la Sicilia

14 Marzo
CNA Senior Festival
al Club Marconi

6 Aprile
Associazione Abruzzesi
Mini crociera nella Baia

7 Aprile
Ballo del Carnevale Veneto

Allora!
Published by Italian Australian News

ISSN 2208-0511



9 772208 051009

Settimanale degli italo-australiani

Presentato all'Ambasciatrice Dr. Neena Malhotra un volume sull'Ambasciata d'Italia in India



ROMA - Durante il ricevimento di commiato offerto in onore dell'Ambasciatore dell'India in Italia Dr. Neena Malhotra, il Senatore Giulio Terzi di Sant'Agata, Presidente del Gruppo Parlamentare di Amicizia "Italia - India", ha offerto all'illustre ospite un volume sull'Ambasciata d'Italia in India pubblicato in occasione del 75° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Italia

e India. Curato dall'Ambasciatore Gaetano Cortese nell'ambito della prestigiosa Collana dell'Editore Carlo Colombo di Roma dedicata alla valorizzazione del patrimonio architettonico ed artistico delle rappresentanze diplomatiche italiane all'estero, il libro si apre con una prefazione dell'Ambasciatore d'Italia a New Delhi Vincenzo de Luca e con un indirizzo di saluto dell'Am-

basciatore dell'India in Italia Dr. Neena Malhotra.

L'autore ripercorre la storia della Residenza dell'Ambasciatore d'Italia in India e si sofferma soprattutto sulle relazioni diplomatiche tra i due Paesi, ripercorrendo le visite di Stato ed ufficiali dei rispettivi Presidenti della Repubblica, dei Capi di Governo e dei Ministri degli Affari Esteri.

Corredato da immagini provenienti dall'archivio storico della Presidenza della Repubblica e dall'archivio fotografico dell'Agenzia ANSA, il volume raccoglie anche una serie di interventi di particolare rilevanza, a cominciare da quello del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella pronunciato alla XVI Conferenza delle Ambasciatrici e degli Ambasciatori d'Italia, e il contributo del Professore Francesco Perfetti, Professore di Storia Contemporanea presso la LUISS Guido Carli di Roma intitolato "Alla scoperta dell'India e della sua civiltà: Tagore e Gandhi in Italia".



Onorificenza per il Professore John Hajek presso l'Università di Melbourne

Il 28 febbraio, la prestigiosa Università di Melbourne è stata il palcoscenico di un evento straordinario, durante il quale il Console Generale Hanna Pappalardo ha conferito al Professor John Hajek l'Onorificenza di Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia. Il Professor Hajek attualmente ricopre la posizione di Direttore ad interim della Scuola di Lingue e Linguistica dell'Università di Melbourne.

La cerimonia di consegna dell'Onorificenza è stata arricchita dalla presenza della Professoressa Lesley Stirling, Direttrice ad interim della Facoltà di Arte dell'Università, e da numerosi esponenti dell'istituzione accademica. Oltre a ciò, hanno partecipato rappresentanti delle istituzioni della formazione del Victoria, ricercatori, accademici e membri della collettività italiana residente in Australia.

L'evento ha costituito un'opportunità unica per celebrare il notevole contributo del Professor Hajek all'insegnamento della lingua italiana nel Victoria. La cerimonia ha sottolineato l'impegno condiviso nel promuovere la lingua e la cultura italiana in

Australia, ribadendo l'importanza di tali sforzi per rafforzare i legami culturali tra le due nazioni.

Il Professor Hajek ha dimostrato un impegno eccezionale nel campo dell'insegnamento linguistico, contribuendo in modo significativo a diffondere la conoscenza e l'amore per la lingua italiana presso la comunità accademica e oltre. La sua dedizione ha contribuito in modo tangibile a rendere la lingua italiana un pilastro dell'educazione linguistica nella regione del Victoria.

La presenza di rappresentanti delle istituzioni accademiche, dei ricercatori e degli accademici ha sottolineato l'importanza strategica di continuare a sostenere l'insegnamento delle lingue straniere, in particolare dell'italiano, nell'ambito dell'istruzione superiore.

Il Console Generale Hanna Pappalardo ha ringraziato calorosamente l'Università di Melbourne per aver ospitato l'importante evento e ha espresso gratitudine a tutti coloro che hanno partecipato, evidenziando l'importanza di tali occasioni per consolidare i legami culturali tra l'Italia e l'Australia.

Allora!

Published by Italian Australian News

National (Canberra)

1/33 Allara Street
Canberra ACT 2601

New South Wales (Sydney)

1 Coolatai Crescent
Bossley Park NSW 2176

Victoria (Melbourne)

425 Smith Street
Fitzroy VIC 3065

Phone: +61 (02) 8786 0888

E-Mail: editor@alloranews.com

Web: www.alloranews.com

Social: www.facebook.com/alloranews/

Direttore: Franco Baldi

Assistenti editoriali:

Marco Testa,
Anna Maria Lo Castro

Corrispondente sportivo:

Luigi Crippa

Pubblicità e spedizione:

Maria Grazia Storniolo

Amministrazione:

Giovanni Testa

Rubriche e servizi speciali:

Esposito Emanuele,
Alberto Macchione,
Maria Grazia Storniolo,
Rosanna Perosino Dabbene
Martina Vignoli

Collaboratori esteri:

Aldo Nicosia Università di Bari
Antonio Musmeci Catania Roma
Angelo Paratico Editore in Verona
Marco Zacchera Verbania
Ketty Millecro Messina

Agenzie stampa:

ANSA, Comunicazione Inform
NoveColonneATG, News.com
Euronews, RaiNews, aise
The New Daily, Sky TG24, CNN News



Disclaimer:

The opinions, beliefs and viewpoints expressed by the various authors do not necessarily reflect the opinions, beliefs, viewpoints and official policies of Allora!

Allora! encourages its readers to be responsible and informed citizens in their communities. It does not endorse, promote or oppose political parties, candidates or platforms, nor directs its readers as to which candidate or party they should give their preference to.

Distributed by Wrap Away

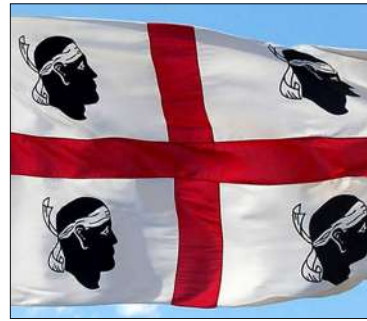
Printed by Spot News Sydney, Australia

Tre milioni per i Circoli dei Sardi nel Mondo

Roma - In Sardegna "la Consulta regionale dell'Emigrazione, presieduta dall'assessora al Lavoro, Ada Lai, in videoconferenza con tutti i circoli dei sardi nel mondo, ha dato parere favorevole al Programma annuale 2024.

Si tratta di uno stanziamento di più di 3 milioni di euro, incrementato di un milione rispetto al 2023, in favore dei circoli, mentre per le federazioni, le associazioni di tutela e i circoli senza federazioni, le risorse ammontano rispettivamente a 100mila, 50mila e 20mila euro" Così si legge su La Nuova Sardegna.

"La Consulta, composta dai Consulenti delle comunità in Svizzera, Italia, Argentina, Danimarca, Brasile, Olanda, Germa-



nia, Spagna, Canada, Australia, Belgio, Gran Bretagna, Francia, Usa, dagli esponenti delle associazioni di tutela e dei sindacati e da tre esperti nominati dal consiglio regionale, - si legge ancora sul quotidiano - ha espresso soddisfazione per l'aumento degli stanziamenti".

(NoveColonneATG)

"L'ultima freccia" per l'Associazione San Sebastiano Martire di Cerami



continuazione dalla prima pagina

Un gruppo di soci però avrebbe presentato un esposto all'Australian Securities and Investment Commission (ASIC), denunciando come le decisioni per la chiusura dell'Associazione San Sebastiano sarebbero state prese da un gruppo ristretto di membri del comitato, per lo più componenti di tre famiglie, senza consultare i soci ed ottenere la loro approvazione in modo

trasparente. Per de-registrare un'associazione la legge richiede il voto favorevole di tutti i soci aventi diritto e questo non sembra essere avvenuto.

Se l'Associazione continua ad operare con le tradizionali due feste l'anno, rimane incomprensibile perché \$881,000 dollari siano stati donati ad altre organizzazioni, molte delle quali non hanno scopi affini a quelli della San Sebastiano.

EPASA-ITACO
CITTADINI IMPRESE
Ente di Patronato

PATRONATO ITALIANO

SEDE CENTRALE: 1 COOLATAI CRESCENT, BOSSLEY PARK
(cnr Prairie Vale Road)

gli uffici del

PATRONATO EPASA-ITACO

sono a tua disposizione tutto l'anno!

Dal

lunedì al venerdì, 9:00am - 3:00pm

o su appuntamento (02) 8786 0888

Email: patronato@cnansw.org.au

Web: www.cnansw.org.au

ALTRI PUNTI:

Austral: Scalabrini Village

Five Dock: Professionals Property

Chipping Norton: Scalabrini Village

(Solo per appuntamento)

Drummoyle: JPN Natoli Tax Agent

(Solo per appuntamento)

Wollongong: Berkeley Neighbourhood

Centre, 40 Winnima Way, Berkeley



Pensioni Italiane
Pensioni estere
Esistenza in vita
Redditi esteri
Giudice di pace
Assistenza Centelink

Numero Verde
1300 762 115



PIÙ VICINI, PIÙ APERTI E PIÙ SICURI

Ci prepariamo ad un'altra ondata

Si può dire o non si può dire? Una cosa è certa, che Allora! non è nato solo per fare 'copia-incolla' dalle testate e dalle agenzie giornalistiche, ma per risvegliare quella coscienza che alcuni reduci di una comunità incapace di guardarsi allo specchio per via del suo passato infelice vorrebbero oscurare.

E con l'inizio di un nuovo anno, ricominciano giustamente i commenti circa il futuro di questa testata. Mettiamo subito in chiaro che non sarà il parere negativo di taluni sconosciuti eletti con il 3% dei voti a decidere se un giornale merita di esistere o meno, ma la stampa, lo sappiamo, fa paura perché mette in luce realtà scomode.

La stampa libera spaventa qualcuno perché porta i lettori a conoscere gli scheletri nell'armadio dei "sfasciatori" della comunità.

Questi stessi individui inneggiano alla democrazia, alla trasparenza e alla sincerità nei loro comunicati, spesso abusando del sostantivo "sinergia" di cui ignorano il significato.

Anche quest'anno, faremo richiesta dei contributi accordati all'editoria da parte del Governo Italiano. Si tratta di un rimborso sulle somme già spese nel 2023 e neppure tutte, visto che solo



alcuni precisi capitoli di spesa sono previsti dalla legge.

I fondi, semmai arriveranno, serviranno a fare in modo che Allora! continui ad essere pubblicato con la stessa qualità, soprattutto perché servono giovani assistenti a fronte della mole di lavoro che comporta la produzione di un settimanale.

I più stupidi hanno già detto che "con i soldi tutti possono fare un giornale" ma sfido chiunque a mettersi in gioco per farlo anche con i fondi. Le esperienze della

nostra comunità ci insegnano che generalmente prima si attendono i soldi e poi si fa qualcosa. Anzi, prima si chiedono e poi si lasciano per anni in qualche conto senza neanche maturare interesse.

Su Amatrice, siamo al terzo email di sollecito, e ancora aspettiamo il press release da parte del "Comitato" che ha avuto in consegna i fondi. Nel 2017, i 700 mila dollari dovevano andare per l'acquisto di attrezzature per l'ospedale di Amatrice. Ma

siccome in Italia si arriva sempre alle calende greche, a quasi 8 anni dal sisma l'ospedale ancora non è stato rimodernato e i fondi dall'Australia sarebbero stati 'dirrottati' nel paesino di Caldarola per la creazione del centro diurno per anziani.

Pochi giorni fa, il Resto del Carlino ha pubblicato un articolo con tanto di elogi per la raccolta a questo "Comitato" il cui Presidente e Amministratore Delegato avrebbero fatto visita al paesello. Ma come può un "Comi-

tato" avere un Amministratore Delegato? Neanche fosse un'azienda multimilionaria! A chi ci ha messo i quattrini finora non è andato neanche un grazie, ma non solo, mentre in Italia si pubblicano aggiornamenti sui quotidiani con tanto di fotografie, in Australia vige sempre il solito straziante silenzio. Centro Culturale Forum, Biblioteca, Casa d'Italia?

In altre situazioni poi, se i fondi non spettano, si lavora con alchimie e 'mentori' politici affinché le pratiche che devono arrivare al capoufficio giusto a Roma ci arrivino senza che nessuno possa obiettare o fare legittime domande. Il tutto coperto grazie ad un intreccio di favori e favoritismi personali che legano gli addetti ai lavori.

L'anno 2024, ancora una volta, si presenta ricco di sorprese. Se dovesse cadere il governo, poi, visti i risultati in Sardegna e la possibilità di un ritiro in pensione del Senatore, potremmo trovarci un incapace in parlamento eletto dall'Australia.

Altro che Razzi... meglio fare le corna!

Scriveva Ignazio Silone: "Si può vivere nel paese più democratico della terra, ma se si è interiormente pigri, ottusi, servili, non si è liberi".



Enti Promotori lingua italiana le cifre per il 2023

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) italiano sostiene l'apprendimento della lingua e della cultura italiana all'estero promuovendo l'organizzazione di corsi di lingua e cultura italiana. Una parte di queste iniziative viene realizzata con contributi ministeriali a favore di enti promotori operanti nelle varie circoscrizioni consolari.

Per l'anno 2023, agli enti promotori in Australia sono stati stanziati complessivamente €1.436.386, distribuiti in €125.346 alla Società Dante Alighieri di Canberra, €304.171 al Co.As.It. di Sydney, €391.643 al Co.As.It. di Melbourne, €456.509 all'Italo Australian Welfare Cultural Centre di Perth e €158.717 all'Italian Language Centre di Brisbane.

Per il Sud Australia, dove sono registrati due enti promotori non sarebbero stati erogati contributi per l'anno scorso.

Gli enti promotori, avvalendosi del sostegno finanziario del Ministero e in alcuni casi, di risorse proprie, provvedono al reclutamento dei propri docenti e si fanno carico dei costi di affitto delle aule, nel caso in cui le istituzioni locali non le mettano a disposizione gratuitamente o si tratti di corsi integrati che già si svolgono negli orari scolastici all'interno del piano di studi della scuola locale.

Le linee di indirizzo sulla gestione pedagogica, organizzativa e didattica sono in capo ad un dirigente scolastico. Gli enti promotori possono richiedere i contributi ministeriali sulla base di un'apposita regolamentazione, la quale negli anni non è stata immune da controversie e lamentele da parte degli organismi richiedenti che si vedono versati i contributi dopo aver fatto fronte in anticipo delle spese per la realizzazione e la messa in opera dei progetti.

Cambiare le regole del gioco: Rompere il ciclo dell'incompetenza e dell'inerzia

Ti sei mai domandato perché così tanti individui incompetenti finiscano per occupare posizioni di comando oggi?

Oltre al nepotismo, c'è un'altra ragione più sottile: sembra che il sistema abbia bisogno di loro.

Ma perché? Perché con un individuo incompetente sai esattamente cosa aspettarti. Se c'è da evitare qualcosa, lui lo eviterà. Se serve ignorare, lui non capirà. È disposto a essere corrotto pur di avanzare nella scala sociale.

Eppure, c'è un solo modo per veramente cambiare questa situazione: dire basta!

Basta con questi individui supportati dal sistema che non sanno distinguere tra 'informazione' e 'propaganda'.

Basta con il conferire visibili-



tà, potere e prestigio esorbitante a individui senza né nerbo né spina dorsale.

Basta con i giornalisti che non

hanno il coraggio di dire le cose come stanno, perché non gli conviene farlo...

Per oggi può bastare.

DAVID'S Fresh
PRESTONS
DELI • GROCERIES
FRUIT & VEGETABLE

1A/57 Wroxham St, Prestons NSW 2170
Tel: 0433 238 412



Battaglia persa in partenza



di Emanuele Esposito

"Ho presentato, insieme agli altri deputati del Partito Democratico eletti all'estero, un emendamento a mia prima firma al decreto milleproroghe per permettere la riapertura dei termini per il riacquisto della cittadinanza per chi l'ha persa," ha dichiarato l'On. Christian Di Sanzo, eletto nella Ripartizione Nord e Centro America, il quale ha aggiunto: "Pensavamo che, viste le aperture della maggioranza su questo tema, ci fosse una speranza di procedere velocemente e riaprire i termini, per curare una ferita che ha spaccato le nostre comunità all'estero. Purtroppo non è stato così. Anche questa volta si è purtroppo persa alla Camera l'opportunità di risolvere la questione," così l'On. Di Sanzo in riferimento alla riapertura dei termini per il riacquisto della cittadinanza per chi l'ha persa in seguito all'acquisto della cittadinanza di un altro paese. "Ho presentato una proposta di legge che permetterebbe la riapertura dei termini senza limiti perché quando si riconosce un diritto non si possono porre limiti a questo diritto, ma purtroppo

il dibattito alla Camera dei Deputati è fermo e ancora la maggioranza non ha incardinato la proposta di legge," ha continuato l'On. Di Sanzo.

Sono decenni ormai che si parla sempre della solita questione di questa benedetta cittadinanza. Forse qualcuno non ha ancora compreso, a parte la propaganda, che la riapertura dei termini è una questione politica ed economica.

Sarebbe utile da parte dei nostri parlamentari parlare chiaro con gli elettori, dicendo le cose come stanno veramente. Non lo fanno semplicemente perché tengono tra le mani questi argomenti come uno scudo per le future elezioni. Altrimenti, cosa raccontano ai milioni di italiani all'estero?

Andiamo con ordine: ad oggi, e in realtà dal 2006, tutti i parlamentari eletti all'estero hanno presentato la loro proposta di legge in merito alla questione, ma nessuna proposta è stata veramente discussa nel merito, a parte qualche rara eccezione.

In sostanza, le commissioni parlamentari che si occupano della materia non hanno mai preso in esame la cosa, chissà perché. È già stato scritto più volte che il ministero delle finanze ha sottolineato delle critiche in merito alla questione economica. Poi c'è il fattore politico, forse il più importante: aprire un dibattito all'interno del parlamento sulla questione della cittadinanza italiana all'estero metterebbe sia il governo che le opposizioni in una situazione, se non imbarazzante, politicamente parlando di conflitto interno. Mi spiego: dare via alla apertura dei termini del riacquisto della cittadinanza aprirebbe il dibattito

sulla cittadinanza dei tanti emigranti nati in Italia e sappiamo bene che sulla sinistra questo tema è molto attivo. Quindi, dare via all'apertura dei termini vorrà dire che poi si dovrebbe affrontare anche il tema interno dei tanti figli di emigrati nati in Italia ma non cittadini. In altri termini, una guerra tra poveri.

Poi, certo, potremmo aprire il dibattito sulla questione, ma a chi serve questa cittadinanza? In Australia sarebbero pochi i casi, sempre migliaia ma rispetto a nazioni come l'Argentina o il Venezuela, dove la metà del popolo è di origine italiana, sarebbe un disastro dal punto di vista burocratico. Lo è già in alcuni casi, infatti i vari consolati del Sud America sono sommersi da richieste e hanno poco personale.

Il tema è sicuramente sentito, ma non è mai stato affrontato con serietà dai nostri eletti all'estero. Il fatto che ognuno di loro presenti un suo disegno di legge la dice lunga. Non sarebbe meglio fare squadra? E poi, perché il MAIE, che è stato al governo per tre anni, non ha affrontato la questione?

Diffidate di questi personaggi che continuano a prendervi in giro, ma evidentemente vi piacciono. Quando vogliono, ottengono e, a volte, basta poco.

Ma si sa, tra il dire e il fare c'è di mezzo il mare. Continuate a votarli, continuate a riverirli, inginocchiatevi dianzi a questi nullafacenti. Tanto prima o poi i conti si pagano e "ci rivedremo a Filippi."



Reggio Emilia: "Niente cittadinanza onoraria a Navalny" per "Montagna Antifascista" era "neonazista"

No alla cittadinanza onoraria ad Alexsei Navalny a Reggio Emilia: "Montagna antifascista", un gruppo di antifascisti reggiani chiede che sia ritirato l'ordine del giorno presentato a Reggio dal consigliere comunale Pd Paolo Genta perché, spiegano, "ancora una volta, l'ennesima da tre anni a questa parte, ci troviamo di fronte alla mistificazione di un nazifascista".

Nel comunicato, nessuna parola su Putin, sulla detenzione e sulla morte di Navalny. "Ci troviamo ancora a dover assistere a una nuova pesantissima mistificazione verso l'ennesimo nazista dichiarato - spiegano. - Quello che stiamo leggendo in questi giorni sui quotidiani locali sul tema Navalny è un affronto alla città di Reggio che ricordiamo è Medaglia d'oro alla Resistenza, patria dei Fratelli Cervi e territo-

rio martoriato dagli eccidi nazifascisti.

Abbiamo preso atto delle prese di posizioni di esponenti politici che decantano un dichiarato nazista, omofobo, xenofobo come esempio di libertà e democrazia e testuali parole ammirano "il suo impegno, la sua passione, il suo amore per la verità e la democrazia ne hanno fatto per me un esempio, e ricordano il suo sacrificio come 'monito contro ogni forma di autoritarismo o oppressione. Lette queste dichiarazioni ci chiediamo se questi politici conoscessero realmente Navalny, famoso per le sue marce con i nazisti russi, persona che postava video 'con paletta alla mano, dicendo che gli immigrati erano scarafaggi da schiacciare, ma soprattutto personaggio che diceva apertamente che l'Ucraina non aveva diritto di esistere".

Mattarella: "l'autorevolezza delle forze dell'ordine non si misura sui manganelli"



dell'ordine. Ha ribadito il sostegno al dialogo pacifico e condannato la violenza in tutte le sue forme, esprimendo solidarietà ai giovani feriti e auspicando che le autorità competenti garantiscano un confronto democratico e pacifico.

Il Consiglio Pastorale dell'arcidiocesi di Pisa ha espresso profondo sconcerto per gli scontri, evidenziando che i manifestanti erano studenti che protestavano pacificamente per la pace in Palestina. Ha condannato la violenza e ha chiesto un intervento delle autorità competenti per garantire la sicurezza di tutti, in particolare dei giovani.

La Chiesa di Pisa ha definito la situazione in Israele e Palestina tragica, condannando gli atti di terrorismo e chiedendo il cessate il fuoco. Si è unita all'appello di Papa Francesco per risolvere le controversie con il dialogo e i negoziati anziché con la violenza, sottolineando l'impegno a sostegno delle persone colpite dalla guerra in Terra Santa attraverso Caritas Gerusalemme.

In sintesi, sia il Presidente della Repubblica che la Chiesa di Pisa hanno condannato la violenza e sottolineato l'importanza del dialogo e della sicurezza nel rispetto delle libertà democratiche.

Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha criticato l'uso eccessivo della forza da parte della polizia durante una manifestazione a Pisa, sottolineando che l'autorevolezza delle forze dell'ordine non si dimostra con i manganelli, ma con la capacità di garantire la sicurezza nel rispetto delle libertà democratiche. Ha condannato la violenza e ha sottolineato l'importanza del confronto e della sicurezza.

La Diocesi di Pisa, attraverso l'arcivescovo Giovanni Paolo Benotto, si è espressa anch'essa preoccupata per gli scontri, chiedendo un'indagine sull'accaduto e sull'operato delle forze

A!
Advertise
with us
Allora!

Monte Fresco
Cheese
Master Cheese Makers Since 1959

MADE WITH COOL MILK

Proud Italian cheese manufacturers of Ricotta, Feta, Haloumi, Mozzarella, Bocconcini and much more!

Open 6 days a week!
Mon-Fri
8am-4.30pm
Sat 8am-3pm

753 The Horsley Drive, Smithfield 2164
(02) 96 096 333 admin@montefrescocheese.com.au

Scandalo spionaggio coinvolge ex deputato che avrebbe 'venduto l'Australia'



Il capo dell'ASIO Mike Burgess

Un'altra ombra oscura si è estesa sulla politica australiana, mentre l'ex tesoriere Joe Hockey ha sollevato un'accusa esplosiva contro un ex politico, definito "traditore" per aver venduto il proprio paese. La rivelazione è giunta durante il discorso annuale di valutazione della minaccia del direttore generale dell'ASIO, Mike Burgess.

Secondo Burgess, un'A-team straniero, noto anche come squadra australiana, è riuscito a reclutare un ex politico che ha compromesso la sicurezza nazionale australiana. L'organizzazione di intelligence ha declassificato le informazioni in merito, svelando un complotto che coinvolgeva anche un tentativo di avvicinamento a un familiare del primo ministro.

Sebbene l'ex politico abbia tentato di coinvolgere una figura di spicco, Burgess ha dichiarato che l'individuo è stato "neutra-

lizzato", garantendo che attualmente non stia violando alcuna legge. Tuttavia, l'ex tesoriere Hockey ha insistito affinché il responsabile del tradimento venga pubblicamente nominato, sostenendo che "non si può accusare qualcuno di essere un traditore e poi aspettarsi che nessuno faccia domande."

La notizia ha scatenato reazioni contrastanti tra i politici australiani. Mentre il ministro dell'Ambiente Tanya Plibersek ha dichiarato di aver precedentemente segnalato approcci simili all'ASIO, il ministro della Difesa Richard Marles ha sostenuto la decisione dell'ASIO, criticando le speculazioni intorno all'ex politico.

Burgess ha sottolineato che l'operazione dell'A-team ha coinvolto diverse figure, camuffate da consulenti, cacciatori di teste, funzionari del governo locale, accademici e ricercatori. Queste

spie straniere hanno preso di mira studenti, politici, uomini d'affari, funzionari delle forze dell'ordine e dipendenti pubblici, offrendo denaro in cambio di informazioni riservate.

Il capo dell'ASIO ha enfatizzato che l'arresto non è l'unico mezzo per smantellare reti di spionaggio e contrastare interferenze straniere. Altre azioni includono la collaborazione con partner internazionali per cancellare visti e il confronto diretto con le spie o le loro organizzazioni.

Burgess ha anche avvertito le nazioni coinvolte, dicendo di aver chiesto ai suoi omologhi di fermare le azioni di spionaggio o affrontare ritorsioni, una pratica che, afferma, di solito porta a risultati positivi.

Il caso ha portato alla luce l'attività intensa della task force contro le interferenze straniere dell'ASIO, che ha condotto oltre 120 operazioni dalla sua istituzione a metà del 2020. Tra le trame sventate c'è stata un tentativo di rintracciare un dissidente in Australia e un'agenzia di spionaggio straniera che cercava aiuto per far "scompare" un dissidente australiano.

Questo scandalo di spionaggio ha scosso il mondo politico australiano, aprendo un dibattito sulla sicurezza nazionale e la necessità di rafforzare i protocolli di difesa contro minacce esterne. La popolazione resta in attesa di ulteriori sviluppi e di conoscere l'identità dell'ex politico accusato di tradimento. (AAP/Allora!)



McDonald's e Starbucks: calo delle vendite a causa del conflitto di Gaza

Il gigante del fast food statunitense McDonald's e la catena di caffè Starbucks hanno subito un calo delle vendite a causa del conflitto in corso tra Israele e i militanti palestinesi a Gaza.

McDonald's ha dichiarato che le vendite nel Medio Oriente sono state colpite, con ricavi del quarto trimestre inferiori alle aspettative di mercato. Le azioni di McDonald's sono diminuite di quasi il 4% in seguito alla pubblicazione dei risultati.

Anche Starbucks ha subito perdite, con ricavi al di sotto delle previsioni di Wall Street nel

quarto trimestre del 2023. La catena ha attribuito il calo delle vendite nazionali e internazionali all'impatto del conflitto a Gaza e alla concorrenza dei rivali che offrono sconti più consistenti nei mercati esteri.

Entrambe le aziende hanno affrontato boicottaggi in paesi a maggioranza musulmana e in Francia, con McDonald's che ha segnalato una debolezza nelle vendite in tali mercati, mentre Starbucks ha ammesso che i boicottaggi hanno danneggiato le sue vendite sia in Medio Oriente che negli Stati Uniti.



Il figlio di Gary Sinise è morto a 33 anni

di Alberto Macchione

Il noto attore italoamericano Gary Sinise ha annunciato che suo figlio McCanna "Mac" Sinise ha perso la sua battaglia contro un raro cancro chiamato Chordoma a gennaio.

Gary, che è forse più conosciuto per il suo ruolo da protagonista in CSI: New York, ha ricevuto un'ondata di sostegno dalla comunità degli attori su Twitter, inclusi gli italoamericani Alysa Milano e Chazz Palminteri. Milano ha scritto: "Mi dispiace tanto, Gary. Sto pregando per la tua famiglia. E ti mando amore e forza". Palminteri ha aggiunto: "Le mie più sentite condoglianze, Gary... La mia famiglia pregherà

affinché tu e la tua famiglia rimaniate forti... Dio benedica il mio amico".

Nato in Illinois, il bisnonno di Gary, Vito Sinisi, emigrò negli Stati Uniti da Ripacandida, nella regione italiana della Basilicata. Gary ha vinto un Primetime Emmy Award, un Golden Globe, un Tony Award e quattro Screen Actors Guild Awards.

Ha anche ricevuto una stella sulla Hollywood Walk of Fame, ma è più noto per il suo vasto lavoro umanitario.

Per tutte le persone che Gary ha aiutato e salvato nel corso di molti anni, tragicamente non è stato in grado di salvare suo figlio.

Gaza: Bilancio delle vittime supera i 30.000

Le forze israeliane hanno aperto il fuoco su una folla di palestinesi in attesa di aiuti nella città di Gaza giovedì, hanno detto i testimoni. Più di 100 persone sono state uccise, portando il bilancio delle vittime dall'inizio della guerra tra Israele e Hamas a più di 30.000, secondo i funzionari sanitari.

Inizialmente, i funzionari dell'ospedale hanno riferito di un attacco israeliano alla folla, ma i testimoni hanno successivamente detto che le truppe israeliane hanno aperto il fuoco mentre le persone prendevano farina e generi alimentari dalle autocisterne.

I funzionari israeliani hanno ammesso che le truppe hanno aperto il fuoco, dicendo di averlo fatto dopo che la folla si è avvicinata in modo minaccioso. Gli ufficiali hanno insistito sull'anonimato per fornire dettagli su quanto accaduto, dopo che l'esercito ha dichiarato in un comunicato che "decine sono state uccise e ferite per spintoni, calpestamenti e investimenti dai camion".

Dopo il raid, il ministero della Salute di Gaza ha detto che il bilancio delle vittime palestinesi dalla guerra nel territorio era salito a 30.035, con altri 70.457 feriti.

La maggior parte dei morti sono state donne e bambini.

Il conteggio del ministero non distingue tra combattenti e non combattenti.

Israele sostiene di aver ucciso 10.000 militanti, ma non ha offerto prove.

Le Nazioni Unite hanno detto che è quasi impossibile assistere i 2,3 milioni di persone di Gaza a causa della violenza in corso.

Lo ha dichiarato in risposta alle recenti affermazioni israeliane secondo cui l'organizzazione internazionale stessa non riesce a consegnare cibo, acqua e medicine tanto necessari ai civili nell'enclave assediata.

JOE PAPANDREA

QUALITY MEATS
EST. 1970

The finest meats
in Sydney's West

Phone 9604 7131

Email: orders@joepapandrea.com.au
Location: Greenway Wetherill Park
1183-1187 The Horsley Drive, Wetherill Park

Adelaide



La giovane **Eve Corso**, onorata con il Premio per la Leadership in Lingua e Cultura



Nella serata di venerdì scorso, la Capitana del College e giovane italo-australiana Eve Corso è stata insignita del prestigioso Premio per la Leadership in Lingua e Cultura per l'anno 2024, un riconoscimento di notevole importanza nel panorama educativo. L'evento si è svolto presso

Government House durante la cerimonia dei Citizen of the Year Awards.

Il premio, presentato dal Consiglio del Giorno dell'Australia del Sud (ADCSA) in collaborazione con il Dipartimento dell'Istruzione dell'Australia del Sud, è stato assegnato a Eve Corso per

il suo straordinario impegno e la leadership esemplare dimostrata nel promuovere il multilinguismo e la diversità culturale.

Il percorso di Eve nel ruolo di Capitana del College per l'anno 2023 ha evidenziato la sua dedizione agli studi e la sua capacità di ispirare gli altri a valorizzare la diversità culturale e linguistica. Il riconoscimento conferito rappresenta una testimonianza tangibile del suo impatto positivo sulla comunità studentesca e sulla società in generale.

La cerimonia di premiazione, tenutasi in uno dei luoghi simbolo della città, ha visto la partecipazione di illustri personalità e ha fornito un palcoscenico adeguato per celebrare il successo di Eve Corso. Il Premio per la Leadership in Lingua e Cultura sottolinea l'importanza di individui come Eve che, attraverso il loro impegno e la loro visione, contribuiscono a plasmare una società più inclusiva e aperta alla diversità.



Ambasciata d'Italia Canberra

L'Ambasciata d'Italia a Canberra ha indetto una procedura di selezione per l'assunzione di n.1 impiegato/a a contratto da adibire ai servizi di autista/compresso/centralinista.

Le domande di ammissione alle prove per l'assunzione, da redigersi preferibilmente secondo il modello disponibile sul sito dell'Ambasciata d'Italia <https://ambcanberra.esteri.it/it/> dovranno essere presentate entro e non oltre le ore 23.59 del 12 marzo 2024.

Le domande dovranno essere trasmesse per via telematica, firmate, scansionate e corredate da copia di documento di identità al seguente indirizzo di posta elettronica: commerciale.canberra@esteri.it

Per ulteriori dettagli, si rimanda al bando completo pubblicato sul sito dell'Ambasciata <https://ambcanberra.esteri.it/it/>

Wollongong

Missione Consolare del 19 aprile

Il Consolato Generale d'Italia a Sydney, comunica che una delegazione in data 19 aprile p.v., si recherà a Wollongong per una Missione Consolare, per consentire ai connazionali presenti nell'area circostante di presentare richiesta di rilascio del passaporto e prelevare i dati biometrici.

Sarà anche possibile presentare le istanze per la registrazione di atti di stato civile (nascite, matrimoni, divorzi, decessi) corredate dalla relativa documentazione in originale, con le apostille e le traduzioni in italiano.

La Missione Consolare avrà luogo al Fraternity Club di Wollongong dalle ore 10.00 a.m. ESCLUSIVAMENTE SU APPOINTAMENTO.

A tal fine si chiede alle persone interessate ad usufruire di questo tipo di servizio di inviare il modulo di domanda, scaricabile dal sito del Consolato Generale alla sezione passaporti <https://conssydney.esteri.it/it/servizi-consolari-e-visti/servizi-per-il-cittadino-italiano/passaporti-e-carte-didentita/>, entro il 14 aprile p.v., al seguente indirizzo di posta elettronica: sydney.passaporti@esteri.it

Brisbane



La conversione di ute elettriche per sostituire il diesel in un accordo da \$1 miliardo



SEA Electric convertirà 8.500 auto Hilux e LandCruiser in elettriche, che saranno fornite al settore delle risorse australiane da MEVCO.

È stato firmato un memorandum d'intesa (MOU) per fornire veicoli elettrici al settore minerario australiano, che secondo gli

esperti potrebbe incoraggiare una più ampia diffusione di veicoli elettrici in tutto il paese.

L'accordo da un miliardo di

dollari tra SEA Electric e Mining Electric Vehicle Company (MEVCO) vedrà SEA Electric procurarsi una gamma di veicoli HiLux e LandCruiser di Toyota e convertirli in veicoli elettrici utilizzando il sistema di alimentazione SEA-Drive registrato dalla società.

MEVCO si è impegnata a ordinare 8.500 veicoli in cinque anni, che fornirà alle società di risorse australiane.

Il presidente dell'Asia Pacifico per SEA Electric, Bill Gillespie, ha affermato che la domanda di ute elettriche nei settori delle infrastrutture e delle miniere australiane è stata "enorme" e recentemente è "aumentata".



MEMORIAL AUTOMOTIVE Service Centre Pty Ltd.

62 Memorial Avenue,
LIVERPOOL NSW 2170

Lic. No. MVR50558

Phone (02) 9601 5876

Mobile 0428 233 483

memorialautomotive@bigpond.com

All Mechanical Repairs - Service You Can Trust

THE FEDERATION OF CALABRESI CANBERRA AND REGION

INVITE

ALL MEMBERS OF THE ITALIAN COMMUNITY AND THEIR FRIENDS TO ATTEND THE ANNUAL DINNER DANCE ON

SATURDAY THE 16 MARCH 2024 AT 7.00 PM
CANBERRA DEAKIN FOOTBALL CLUB
3 GROSE ST —DEAKIN

ITALIAN BAND

COSIMA I GIOVANOTTI

**ALL NIGHT ENTERTAINMENT
BY SINGER
COSIMA DE VITO
and
I GIOVANOTTI**

Cosima and I Giovanotti perform a wide range of Italian music from Italian folk to modern Italian songs. Their repertoire is very extensive and covers songs from all the regions of Italy from the 1920's to today's modern top 40's music.

**3 COURSE DINNER
INCLUDING 2 BOTTLES OF WINE PER TABLE
TEA & COFFEE
COST \$85.00 P.P.**

**CHILDREN UNDER 12 \$20.00
(CHICKEN SCHNITZEL & CHIPS — ICE CREAM)**

BOOKINGS ARE ESSENTIAL BY 8TH MARCH 2024

PLEASE CONTACT
Teresa Colosimo (mob) 0410507327 or tecolosimo@bigpond.com

Angela Arena (mob) 0421390350 or angela.arena88@bigpond.com

Melbourne



La Galleria di Hamilton celebra le artiste italiane del XVI secolo

In una mostra innovativa, la Galleria di Hamilton porta alla luce i notevoli contributi di tre artiste italiane del XVI secolo: Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana e Artemisia Gentileschi. Intitolata "Emerging From Darkness: Fede, Emozione e Il Corpo nel Barocco", l'esposizione fa parte di un crescente sforzo per dare riconoscimento alle artiste il cui lascito è stato oscurato dalla storia.

Durante il XVI secolo, le donne in Italia affrontavano vincoli sociali che limitavano le loro opportunità, con il matrimonio come risultato più probabile di una carriera artistica. La mostra alla Galleria di Hamilton sfida questa narrazione mettendo in evidenza i risultati straordinari di tre donne straordinarie che hanno sfidato le norme sociali per ottenere fama internazionale attraverso la loro arte. Il curatore della mostra, Laurie Benson, della National Gallery of Victoria, sottolinea l'assenza delle donne nei libri di storia dell'arte standard, enfatizzando la necessità di correggere questa svista storica.

Sofonisba Anguissola, nata nel 1532, sfidò le convenzioni diventando apprendista di artisti maschi al di fuori della sua famiglia, grazie alla visione progressista del padre. Il suo talento fu riconosciuto presto quando creò uno schizzo a carboncino che ottenne un riconoscimento diffuso, proiettandola in una carriera di successo come ritrattista.

Lavinia Fontana, nata nel 1552, assunse il ruolo di principale sostenitrice della sua famiglia vendendo le sue opere d'arte, sfidando le norme di genere. Nonostante le restrizioni sociali, si posizionò strategicamente a Bologna, diventando un'icona dell'arte.

Artemisia Gentileschi, nata nel 1593, affrontò sfide economiche per tutta la vita, spesso vivendo di commissione in commissione. La sua traumatica esperienza di stupro da parte del suo tutore, Agostino Tassi, divenne un punto focale della sua vita. Artemisia si oppose a Tassi in tribunale, segnando un momento significativo nella storia, anche se il processo

si concentrò su costringere Tassi a sposarla.

Il momento clou della mostra è il dipinto di Artemisia Gentileschi che raffigura lo stupro e il suicidio di Lucrezia, un capolavoro raramente visto dal pubblico.

L'esposizione "Emerging From Darkness" alla Galleria di Hamilton è in corso fino al 14 aprile, invitando gli appassionati d'arte a esplorare e apprezzare i contributi inestimabili di Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana e Artemisia Gentileschi al ricco tessuto della storia dell'arte.

Caso Gobbo, informatrice incontrollabile

In una storia degna di un thriller, emerge che la polizia del Victoria si è trovata impotente di fronte all'avvocato trasformato in informatrice, Nicola Gobbo, impedendole di fornire consulenze legali a un cliente arrestato grazie a lei. Il responsabile del caso, noto con lo pseudonimo di Agente Sandy White, ha testimoniato di aver cercato invano di frenare l'attività autonoma di Gobbo.

Secondo le dichiarazioni dell'Agente White alla Corte Suprema del Victoria, la polizia ha tentato di limitare i contatti tra Gobbo e il suo cliente subito dopo il suo arresto. Strategie come l'ipotetico invio di Gobbo a Bali per impedirle di raggiungere la stazione di polizia e offrire consulenza legale sono state vagliate, ma la risolutezza di Gobbo ha reso vane tali proposte.

La stessa ha sostenuto che, sebbene avrebbe potuto rinunciare a tale consulenza, temeva per la propria vita poiché la sua identità di informatrice sarebbe stata compromessa. "Mi ha detto che si sarebbe presentata (in stazione di polizia) che mi piacesse o no", ha dichiarato l'Agente White.

L'Agente White ha respinto l'ipotesi che la polizia volesse



Gobbo come avvocato di Mr Cooper per evitare domande indesiderate da parte di un altro legale, sottolineando che Gobbo aveva preso decisioni autonome, sfuggendo al loro controllo.

Successivamente, Gobbo avrebbe consigliato a Mr Cooper di collaborare con la polizia, fornendo informazioni su Tony Mokbel in cambio di un accordo di patteggiamento. Da notare che Mokbel era un altro cliente di Gobbo al momento dell'arresto di Mr Cooper nell'aprile 2006.

La situazione ha suscitato la perplessità della giustizia Eliza-

beth Fullerton, che ha esclamato di trovare "straordinario" il fatto che i gestori della polizia non riuscissero a tenere sotto controllo Gobbo. La giustizia ha posto l'accento su una presunta mancanza di iniziative nel riconoscere la situazione e ha chiesto perché non sia stato un punto di svolta in cui Gobbo non poteva più essere considerata affidabile.

L'Agente White ha ammesso che la polizia avrebbe dovuto "disattivarla" come informatrice, ma il rischio per la sua sicurezza era ritenuto eccessivamente alto. Pur avendo messo temporaneamente da parte Gobbo ed averla relegata ad una modalità "babysitting", la sua capacità di fornire informazioni rilevanti ha continuato a sconvolgere i controlli delle autorità.

Mokbel, inizialmente condannato nel 2012 a 30 anni di reclusione per traffico e importazione di droga, ha visto la sua pena ridotta a 26 anni con un periodo di libertà condizionale di 20 anni in seguito a una decisione della Corte d'Appello nel 2023. Attualmente, Mokbel sta cercando di contestare le sue condanne complessive, ma la giustizia Fullerton deve prima pronunciarsi su varie questioni legali prima di iniziare un'udienza di appello sostanziale.

Il giudice Fullerton è stato chiamato dal NSW per sovrintendere alle udienze che dovrebbero durare 12 settimane.

Il "Big Build" del Governo Allan e i disagi per i pendolari



I pendolari di Melbourne sono avvertiti di prepararsi a ulteriori disagi a causa del piano "Big Build" del governo Allan che procede a passo spedito.

Con i preparativi per l'apertura del Metro Tunnel il prossimo anno che vanno avanti a pieno ritmo, migliaia di pendolari saranno costretti a utilizzare autobus sostitutivi per consentire i test necessari.

Autobus sostitutivi prenderanno il posto dei treni su tratti delle linee Sunbury, Cranbourne, Pakenham e Gippsland in vari momenti di marzo, aprile e maggio.

I lavori sul progetto West Gate Tunnel causeranno ulteriori problemi, con chiusure di corsia fino a metà del 2024 mentre inizia la costruzione di una pista ciclabile elevata lunga 2,5 km lungo Footscray Rd, creando un passaggio più sicuro per i ciclisti da e per la città.

Ulteriori interruzioni si verificheranno anche sulla West Gate Freeway a marzo e aprile a causa di lavori di asfaltatura e installazione di segnaletica aerea.

Mentre le squadre lavorano alla rimozione dei passaggi a livello, gli autobus sostituiranno i treni su tratti della linea Frankston a marzo e aprile, e su tratti delle linee Belgrave e Lilydale fino a fine marzo.

Saranno introdotte modifiche al traffico a Bulleen in preparazione all'escavazione del North East Link mentre i lavoratori costruiscono le rampe di Manningham Rd.

Il Ministro dell'Infrastruttura dei Trasporti, Danny Pearson, ha dichiarato lunedì che i progetti sono "di vitale importanza".

"(Le interruzioni) sono purtroppo qualcosa che deve accadere," ha affermato.

CREA
Authentic Italian
Pizza & Pasta

Shop 4a/351 Oran Park Dr.
Oran Park NSW 2570

(02) 46376609

Compleanno in videochiamata: gli anni aumentano ma la lontananza diminuisce



Il 28 febbraio è un giorno davvero speciale per la mia famiglia, poiché segna il compleanno della mia amata nonna materna, Iva.

Per me, mia nonna è stata come una seconda madre, e mi sento estremamente fortunata ad averla avuta al mio fianco durante il mio percorso di crescita.

La sua presenza è stata una costante positiva nella mia vita e in quella di tutta la nostra famiglia sin dal giorno della mia nascita.

A raggiungere la bellissima età di 95 anni, questa simpatica

vecchietta è una donna dal carattere socievole e sempre pronta ad offrire un buon consiglio a chiunque le stia vicino. La sua semplicità e generosità la rendono una persona molto amata da tutti coloro che hanno il piacere di conoscerla.

Ogni anno, la nostra famiglia si riunisce per festeggiare insieme il suo compleanno, e lo facciamo con tanto affetto e allegria. Anche se quest'anno mi trovo dall'altra parte del mondo, la tecnologia è stata la nostra alleata, permettendoci di celebrare questo giorno speciale

con una toccante videochiamata. Nonostante le 10 ore di fuso orario che ci separano, siamo riusciti a festeggiare insieme, io da Sydney e la mia famiglia da Bologna, cantando "tanti auguri a te" e condividendo momenti di gioia e affetto. Non solo sono riuscita a parlare con la nonna ma ho anche fatto una chiacchierata con i miei cugini e i diversi parenti che erano presenti alla festa aggiornandoci sulle ultime novità nelle nostre vite impegnate.

Grazie alla connessione internet e agli smartphone, oggi giorno possiamo comunicare e vedere i nostri cari in tempo reale, superando ogni distanza geografica. Questo è qualcosa di impensabile per mia nonna, che ha vissuto in un'epoca in cui la comunicazione avveniva principalmente tramite lunghe lettere. Non esisteva nemmeno la televisione!

La nonna mi racconta di quanto fosse emozionante ricevere un messaggio cartaceo dai suoi cari e di quanto dovesse aspettare per avere notizie da loro. Ricorda: "Dovevo farmi bastare le informazioni che venivano indicate nella lettera e le settimane in attesa di una risposta si facevano eterne".

Oggi, però, grazie alla tecnologia, abbiamo la possibilità di sentirci più vicini che mai, alleviando la nostalgia di casa e permettendoci di mantenere stretti legami con i nostri affetti nonostante la distanza. Sono profondamente grata a mia nonna per tutto ciò che mi ha insegnato e per il prezioso legame che condividiamo.

Questo suo racconto mi ha fatto apprezzare appieno il privilegio di poter essere vicini anche quando siamo fisicamente lontani grazie ai passi da gigante che la tecnologia ha fatto e sta tutt'ora facendo. Possiamo dunque affermare che i tempi del "caro amico ti scrivo" siano ormai stati rimpiazzati dal più attuale "caro amico ti faccio una videochiamata". Ancora auguri di cuore nonna! Con tanto amore,

tua nipote Martina



“La ricetta del mio successo? Un chilo di determinazione, una spolveratina di adattamento e una cucchiata di passione”

Alberto Martelli è una delle prime persone che ho conosciuto quando mi sono trasferita qui a Sidney attraverso un incontro con ragazzi internazionali organizzato proprio sulla piattaforma "Meetup" di cui vi avevo parlato nell'articolo precedente. La sua faccia da "bravo ragazzo" e i suoi modi gentili sono stati un ottimo biglietto da visita per una prima chiacchierata.

Ebbene Alberto si racconta: "Ho iniziato il mio percorso 15 anni fa presso il rinomato Istituto Alberghiero Erminio Maggia di Stresa, in Piemonte. Nonostante le iniziali perplessità sulla cucina, la mia prospettiva è cambiata durante un periodo trasformativo in Sardegna dove sperimento per la prima volta la vera realtà lavorativa in cucina. Lì, tra turni infiniti e stress elevato, la mia determinazione a eccellere come chef ha preso forma".

Dopo aver completato gli studi, Alberto ha migliorato il suo livello di Inglese a Londra prima di ottenere un ruolo in un ristorante stellato vicino a Windsor. L'esperienza, sebbene inizialmente spaventosa, si è rivelata preziosa, esponendolo a nuove culture e sfide. Nel corso dei successivi nove anni, Alberto ha intrapreso un'interessante avventura culinaria in giro per il mondo: da Marbella in Spagna al Walt Disney World di Orlando, passando per St. Moritz in Svizzera e infine atterrando per la prima volta a Sydney nel 2019.

La pandemia del covid-19 lo coglie impreparato e, allo scadere del working holiday visa decide di ritornare in Italia. Successivamente, il nostro giovane cuoco viaggiatore prosegue per un'esperienza in Giappone, a Tokyo, dove si immerge nella cultura millenaria del paese del sol levante.

Alberto afferma "Nonostante la mia tappa in Giappone mi stesse piacendo molto, ho sentito tuttavia un richiamo a tornare in Australia." È così che nel dicembre 2023 Alberto vola di nuovo a Sidney e riprende la sua carriera presso un ristorante italiano a Paddington, dimostrando tanta resilienza e uno spirito d'avventura senza limiti a soli 29 anni.

Ora Alberto si trova ai fornelli del ristorante "Buon Ricordo" a Sidney. Per chi fosse interessato ad assaggiare il suo talento, mi raccomando visitatelo al più presto perché, come avrete ben capito leggendo la sua storia, non sappiamo quando sarà il momento per lui di partire per una nuova esperienza!

La sua storia affascina con la sua determinazione giovanile e serve come testimonianza del potere di abbracciare nuove esperienze e non arrendersi mai. La chiave del successo di Alberto - non solo come chef ma anche come persona - è quella di riuscire a trovare il lato positivo nelle avversità e di mettere in tutte le sue ricette un chilo di determinazione, una spolveratina di adattamento e una cucchiata di passione.



LEARN ITALIAN WITH MARTINA

**BEGINNER
INTERMEDIATE
ADVANCED**

0415546691

Trial Lesson for Free!

Trevisani nel Mondo di Sydney: Pranzo Annuale e Mini AGM



Nella suggestiva cornice della sala Elettra della Doltone House al Club Marconi, domenica 3 marzo, si è svolto il pranzo annuale dell'Associazione Trevisani nel Mondo della sezione di Sydney. L'evento tradizionale ha celebrato l'unità e la cultura trevigiana in un contesto di amicizia e condivisione.

La giornata ha visto la partecipazione di numerosi soci, amici e ospiti speciali, ai quali sono stati rivolti i ringraziamenti del presidente Renzo Valleri e della segretaria Eileen Santolin.

In particolare il presidente ha menzionato Angelo Ruisi del Club Marconi. Un ringraziamento anche ad un socio e amico di lunga data Domenico Pizzaia. Un ringraziamento a Maurizio Pagnin come responsabile delle relazioni culturali del club Marconi e un ringraziamento a Maria Grazia Storniolo e Giovanni Testa della CNA; infine anche al direttore di questa testata. **(grazie).**

La giornata è stata anche l'occasione per il comitato di presentare il bilancio dell'associazione, come richiesto dalla legge, che è stato approvato, confermando la buona salute finanziaria dell'associazione nonostante le sfide affrontate. Con oltre 250 soci iscritti, l'Associazione Trevisani nel Mondo gode di una solida base di supporto.

Angelo Ruisi, Direttore del Club Marconi, è stato poi chiamato a dare un intermezzo musicale molto apprezzato. Angelo si è scusato a nome del Presidente Morris Licata e degli altri Direttori assenti, impegnati in altre funzioni, ma ha trasmesso i loro migliori auguri per una giornata felice e di successo.

Un momento commovente è stato il breve minuto di silenzio dedicato ai membri scomparsi nell'ultimo anno e ai malati, segno di rispetto e affetto verso coloro che non hanno potuto partecipare. Il presidente ha letto le scuse di molti membri assenti, tra cui il Presidente fondatore Tony Fornasier e Padre Anthony Fregolent, che hanno inviato i loro migliori auguri a tutti.

La giornata è proseguita con il canto dell'Inno dei Trevisani Nel Mondo, "Accendi una candela", che tutti hanno cantato con riverenza e rispetto.

L'atmosfera di festa è stata arricchita da un menu eccellente, con piatti tipici della tradizione trevigiana come le penne rigate al sugo di carne di manzo sfilacciata e la casata ai frutti di bosco, pre-

parati con cura e presentati in modo impeccabile.

Non sono mancate le delizie della tradizione, con Crostoli King, tipici carnevaleschi, accompagnati dalla tradizionale grappa offerta da Luigi Volpato.

La musica di Alfredo Calcagno ha contribuito a creare un'atmosfera festosa, invitando tutti a ballare e godersi la giornata con allegria e spensieratezza.

Bello vedere Caterina e Domenico ballare, nonostante gli anni che avanzano inesorabilmente.

Infine, numerosi ringraziamenti sono stati rivolti dal comitato organizzatore, alla gestione della Doltone House, allo chef esecutivo Paul e al fotografo Carlos Alvarez, oltre ai soci e amici che, con il loro continuo supporto, rendono possibile la realizzazione di queste importanti occasioni di incontro e condivisione.

Sono stati estratti tre "lucky door prize" e i fortunati vincitori sono risultati Ninetta Santangelo, Sabastiano Bortolazzo ed Ennio Basso. Per tutti coloro che hanno festeggiato il loro compleanno durante il mese di marzo, il Presidente Renzo, la Segretaria Assistente Laura Chies, Aalida Bagatella e Domenico Pizzaia, il musicista Alfredo ha suonato la canzone di Buon Compleanno seguita da una sessione fotografica.

Infine, il presidente Valleri ha ringraziato il comitato per i loro sforzi instancabili nell'organizzazione del Pranzo dei Membri e dell'Assemblea Generale Ridotta.

Il Pranzo annuale dell'Associazione Trevisani nel Mondo a Sydney si è dunque confermato non solo come un momento di festa e convivialità, ma anche come un'occasione per rafforzare i legami tra i membri della comunità trevigiana nel mondo e promuovere la solidarietà e l'unità all'interno della famiglia trevigiana.

Uno speciale ringraziamento alla segretaria Eileen Santolin per tutte le informazioni contenute in questo articolo.





Australian Manufacturer
of Italian style continental
biscuits & Pasticceria

5/14 Lyn Parade,
Prestons, NSW 2170

0415 281 020

admin@crostoliking.com.au



FEDERAZIONE SICILIANI D'AUSTRALIA
FEDERATION OF SICILIANS IN AUSTRALIA

PRESENTS

A PRANZO CON LA SICILIA

A SICILIAN LUNCH

SUNDAY | 10 MARCH 2024
doors open at 12:30 pm

CUCINA GALILEO AT CLUB MARCONI
121-133 PRAIRIE VALE RD, BOSSLEY PARK

\$85 (MEMBERS) | \$95 (NON-MEMBERS)
MEMBERSHIP AVAILABLE AT ENTRY
\$50 children under 12 years of age

BOOKINGS - BY 1 MARCH 2024
Joan PELLEGRINO: 0417 653 701
Marco TESTA: 0406 898 046
Giuseppe MUSMECI-CATANIA: 0414 344 184

MENU

Antipasti: panini, hot Sicilian olives, antipasto all'italiana
Primi: pasta ca' muddica
Secondi: braciola alla messinese con peperoni e patate
OR pescespada con contorno di caponata
Contorni: finocchio, rocket and orange salad
Dolci: sorbetto al limone e 'Amaro Averna'
(includes beer, wine, soft drinks, tea & coffee - no spirits)

CULTURAL ENTERTAINMENT BY
THE SICILIAN MAESTRO TONY GAGLIANO
& THE BOTTEGA D'ARTE TEATRALE


Presentazione dell'album *So Much Time***Francesca Naibo, chitarra jazz**

Tra gli eventi che animano la vita culturale cittadina e che vedono l'Istituto Italiano di Cultura di Sydney tra i loro sostenitori, rivestono particolare significato quelli con artisti italiani invitati da enti culturali australiani, eventi che per queste caratteristiche danno significato alle relazioni culturali tra Italia e Australia.

È questo il caso di Francesca Naibo, chitarrista jazz italiana, che sarà in Australia in aprile per tenere una masterclass presso il Conservatorium of Music di Melbourne e per presentare il suo ultimo album *So much time*. L'album è stato pubblicato dall'etichetta australiana Ramble Records di Melbourne e verrà presentato a Sydney giovedì 4 aprile 2024 alle ore 20.00 presso l'Annandale Creative Arts Centre, nell'ambito della serie di eventi musicali denominato Johnston Street Jazz.

Nativa di Vittorio Veneto (TV) ma milanese di adozione, Francesca Naibo si muove agilmente tra tutte le varie coniugazioni della chitarra, dalla classica, all'elettrica, alla fretless fino alla pedal steel. Impegnata da anni nella ricerca della performance in solo, è concentrata da anni nell'esplorazione del campo dell'improvvisazione libera.



Ha lavorato con importanti compositori quali Helmut Lachenmann e George Lewis ed ha realizzato la trascrizione di *Exercises in Futility* in collaborazione con Marc Ribot.

Nel 2020 Aut Records ha pubblicato il suo primo lavoro discografico in solo dal titolo *Namatoulee*, accolto con entusiasmo dalla critica e scelto tra i dischi dell'anno dal programma "Late Junction" su BBC Radio 3. Definito "magistrale" da *Il Giornale della Musica* e "a postcard from the beyond, past the boundaries most guitarists usually accept" dalla rivista *A Jazz Noise*. Per la rivista specializzata *Mescalina* "c'è tanto da scoprire in questa artista che appare una delle promesse più belle che possiamo custodire oggi in Italia anche a fronte di una leggerezza e padronanza del linguaggio che lascia ammirati".

Lo scorso novembre è uscito *So much time* (Ramble Records), il suo secondo album solista.

Si tratta di un lavoro incentrato sul tempo, nato dopo una lunga riflessione sul passato e creato attraverso registrazioni digitali e il recupero di alcune vecchie audiocassette con la voce da bambina dell'artista.

Un dialogo a 3 si instaura: la chitarra, la voce adulta e la voce da bambina, alla ricerca di diverse tipologie di tempo, tessendo connessioni impossibili e stratificazioni dense di ricordi. In questi mesi l'album ha ricevuto recensioni molto positive da BBC Radio 3, da *JazzPodium* e dalla rivista *Rockerilla* che lo ha descritto "astonishing and radical".

Per ulteriori informazioni e prenotazioni: <https://www.annandalecreativearts.com/whatson>

CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE

Nel VII Centenario dalla morte dell'esploratore italiano Marco Polo (1324-2024)



"IL RITORNO DI MARCO POLO: VIAGGI, MEMORIE E AVVENTURE NELL'ITALIA DELLE RADICI"

SCADE IL 30 LUGLIO 2024



VAI ALLA PAGINA WEB
WWW.CNANSW.ORG.AU/MARCOPOLO700
PER CONSULTARE IL BANDO



Marco Polo
The Italian School of Sydney

BANDO DEL CONCORSO VERSIONE SINTETICA

Il Concorso Letterario Internazionale ha come titolo:

"Il ritorno di Marco Polo: viaggi, memorie e avventure nell'Italia delle radici"

1) Il concorso è aperto a tutti; si può partecipare inviando fino a tre racconti inediti, liberamente ispirati al tema di ritorno (reale o immaginario) all'Italia delle radici, in lingua italiana, inglese o in dialetto regionale, con relativa traduzione.

Le opere dovranno estendersi da un minimo di 3 a un massimo di 8 cartelle A4, carattere "New Times Roman" (corpo 12), spaziatura 1.5, e dovranno lasciare un margine di almeno 2.5 cm ai quattro lati del foglio.

I testi devono essere inviati attraverso il portale dedicato (vedi sotto) nel sito web della scuola Marco Polo oppure all'indirizzo e-mail del concorso, esclusivamente in versione digitale, formato WORD (.doc oppure .docx). La data di scadenza è il **30 luglio 2024**.

2) La partecipazione è gratuita. I lavori ammessi al concorso saranno pubblicati in un'antologia acquistabile a partire dalla cerimonia di premiazione e fino ad esaurimento copie.

3) **I premi:** Per il primo classificato una somma di **\$1,000** (mille dollari), attestato e trofeo; per il secondo classificato una somma di **\$500** (cinquecento dollari), attestato e trofeo; per il terzo classificato una somma di **\$250** (duecentocinquanta dollari), attestato e trofeo. Le valute dei premi si intendono in dollari australiani.

Verranno inoltre attribuite Menzioni d'Onore e Segnalazioni di Merito. Ci saranno infine dei premi a sorpresa per i lavori considerati meritevoli.

BANDO INTEGRALE E PORTALE DEDICATO DI PRESENTAZIONE:

www.cnansw.org.au/marcopolo700

INDIRIZZO EMAIL DEL CONCORSO:

learning@cnansw.org.au

Due conferenze per scoprire la Pinacoteca Ambrosiana



Come preannunciato in un incontro con la stampa, il Console Generale d'Italia Gianluca Rubagotti ha ora ufficialmente reso noto l'arrivo a Sydney di Monsignor Alberto Rocca, Dottore della Veneranda Biblioteca Ambrosiana e Direttore della Pinacoteca, per due eventi culturali con conferenze pubbliche di alto profilo.

Il primo evento, il 18 marzo alle 18:30, presso la Sydney Mechanics' School of Arts, 280 Pitt Street di Sydney, tratterà il tema "Pinacoteca Ambrosiana, la sua storia e i suoi tesori."

Il secondo appuntamento, il 19 marzo alle 15:00 presso il Theatre del Parliament of NSW, 6 Macquarie Street di Sydney, avrà

come tema "L'arte rinascimentale e la sostenibilità culturale." La comunità italiana è invitata a partecipare.

La Pinacoteca Ambrosiana è stata fondata nel 1618 dal cardinale Federico Borromeo, che ha donato la sua collezione di dipinti, sculture e disegni alla Biblioteca Ambrosiana istituita nel 1607. Scopo dell'istituzione era garantire l'educazione artistica e culturale gratuita a chi avesse qualità artistiche o intellettuali. Nonostante la chiusura dell'Accademia di Belle Arti nel 1776, la Pinacoteca Ambrosiana ha continuato ad arricchire le sue collezioni nel corso dei secoli e ospita attualmente numerosi capolavori di fama mondiale.

Tra le opere esposte, si trovano dipinti di artisti rinomati come Leonardo da Vinci, Bramantino, Ambrogio Bergognone, Bernardino Luini, Tiziano, Caravaggio e

molto altri. La collezione include anche i disegni dell'affresco "La Scuola di Atene" di Raffaello e opere di Botticelli, tra cui "Madonna col Bambino e tre Angeli."

Monsignor Alberto Rocca, ordinato sacerdote nel 1992 dal cardinale Martini, è Dottore della Veneranda Biblioteca Ambrosiana e Direttore della Pinacoteca. Ha compiuto studi teologici a Milano, ottenendo successivamente una laurea in Storia Moderna e un master in Relazioni Internazionali presso l'Università di Cambridge. Mons. Rocca si è specializzato nel concetto di supremazia regia in epoca Tudor e ha pubblicato un lavoro su Richard Hooker.

Dal 2008 Mons. Rocca è Direttore della Veneranda Biblioteca Ambrosiana e dal 2014 è alla guida della Pinacoteca.

Attualmente è impegnato nel restauro del Cartone preparatorio della Scuola di Atene di Raffaello.

Dal 2013 si dedica allo studio della lingua giapponese e dello Shintō e, dal novembre 2018, è stato nominato Canonico Effettivo del Capitolo Metropolitano dall'arcivescovo Mario Delpini.

Lunedì 18 Marzo, prima dell'evento pubblico, Mons. Alberto Rocca, incontrerà presso il Consolato Generale di Sydney la stampa locale per rilasciate brevi interviste.



Un importante evento internazionale d'arte contemporanea

24^a Biennale di Sydney Ten Thousand Suns

9 marzo - 10 giugno 2024
Art Gallery
del New South Wales
Edificio Sud
Piano terra, Kaldor Hall
Piano inferiore 2
Ingresso Gratuito

Intitolata Ten Thousand Suns e curata dai co-direttori artistici Cosmin Costinaș e Inti Guerrero, la 24^a Biennale di Sydney cerca di trasmettere una "gioia solare" delle molteplici culture - la costellazione di fattori che contribuiscono alle nostre diverse identità.

La mostra pone al centro le concezioni delle Prime Nazioni del cosmo, e celebra come le tradizioni del carnevale, come la musica, la danza e le insegne, possano essere una forma di resistenza e un modo per mobilitarsi contro l'oppressione.

Riconosce anche come le culture si siano adattate, persistite e rafforzate in situazioni potenzialmente apocalittiche.

Molti artisti che espongono alla Art Gallery del New South Wales interrogano il valore delle immagini nel comunicare le emergenze globali. Altri esplorano il corpo performativo e ce-

lebrativo attraverso il costume e l'ornamento, come potenti espressioni di sé e della comunità. Dalla sua nascita nel 1973, la Biennale di Sydney ha fornito una piattaforma per l'arte e le idee, mettendo in mostra il lavoro di artisti provenienti da più di 100 paesi.

Oggi è considerata uno dei principali eventi internazionali d'arte contemporanea, riconosciuta per la commissione e la presentazione di opere d'arte innovative e stimolanti dall'Australia e da tutto il mondo.

La Art Gallery è una delle diverse sedi.



Maru Yacco: Form of Happiness 1996

PINACOTECA AMBROSIANA: ITS HISTORY AND ITS TREASURES

Presented by:
Alberto Rocca
Director of Pinacoteca Ambrosiana of Milan

Date: Monday 18th of March 2024
Time: 6:30 pm - 8:30 pm
Location: Sydney Mechanics' School of Arts - 280 Pitt St, Sydney NSW 2000, Australia

BIOGRAPHY

Alberto Rocca is Fellow of the Veneranda Biblioteca Ambrosiana (founded 1607) in Milan and Director of the Pinacoteca (established 1818). A historian of the modern age (MA, PHD), he has been engaged in ecumenical and interreligious dialogue since 1995.

As director of the picture gallery, he curated exhibitions in Europe, China, Japan, the U.S.

FREE ENTRY!

RENAISSANCE ART AND CULTURAL SUSTAINABILITY: A JOURNEY BETWEEN INVESTMENT AND INCLUSIVENESS

Presented by:
Alberto Rocca
Director of Pinacoteca Ambrosiana of Milan

Date: Tuesday 19th of March 2024
Time: 3:00 pm - 4:00 pm
Location: Theatre at Parliament of NSW

BIOGRAPHY

Alberto Rocca is Fellow of the Veneranda Biblioteca Ambrosiana (founded 1607) in Milan and Director of the Pinacoteca (established 1818). A historian of the modern age (MA, PHD), he has been engaged in ecumenical and interreligious dialogue since 1995.

As director of the picture gallery, he curated exhibitions in Europe, China, Japan, the U.S.

FREE ENTRY!



Inaugurata la prima passeggiata artistica aborigena nel Western Sydney

Western Sydney si prepara a celebrare la sua ricca cultura aborigena con l'apertura della prima passeggiata artistica aborigena, denominata Gabrugal Yana. La passeggiata, che copre una distanza di 11 km attraverso il Western Sydney Parklands, parte dal Wylde Mountain Bike e BMX hub a Cecil Park e si snoda attraverso la Cumberland Plain woodland e antiche terre coltivate fino a Middleton Grange.

Questo percorso unico, inaugurato ufficialmente al pubblico, presenta sei alberi monumentali trasformati in straordinarie opere d'arte aborigene che rappresentano le stagioni Dharug. Gabrugal Yana, che significa "passeggiata del popolo Gabru (o Cabro)", prende il nome dai popoli tradizionali che abitavano l'area di Fairfield e Liverpool.

Gli artisti delle Prime Nazioni Shay Tobin e Djon Mundine OAM hanno collaborato con consulenti culturali Dharug e membri della comunità per dare vita alle stagioni attraverso opere d'arte che raffigurano piante e animali noti a Sydney, come il lucertolone dalla lingua blu e l'anguilla, nonché il fuoco.

Ogni albero ha un nome e un linguaggio Dharug, accessibile attraverso audio che può essere ascoltato lungo il percorso. Minister for Planning and Public Spaces, Paul Scully, sottolinea che questa passeggiata mostrerà la bellezza incredibile che il Western Sydney Parklands ha da offrire, con spettacolari viste sulla città e sulle Blue Mountains.



Il membro del Parlamento di Leppington, Nathan Hagarty, dichiara che con l'apertura di Gabrugal Yana, si risponde non solo alla richiesta di più spazi verdi e ricreativi da parte dei residenti di Austral, Middleton Grange e Leppington, ma si arricchisce anche la consapevolezza culturale ed ambientale della comunità.

Negli anni a venire, la parte meridionale del Western Sydney Parklands, otto volte più grande di Centennial Park, continuerà a crescere come l'area ricreativa dietro l'angolo per le comunità in rapida crescita di Austral, Leppington, Middleton Grange e Cecil Hills.

"Lo sviluppo della parte meridionale del parco in un polo sostenibile per il tempo libero è l'inizio per offrire una comunità più vivibile nella zona sud-ovest di Sydney," afferma la membro del Parlamento di Liverpool, Charishma Kaliyanda.

Per coloro che esplorano Gabrugal Yana, sono disponibili parcheggi, stazioni di rifornimento d'acqua e servizi igienici presso Wylde.

L'apertura di questa passeggiata rappresenta un passo significativo per la promozione della cultura aborigena locale e della bellezza naturale della Western Sydney, un regalo per le generazioni future e un'aggiunta preziosa allo sviluppo infrastrutturale e abitativo in corso nella regione.

Il padre di Taylor Swift accusato di aver aggredito un paparazzo a Sydney

La polizia sta indagando sulle accuse secondo cui Scott Swift avrebbe aggredito il paparazzo nelle prime ore di martedì mattina. L'uomo, 51 anni, ha affermato che Scott Swift, 71 anni, lo avrebbe aggredito al molo di Neutral Bay intorno alle 2.30.

L'incidente è avvenuto poco dopo che la pop star, suo padre e il suo entourage sono scesi da uno yacht di lusso. La pop star ha tenuto il suo ultimo spettacolo a Sydney ieri sera, concludendo il suo tour australiano.

"La polizia sta indagando sul presunto assalto", ha detto la polizia del NSW in una dichiarazione. "La polizia è stata informata che un uomo di 71 anni avrebbe aggredito un uomo di 51 anni al molo di Neutral Bay intorno alle 2.30, prima di lasciare il luogo. L'uomo ha segnalato l'incidente e ora sono in corso indagini da parte degli agenti del comando di polizia dell'area di North Shore. L'uomo non ha richiesto cure mediche."

I rappresentanti di Swift hanno rilasciato una dichiarazione alla rivista di intrattenimento statunitense People, sostenendo che l'uomo stesse minacciando i membri del team di Swift prima dell'incidente. "Due individui stavano avanzando aggressivamente verso Taylor, afferrando il suo personale di sicurezza e minacciando di gettare in acqua un membro dello staff femminile", ha detto un portavoce di Swift.

Swift sembra essere stata nascosta sotto un ombrello mentre si svolgeva l'incidente presunto. Scott Swift non è stato estraneo alla ribalta nelle ultime due settimane ed è stato visto sostenere sua figlia durante il suo tutto esaurito tour.



Il padre di Taylor Swift, Scott Swift, ha accompagnato sua figlia durante il suo tour in Australia

Leggende dell'architettura italiana: Alla scoperta dei teatri rinascimentali italiani

Giovedì 29 febbraio, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Sydney, gli appassionati di architettura hanno avuto l'opportunità di immergersi nella bellezza e nella storia del Teatro Farnese di Parma, guidati dall'esperto architetto italiano Ivo Enrico Poluzzi.

Il Teatro Farnese, un gioiello del tardo Rinascimento commissionato dal Duca Ranuccio I Farnese e progettato da Giovan Battista Aleotti, ha continuato a incantare per secoli con la sua magnifica struttura in legno.

Costruito nei primi anni del XVII secolo, il teatro si distingue



per i suoi tre ordini di posti a sedere, il suggestivo proscenio e l'eccezionale prospettiva illusionistica.

Durante la presentazione, l'architetto Poluzzi ha svelato i segreti della genialità architettonica di questo teatro barocco, esplorando gli intricati elementi di design che lo rendono un emblema dello spirito rinascimentale. Dallo studio delle prospettive alla cura dei dettagli, il pubblico ha potuto apprezzare la relazione armoniosa tra architettura e arti teatrali.

Conosciuto per la sua profonda passione per la storia dell'ar-

chitettura, Poluzzi ha condiviso notizie esemplari, aneddoti e storie poco conosciute che hanno infuso nuova vita al Teatro Farnese, arricchendo la sua importanza nel contesto del teatro rinascimentale italiano.

Ivo Enrico Poluzzi, laureato in Architettura presso l'IUAV di Venezia, è un architetto e designer d'interni con trent'anni di esperienza nei settori del design residenziale di alto livello e degli yacht. Le sue opere sono state pubblicate dalle principali riviste internazionali, consolidando la sua reputazione sia in Italia che in Australia.



**Gourmet
Pizza
Pasta
Dessert**

**Narellan Town Centre, North Building,
362 Camden Valley Way, 217, Narellan, NSW 2567**

Aperto 7 giorni **Uber Eats**

Tel (02) 4647 4000

info@siderno.com.au






Alfio Bonanno incanta il Catholic Club di Liverpool con la sua voce straordinaria



Alfio Bonanno e Lucky Legato

Lo scorso 17 febbraio 2024, il Catholic Club di Liverpool è stato il palcoscenico di una serata magica, con Alfio Bonanno, il rinomato tenore italo-australiano, come indiscusso protagonista. Più di 300 ospiti hanno riempito il locale, creando un'atmosfera calorosa e coinvolgente.

La performance di Alfio Bonanno è stata un trionfo di talento e passione musicale. L'artista si è esibito con un repertorio eclettico che spaziava tra canzo-

ni italiane e inglesi, conquistando il pubblico con la sua voce potente e la sua innegabile maestria come tenore. Gli applausi e gli apprezzamenti piovuti dalla platea hanno testimoniato l'entusiasmo e l'ammirazione per l'eccezionale talento di Bonanno.

Nato a Sydney il 24 ottobre 1976 da genitori di origini italiane, Alfio Bonanno è il più giovane di cinque figli. La sua famiglia, un affiatato nucleo di musicisti, ha instillato in lui fin da giovane

la passione per la musica. Sua madre e suo padre, provenienti entrambi dal Sud Italia, hanno mantenuto vive le loro radici italiane, contribuendo a plasmare l'identità musicale di Alfio.

Il percorso artistico di Bonanno è iniziato precocemente, con il suo debutto professionale come cantante a soli 17 anni, guidando la congregazione nella chiesa locale durante le messe domenicali. Da quel momento, ha intrapreso una carriera musicale brillante, esibendosi in ristoranti e locali di Sydney e delle zone circostanti.

Al di là del palcoscenico, Alfio Bonanno ha una formazione accademica solida. Ha conseguito il primo posto con High Distinction in Music presso la Patrician Brothers High School di Sydney e successivamente si è laureato in Disegno Industriale presso l'Università di Western Sydney.

Come cantautore, Bonanno ha regalato al pubblico brani memorabili, tra cui "Il Nostro Sogno", un inno all'unità e alla pace nel mondo, e "Voce Pura", omaggio al grande Luciano Pavarotti. La sua dedizione alla musica è evidente anche nei momenti di tributo, come la composizione di "The Power of One: 9/11 Unity



and Hope" in occasione del decimo anniversario degli attentati dell'11 settembre.

Alfio Bonanno ha oltrepassato i confini nazionali, essendo stato ospite della trasmissione televisiva italiana "Domenica In",

condotta da Mara Venier. Il suo impatto nel mondo della musica e la sua capacità di trasmettere emozioni attraverso la voce lo rendono un artista di rilievo, consolidando la sua posizione come uno dei tenori più amati e rispettati. La serata al Catholic Club di Liverpool è stata solo l'ennesima conferma di questo straordinario talento.



Respinto l'appello di Gilbert Rossi



Il Tribunale di Appello Penale del NSW ha recentemente respinto l'appello presentato da Gilbert Rossi, fotografo professionista, contro la sua condanna per 16 capi di violenza sessuale e un capo di aggressione comune nei confronti di tre aspiranti modelle.

Le vittime, identificate come CN, YL e VL, avevano partecipato separatamente a sessioni fotografiche con Rossi, durante le quali si sarebbero verificati atti di indecenza e violenza sessuale.

Il Tribunale ha analizzato attentamente le argomentazioni di Rossi, che sosteneva che i verdetti di colpevolezza erano irragionevoli e privi di prove concrete.

Tuttavia, il giudice ha respinto queste tesi, sottolineando la robustezza delle testimonianze delle vittime, corroborate da altri testimoni e prove circostanziali.

Nel dettaglio, per il caso di

CN, l'imputato aveva sollevato dubbi sulla sua credibilità, citando l'encouragement di CN a un'amica di fotografare con lui e l'assenza di testimonianza dalla cugina di CN. Il Tribunale ha respinto questi argomenti, considerando l'inesperienza di CN come modella e il prestigio di Rossi come fotografo noto.

Per quanto riguarda YL, Rossi aveva sollevato sei ampi settori di dubbi, tra cui incongruenze nelle testimonianze, elementi audaci nelle fotografie, e il ritorno di YL per ulteriori sessioni fotografiche. Tuttavia, il Tribunale ha stabilito che tali argomentazioni non davano luogo a ragionevoli dubbi, enfatizzando la coerenza generale della testimonianza di YL e il suo comportamento.

Su quanto asserito da VL, Rossi aveva contestato la mancanza di ricordo e le incongruenze tra la sequenza delle fotografie e la

testimonianza di VL. Il Tribunale ha respinto queste argomentazioni, ritenendo credibile la testimonianza di VL sull'incidente scioccante e la denuncia immediata.

Il Tribunale ha quindi confermato il verdetto di colpevolezza, affermando che la giuria era soddisfatta al di là di ogni ragionevole dubbio della colpevolezza di Rossi, considerando attentamente sia le testimonianze delle vittime che le prove presentate dall'accusa.

Il 29 ottobre 2021, il giudice di prima istanza del processo aveva condannato Rossi a una misura correttiva comunitaria e a una pena detentiva aggregata di tre anni da scontare tramite un'ordinanza di correzione intensiva, che scadrà il 28 ottobre 2024.

Associazione Abruzzesi del NSW

Mini Crociera nella Baia di Sydney

L'Associazione degli Abruzzesi del NSW informa i soci, gli amici e i simpatizzanti che per sabato 6 aprile ha organizzato una mini crociera nella stupenda baia di Sydney.

Il traghetto si può prendere in due località: alle 13:30 a Darling Harbour, al King Street Wharf numero 1, o alle 14:00 a Circular Quay, al Wharf numero 6.

Il costo per la partecipazione è di \$85.00 per persona e comprende un bicchiere di vino frizzante (con le bollicie)

ne), una scelta di ottimo tè o caffè e un piatto con cibi dolci e salati.

Il comitato, a seconda del numero di partecipanti, potrà prendere in considerazione il noleggio di un autobus con partenza e ritorno da Canada Bay e dal Club Marconi.

Il costo del bus per persona al momento è di 25 dollari. È essenziale prenotare con largo anticipo telefonando a:

Maria (0414 245 044)
oppure a
Lucy (04521 323 530).

artēgo
CARE FOR BEAUTY

Fernando Pellegrino
Managing Director Australia & New Zealand

T +61 2 9099 1111
F +61 2 9099 1110
M +61 0414 991 111

M Centre - Shop 35
40 Sterling Road
Minchinbury NSW 2770
fernando@myartego.com.au
myartego.com.au



Un'autentica Celebrazione di convivialità e tradizione

Figli del Grappa - Festa d'Autunno



La domenica 25 febbraio, il ristorante Cucina Galileo al Club Marconi ha ospitato con gioia la festa d'autunno dell'associazione Figli del Grappa.

Hanno partecipato 130 persone, la capienza massima del ristorante, unite dalla passione per la tradizione e la buona tavola. Il presidente Federico Simonetto ha dato il benvenuto a tutti i partecipanti, introducendo un'espe-

rienza culinaria straordinaria e un intrattenimento di altissimo livello.

Il pranzo è stato il punto focale dell'evento, con 5 portate di cibo eccezionale preparato con maestria dalla cucina del Galileo. L'evento è stato perfettamente gestito dal personale, che ha offerto un servizio cordiale e amichevole, aggiungendo un tocco di calore familiare a questa

giornata speciale. Tra le portate, non sono mancati i crostoli, una prelibatezza tradizionale che ha deliziato i presenti.

Durante la festa, i partecipanti hanno potuto ballare e divertirsi come sempre, grazie a Ross Maio e Gino Zappia, che hanno creato momenti di gioia e intrattenimento. Inoltre, è stata organizzata un'estrazione della lotteria con premi offerti generosamente dal comitato organizzatore. I fortunati vincitori, elencati qui di seguito in ordine alfabetico, hanno contribuito ad aggiungere un tocco di eccitazione alla giornata: John Andreatta, Fabbian Cadorin, Ida Favretti, Caterina Mauro, Maria Pessotto, Vittorio Poles, Gina Rostirola, Adriana Zamprognò, Angelo Zanetti, Giuseppe Zulian.

La festa dei Figli del Grappa è stata un momento di autentica gioia e condivisione, unendo persone con storie e interessi diversi in un'unica atmosfera di festa e amicizia. È stata una celebrazione indimenticabile di tradizione, cultura e buona compagnia, che rimarrà nei cuori di tutti i partecipanti per lungo tempo a venire.



Inner West ignora le preoccupazioni della comunità

Dopo mesi di diffusa preoccupazione della comunità riguardo ai servizi FOGO e ai bidoni rossi, i residenti di Inner West sono indignati perché il consiglio non ha affrontato questa questione nella loro prima riunione dell'anno.

I residenti si sono lamentati dei cattivi odori che fuoriescono dai bidoni e lungo intere strade, soprattutto durante il clima caldo e umido. Larve, grosse mosche blu e altri parassiti stanno causando gravi problemi di salute.

Durante il periodo delle vacanze, il Consiglio di Inner West ha pubblicato video sui suoi account sui social media suggerendo ai residenti di conservare gli avanzi di FOGO nel congelatore fino alla

raccolta e di spruzzare i piani di lavoro con aceto per scoraggiare gli insetti. I residenti lo hanno definito un "schiaffo in faccia".

Si pensava che questa questione sarebbe stata una priorità nella prima riunione del consiglio dell'anno, che si è tenuta lo scorso martedì, il 13 febbraio. Invece, non hanno affrontato questo argomento così come un secondo argomento riguardante il FOGO. Come ha scritto il Consigliere Indipendente John Stamolis sulla sua pagina Facebook, "Entrambe le mozioni avrebbero dovuto essere trattate come priorità ma sono state invece rinviata alla riunione di marzo con poca preoccupazione."

RSL LifeCare to Lead Veterans' and Families' Hub in Sydney's West

The veteran community in Sydney's West will now receive better access to supports, with the Albanese Government today announcing a unique Veterans' and Families' Hub network, connecting the Hawkesbury to South Western Sydney.

RSL LifeCare Veteran Services, in partnership with RSL NSW, will receive a \$5.445 million grant to lead the new Hub network that will support the 19,200 veterans and families who live throughout the region.

Informed by significant consultation, RSL LifeCare will establish a corridor of support, bookended by two major Hubs, in the Hawkesbury, and one in South Western Sydney, to ensure that local veterans can access services close to home.

The proposal for this Hub is overwhelmingly supported by ex-service organisations from



across NSW, who seek to work as a united front to facilitate the best services and supports for the veteran community.

The proposal builds on RSL LifeCare Veteran Services' own strong connections to both the NSW and ACT veteran communities through their existing Hubs.

The expansion of the Veterans' and Families' Hubs network in Greater Western Sydney is part of the Albanese Government's \$46.7 million commitment to deliver ten Veterans' and Families' Hubs across the country.

"We're developing Veterans' and Families Hubs across the country to suit the needs of the local veteran community. This unique network will support the corridor of veterans living in the beautiful Blue Mountains in the Hawkesbury region in South Western Sydney" said the Minister for Veterans' Affairs, the Hon Matt Keogh MP.

"With over a century of Defence presence in our region, the Hawkesbury is today home to

more than 7,700 current and former service personnel and their families.

"I'm proud that the Albanese Government is delivering on my commitment to establish a veteran's Hub here, where the services delivered are tailored to the specific needs of our personnel, veterans, and their families.

"Having the Hub close to home will make it easier for people to access the care and support they need throughout the stages of their Defence career, through their transition into civilian life" said the Member for Macquarie, Ms Susan Templeman MP.

"Our veterans deserve more than thanks, they deserve practical support, and this Hub will deliver that.

"I am so pleased the Albanese Government is recognising and supporting our veterans.

"The new Hub will help support the 11,500 current and former personnel and families in South Western Sydney," said the Member for Werriwa, Ms Anne Stanley MP.



BOSSLEY PARK & DELI
GENERAL STORE
Est. 1953

Shop 1, 53-59 Mimosa Road
Bossley Park NSW 2176

T 02 9610 7669
F 02 9823 9495
E bossleyparkdeli@bigpond.com
W bossleyparkdeli.com.au



Sondaggio Nazionale rivela preoccupazioni sulla consapevolezza verso i bambini affetti da sordità

Deaf Children Australia (DCA) sta lavorando attivamente per fornire risorse e formazione per i bambini sordi nelle scuole dell'infanzia e primarie in Australia. Un sondaggio nazionale ha evidenziato le preoccupazioni dei genitori riguardo alla mancanza di consapevolezza verso i bambini sordi nelle scuole, che potrebbe influire negativamente sui loro risultati di apprendimento e sviluppo.

Le principali preoccupazioni emerse dal sondaggio riguardano il supporto educativo inadeguato degli insegnanti e il mancato raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Queste carenze possono portare a problemi di bullismo, isolamento sociale e difficoltà nel trovare un impiego per i bambini sordi. Karla Thomson, madre di un bambino non udente di undici anni di Kilcoy,

Queensland, è tra coloro che condividono queste preoccupazioni.

Deaf Children Australia sta lavorando per promuovere l'inclusività nelle comunità regionali e rurali, invitando scuole, famiglie e residenti a condividere le sfide che affrontano nell'includere e comunicare con i bambini sordi. La DCA sta anche cercando di coinvolgere le scuole primarie regionali e rurali per sviluppare risorse mirate che affrontino direttamente le loro preoccupazioni e portino a un ambiente più inclusivo e produttivo. Il sondaggio contribuirà a plasmare il contenuto delle risorse, progettate per offrire supporto alle scuole primarie e ai genitori di bambini sordi.

Per saperne di più su Deaf Children Australia, è possibile visitare <https://www.deafchildreinaustralia.org.au/>.

'A One Way Ticket' Book Presentation!



Students and faculty at the Italian Bilingual School in Meadowbank (in the city of Ryde in Sydney's north west) were donated a book last week. The Author, Angelina Bonifacio briefed year 5 and 6 students and their teacher, Alice Oldoni, on the topic of the book, the Italian Migrants who settled in the City of Ryde.

It is no surprise that the recently published book on the history of Italian settlement into the City of Ryde would find its way in the Italian Bilingual School Library.

Angelina Bonifacio, Curator of 'A One-Way Ticket' Publication along with President of Lady of Grace Fraternity, Vince Murdocca and Treasurer Dominic Olivieri

donated this valuable resource to the school library.

Angelina presented the teachers and students a brief outline of the contents of the book, covering the Italian migration and history of the early days living in the Agricultural City of Ryde. The students listened attentively and were ready with questions.

Angelina was amazed at the maturity of the students and their knowledge on migration and of knowing where their family origins lay in Italy.

Curious students asked...

'How long did it take to put the book together?' 'Where did you find the information?' 'Were Italians treated better by the English or by their own countrymen?' 'Was it hard going to school?' 'Why were the Italians interned?'

Angelina said of the event, that "It was pleasing to hear, this generation understand who they are and have knowledge of their family origins and connect with their Italian culture through learning the Italian language. It was a morning of reflecting on their own family history and listening to others' migration experiences. The talk ended with a sense of familiarity and belonging."

Copies of the anthology 'A One Way Ticket; Italian Migrants in the City of Ryde' are available from the <https://ladyofgracefraternity.com.au> website.

Abruzzesi del New South Wales: Celebrando l'Unità e la Tradizione

Nella suggestiva cornice della Sala Colosseo presso il Doltone House, il Club Marconi ha ospitato domenica 25 febbraio un evento di grande significato per la comunità abruzzese del New South Wales. Il tesseramento dell'Associazione Abruzzesi del NSW ha rappresentato un momento di unione e festa per tutti i presenti.

Alla guida dell'Associazione da ben 14 anni, il Presidente Luigi Bucciarelli ha dato il benvenuto a ospiti e soci, ringraziando calorosamente tutti coloro che hanno reso possibile questo evento. Fondata nel lontano 1992, l'Associazione ha radici profonde nella comunità abruzzese locale, testimoniata anche dalla presenza di alcuni membri fondatori come Luigi e Angelica Bucciarelli, Elisa Bonacic, Grace Condon, Lucy Poponetti e Maria Donatiello.

Il Maestro di Cerimonia, Maurizio Pagnin, ha guidato con eleganza e maestria i vari momenti della giornata, mentre la musica e il ballo sono stati affidati a talenti come Michael Riviera e Angelo Ruisi, il quale ha emozionato il pubblico con alcune delle sue canzoni più amate.

Momento toccante della giornata è stato l'esecuzione degli inni nazionali australiano e italiano, seguiti da un minuto di silenzio in memoria dei deceduti del 2023, un gesto di profonda commozione e rispetto.

Tra gli ospiti illustri, spiccavano nomi come Paul Signorelli, rappresentante della Doltone House, Morris Licata e i direttori Antonio Paragalli, Angelo Ruisi, Gaetano Zangari e Dino Zonta, tutti importanti sostenitori dell'Associazione e della comunità abruzzese nel NSW.

L'evento ha visto anche la partecipazione di associazioni provenienti da altre regioni d'Italia, testimoniando l'unità e la solidarietà che caratterizzano la comunità italiana in Australia.

Non poteva mancare l'emozionante estrazione della lotteria, con premi generosamente offerti come due vouchers del valore di \$200 e \$100 e cinque Hamper Gift Basket, che hanno reso ancora più speciale la giornata per alcuni fortunati vincitori.

Al termine dell'evento, il Presidente Bucciarelli ha colto l'occasione per ringraziare nuovamente tutti coloro che hanno contribuito al successo della giornata: i partecipanti, i soci, il suo comitato, gli sponsor, gli artisti e i collaboratori del Club Marconi e della Doltone House,

elogiando in particolare l'ottimo servizio e il menu offerto. L'Associazione Abruzzesi del NSW continua così la sua missione di preservare e promuovere la cultura e le tradizioni abruzzesi, rafforzando i legami all'interno della comunità e mantenendo viva l'identità italiana in Australia.





CAMPISI
Fine Food & Deli

Tony and Grace

**Shop 2/218, Fifteenth Avenue,
West Hoxton 2171 NSW**

**Phone (02) 9826 7254
Fax (02) 9826 9748**

campisideli@live.com.au
www.campisideli.com.au








a scuola



Anche in Italia stretta sull'utilizzo del cellulare in classe

Nel tentativo di affrontare il problema crescente della distrazione derivante dall'uso eccessivo di smartphone e tablet nelle scuole, il Ministero dell'Istruzione ha annunciato ulteriori restrizioni sull'uso di dispositivi elettronici in classe. Secondo le prossime linee guida del ministero, il cellulare sarà vietato nelle scuole dell'infanzia, alle elementari e alle medie, anche per scopi didattici. Inoltre, alle elementari e alle medie verrà suggerito di evitare l'uso del tablet, sia per motivi didattici che per ridurre le tensioni tra studenti e docenti.

Il divieto è stato motivato dalla preoccupazione del ministero riguardo all'effetto negativo dell'uso eccessivo di dispositivi elettronici sull'apprendimento e sulla dinamica all'interno delle aule. La decisione è stata annunciata in seguito alle restrizioni già applicate nel dicembre 2022, che vietavano l'uso del cellulare durante le lezioni.

Il Ministro dell'Istruzione, Giuseppe Valditara, ha sottolineato l'importanza di preservare l'interesse degli studenti di rimanere concentrati durante le lezioni. Ha dichiarato che l'uti-

lizzo eccessivo dei cellulari non solo ostacola la comprensione delle lezioni, ma costituisce anche una mancanza di rispetto nei confronti degli insegnanti.

Nelle nuove linee guida sull'educazione alla cittadinanza, attualmente in fase di elaborazione, si legge: "È opportuno evitare l'utilizzo dello smartphone nelle scuole d'infanzia, primarie e secondarie di primo grado". Tuttavia, è stato consigliato un utilizzo limitato e esclusivamente didattico del tablet nelle scuole primarie, enfatizzando il ruolo del dispositivo nell'ambito degli obiettivi del Piano Nazionale Scuola Digitale e della cittadinanza digitale.

Il Ministero ha reso noto che l'uso dei dispositivi elettronici sarà consentito solo su autorizzazione del docente e in conformità con i regolamenti di istituto, mirando a promuovere finalità didattiche, inclusive e formative. L'obiettivo principale è quello di creare un ambiente di apprendimento più concentrato, riducendo al contempo le tensioni tra studenti e docenti, favorendo così una maggiore responsabilità e collaborazione all'interno delle aule scolastiche.

Crusca Raises Concerns of English Dominance over Italian in Universities

In a recent open letter addressed to Minister Anna Maria Bernini and the Rector of the University of Bologna, Giovanni Molari, the President of Accademia della Crusca, Paolo D'Achille, expressed deep concerns about the gradual disappearance of Italian from university education and research.

D'Achille, also a professor of Italian Linguistics at the University of Rome Tre, highlighted the alarming risk posed to the survival of Italian as a cultural and general language due to the increasing dominance of English in academia.

The president's apprehension follows the recent news that the University of Bologna's Rimini campus will discontinue its Bachelor's degree program in Tourism Economics starting from the academic year 2024/2025. Instead, a new program named 'Economics of Tourism and Cities' will be offered entirely in English, sparking widespread concern among language advocates and professionals.

Accademia della Crusca, a state institution with a mission to promote and protect the study of the Italian language, responded to this development with a series of emails and a public letter. The academy's letter reflects on its role in safeguarding the Italian language and urges Minister Bernini and Rector Molari to address the issue promptly.

One of the central points raised by D'Achille is the contradiction between the goals of a three-year English-language course and the legal requirement that graduates possess full proficiency in Italian. The president questions how such an objective can be achieved when the entire teaching of the course is specified to be in English, as stated on the Alma Mater website. He refers to a constitutional court ruling that supports and promotes English-language education but explicitly requires the inclusion of Italian in all study programs.



D'Achille also draws attention to the discrepancy in the course titles, noting the shift from "Economia del turismo" in Italian to "Economics of Tourism and Cities" in English. He queries whether it is plausible to exclude the Italian language entirely when the subject matter pertains to Italy, its cities, and its unparalleled natural, artistic, archaeological, historical, and cultural heritage. The president points out that names of cities, artists, artworks, museums are still in Italian, prompting the question of why the Italian language would be completely ex-

cluded from such a context.

The letter concludes with D'Achille restating the importance of preserving the Italian language in higher education and awaiting responses from Minister Bernini and Rector Molari to address these pressing concerns. This situation, therefore, highlights the ongoing debate about the balance between English as a global academic language and the preservation of linguistic diversity, with Italian language advocates calling for a more nuanced approach to bilingual education in Italian universities.



La presenza del siciliano nella letteratura dialettale riflessa annovera nomi tra i quali, nel Novecento, il poeta Ignazio Buttitta (1899-1997). Tale dialetto non manca di una sua presenza nella scrittura in italiano, come mostrano le opere di Vincenzo Consolo (1933-2012) e le particolari esperienze del notissimo Andrea Camilleri, nella cui prosa risulta molto interessante l'impasto del dialetto con la lingua.

Nella regione oltre al dialetto siciliano sono presenti isole linguistiche alloglotte albanofone (in particolare a Piana degli Albanesi e a Contessa Entellina, in provincia di Palermo) che rientrano nel gruppo delle minoranze linguistiche storiche. Vi sono poi varie località in provincia di Messina (Acquedolci, Fondachelli-Fantina, San Fratello e Novara di Sicilia) e in provincia di Enna (come Nicosia, Sperlinga, Aidone, Piazza Armerina) nelle quali ancora si conserva il dialetto di origine settentrionale, galloitalico (portato dalla colonizzazione proveniente da nord, versomilmente dalla zona del Monferrato), che costituiscono la cosiddetta 'Sicilia lombarda', un tempo più estesa (in vari paesi il galloitalico si è perso o ne restano poche tracce).

La delimitazione geografica

dell'isola può far pensare che un confine tra tipi dialettali sia segnato dallo stretto di Messina, ma in Sicilia si ritrovano caratteri del tipo dialettale 'meridionale estremo', che interessano già la Calabria centro-meridionale (oltreché il Salento).

La Sicilia dialettale è piuttosto varia e diversi tratti linguistici sono distribuiti qua e là, risulta pertanto difficile una ripartizione precisa, per quanto uno schema di riferimento preveda che il siciliano sia suddiviso in due grandi sezioni, quella occidentale (palermitano, trapanese, agrigentino centro-occidentale) e centro-orientale, propriamente centrali sono le parlate delle Madonie, il nisseno-ennese, l'agrigentino orientale, e orientali le parlate del Sud-Est, quelle del Nord-Est, il catanese-siracusano e il messinese.

Il siciliano nel suo complesso condivide fenomeni comuni ai dialetti estremi, in particolare il vocalismo a cinque elementi (con mancanza di e e o chiuse), la presenza di vocali finali chiaramente articolate, ridotte a tre: a, i, u, come nivi («neve»), tila («tela»), suli («sole»), muru («muro»), presenza di cacuminali o retroflesse, come in bedda («bella»), cavaddu («cavallo»).

02 9606 9797

AMICIS
PIZZERIA RISTORANTE

249 Edmondson Avenue, Austral NSW 2179





AMBASCIATORI DI LINGUA

NUOVE LEZIONI D'ITALIANO N. 60

Allora! partecipa attivamente alla divulgazione della lingua e della cultura italiana all'estero, attraverso la pubblicazione di articoli e di periodiche attività didattiche. La rubrica "Ambasciatori di Lingua" si rinnova per fornire ai lettori delle nozioni sem-

plici, veloci e pratiche di base per imparare la lingua italiana.

L'italiano è una lingua con un ricchissimo vocabolario, espressioni idiomatiche e sfumature semantiche che riportiamo volentieri in queste pagine, con la speranza che al termine dell'an-

no la comunità abbia appreso qualcosa in più sulla Bella Lingua e quanti sono ancora indecisi, si possano impegnare per conoscere più a fondo l'italiano. La rubrica è realizzata in collaborazione con la Marco Polo - The Italian School of Sydney.

INDICATIVO FUTURO SEMPLICE		
ESSERE		
io	sa-rò	all'hotel Star
tu	sa-rai	a Roma
lui/lei	sa-rà	in vacanza
noi	sa-remo	al mare
voi	sa-rete	nostri ospiti
loro	sa-ranno	insieme a me
AVERE		
io	av-rò	quarant'anni
tu	av-rai	un fratellino
lui/lei	av-rà	la bicicletta
noi	av-remo	una casa nostra
voi	av-rete	un lavoro
loro	av-ranno	un figlio

INDICATIVO FUTURO SEMPLICE		
VERBI REGOLARI		
1ª coniugazione ARRIV-ARE		
io	arriv-erò	domani
tu	arriv-erai	domenica
lui/lei	arriv-erà	in ritardo
noi	arriv-eremo	stasera
voi	arriv-erete	presto
loro	arriv-eranno	di notte
2ª coniugazione SCEND-ERE		
io	scend-erò	dal treno
tu	scend-erai	dall'autobus
lui/lei	scend-erà	dall'aereo
noi	scend-eremo	a Roma
voi	scend-erete	in via Diaz
loro	scend-eranno	al semaforo
3ª coniugazione PART-IRE		
io	part-irò	da Verona
tu	part-irai	con tua moglie
lui/lei	part-irà	per le vacanze
noi	part-iremo	in settembre
voi	part-irete	a mezzogiorno
loro	part-iranno	in macchina

Modi di dire

- ✓ La mia macchina non parte.
- ✓ Se bevo parto subito.
- ✓ Questo giradischi è partito.
- ✓ Mi è partito un bottone della giacca.

FAI LA DOMANDA

- 1 - Quando partiranno?
- 2 - Quale treno
- 3 - Quando
- 4 - John con chi
- 5 - Quanto tempo
- 6 - Domenica dove
- 7 - Nel 2009 quanti anni
- 8 - Ingrid in quale hotel

Partiranno dopodomani.
Prenderò il treno di mezzogiorno.
Arriverò alle 18 e trenta.
John verrà da solo.
Starò con voi tutto il giorno.
Domenica saremo in montagna.
Nel 2009 avrò quarant'anni.
Ingrid sarà all'hotel Panoramic.

Addio

di **Antoine-Vincent Arnault**

Boschi verdi, asilo pacifico,
dove tutto sorride al mio cuore;
Dell'innocenza e del candore
Soggiorno gentile e tranquillo;
Invano voglio ripercorrere
la felicità che ti abita:
è questo il momento per pensarci
che il momento in cui ti lascio?
Ahimè! quando vani lamenti
hanno sostituito i desideri;
Quando quelli che erano i miei piaceri
ora saranno i miei dolori,
Lungi dall'accusare
il mio silenzio del tuo fascino di freddezza,
Guarda solo il mio dolore
E giudicami dalle mie lacrime.
Echi di questo verde bocage,
Non sentirai più la mia voce!
Senza di me, ninfe di questi boschi,
danzerete all'ombra.
Ah! Lo sento nei rimpianti
che questo pensiero ha suscitato,
che non avrebbe mai dovuto lasciarti,
non avrebbe mai dovuto conoscerti.

Estratto di: Poesie miste (1826)

Antoine-Vincent Arnault



Nacque a Parigi il 1° gennaio del 1766, si spense a Goderville, il 16 settembre 1834, è stato un politico, poeta e drammaturgo francese, per due volte eletto all'Académie française.

Divenne segretario del gabinetto di Maria Teresa di Sardegna nel 1786. Poi intraprese una carriera drammatica con due successi, Marius à Minturnes (ispirato alla storia della fuga di Caio Mario presso l'antica città romana di Minturnae, raccontata da Plutarco, e quindi dal quadro omonimo di Jean-Germain Drouais) e Lucrèce nel 1791 e 1792.

Emigrato in Inghilterra durante il Terrore, fu arrestato al suo ritorno in Francia, poi subito liberato. Sin da prima del Consolato, Arnault strinse amicizia con Napoleone Bonaparte, che lo incaricò nel 1797 dell'organizzazione

amministrativa delle Isole Ionie, occupate dalla Francia.

Accompagnò Napoleone nella Campagna d'Egitto, ma dovette interrompere il viaggio a Malta.

Nel 1799, Napoleone lo fece nominare membro Dell'istituto e gli procurò un posto al ministero dell'Interno.

Essendo stato Ministro della Pubblica Istruzione ad interim durante i Cento giorni, venne condannato all'esilio all'epoca della Seconda Restaurazione e radiato dall'Académie nel 1816.

Venne richiamato in Francia nel 1819 e, nel 1829, fu rieletto all'Académie, della quale divenne segretario perpetuo nel 1833.

Fra le sue tragedie, la più apprezzata dai suoi contemporanei fu Blanche et Montcassin, ou les Vénitiens, rappresentata per la prima volta nel 1798.

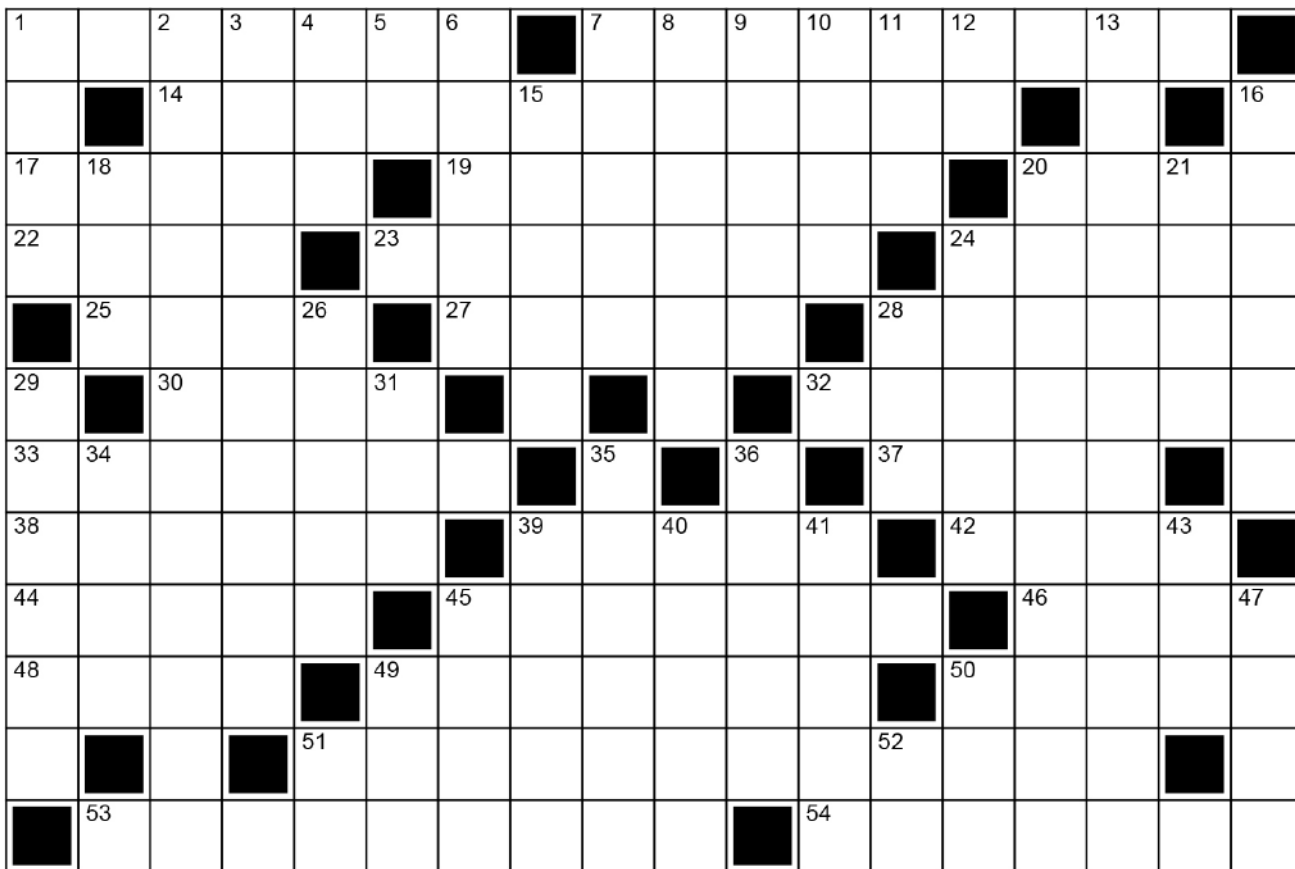




HABERFIELD NEWSAGENCY

139 Ramsay Street,
Haberfield NSW 2045
Tel. (02) 9798 8893



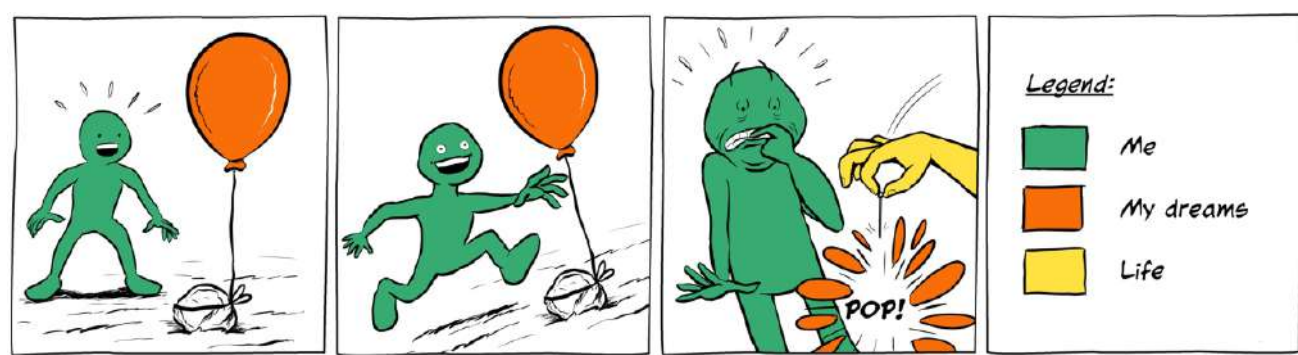


ORIZZONTALI

1. Portato a un atteggiamento o a un comportamento schivo - 7. Dominarono nell'Italia meridionale - 14. Caratterizza i tipi stravaganti - 17. Sono "verdi" quanto passi un brutto quarto d'ora - 19. Lo è il ciclista che vince il campionato del mondo - 20. Può essere... bella - 22. Un Paul pittore astrattista - 23. Uscire dai termini di validità - 24. Capitale della Corea del Sud - 25. Vale per lui - 27. Il sovrano del Qatar - 28. Gli appoggi delle leve - 30. Osso del braccio - 32. Meta rinomata per il turismo nel Massachusetts - 33. Le forze che combattono insieme - 37. Un astuccio per oggetti sacri - 38. Il nome della Nannini - 39. Antico nome del fiume Don - 42. Possono baciarsi alla fine del verso - 44. Il primo alimento - 45. Accoglie posate e piatti sporchi - 46. Un personaggio in un famoso romanzo di Jules Verne - 48. La cantante Stewart - 49. Città svizzera sul Reno - 50. Refettorio aziendale - 51. Ha fatto una lunga Ricerca sul tempo perduto... - 53. Invalidare, confutare - 54. Possono avere intersezioni.

VERTICALI

1. Elon imprenditore - 2. Eliminazione di norme e vincoli legislativi - 3. Più che buoni - 4. Si mettono ai piedi - 5. Si rafforza con "stesso" e "medesimo" - 6. Pietra ornamentale - 7. Secchi come i deserti - 8. Si fa anche a crepapelle - 9. Piccolo parassita - 10. Si fanno a Pasquetta - 11. Per metà ignoto - 12. Così finisce Serena - 13. Stoltamente - 15. La tesse il narratore - 16. Capace o non scaduto - 18. Era l'incitamento della taumachia - 20. Muovere gli oggetti senza toccarli - 21. Privo di contaminazioni - 24. Lo è qualcosa di speciale! - 26. Inutile, vano - 28. È grasso... a Londra - 29. Un'attaccatura di maniche - 31. American Trucking Associations - 34. Il Neeson di "Schindler's list" - 35. Il Dolan attore e regista canadese - 36. Farina ottenuta da alcuni tipi di orchidee - 39. Apertura nel vestito - 40. "Dentro le" - 41. Pronti al riso - 43. Città termale tedesca - 45. Divinità della casa - 47. Area fertile in un deserto - 49. L'abbreviazione della licenza liceale francese - 50. Metà... musica - 51. La terza nota - 52. Opposto a off.



40 anni fa la canonizzazione di padre Giovanni Mazzucconi trucidato nel 1855 a Woodlark

Il primo martire della Micronesia e Malanesia



di Generoso D'Agnese

Il 19 febbraio del 1984 papa Giovanni Paolo II lo proclamò beato, riconoscendo il suo sacrificio sull'isola di Woodlark in Nuova Guinea e consegnando agli annali una delle esperienze più tragiche della grande epopea missionaria.

Giovanni Mazzucconi da 40 anni è considerato il primo martire del Pontificio Istituto Missioni estere (PIME), un triste primato guadagnato in una terra che poté soltanto sfiorare immaginando una evangelizzazione che per lui si concluse troppo presto. E nel peggiore dei modi.

Nato a Rancio di Lecco il 1° marzo 1826 Giovanni Battista Albino era il nono di dodici tra fratelli e sorelle, frequentò la scuola a Lecco e da giovanissimo entrò nel seminario diocesano di san Pietro Martire in Seveso, per poi trasferirsi a quello di Monza nel 1844 e infine a quello della Canonica di Milano (1846-1847) e terminare il percorso nel Seminario Maggiore (1847-1850).

Negli anni degli studi teologici Giovanni strinse amicizia con Carlo Salerio e insieme a lui conobbe il priore Padre Suprier un certosino che li affascinò con i racconti sulle sue esperienze di missionario in India.

Da quel momento i due amici iniziarono a coltivare la vocazione missionaria che nel giro di poco tempo si trasformò in realtà.

Ordinato sacerdote il 25 maggio 1850 Giovanni due mesi dopo ricevette una lettera di mons. Ramazzotti che lo invitava a diventare uno dei primi mis-

sonari del PIME e dando inizio a un'avventura che prevedeva un lungo viaggio verso il difficile continente dell'Oceania, caratterizzato dall'immensa Australia ma anche da infinite piccole isole disseminate sul Pacifico.

Il 2 dicembre 1851, partì alla volta della destinazione Micronesia e Malanesia condividendo il viaggio con l'amico Carlo Salerio, con il capospedizione Paolo Reina e con i confratelli Timoleone Raimondi, Angelo Ambrosoli e i fratelli catechisti Giuseppe Corti e Luigi Tacchini.

Il gruppetto salpò da Londra su un bastimento a vela che dopo tre mesi e mezzo di navigazione li fece approdare a Sydney, in Australia. Dopo due mesi di riposo e di studio della lingua e dei costumi delle isole meta della loro evangelizzazione, il gruppo ripartì alla volta delle isole Woodlark e Rook per poi dividersi. Salerio e Raimondi, con un catechista, rimasero a Rook, e per due anni vissero nell'unico capanno costruito dai maristi alcuni anni prima accettando l'isolamento totale, la tortura di un clima perennemente umido, un territorio infestato da zanzare e insetti, cibo poverissimo a base farina di radice di taro. Il gruppo missionario di Rook scelse la via dell'evangelizzazione indiretta prodigandosi nel miglioramento delle loro condizioni di vita e insegnando a fare la calce e i mattoni, a lavorare il ferro e a usare la ruota. Mazzucconi e i confratelli introdussero anche nuove colture con sementi portate dall'Australia (mais, aranci, pomodori, carote, patate e viti), e cercarono di insegnare a cucire, a purificare

l'acqua stagnante, ad applicare i principi base dell'igiene. Fu tutto inutile.

La popolazione rifiutò ogni novità e mantenne nei confronti dei missionari un latente disprezzo. La malaria minò infine i buoni propositi del missionario di Lecco costringendolo suo malgrado a tornare in Australia per farsi curare.

Rimessosi in salute in breve tempo, decise tornare nella sua isola non sapendo che nel frattempo la situazione sulle due isole era precipitata: un catechista era già morto e gli altri confratelli, sfiduciati, avevano deciso di tornare anche essi in Australia.

La fretta di tornare in missione e le difficoltà di comunicare con i confratelli fecero sì che le due navi non si incrociassero: mentre Mazzucconi salpava gli altri arrivano infatti in Australia.

Nei primi giorni di settembre del 1855 la piccola goletta "Gazelle" entrò nella baia di Woodlark incagliandosi sulla barriera corallina.

Dalla spiaggia partì una canoa con a bordo quattro uomini, tra i quali Puarer, un amico di padre Giovanni, informandolo della partenza dei suoi confratelli. Gli indigeni decisero però di approfittare della situazione per sfogare il loro odio, covato a lungo, verso i missionari. Numerose canoe si diressero verso la nave, circondandola.

Due di loro salirono sulla "Gazelle" e uno di essi, Aviocar, si scagliò repentinamente sul malcapitato missionario sferzandogli un colpo tremendo di scure sulla testa e dando l'inizio al massacro. Mazzucconi morì all'istante, a soli 29 anni. Con lui tutti i marinai della nave, i cui cadaveri furono gettati in mare.

La strage rimase oscura fino al maggio del 1856 quando padre Raimondi riuscì a noleggiare a proprie spese un altro veliero per tornare a Woodlark. Il missionario, insieme alle autorità britanniche raccolse discordanti testimonianze da parte dei nativi e anche questa nave rischiò seriamente di essere attaccata. Padre Raimondi poté raccogliere, fra le altre, l'unica testimonianza che gli parve seria e credibile,



quella di Puarer, il quale aveva sempre mostrato una disposizione amichevole verso i padri e che chiese di essere portato via e di non tornare più a Woodlark; il suo racconto, vagliato scrupolosamente e confrontato con gli indizi raccolti per altra via, si mostrò attendibile e permise di ricostruire le ultime ore di vita del missionario.

Il segretario della colonia del Nuovo Galles del Sud, dopo aver

saputo della sorte della "Gazelle", propose padre Raimondi alla guida di una spedizione punitiva contro gli indigeni, proposta che venne seccamente respinta anche se le autorità britanniche non cambiarono idea.

La spedizione punitiva mise a ferro e fuoco alcuni villaggi e l'isola di Woodlark venne completamente evacuata dai bianchi e per alcuni decenni abbandonata a se stessa.



My Italian
Pizza · Pasta · Cakes

"My Italian"
Italian Restaurant,
Pizza-Pasta-Cakes

**10 Brookfield Road,
Minto Mall, NSW 2566**

La straordinaria storia del **maneki-neko**, il gatto giapponese che fa il saluto

di Tets Kimura *

Il Maneki-neko, tradotto come "il gatto che fa cenno", ma noto anche come gatto fortunato o gatto di benvenuto, è riconoscibile a livello internazionale. Spesso si trova dietro i registratori di cassa di ristoranti e punti vendita al dettaglio e anche sui telefoni.

Ma come è nato il gatto e cosa significa in Giappone? I gatti, grandi compagni e animali domestici, arrivarono probabilmente in Giappone già qualche migliaio di anni fa e dall'VIII secolo apparvero nella letteratura e nella mitologia. Come nel resto del mondo, i gatti erano utili per catturare ratti e topi.

La popolazione di gatti domestici, tuttavia, era relativamente piccola. Poiché erano preziosi, alcuni gatti venivano tenuti al guinzaglio per tenerli vicini, piuttosto che lasciarli correre selvaggi.

Durante il periodo Edo (1603-1868), i dipinti di gatti venivano venduti ai coltivatori di bachi da seta. Si credeva che queste immagini fossero abbastanza potenti da spaventare i predatori dei bachi da seta: ratti e topi. Un simbolo di buona fortuna. Le bambole di gatto giapponesi in stile Maneki-neko



Maneki-neko è molto più di un portafortuna

possono essere fatte risalire al periodo Edo, o poco prima. Probabilmente apparvero per la prima volta nei templi buddisti Gotokuji, o Jishoin, tutti situati a Edo, l'odierna Tokyo.

Poiché le bambole hanno radici nella nuova capitale orientale, invece che nel tradizionale centro giapponese di Kyoto e nell'area circostante del Giap-

pone occidentale, sappiamo che il maneki-neko è relativamente nuovo nella storia giapponese. Ogni tempio di Edo ha una storia diversa su come è nato il maneki-neko. Al tempio Gotokuji, la leggenda si basa sulla storia di Ii Naotaka (1590-1659), il signore samurai del dominio di Hikone.

Mentre passava davanti a Go-

tokuji, Naotaka fu chiamato da un gatto al cancello del tempio.

Quando entrò, fu salvato da un forte temporale inaspettato. In segno di gratitudine, il samurai decise di fornire continue donazioni al tempio che aveva difficoltà finanziarie. Il gatto divenne il simbolo del tempio e portò loro continua fortuna.

Oggi il tempio attira turisti da tutto il Giappone e dal mondo. Prosperità economica. Quando e dove iniziarono a essere venduti i gatti in ceramica rimane un mistero, ma nel tardo periodo Edo trovarono appeal tra i consumatori urbani.

Una chiara prova di ciò si trova nella stampa ukiyo-e di Utagawa Hiroshige del 1852, che raffigura una bancarella che vende numerosi gattini. Ma questi gatti avevano un aspetto leggermente diverso da molti gatti che vediamo nel XXI secolo; non tenevano monete d'oro koban.

Questi gatti, come si vede nei gatti Gotokuji di oggi, portavano un campanello al collo e si diceva che portassero fortuna al proprietario.

Nell'era Meiji (1868-1912) la produzione di massa utilizzando stampi in gesso rese il gatto una figura popolare a livello nazionale. Il gatto venne a rappresentare la felicità materiale piuttosto che emotiva.

A quel punto, le campanelle al collo dei gatti venivano solitamente sostituite con monete, forse legate alla crescente prosperità economica del Giappone.

I primi gatti in ceramica sembravano gatti piuttosto che personaggi dei cartoni animati. Negli anni '50, i produttori della prefettura di Aichi adattarono la forma delle sue bam-

bole locali, Okkawa Ningyo, alle bambole dei gatti.

La testa divenne grande quanto il corpo e gli occhi si spalancarono. Più tardi nel secolo, il maneki-neko guadagnò popolarità nel mondo di lingua cinese attraverso Hong Kong e Taiwan. Gli altari nelle case da tè di Hong Kong erano stati tradizionalmente dedicati a leggende come il generale militare cinese del III secolo Guan Yu, ma in questi giorni i graziosi gatti sono presenti anche lì.

I gatti si sono poi diffusi a livello globale attraverso una diffusione della cultura asiatica da parte dei migranti asiatici. Oggi accendi il telefono e avvia l'app Pokémon. Presto potresti catturare Meowth, un Pokémon maneki-neko con un koban (moneta d'oro) sulla fronte. "Fantastico Giappone" Mentre nel mondo di lingua inglese si ritiene comunemente che "i soldi non comprano la felicità", è consentito dal codice spirituale del Giappone pregare per i desideri materiali personali.

Nel Giappone contemporaneo sei libero di chiedere e cercare quello che vuoi, anche se quello che vuoi è semplice come incontrare il gatto.

Oltre ai templi di Tokyo sopra menzionati, ci sono molti luoghi in cui è possibile incontrare il gatto.

La città di Seto nella prefettura di Aichi, un'area in cui i gatti in ceramica vengono prodotti da più di 100 anni, ospita il Museo Maneki-Neko.

Puoi dipingere il tuo gatto originale al Manekineko Art Museum di Okayama. Al castello di Hikone puoi incontrare Hikonyan, una mascotte creata dal governo locale nel 2007 per celebrare il 400° anniversario del castello.

La mascotte è un modello del gatto Gotokuji che ha accolto Ii Naotaka. L'equivalente giapponese della frase "lancia le perle ai porci" è "lancia le monete ai gatti". E così, il maneki-neko, il simpatico gatto, ti dà il benvenuto insieme ai tuoi soldi.

Questa accoglienza felina riflette bene la politica del soft power giapponese nota come "Cool Japan".

Il Giappone vuole utilizzare i suoi beni culturali per attrarre consumatori e visitatori internazionali e contribuire alla sua rivitalizzazione economica in un'era in cui la popolazione del paese è in declino.

Siamo i benvenuti a spendere soldi in Giappone.

* Tets Kimura è docente a contratto di arti creative presso la Flinders University. Questo articolo è ripubblicato da The Conversation con licenza Creative Commons.



UnitedAgents
PROPERTY GROUP

CARNES HILL

Shop B22 Carnes Hill Market Place
WEST HOXTON NSW 2171

CECIL HILLS

4/1 Lancaster Avenue,
CECIL HILLS NSW 2171

GREGORY HILLS

The Hub Level 2, Suite 2203
31 Lasso Road,
GREGORY HILLS NSW 2557



Joe Mazzaferro

Director/Licensee In Charge

Phone: 02 9607 9955 | Fax: 02 9607 9899 | Email: admin@uapg.com.au

Who are the animals?



by Domenico Dimarte

A horse, a donkey, and two young pigs lived on a farm. The two pigs were well-fed with leftovers, bread, fruit, and veggies. They were happy, getting fatter and fatter. The donkey and the horse observed them and laughed.

One day, the donkey couldn't take it anymore and tried to give the two pigs a warning. "Watch out, boys, the human mind is profound. They don't feed you for nothing, you know?"

One of the pigs mockingly asked, "What do you mean by that?" he asked.

"Before you arrived, there were

another two big fat pigs where you are now. They were forced into one of those funny cages two months ago and gone. Most probably, by now, they are hanging as salami somewhere. You two arrived in replacement a week later, perhaps for the same purpose next year."

"You talk like that out of jealousy because they feed us abundantly, while you two must grasp grass from the ground, all day and every day. Mind your own business," the other pig answered. The donkey and the horse laughed again.

"We couldn't get through to the other two last year, remember? What makes you think we

would with these two now?" The horse said to the donkey.

"You are right there, my friend. It is tough to get through to them, especially when they are comfortable. But it was worth trying anyway," the donkey replied, grasping grass. "I was young and just married," the donkey continued sadly to the horse. "I remember a group of humans gathered, gesticulating. After they emitted some funny noises from their mouths, I was forced up into one of these ugly cages and brought over here. I desperately wanted to tell them I was married and take her with us. It was no use. How could you get through to humans? They spoke another

funny language. Besides, they don't care. I don't understand why, since we share this planet, we must speak differently. I was dumped here alone, and I haven't seen a female ever since."

The horse laughed, shaking his head and scoffing. "You don't want to hear my story!"

"I can imagine; however, it can't be worse than mine. You're a horse, and with your realm, humans always treated you differently, perhaps better than us donkeys. As I said, I was brought here, and ever since, I have been forced to do hard work, like dragging timber posts from one end of this farm to the other, carrying wood to their houses, and I can go on forever. Look at my back now; it can tell you how hard I've worked. It has become as hard as a rock now; my back, I can hardly feel it. I only feel cracking and pain all over my poor old body every time I move. I had to keep working all these years, from sunrise to sunset, even when I felt sick. How can you get through to humans to make them understand you're sick? And because, at times, I felt unwell, I was even whipped with a rod. Do you see all that timber staked out there? I hauled it all. And now that I'm old, they only give me a little food to keep me alive. Luckily, we have had abundant rain this year, and some grass grew. Otherwise, I could have been dead by now." The poor donkey almost cried, remembering.

The horse shook his head. "My cousin and I are the same age; we peacefully enjoyed the paddock with our parents. He and I used to jump and run, up and down, through the entire farm. I was also showing off to the two lovely mares next door. Humans kept watching us occasionally, emitting those funny incomprehensible noises with their mouths while gesticulating. Soon, they started to torture us. At first, they forced us to wear a saddler and then mounted us. The one who mounted me was fat and heavy, and for the first few days, my poor young back was aching terribly. I told my mum about it, and she said, "My dear son, you don't tell me something I don't know. How can you tell a human you're indisposed? I had to learn to cope with it at a young age, too, and now it is your turn; that's how it is with humans, my son. Obey or else." She cried.

"Soon, they built a track, and

since then, every day, from morning to sunset, my cousin and I had to run through it with them on our backs until we were exhausted. I can't complain about the food; it was the best, but they ensured we worked very hard for it."

The donkey laughed. "Of course, they had something in mind for you to give in return. They didn't feed you with the best for nothing, you know?"

"You're not wrong there." The horse replied, scoffing. "Soon, we were put to run among other horses, as humans held something in their hands, checking us to see who was the fastest. Some days, I beat them all; some days, I was almost last. In the last race, I had a terrible headache, not to mention my crook back, and I couldn't perform to my total capacity. I saw their faces weren't pleased, but I could do nothing. I would have loved to tell them about my problem, but how could I? They don't speak our language.

About a week later, my cousin was loaded on one of those things, and I never saw him again, except once; I accidentally saw him through the window on the television. I was proud of him, among many horses and people in fancy dress and television cameras around him. Soon, I was brought out here to work, pretty much like you had, and here I am, alone with no female company. And that's the end of my sad story. Sometimes, I wonder if humans have a heart. According to them, we're just animals, and that's it. I would like to see them treated the same way they treat us; what would they say? What right do they have to rule over us anyway? First of all, to treat us as their slaves and, above all, to degrade us from love and being loved? Look at them. Oh, oh; they seem to look our way again. Indeed, they have something in mind. They are pointing at you."

"Surely they did." The donkey replied sadly. "Looks like that my time has arrived. Goodbye, my friend, noble horse." The horse looked as they loaded the donkey on the cage, and the truck disappeared behind the bush. The two pigs observed the scene too, avidly eating some bread, as one said to the other, "I'm glad that the resentful donkey has gone at last and not us." The horse laughed and, then scoffing, galloped up the paddock.

Imminente l'uscita del volume Mario Setta, Testimonianze di Libertà a cura di Goffredo Palmerini



no approfondimenti storici, filosofici, artistici, sociali, un ampio spettro di questioni trattate con spiccata competenza, esposte con chiarezza e con il dono d'una magnifica scrittura. [...]"

Così tra l'altro scriveva Goffredo Palmerini qualche giorno dopo la scomparsa di Mario Setta, storico e intellettuale abruzzese, avvenuta a Sulmona il 25 marzo 2022. Un proposito che il giornalista e scrittore aquilano, amico di Setta, sta ora per portare a compimento, essendo il libro in corso di stampa.

Il volume "Mario Setta, testimonianze di libertà" (Edizioni Etabeta), a cura di Goffredo Palmerini, è infatti oltre che una raccolta di scritti dello storico, un tributo alla memoria per ricordarne l'opera intellettuale, i valori etici, l'amore per la libertà latamente intesa, la forte testimonianza di vita. Gli articoli raccolti nel volume, recuperati dal curatore nel suo archivio e dagli archivi delle redazioni cui a suo tempo li aveva inviati, datano Marzo 2015-Marzo 2022 e sono uno spaccato significativo dell'intellettuale e dello storico, ma soprattutto di Mario Setta persona nella sua autenticità,

nella ricchezza dei suoi valori civili e spirituali, nella sua profonda umanità. "Questo piccolo tributo - dichiara Palmerini - spero sia utile per fare un altro passo in avanti verso la consapevole conoscenza di Mario Setta, della sua poliedrica figura di intellettuale, mai sussiegoso, e di uomo a tratti "profetico". Mi auguro, inoltre, che contribuisca a consegnare un ulteriore tassello alla sua memoria."

L'AQUILA - "[...] Mario mi mandava i suoi scritti. Erano tutti d'una intensità e d'una profondità etica e culturale straordinarie. Molto spesso ero io stesso che gli proponevo di diffonderli attraverso la rete dei miei contatti stampa, conoscendo la sua discrezione e la sua modestia egli non lo avrebbe mai chiesto. Ed è così che una straordinaria fioritura di scritti è comparsa su decine di testate in Italia e su molte altre all'estero. Sarebbe il caso di raccoglierci, questi scritti, per farne una pubblicazione, e forse lo farò. Temi ricorrenti era-

Where Fine Food
is a Way of Life

by ROLAND MELOSI

MONTECATINI
SPECIALITY SMALLGOODS
Unit 1/6 Robertson Place
PENRITH NSW 2750

Phone +61 2 4721 2550 - Fax +61 2 4731 2557



Mario Monterosso, l'artista internazionale del rock'n'roll e blues

Il chitarrista catanese, cantautore, attore di teatro, siciliano emigrato per l'arte in America e desideroso di suonare in Australia. A Memphis, negli States, dopo aver incontrato per un tributo Priscilla Presley, moglie di Elvis, ha chiuso il cerchio magico



tre che performer. Ha girato tutta l'Europa per i suoi concerti ed ora si trova a Bangkok. Con Falco, Monterosso, ha assaporato la sua seconda patria, l'America ed insieme la Sicilia madrepatria, fuse insieme.

Ha prodotto per Falco sei album, e in lavorazione il settimo, dove emerge, sulla scia di "We are the world", il brano "Simple Song Freedom". Qui ha realizzato un video, progetto umanitario per i paesi colpiti dalla guerra. Vicino alla comunità italoamericana, il musicista ricorda l'incontro con il Deejay siciliano, artista internazionale indimenticabile, scomparso da qualche tempo, Sal Palmeri.

Si sente grato, attraverso la trasmissione radiofonica "Sabato Italiano di Radio Hofstra University di New York, di avere avuto vicino il pilastro della comunità italoamericana, la giornalista Cav Josephine Buscaglia Maietta, grande sostenitrice della cultura italiana in America. Il suo cammino è stato difficile per le traversie della vita. Fare il musicista in Sicilia parte da un sistema hobbistico.

È all'età di 10 anni, nell'anno 1982 che perde il papà. Una spada dalla punta arroventata trafigge il cuore del piccolo Mario, che tanto lo adorava. Tutto prende un colore diverso, dall'azzurro cielo si passa ad un viola scuro, che offusca, dilania, comprime il cuore. Pur, tuttavia, pochè qualcuno ci guarda da lassù, parte da lì il suo percorso.

Di buona famiglia, papà Avvocato e mamma Direttrice didattica, insomma idee davvero circoscritte all'impiego pubblico. Mario vanta di aver studiato Legge, di essere stato Cancelliere 2 anni al Tribunale di Catania e 14 anni in quello di Roma.

La musica lo avvince. È aria che lo fa respirare. Si rende conto di non poter vivere, se non di musica. Un percorso di studio prima da autodidatta, poi approfondito negli studi con gli anni, al contrario della sorella, che ha studiato musica classica.



Per varie coincidenze fortunate incontra per la prima volta nel 1988 l'artista che gli cambia la vita, Tav Falco, che incrocerà a Roma, in occasione della registrazione di un disco. In quella circostanza, Tav stava cercando un bravo chitarrista.

Viene fuori il nome di Monterosso. Prescelto, parte per una tournée in America. È stato il primo apriporta per gli USA, che gli riconosce un grande talento. Non potendo più gestire l'impiego pubblico con i viaggi in giro per il mondo, decide di licenziarsi. La gioia dell'artista è stato il supporto materno.

La libertà di avergli fatto scegliere liberamente il suo futuro, anche il certo per l'incerto. La benedizione di mamma è stata il vigore di avviare una carriera al di là dell'Oceano. Se ne è andata per sempre tre anni fa, lasciando un vuoto incolmabile. Il terzo mentore è Dale Watson di Music Group Texas boogie, che

gli ha fatto girare tutta l'America e gli ha riconosciuto tanti crediti, come produttore.

Gli chiediamo cosa vorrebbe dal futuro. Si ritiene persona felice, sebbene con tanti sacrifici. Vorrebbe suonare e regalare al suo pubblico la sua musica, la gioia, poter sognare e fare arrivare dentro l'anima il sound che lo fa felice.

Un difetto-pregio, dichiara, è essere troppo rigido con sé stesso. Ai giovani musicisti che si avvicinano alla musica intima prima di tutto di studiare, di leggere spesso un libro, di ascoltare musica, di credere in sé stessi e di non aver paura degli ostacoli.

a Sicilia è una terra talentuosa. Mario si augura di suonare dall'Europa e di farsi conoscere anche in Australia.

Spera per la Sicilia che finalmente ci sia un'apertura mentale a 360° e che tanti talenti siciliani siano riconosciuti in tutto il mondo.

di Ketty Millecro

Mario Monterosso, musicista, cantautore, attore di teatro, siciliano emigrato per l'arte in America. Vissuto per trent'anni a Trecastragni, Catania, si è trasferito a Roma, dove è rimasto per quindici anni ancora.

Ora vive a Memphis, nel Tennessee, negli States, città famosa per la musica, rock'n'roll e per Elvis Presley mito da sempre.

Negli anni '80 un revival e circa tre anni or sono ha conosciuto Priscilla Presley, moglie di Elvis. Come chiusura di un cerchio, come incontrare il "re mondiale del rock". In seguito, proprio a

Memphis, c'è stata una cerimonia spettacolare, in cui era presente Priscilla e Mario, Direttore musicale.

Chitarrista d'eccellenza, può vantare circa trentadue partecipazioni discografiche. Interessante negli anni il tour nel 2004, con l'artista Carmen Consoli, che lo ha riconosciuto musicista di enormi qualità.

Il Virgilio-guida della sua carriera è un personaggio, incrociato nel percorso, che gli ha fatto comprendere la sua via artistica. Si tratta di Tav Falco, ovvero Gustavo Antonio Falco, musicista, regista e attore statunitense, ol-



JDN
TRANSPORT
Catherine Field
0408 596 157

JDN transport is a small family owned business that specialises in transporting fresh produce to fruit shops in and around Sydney and some country areas



8 Marzo: Celebrando la Festa delle Donne tra Storia e Conquiste



L'8 marzo, ogni anno, il mondo celebra la Festa delle Donne, una giornata dedicata a riflettere sulle conquiste delle donne e a riconoscere le sfide ancora presenti.

Questa data non è solo un'occasione per festeggiare, ma anche per ricordare il lungo cammino che le donne hanno percorso per ottenere diritti e parità. In questo articolo, esploreremo la storia dietro l'8 marzo e le conquiste che hanno segnato il percorso delle donne nel corso degli anni.

L'origine dell'8 marzo risale al movimento delle lavoratrici tessili a New York nel 1908, quando scioperarono per rivendicare migliori condizioni di lavoro.

Tuttavia, la data fu ufficialmente riconosciuta come Giornata Internazionale della Donna solo nel 1910, durante la Seconda Conferenza Internazionale delle Donne tenutasi a Copenaghen.

Da allora, l'8 marzo è di-

ventato un giorno simbolo di solidarietà e lotta per i diritti delle donne in tutto il mondo.

Conquiste Storiche

Diritto di Voto:

Una delle prime grandi conquiste fu il diritto di voto per le donne. Paesi come il Regno Unito, gli Stati Uniti e molti altri concedettero alle donne il diritto di partecipare alle elezioni durante il XX secolo.

Diritti Lavorativi:

Nel corso degli anni, le donne hanno lottato per ottenere pari opportunità di lavoro e salari equi. Movimenti come il femminismo hanno contribuito a cambiare le leggi e le norme sociali per garantire un ambiente lavorativo più giusto.

Controllo delle Nascite e Autodeterminazione:

La possibilità per le donne di controllare le proprie scelte riproduttive è stata

una conquista importante. Il movimento per i diritti riproduttivi ha sostenuto il diritto delle donne di decidere liberamente sulla loro salute riproduttiva.

Educazione:

L'accesso all'istruzione per le donne è stato un altro campo di battaglia. Nel corso degli anni, sono state compiute progressi significativi per garantire che le donne abbiano le stesse opportunità educative degli uomini.

Nonostante le conquiste, molte sfide persistono. La disparità salariale, la violenza di genere e la sottorappresentazione nelle posizioni di potere sono solo alcune delle sfide che le donne affrontano ancora oggi. La consapevolezza di queste questioni è essenziale per continuare a lavorare verso una società più equa e inclusive.

L'8 marzo è un momento per celebrare le conquiste delle donne, ma anche per riflettere sulle sfide che ancora persistono. La lotta per l'uguaglianza di genere è un impegno continuo che richiede il sostegno di tutti. Ogni passo avanti è una vittoria, ma la strada verso una parità completa è ancora lunga. In questo giorno speciale, celebriamo le donne del passato, riconosciamo le sfide del presente e ci impegniamo per un futuro più equo per tutte.

Cristina da Pizzano: La Prima Femminista della Storia

Nel vasto panorama della storia, spesso le figure femminili che hanno contribuito in modo significativo sono state trascurate o dimenticate. Tuttavia, è essenziale riportare alla luce il nome di Cristina da Pizzano, riconosciuta come la prima femminista della storia. Attraverso le sue opere e il suo impegno, Cristina ha aperto la strada per le future generazioni di donne che lottano per i loro diritti.

Cristina da Pizzano, nata nel XV secolo in Italia, è stata una donna eccezionale che ha sfidato le convenzioni del suo tempo. Cresciuta in un'epoca in cui le donne avevano accesso limitato all'istruzione, Cristina ha dimostrato un desiderio insaziabile di apprendere. La sua famiglia la sostenne nella sua ricerca di conoscenza, permettendole di studiare presso importanti istituzioni accademiche.

Il contributo più si-



gnificativo di Cristina da Pizzano è rappresentato dalle sue opere letterarie e filosofiche che affrontano la questione della parità di genere. Il suo trattato, "Liberazione delle Donne," è un capolavoro che denuncia la discriminazione e promuove l'uguaglianza. Cristina argomenta con abilità e passione, sfidando le norme sociali dell'epoca e offrendo una visione audace per il ruolo delle donne nella società.

Oltre alla sua produzione letteraria, Cristina da Pizzano si impegnò attivamente nella promozione

dei diritti delle donne. Fondò associazioni e organizzazioni che fornirono un sostegno cruciale alle donne in cerca di indipendenza e istruzione. Il suo impegno sociale e politico la rese una figura rispettata tra le sue contemporanee e le generazioni successive.

L'eredità di Cristina da Pizzano è ancora viva oggi. Le sue idee hanno ispirato movimenti femministi successivi e hanno gettato le basi per la lotta delle donne per i propri diritti. L'importanza di Cristina nel contesto storico è stata a lungo trascurata, ma la sua influenza è evidente nelle voci di molte donne che continuano a lottare per l'uguaglianza in tutto il mondo.

Cristina da Pizzano emerge come una figura pionieristica, la prima femminista della storia, che ha aperto la strada per una rivoluzione nel pensiero e nell'azione per i diritti delle donne.

La Mimosa: Simbolo di Forza, Resilienza e Celebrazione nel Giorno Internazionale della Donna

Il Giorno Internazionale della Donna, è un'occasione per riflettere sui progressi compiuti nel campo dei diritti delle donne, ma anche per ricordare le sfide ancora presenti. In questa giornata speciale, un simbolo si distingue per la sua bellezza e significato intrinseco: la mimosa.

La scelta della mimosa come simbolo della festa della donna risale al lontano 1946, quando un gruppo di donne italiane decise di adottare questo fiore giallo come emblema della loro lotta per i diritti femminili. La mimosa fu scelta per la sua fioritura invernale, simboleggiando così la rinascita e la vitalità in un periodo in cui la primavera stava a farsi strada.

Ma la mimosa è molto

più di un semplice fiore. Il suo profumo delicato e il suo colore luminoso rappresentano la forza e la determinazione delle donne nel perseguire la parità di diritti. Come la mimosa che sboccia anche nelle condizioni più avverse, le donne continuano a fiorire e a crescere nonostante le sfide che ancora affrontano.

Il 1946 fu un periodo di rinnovamento per l'Italia, che usciva dalla Seconda Guerra Mondiale. Le donne, fortemente coinvolte durante il conflitto, iniziarono a chiedere un ruolo più attivo nella società e un riconoscimento dei loro diritti. La scelta della mimosa come simbolo fu un atto di solidarietà e determinazione.

Da allora, la tradizione della mimosa nel Giorno Internazionale della Donna si è diffusa in tutto il mondo, diventando un simbolo universale di solidarietà femminile.

La mimosa rappresenta, quindi, un connubio di fragilità e forza, una metafora della donna moderna che naviga tra la grazia e la resilienza, mantenendo viva la speranza di un futuro più equo.

In questo Giorno Internazionale della Donna, la mimosa continua a svolgere il suo ruolo di simbolo potente, incoraggiando donne di tutte le età e provenienze a perseguire i propri sogni e a lottare per un mondo in cui la parità di genere sia una realtà tangibile.

CARE services

THE SPARK PROJECT
Reconnecting Seniors

SOCIAL SUPPORT GROUPS
WEEKLY SOCIAL & RECREATIONAL ACTIVITIES FOR SENIORS

Meet & Greet, Bingo, Gentle Exercises, Lunch, Bowling, Gardening, Scheduled Outings

Wednesdays, from 10.00am to 2.30pm

CNA Multicultural Community Garden
1 Coolatai Crescent, Bossley Park NSW 2176

AND

Carnes Hill Community Centre
600 Kurrajong Road, Carnes Hill 2171

BOOKINGS
(02) 8786 0888 OR 0450 233 412

REFER A FAMILY MEMBER OR FRIEND
www.cnansw.org.au/referrals

I cinesi furono i primi a volare

di Angelo Paratico

Il carnevale di Venezia di quest'anno è stato intitolato a Marco Polo (1254-1324), forse il suo cittadino più celebre. Eppure, a dispetto della sua celebrità, esistono ancora molti aspetti del suo "Il Milione" che restano poco conosciuti. Per esempio, il fatto che nel suo libro troviamo la prima credibile descrizione del volo umano, al quale il grande viaggiatore deve avere assistito durante la sua permanenza in Cina.

La leggenda greca di Icaro è solo un mito dal punto di vista ingegneristico: chiaramente con cera e piume non si può arrivare lontani.

Leonardo Da Vinci lasciò vari disegni di costruzione di dispositivi volanti e, secondo Girolamo Cardano, che lo incontrò di persona, nel suo "De Subtilitate" dice che provò ma non riuscì a volare, quando ancora viveva a Milano. Poi, forse, ritentò a Peretola, vicino a Firenze. Il pilota, in entrambi i casi, potrebbe essere stato Tommaso Masini, soprannominato Zoroastro, nativo di Peretola, anche se non esistono prove al riguardo; comunque, gli abitanti di Peretola hanno posto una lapide commemorativa di questo primo "volo umano".

Ciò che pare certo è che i cinesi volarono molto prima dell'epoca di Leonardo e abbiamo un testimone straordinario che lo attesta: Marco Polo, appunto. In Cina, fin dal III secolo a.C. venivano costruiti aquiloni giganti, che erano in grado di sollevare gli uomini da terra. Joseph Needham, nella sua opera monumentale "Scienza e civilizzazione in Cina" (Cambridge University Press, 1954, vol. IV, pagg. 576-80) disse: "Esistono prove schiaccianti che dimostrano che i cinesi sono stati i primi a portare un uomo in volo".



Prima di tutto spieghiamo perché così poche persone, anche cinesi, conoscono la descrizione del volo umano fatta di Marco Polo.

Tornato dalla Cina, Marco Polo dettò le sue memorie, come prigioniero dei genovesi, a Rustichello da Pisa che le annotò in una sorta di Lingua d'oïl. Queste ebbero un grande successo e vennero poi copiate e fatte circolare.

Ma quando la prima edizione de "Il Milione" di Marco Polo venne stampata, nel 1496, l'editore dovette decidere quale manoscritto fosse attendibile e quale no. Il punto relativo agli uomini che volano in Cina fu omissso, per ragioni sconosciute.

Questo passaggio fu poi inserito per la prima volta nel libro "Marco Polo e la descrizione del mondo" di Moule e Palliot, vol. I, 1938. pp. 356 e se-

guenti. Questa edizione è oggi considerata la traduzione più completa e più autorevole del libro di Marco Polo e include anche un manoscritto che fu trovato da Sir Percival David (1892-1964) nella Cattedrale di Toledo, in Spagna.

Quel manoscritto era una copia latina del 1795, basata su un manoscritto risalente al 1400. Arthur Christopher Moule lo trascrisse, completo del testo latino e fu pubblicato nel 1935, come combinazione di diciassette versioni diverse dei manoscritti di Marco Polo in un unico documento e mise in corsivo tutte le parole che non si trovano nelle altre versioni.

Un risultato di ricostruzione davvero straordinario.

Ma ecco il passaggio degli uomini volanti cinesi come Marco Polo li deve aver visti in Cina:

"E quindi vi diremo come, quando una nave deve partire per un viaggio, essi provano se i suoi affari andranno bene o male. I marinai creeranno una grata, e ad ogni angolo e lato di questa struttura sarà legata una corda, in modo che ci siano otto corde, e tutte saranno legate all'altra estremità ad una lunga fune.

Poi troveranno un pazzo o un ubriaccone e lo legheranno alla piattaforma, poiché nessuno sano di mente o con la testa a posto si esporrebbe a questo pericolo.

Questo viene fatto quando c'è un forte vento. Allora la struttura viene posizionata di fronte al vento, il vento la solleva e la porta in cielo, mentre gli uomini si tengono con la lunga corda.

E se, mentre è in aria, l'ostacolo si inclina verso la direzione del vento, tirano un po' la corda verso di loro, in modo che si rimetta dritta, dopodiché lasciano uscire un po' di corda e la piattaforma sale più in alto.

E se si inclina di nuovo, tirano ancora una volta la fune fino a quando il telaio è in posizione verticale e sale, e poi cedono di nuovo, in modo che si alza così in alto da non poter essere vista, se solo la corda fosse abbastanza lunga da lasciarla salire.

Il volo viene interpretato in questo modo: se la piattaforma sale dritta, raggiungendo il cielo, si dice che la nave per la quale è stata fatta la prova avrà un viaggio rapido e prospero, per cui tutti i mercanti concorrono per farla partire.

Ma se la piattaforma non è riuscita a salire, nessun mercante sarà disposto a finanziare quella nave per la quale è stata fatta la prova, perché dicono che non potrebbe finire il loro viaggio e finirebbe oppressa da molti mali. E così quella nave rimane in porto per quella stagione".

Dunque, furono i cinesi i primi a volare, utilizzando degli aquiloni, forse treni di aquiloni, o come li chiamano oggi, dei "power-kites".



Cucina Galileo

Italian Restaurant

@

CLUB MARCONI



21 Prairie Vale Road, Bossley Park, Sydney, NSW 2176

Ph: (02) 9822 3863 - Mob: 0416 126 308

info@cucinagalileo.com.au



il punto di vista di Marco Zacchera

"AFFAIRE" VACCINI: PUZZA DI MARCIO A BRUXELLES



Ursula Von der Leyen annuncia che vuol fare il bis a capo dell'Europa, ma forse gli europei vorrebbero da lei anche qualche maggiore chiarezza.

Quando si parla di corruzione raramente si pensa a Bruxelles, eppure certi episodi ci dovrebbero insegnare che è ora di controllare meglio cosa succede ai vertici dell'Unione Europea. Tre gli aspetti fondamentali: la scelta politica di privilegiare i grandi colossi della finanza, dell'agricoltura, dell'industria, dell'energia rispetto alla platea delle piccole e medie imprese, l'altra scelta strategica di follie "green" che anche qui vanno a vantaggio solo di alcuni specifici gruppi e ai danni degli interessi dei cittadini (il tutto pur ammantato da vantaggi ambientali a volte discutibili o nulli se non intrapresi a livello globale) e infine la gestione delle emergenze, come quella della pandemia e relativo acquisto dei vaccini.

Questa settimana concentriamoci proprio sui vaccini perché la maledizione del COVIT sembra continuare ad aleggiare sui cieli europei.

Mentre il parlamento italiano ha finalmente votato nelle scorse settimane - suscitando le ire di Conte e Speranza - l'avvio di una commissione di inchiesta sulla gestione della pandemia, anche a seguito delle indagini della Procura di Bergamo, si riapre la questione vaccini.

Non solo sulle polemiche sull'opportunità delle vaccinazioni di richiamo, ma sui costi di acquisto dei vaccini e soprattutto sugli enormi sprechi che sembrano siano connessi a decisioni europee assurde, sempre coperte da un estremo riserbo che rasenta l'omertà.

In poche parole, centinaia di milioni di dosi devono essere ore distrutte perché in scadenza, dosi inutilizzate ma che erano costate somme imponenti e di cui si è continuato l'acquisto anche quando era evidente che non sarebbero mai servite, tra l'altro poiché non più in grado di combattere i nuovi ceppi di virus man mano scoperti.

Alla luce dei sospetti sulle conseguenze a lungo termine delle vaccinazioni, in molti ora non vogliono oltretutto più vaccinarsi temendo che il vaccino Pfizer possa essere stato almeno concausa di molte neo-patologie,

eppure l'Europa ha continuato a comprarne milioni di dosi sempre più inutili.

Così i magazzini - come ha documentato in TV una recente inchiesta di Report - sono straboccanti di dosi ormai in via di scadenza.

Qui sta un punto centrale: L'UE aveva obbligato ad acquistare i vaccini Pfizer con contratti rimasti segreti per anni nonostante le pressioni, le proteste e le denunce di diversi parlamentari europei.

Acquisti, appunto, a costo "segreto" e decisi (sembra un film, ma è realtà) direttamente dalla presidente Ursula Von der Leyen tramite SMS ed intese dirette con la Pfizer.

Adesso si pone addirittura il problema di pagare per lo smaltimento delle dosi inutilizzate visto che - per esempio - in Italia su una platea di 18 milioni di cittadini potenzialmente "fragili" solo 2,1 milioni hanno accettato di vaccinarsi per i richiami

Risultato: 21 milioni di dosi comprate (pagate in media circa 15,5 euro l'una) ma rimaste inutilizzate, da man mano eliminare per scadenza.

Ma anche solo conservare i vaccini costa e - sempre secondo Report - si parla di 370.000 euro al mese solo per lo stoccaggio e la conservazione, ovvero più di 4 milioni di spese all'anno sostanzialmente per nulla.

Lo stesso sta avvenendo in tutti i paesi dell'Unione in una vicenda che ha tutte le caratteristiche dell'imbroglio visto che l'UE avrebbe acquistato senza gara 4,2 miliardi di dosi che a circa 15 euro l'uno sono 60 MILIARDI, il doppio di una legge finanziaria italiana.

Dal 2021, secondo la testata online Politico.eu, sarebbero già state distrutte circa 215 milioni di dosi, 0,7 per ogni cittadino europeo, anche se alcuni paesi come la Francia non hanno fornito i propri dati e quindi probabilmente le fiale scartate sono state anche di più.

Visto che gli acquisti sono stati una decisione "politica" e non sono mai stati forniti i prezzi effettivi delle fiale per la presunta necessità di segretezza, il parlamento europeo e la corte dei conti europea - dopo molti dibattiti poco pubblicizzati dai media - hanno comunque iniziato le indagini per verificare la regolarità

del rapporto UE-Pfizer.

Una vicenda che assume tutti i connotati del giallo se si considera che la scelta di fondo di eliminare i concorrenti di Pfizer ha un risvolto politicamente piccante visti i passati rapporti personali del marito di Ursula von der Leyen con la multinazionale americana che dall'operazione-vaccini ha guadagnato una montagna di miliardi con contratti e prezzi, sembra, fissati via SMS tra la stessa presidente e la Pfizer, messaggi ora ufficialmente introvabili.

Va ricordato come sia stata proprio la Von der Leyen ad accentrare su di sé le decisioni imponendo la segretezza e sostenendo che pubblicizzare informazioni commerciali avrebbe potuto danneggiare l'azienda americana. Le indagini hanno fatto emergere molte zone d'ombra arrivando alle denunce pubbliche del New York Times all'Unione Europea accusata di nascondere i fatti.

Chi ha buona memoria ricorderà che la concorrenza a Pfizer fu di fatto azzerata anche per le forsennate campagne di stampa che sottolineavano i potenziali effetti collaterali dei vaccini prodotti dai suoi concorrenti (come AstraZeneca), che peraltro proponevano costi infinitamente inferiori a Pfizer (con rapporti anche di 1/20, ovvero 20 vaccini AstraZeneca costavano come un solo vaccino Pfizer), vaccini usati in tutto il mondo ma non in Europa, diventata monopolio Pfizer.

Mentre ora emergono progressivamente - non più negabili - anche effetti collaterali degli stessi vaccini Pfizer perché si era arrivati a quelle scelte e perché troppe forniture decise quando l'epidemia stava già nettamente calando e portando così alla beffa finale di milioni di dosi pagate ed ora da buttare? Fatti sconcertanti e senza risposta per un tema che, in vista delle elezioni europee, tornerà sicuramente di attualità anche perché - se la Von der Leyen vuole ricandidarsi alla guida europea non dovrebbe prima chiarire queste vicende?



AUTOSTRADA, PERCHÉ PAGARE?

Credo che molte tratte autostradali segnalino il progressivo degrado del nostro sistema autostradale spesso vecchio ed insufficiente. Rinnovarlo era secondo me una priorità del PNRR invece si viaggerà ancora a due corsie perfino sull'autostrada del Sole: semplicemente assurdo.

Non si può far pagare così cara un'autostrada quando non è efficiente e nella nostra zona gli utenti della A26 da Voltri a Gravelona Toce credo avrebbero diritto ad uno sconto sul pedaggio visto che un'autostrada terminata neppure 30 anni fa (e dove si pagano circa 20 centesimi al chilometro) già cade a pezzi tra viadotti cadenti, gallerie perennemente in riparazione, interruzioni e salti di carreggiata continui.

Quante volte è stata rifatta l'illuminazione delle gallerie sul Lago Maggiore, con quali costi e

quali responsabilità? Quanti cantieri sono segnalati ma restano deserti e quando finirà la storia infinita di quella piccola nuova rampa all'uscita di Baveno (che si poteva concludere in poche settimane già nel 1995) promessa da sempre, in costruzione ormai da due anni ma che sembra ancora all'inizio? Nel frattempo in India o a Pechino avrebbero costruito un'autostrada nuova, e non scherzo.

Sono le domande che si pone la gente comune constatando lo spreco quotidiano di risorse che si traduce in costanti aumenti dei pedaggi senza avere il diritto di usare un'opera pubblica normalmente funzionante. Da tempo la provincia del VCO chiede sconti e provvedimenti, ma nulla di concreto appare all'orizzonte con Autostrade che se ne frega e fa quello che vuole, nel disinteresse generale.



PIADA ORAN PARK

Shop 6C/351 Oran Park Dr, Oran Park, NSW, 2570



Pogba condannato a 4 anni di squalifica per doping:

"Scioccato, mai preso nulla. Farò ricorso"

Accolta la richiesta della Procura antidoping per il francese della Juventus



Il centrocampista della Juventus, Paul Pogba è stato squalificato 4 anni per doping. È stata accolta quindi, la richiesta della Procura antidoping. Il centro-

campista francese era risultato positivo al testosterone dopo Udinese-Juventus dello scorso 30 agosto. La positività era stata confermata pure dall'esito delle

controanalisi del 6 ottobre scorso. Il 15 marzo il giocatore compirà 31 anni, la sua carriera rischia seriamente di finire con questa sentenza. L'accusa non ha mai creduto alla versione della difesa dell'assunzione accidentale della sostanza. Punto chiave per i legali di Pogba, che avevano rifiutato il patteggiamento. Pogba era stato sospeso il 12 settembre dopo aver collezionato una manciata di minuti in due presenze in Serie A.

Paul Pogba farà appello certamente, a rivelarlo Le Parisien, che ha contattato membri dello staff del centrocampista francese. Come riporta il quotidiano francese, "non sono stati informati della decisione del tribunale, ma promettono già di ricorrere in appello quando ciò accadrà"

Olimpiadi, minacce al sindaco di Cortina Gianluca Lorenzi per la vicenda pista da bob

Lettera anonima al primo cittadino della celebre località turistica: "Se vai avanti ti facciamo fuori". Dopo un lungo tira e molla e forti contrarietà, il rifacimento dell'impianto olimpico del 1956 è avviato in vista dell'appuntamento del 2026



"Se vai avanti con la pista da bob, ti facciamo fuori", queste le minacce al sindaco di Cortina D'Ampezzo attraverso una lettera anonima. Il primo cittadino della località del bellunese, ha già presentato una denuncia contro ignoti al commissariato della cittadina dolomitica che

ospiterà le Olimpiadi 2026.

"Adesso sarà compito preciso degli investigatori - commenta il sindaco - fare piena luce su quello che di inatteso è accaduto".

Negli ultimi giorni si sono susseguite aspre polemiche per l'abbattimento di decine di alberi per far posto alla nuova pista da

bob che ospiterà la competizione olimpica. Sono stati presentati esposti da parte di diverse associazioni ambientaliste per verificare il rispetto del vincolo paesaggistico sulla demolizione della vecchia pista Monti e sull'abbattimento degli alberi secolari in località Ronco.



Calcio femminile: Le Matildas in una vittoria record per 10-0 contro l'Uzbekistan

Le CommBank Matildas hanno sconfitto decisamente l'Uzbekistan per 10-0 nel secondo turno delle Qualificazioni Olimpiche AFC (Terzo Turno) davanti a 54,120 tifosi a Melbourne.

La vittoria complessiva per 13-0 nel doppio confronto significa che l'Australia si è qualificata per i Giochi Olimpici di Parigi 2024.

Tony Gustavsson ha apportato due cambi alla squadra che aveva vinto 3-0 a Tashkent, con Michelle Heyman e Caitlin Foord che sostituivano Emily van Egmond e Hayley Raso nell'undici titolare. È stata una mossa che ha dato i suoi frutti, con Heyman che ha segnato quattro gol nel primo tempo, e Foord che ne ha aggiunto uno suo.

La squadra di casa non ha perso tempo ad iniziare a segnare. Kaitlyn Torpey - per la seconda volta nella formazione titolare dopo aver impressionato nel suo debutto - ha forzato una deviazione da una difensore uzbeka che si è infilata nella rete.

Michelle Heyman ha presto iniziato a lavorare. Torpey è stata di nuovo coinvolta, controllando la palla da un lungo diagonale e crossandola sulla corsia di Heyman, che ha concluso bene.

Ha aggiunto il suo secondo gol dopo un cross di Catley e ha completato la sua tripletta grazie ad un buon lavoro di Mary Fowler.

Il 22° minuto è stato un momento che Kaitlyn Torpey ricorderà per sempre. La palla le è caduta dopo un calcio d'angolo e non ha sbagliato, trovando la rete per il suo gol di debutto.

L'Uzbekistan ha mostrato fugaci lampi del loro talento in transizione, con il loro capitano Karachik Lyudmila che ha costretto Mackenzie Arnold a una

parata. Tuttavia, non sono riusciti a capitalizzare, e non sarebbe passato molto tempo prima che l'Australia si affermasse nuovamente. Con meno di dieci minuti alla fine del primo tempo, Katrina Gorry ha trovato Mary Fowler in area di rigore e la giocatrice del Manchester City non ha sbagliato, mandando la palla in rete per fare sei.

Caitlin Foord ha fatto sette, approfittando di un ribattuta, prima che Michelle Heyman aggiungesse la ciliegina sulla torta della sua prestazione con il suo quarto gol nei tempi di recupero del primo tempo.

Il primo tempo ha visto molte sostituzioni da parte di Gustavsson. Amy Sayer, Tameka Yallop, Hayley Raso ed Emily van Egmond sono tutte entrate in campo, sostituendo Heyman, Foord, Gorry e Ellie Carpenter.

Charli Grant ha anche avuto la possibilità di giocare per alcuni minuti, sostituendo la capitana Steph Catley al 65° minuto, con la vice-capitana van Egmond che ha preso la fascia da capitano.

Mary Fowler è stata ovunque durante la partita, giocando un ruolo fondamentale nel gioco d'attacco incisivo delle CommBank Matildas.

Centrale in tutto nel secondo tempo è stata Amy Sayer, che ha giocato bene ma stava ancora cercando il suo primo gol in nazionale. È stato necessario arrivare ai tempi di recupero, ma nella sua 11ª presenza in nazionale, ha segnato un gol clinico in area di rigore.

Alla fine, è stato un lavoro ben fatto per Tony Gustavsson e la sua squadra. Porteranno con sé le lezioni apprese da questa partita mentre si preparano per i Giochi Olimpici di luglio e agosto.



NSW Lotteries

Edensor Lotto & Post Pty Ltd

AUSTRALIA POST

Shop 11 205-215 Edensor Road
Edensor Park NSW 2176
Ph: 02 9610 2222
Fax: 02 9610 7222
E: edensorlottopost@gmail.com

In sintesi le partite della 27ª Giornata di Serie A



Lazio-Milan 0-1

Tre punti preziosi per i rossoneri in chiave Champions

Allo stadio Olimpico di Roma Lazio-Milan 0-1. I rossoneri provano ad avvicinare la Juventus, con questo successo la squadra di Pioli può continuare a guardare al secondo posto in campionato. I rossoneri blindano il terzo posto e si avvicinano alla Juve, mentre per Sarri in casa è notte fonda.

La vittoria interna manca dal 14 gennaio, e i cartellini di Di Bello hanno prosciugato la squadra: i biancocelesti hanno chiuso in otto contro undici per le espulsioni di Pellegrini, Marusic e Guendouzi, queste ultime due arrivate nel finale.

Udinese Salernitana 1-1

Il pareggio fa felice solo i padroni di casa

È la partita della disperazione, quella dove, soprattutto per la Salernitana, il sapore chiarissimo è quello da 'ultima spiaggia'. Gli ospiti sono scesi in campo con un incredibile furore agonistico, consci di avere l'acqua alla gola, un gol (al 10' di Tchaouana), molte azioni e un gol subito (al 48' di Kamara).

Il risultato finale piace all'Udinese, molto meno alla Salernitana. Da segnalare - e non è la prima volta - la grande prestazione di Ochoa, portiere granata che anche stavolta ha salvato più di una azione pericolosa avversaria. Da segnalare l'espulsione di Eseboele al 64' che non ha di fatto spostato gli equilibri del match.

Torino Fiorentina 0-0

Occasione persa per entrambe

I granata volevano disperatamente tornare alla vittoria e allungare in classifica; mentre i viola auspicavano il successo per provare ad avvicinarsi ai piani alti della classifica. Finisce 0-0, con una rete annullata a Zapata, per un fallo del colombiano su Milenkovic, e l'espulsione di Ricci durante il recupero. Alla fine del secondo tempo ammonito Italiano e espulso Juric per doppio cartellino giallo. Una conclusione davvero poco onorevole per una partita poco incisiva.

Atalanta Bologna 1-2

Bologna in fuga per il 4° posto

Il Bologna non si ferma più. Sesta vittoria di fila e il colpo in casa dell'Atalanta è pesantissimo nella corsa Champions. La squadra di Motta ribalta lo svantaggio iniziale e vola a 51 punti a +4 dalla Roma e a +5 proprio dalla Dea. Vantaggio nerazzurro al 28': tiro di Zappacosta, Skorupski non trattiene e Lookman ribadisce in rete con un tap-in. Nella ripresa il Bologna cambia passo e ribalta la situazione: fallo di Koopmeiners su Saelemaekers e rigore che Zirkzee realizza spazzando Carnesecchi. Siamo al 57' e quattro minuti dopo ecco il raddoppio di Ferguson con una staffilata dal limite. L'Atalanta si riversa in avanti: una pressione che a tratti diventa assedio, ma il bunker del Bologna regge ed è festa grande per i ragazzi di Motta.



Monza-Roma 1-4

Giallorossi possono sognare la Champions

Nella sfida tra Monza e Roma, i capitolini riescono a trovare nella parte finale della prima frazione un doppio vantaggio, grazie a Pellegrini e Lukaku, che demoralizza il Monza.

Un infortunio per parte. Gagliardini ha lasciato il posto a Carboni, Kristensen a Celik. Nella seconda frazione il gol di Dybala e quello di Paredes, su rigore, consolidano il successo in casa dei Brianzoli. Il gol della bandiera per i padroni di casa lo segna Carboni all'87'. D'altronde De Rossi l'aveva detto alla vigilia: "Stiamo diventando una famiglia e danno una mano i risultati. Se si sta bene si sta anche un'ora in più, ci si allena felici. Noi stiamo bene".

Frosinone Lecce 1-1

Piccoli passi in vista salvezza

In campo non si scherza più, lo spettro di una possibile retrocessione è uno scenario da evitare senza discussione. Così, allo Stadio, Frosinone e Lecce hanno portato grinta e volontà provando la via del gol in diverse occasioni. Uno per parte e posta divisa, così è andata a finire

Napoli Juventus 2-1

Gli azzurri piegano i bianconeri

Il Napoli supera la Juventus per 2-1 grazie al gol di Khvicha Kvaratskhelia al 42esimo e di Giacomo Raspadori all'88esimo.

All'81esimo il temporaneo pareggio bianconero con Federico Chiesa. I bianconeri avevano anche colpito un palo con Dusan Vlahovic al 34esimo. La squadra di Francesco Calzona sale a 43 punti ed è settima a otto lunghezze dal Bologna.

Empoli Cagliari 0-1

I rossoblù a un punto dalla zona salvezza

Il Cagliari supera l'Empoli per 0-1 allo stadio Carlo Castellani grazie alla rete di Jankto al 69esimo. Al 17esimo l'Empoli aveva colpito il palo con Cambiaghi e al 62esimo un gol di Cacace era stato annullato per fuorigioco. L'Empoli resta a 25 punti e assottiglia a sole due lunghezze il margine dalla zona retrocessione. Il Cagliari sale a quota 23 ed è terz'ultimo.

Verona Sassuolo 1-0

Swiderski caccia la paura

Una sconfitta che fa male e una gigantesca tegola sul cammino del Sassuolo che dovrà fare a meno di Domenico Berardi per tutto il resto del campionato: rottura del tendine di Achille.

Verona-Sassuolo è tutta qui, con il gol di Swiderski al minuto 79 che ha messo il sigillo sulle velleità venete e cacciato il Sassuolo nell'inferno della zona retrocessione.



Un gol all'ultimo minuto garantisce la vittoria al Marconi contro NWS Spirit

Un rigore nei tempi supplementari di James Temelkovski ha guidato gli Stallions del Marconi a una coraggiosa vittoria per 2-1 sul NWS Spirit allo stadio Marconi sabato sera. Arrivando alla partita con pochi uomini e senza una vittoria nella stagione 2024, i visitatori erano desiderosi di iniziare in modo positivo.

Dopo aver subito un gol nel finale del primo tempo, il Marconi ha reagito con Domenic Costanzo ha segnato direttamente da un calcio d'angolo. Il gol è stato un testamento alla resilienza degli Stallions che sono stati vicini a trovare il loro vantaggio immediatamente dopo che Jesic ha appoggiato la palla a Franco Maya sul bordo dell'area di rigore, ma il suo tiro è stato deviato largo dal palo opposto.

Lo Spirit ha quasi trovato quello che avrebbe potuto essere il gol della vittoria verso la fine della partita dopo che un calcio d'angolo è caduto perfettamente su un Lobo aperto ma il suo tiro è passato di poco sopra il palo alto.

Con i secondi che passavano, al Marconi è stato assegnato un rigore dopo che Temelkovski è

caduto in area di rigore e che, con la susseguente trasformazione ha regalato al Marconi la seconda vittoria della stagione.

Manny Spanoudakis, ha dato credito alla sua squadra per aver lottato fino alla fine per la vittoria: "Partita tesa contro un avversario molto forte e ben organizzato, come ci aspettavamo, credo che fosse equilibrata fino a un certo punto, ho avuto la sensazione che abbiamo attraversato periodi in cui abbiamo avuto un certo dominio e abbiamo scelto l'opzione sbagliata - ha detto - Ma tutto sommato è stata una partita molto difficile e siamo molto felici di portare a casa i tre punti."

Il tecnico dello NWS Spirit FC, David Perkovic, non ha nascosto la sua delusione nel riflettere sul terzo gioco della sua squadra senza una vittoria.

"Abbiamo avuto una settimana difficile, mancavano due giocatori della nostra difesa per questa partita... è stato un grande sforzo da parte dei giocatori e ho sentito che meritavamo di più dalla partita, questo è certo," ha detto Perkovic.

Statistiche della partita:

Marconi Stallions 2
(Costanzo 39',
Temelkovski 90+4')

NWS Spirit FC 1 (Michel 66')
Stadio Marconi, Bossley Park
Sabato 3 marzo 2024

Arbitro: Sam Kelly

Assistenti arbitrali: Amirhossein Hosnan e Hayden Kaye

Marconi Stallions: 1. James Hilton, 2. Nathan Millgate, 4. Anton Milinaric, 6. Domenic Costanzo, 7. Franco Maya (17. Milislave Popovic 78'), 8. Daniel Bouman (21. Jakov Malbasa 89'), 9. James Temelkovski (14. Dylan Susovic 90+5), 10. Marko Jesic (C) (25. Jonathan Soares 78'), 11. Hiroaki Aoyama, 18. George Daniel, 23. Brandon Vella

NWS Spirit FC: 1. Christopher Marquez, 3. Kyle Shaw, 4. Jarred McKinley, 5. Bradley Whitworth (18. Zachary Cianci 89'), 6. Corey Kavanagh, 8. Grant Cornwell (C), 9. Gianni Bouzoukis (21. Luiz Lobo 61'), 11. Ollie Wiggin, 17. Jacob Chidiac, 19. Jesse Michel, 20. Jared Lum

LEPPINGTON VILLAGE NEWSAGENT

di Robert Romeo

Shop 6/108-116 Ingleburn Road
Leppington NSW 2179
Mob. 0412 252 166

LOTTO - GIFT-CARDS

LE MIGLIORI NOTIZIE CON ALLORA!

EDIZIONE CARTACEA + DIGITALE PER 1 ANNO
SPEDITO DIRETTAMENTE A CASA TUA

ABBONAMENTI

TEL: (02) 8786 0888

www.alloranews.com/subscribe



**A SOLI
\$150.00**

Allora!

Settimanale Comunitario
italo-australiano informativo e culturale

\$150.00 \$250.00 \$500.00 \$1000.00 \$.....

Nome

Indirizzo

..... Codice Postale.....

Tel. (.....)..... Cellulare

email

Compilare e spedire a: **ITALIAN AUSTRALIAN NEWS**
1 Coolatai Cr. Bossley Park 2175 NSW

oppure effettuare pagamento bancario diretto
BSB: 082 356 Account: 761 344 086

**Fatti
un regalo:
abbonati
al nostro
periodico**

con \$150.00 - Diventi amico del nostro periodico e riceverai:
Un anno di tutte le edizioni cartacee direttamente a casa tua
Accesso gratuito alle edizioni online
Numeri speciali e inserti straordinari durante tutto l'anno
Calendario illustrato con eventi e feste della comunità e... altro ancora!

con \$250.00 - Diploma Bronzo di Socio Simpatizzante
\$500.00 - Diploma Argento di Socio Fondatore
\$1000.00 - Diploma Oro di Socio Sostenitore
e... se vuoi donare di più, riceverai una targa speciale personalizzata

Assegno Bancario \$.....

VISA



MASTERCARD

Importo: \$..... Data scadenza:/...../.....

Numero della carta di credito: ____ / ____ / ____ / ____

..... CVV Number ____

Firma

Nome del titolare della carta di credito

Per informazioni:

Italian Australian News,
1 Coolatai Cr. Bossley
Park 2175

Tel. (02) 8786 0888



WWW.ALLORANEWS.COM



ADVERTISING@ALLORANEWS.COM

L'OROSCOPO

dal 6 marzo
al 12 marzo 2024

ARIETE
21 Marzo - 19 Aprile

Progetti e speranze: questa settimana parla di futuro, di volontà in atto per un domani migliore, di amicizie e di collaborazione. Avrete voglia di immaginare, di mettere in cantiere, di agire. Nelle vostre iniziative, ricordatevi di coinvolgere le persone più vicine e di non arrendervi.



TORO
20 Aprile - 20 Maggio

Nervosismo e stanchezza potrebbero accompagnarvi per buona parte di questa settimana. Forse siete solo irritati con qualcuno ma ancora non avete preso una posizione definita. Buttate fuori quello che nascondete nel cuore, o sedimenterà e si trasformerà in un veleno tossico.



GEMELLI
21 Maggio - 21 Giugno

Settimana ricca di sensazioni, contatti, novità. Il cielo sorride alle vostre intenzioni e vi aiuterà a dare il meglio in ogni circostanza. Per cui, potreste risolvere un problema familiare o domestico, grazie all'intuito, all'empatia e all'astuzia. Oppure potreste raggiungere un accordo.



CANCRO
22 Giugno - 23 Luglio

Settimana lineare ma soddisfacente, complice un cielo sereno che vi manterrà al riparo da nervosismi e simili. Vi ci voleva un periodo così dopo la probabile, precedente, fase agitata. Ottime le prime giornate, caratterizzate da intuito e razionalità, il binomio perfetto per ogni evenienza.



LEONE
24 Luglio - 23 Agosto

Un po' di tensione aleggia su questa settimana. Forse si tratta di una circostanza ambigua, che non volete affrontare subito. Come mai? La vostra scelta, però, si rivelerà davvero indovinata perché effettivamente sarà verso il week end che potreste capire meglio come muovervi.



VERGINE
24 Agosto - 22 Settembre

Ad inizio settimana potrebbero arrivare una telefonata o un messaggio sorprendenti. Novità che forse non vi riguarderanno direttamente ma che comunque vi lasceranno stupiti. La vita è proprio strana a volte! Il cielo incoraggia i rapporti d'amicizia, e potrebbe anche spingervi a nuovi incontri.



BILANCIA
23 Settembre - 22 Ottobre

Questa settimana sembra che le stelle abbiano occhi solo per voi. In primo piano, socievolenza, comunicativa, buon umore, serenità, energia e determinazione. Una bella lista di qualità esaltate dal cielo, così da mettervi in grado di sbrigare presto e bene i doveri e dedicarvi a voi.



SCORPIONE
23 Ottobre - 22 Novembre

Questa settimana vi chiederà parecchia concentrazione. Ma molti di voi lo intuiranno subito, grazie al sorriso delle stelle tra lunedì e martedì. In queste ore, capirete qualcosa di importante e rimanderete un progetto. Può darsi invece che, al contrario, non abbiate le idee chiare.



SAGITTARIO
23 Novembre - 20 Dicembre

Vi aspetta una settimana piacevole, in cui dialogare serenamente con i vostri cari e magari mettere a punto un progetto. Che si tratti di un viaggio, di un evento, di cambiare l'arredo o di apportare altre modifiche in casa, riuscirete comunque a stabilire un clima sereno di tranquillità.



CAPRICORNO
22 Dicembre - 20 Gennaio

Ad inizio settimana qualcuno potrebbe avanzare una rimostranza. Forse in modo così brusco che potreste risentirvi. Tanto tempo, tante situazioni positive condivise e al primo errore vi sentite il dito puntato addosso? Ovviamente ci rimarrete male. Ma non ripetete lo stesso errore.



ACQUARIO
21 Gennaio - 19 Febbraio

Protagonisti sì, ma attenti agli eccessi! Il cielo di questa settimana vi concede le opportunità giuste per brillare e mettervi in luce nell'ambito che vi interessa. A voi però gestire in modo intelligente queste circostanze e trarne il meglio. Che si tratti di social o di lavoro state tranquilli.



PESCI
20 Febbraio - 20 Marzo

La solidarietà inizia da vicino, abita accanto a noi o con noi. Il cielo di questa settimana potrebbe esaltare la voglia di essere d'aiuto, di sentirvi utili, di dare una mano a chi soffre. Oltre che guardare lontano, pensate ai dispetti in famiglia, ad un parente che soffre, ad un amico lontano.





Onoranze Funebri

Il Festival dei Morti: Un Viaggio Spirituale nella Cultura Orientale

Nel vasto panorama delle tradizioni culturali orientali, il Festival dei Morti emerge come un evento di profonda importanza, intessuto di spiritualità e devozione. Questa celebrazione, che varia nei dettagli da paese a paese, costituisce un momento unico in cui le comunità si uniscono per onorare e ricordare i loro defunti in un'atmosfera di riflessione e rispetto.

Giappone: Obon, la Danza delle Lanterne

In Giappone, il Festival dei Morti, noto come Obon, è una delle celebrazioni più attese. Si svolge generalmente ad agosto e si basa sulla convinzione che gli spiriti dei defunti ritornino a casa per essere onorati dai loro discendenti. Durante l'Obon, le case vengono decorate con lanterne e altari improvvisati, mentre le famiglie partecipano a danze tradizionali chiamate "Bon Odori". Queste danze coinvolgono abbigliamento colorati e movimenti armoniosi, rappre-



sentando un modo di accogliere e guidare gli spiriti dei defunti.

Cina: Qingming Jie, la Pulizia delle Tombe

In Cina, il Qingming Jie è il Festival dei Morti che si tiene ogni anno all'inizio di aprile. La tradizione principale durante questa festività è la pulizia delle tombe, in cui le famiglie si recano nei cimiteri per rendere omaggio ai propri antenati. Offerte di cibo

e carta sono comuni, simboleggianti provviste per l'aldilà. La pulizia delle tombe è un atto di rispetto e gratitudine verso i defunti, e molte famiglie tengono anche cerimonie di preghiera in memoria dei propri cari.

Vietnam: Tet Trung Nguyen, il Festival dei Fantasmi Assetati

In Vietnam, il Tet Trung Nguyen, noto anche come il Festival dei Fantasmi Assetati, è

una manifestazione unica che si svolge il quindicesimo giorno del settimo mese lunare.

Durante questa festività, le famiglie vietnamite offrono cibo e incenso agli spiriti affamati e assetati che vagano sulla terra.

Le strade sono illuminate da lanterne, e spettacoli teatrali e musicali vengono organizzati per intrattenere gli spiriti e garantire loro un passaggio pacifico nell'aldilà.

Corea: Chuseok, il Ringraziamento delle Anime

In Corea, il Chuseok è una festa che celebra la raccolta e rende omaggio agli antenati. Le famiglie si riuniscono per ono-

rare i defunti, visitando le tombe e offrendo cibo e bevande. Una caratteristica peculiare del Chuseok è la danza del Ganggangsul-lae, eseguita sotto la luna piena, simboleggiante la comunione tra il mondo terreno e spirituale.

Il Festival dei Morti in queste culture orientali non è solo un momento di lutto, ma anche di connessione tra le generazioni passate e presenti. La spiritualità e la devozione che permeano queste celebrazioni offrono un'opportunità per le comunità di rafforzare i legami familiari e mantenere vive le tradizioni tramandate di generazione in generazione. In un mondo sempre più moderno, il Festival dei Morti continua a essere un anello di congiunzione tra il passato e il presente, offrendo una prospettiva unica sulla spiritualità e la memoria.



Mary's Florist

Make your gift a bunch of flowers...

Pino Oppedisano - 0419 822 226

p 02 9602 5931 p 02 9822 9550

IN MEMORIA



ORIGLIA PASQUALE

nato a Guardavalle (Catanzaro) il 9 marzo 1929
deceduto a Sydney (NSW) il 13 marzo 2023
già residente a Austral NSW

Caro e amato marito di Concetta, ad un anno dalla sua dipartita, la moglie, le figlie Teresa con il marito Aldo De Lucia, Carmel con il marito Nicholas Macri, Cathy con il marito Sam Rigoli, Maria con il marito Louis Tomaras, i nipoti Mark e Josey, Julie e George, George e Kate, Daniel e Rebecca, Natalie e Michael, Gian, Emilia, i pronipoti Nicholas, Joshua, Zhane, Jessica, Ryda, Jordan, Talia, Luke, Tania, Gisele, Romeo, Valentina, Alaria, Lorenzo, Anayah, parenti ed amici vicini e lontani, lo ricordano con dolore e immutato affetto.

In memoria, il caro congiunto sarà ricordato nella messa di domenica 17 marzo 2024 delle 9.00 che sarà celebrata nella chiesa di St. Anthony's 105 Eleventh Avenue, Austral NSW 2179.

Le spoglie del caro congiunto riposano nel cimitero di Liverpool, 207 Moore Street, Liverpool NSW.

I familiari ringraziano quanti hanno partecipato al loro dolore e al funerale del caro congiunto

"Il tuo passaggio su questa terra è stato un dono prezioso, ora riposi nell'abbraccio dell'eternità."

RIPOSA IN PACE

IN MEMORIA



GILIO MARIA

nata a Castiglione di Sicilia (Catania - Italia) il 9 gennaio 1947
deceduta a Sydney (NSW) 6 febbraio 2024
Residente a Kingsgrove NSW

Cara moglie di Francesco (defunto), ad un mese dalla sua dipartita, i figli Nick, con il moglie Milva, Lisa con il marito Michael Leggett, i nipoti Alana, Stella, Ruby, la sorella Gaetana con il marito Antonino Cali, il Fratello Salvatore con la moglie Tina Giufrè, il fratello Frank Giufrè, I nipoti, parenti e amici vicini e lontani la ricordano con dolore e immutato affetto.

Il rosario è stato recitato giovedì 15 febbraio 2024 alle ore 17.00 nella chiesa Regina Coeli, 70 Ponyara Road, Beverly Hills.

Il funerale è stato celebrato venerdì 16 febbraio 2024 alle ore 10.30 nella stessa chiesa.

Le spoglie della cara Maria riposano nel cimitero dell'Estern Suburbs, 12 Military Road, Matraville NSW.

I familiari ringraziano quanti hanno partecipato al dolore e al funerale della cara estinta

"In ogni petalo di fiore e nei sussurri del vento, la tua memoria vivrà eternamente nei nostri cuori."

UNA PREGHIERA PER LA SUA ANIMA



SAM GUARNA
FUNERAL SERVICES

24 ore | 7 giorni

(02) 9716 4404

www.samguarnafunerals.com.au



Io, Sam Guarna, sono disponibile ad aiutare la tua famiglia nel momento del bisogno.

Sono stato conosciuto sempre per il mio eccezionale e sincero servizio clienti.

So che, per aiutare le famiglie nel dolore, bisogna sapere ascoltare per poi poter offrire un servizio vero e professionale per i vostri cari e la vostra famiglia.

Tutto ciò con rispetto, attenzione e fiducia, sempre.

Contact us 24 hours a day, 7 days a week, our services are always ready and available to support you and your family through difficult times.

Mobile: 0416 266 530 - Phone: (02) 9716 4404 - Email: office@sgfunerals.com.au

IN MEMORIA



FEDRIGO OLIMPIA NERIDE

nata a Gorgo al Monticano (TV- Italia)
il 21 dicembre 1922
deceduta a Sydney (NSW)
il 10 marzo 2023

Nel secondo anno dalla sua dipartita, i figli, parenti ed amici vicini e lontani la ricordano con dolore e immutato affetto. I familiari ringraziano quanti ricordano la cara Olimpia Neride nelle loro preghiere.

"I ricordi sono eterni, così come l'amore che porti con te."



UNA PREGHIERA PER LA SUA ANIMA

IN MEMORIA



VALLARIO MICHELE

nato a Sant'Andrea di Conza (Avellino- Italia)
il 21 novembre 1943
deceduto a Sydney (NSW)
il 1° marzo 2023
già residente a Granville NSW

Caro e adorato sposo ella moglie Olga, i figli Maria con il marito Elli, Roberto e Andrea, i nipoti, sorelle, cognati, cugini, parenti ed amici vicini e lontani ad un anno dalla sua dipartita lo ricordano con dolore e affetto. Il funerale si è svolto lunedì 13 marzo 2023 alle ore 10.30 nella Holy Family Catholic Church, 200 The Trongate South Granville NSW 2142. Le spoglie del caro congiunto riposano nel cimitero Pinegrove Memorial Park, Kington Street, Minchinbury NSW 2770. I familiari ringraziano quanti hanno partecipato al dolore e ricordano il caro congiunto nelle loro preghiere.

"Attraverso le stagioni cambianti, il tuo ricordo rimarrà immutato nell'amore che ci hai donato."

L'ETERNO RIPOSO

IN MEMORIA



GIUGNI RITA

nata a Sodio (Sondrio- Italia)
il 19 settembre 1927
deceduta a Sydney (NSW)
il 6 marzo 2023
e già residente a Austral NSW

Cara e amata moglie di Carlo (defunto) ad un anno dalla sua dipartita, i figli George, Peter, Angelo e Stephen, i nipoti, parenti ed amici vicini e lontani la ricordano con dolore e immutato affetto. Il funerale si è celebrato venerdì 17 marzo 2023 alle ore 1.30pm, nella cappella del Villaggio Scalabrini di Austral, 65 Edmondson Avenue Austral NSW 2179. Le spoglie della cara congiunta riposano nel Forest Lawn Memorial Park, Camden Valley Way Leppington NSW 2179. I familiari ringraziano quanti hanno partecipato al funerale e al loro dolore per la scomparsa della cara Rita.

"In ogni raggio di sole, sentiremo il calore del tuo amore."

RIPOSA IN PACE

IN MEMORIA



DE SANTIS REMO

nato a Casteldieri (Aquila- Italia)
il 7 giugno 1936
deceduto a Sydney (NSW)
il 7 marzo 2022

già residente nel Villaggio Scalabrini di Austral (NSW-Australia)

Nel secondo anno della scomparsa, la moglie Catalina e il figlio Romolo, parenti ed amici vicini e lontani lo ricordano con dolore e immutato affetto. I familiari ringraziano a quanti ricordano il caro estinto nelle loro preghiere.

"In questa terra riposi, ma il tuo spirito vive in noi per sempre."



RIPOSA IN PACE

IN MEMORIA



TALARICO FIORINO

nato a Scigliano (Cosenza)
il 15 luglio 1929
deceduto a Fairfield (NSW)
il 9 marzo 2023

Caro amato sposo di Rosina (defunta), ad un anno dalla sua scomparsa, i figli Leonora con il marito Graham, Marianna con il marito Steven, Steve con la moglie Mary, i nipoti Lia e Frank, Daniel e Jessica, Michael e Abigail, Nicola e Emilio, Evan, Gianna, Owen e Patrece, i pronipoti Audrey e Noah, i cognati e le cognate, nipoti, parenti e amici vicini e lontani lo ricordano con dolore e immutato affetto. Le spoglie del caro congiunto riposano nel cimitero Field of Mars, Quarry Road, Ryde NSW.

I familiari ringraziano quanti ricordano nelle loro preghiere il loro caro estinto.

"Nel silenzio, ascoltiamo ancora la tua voce e il tuo amore."

RIPOSA IN PACE



Andrew Valerio & Sons

Funeral Directors Pty Ltd

Un Impegno Per Un Servizio Personale



Cappella situata in Five Dock

Ad Andrew Valerio & Sons siamo orgogliosi di offrire un servizio completo alla nostra amata clientela e ai loro cari.

Tutti i nostri servizi sono offerti da un'unica sede, all'interno del nostro ufficio e della cappella a Five Dock. Offriamo un servizio unico di cui siamo orgogliosi, avendo assistito e preso cura dei nostri clienti da oltre 30 anni nel settore delle onoranze funebri e da oltre 10 anni a Five Dock.

Puoi stare certo di essere in buone mani.



Auto d'Elite

I NOSTRI SERVIZI COMPREDONO

ELEGANTE CAPPELLA
AMPIA ESPOSIZIONE DI BARE
CAMERA ARDENTE E ROSARI NELLA NOSTRA CAPPELLA
GRANDE FLOTTA DI AUTO D'ELITE
PERSONALE DEDICATO E COMPRENSIVO
IMBALSAMO PROFESSIONALE

SEDE E CAPPELLA

177 First Avenue, Five Dock 2046

24 ORE/7 GIORNI

www.avalerio.com.a

T 02 9712 5204
M 0409 420 001



AMOREVOLE • PROFESSIONALE

"Serenità per tutta la famiglia"

COMPASSIONEVOL • PREMURROSO



Ray's Florist Silverwater

Da oltre 50 anni al servizio della comunità
Consegne in tutti i sobborghi di Sydney

02 9737 8877
www.raysflorist.com.au
email: info@raysflorist.com.au

Annabel Lee

di Edgar Allan Poe

Molti e molti anni or sono, in un regno vicino al mare, viveva una fanciulla che potete chiamare col nome di Annabel Lee; aveva quella fanciulla un solo pensiero: amare ed essere amata da me.

Io fanciullo, e lei fanciulla, in quel regno vicino al mare: ma ci amavamo d'amore ch'era altro che amore, io e la mia Annabel Lee; di tanto amore i serafini alati del ciel invidiavano lei e me.

E proprio per questo, molto molto tempo fa, in quel regno vicino al mare, uscì un gran vento da una nuvola e raggelò la mia bella Annabel Lee; e così giunsero i nobili suoi genitori e la portarono lontano da me, per chiuderla dentro una tomba in quel regno vicino al mare.

Gli angeli, molto meno felici di noi, in cielo, invidiavano lei e me: e fu proprio per questo (come sanno tutti in quel regno vicino al mare), che, di notte, un gran vento uscì dalle nubi, raggelò e uccise la mia Annabel Lee.

Ma il nostro amore era molto, molto più saldo dell'amore dei più vecchi di noi (e di molti di noi assai più saggi): né gli angeli, in cielo, lassù, né i demoni, là sotto, in fondo al mare mai potranno separare la mia anima dall'anima di Annabel Lee.

Mai, infatti, la luna risplende ch'io non sogni la bella Annabel Lee: né mai sorgono le stelle ch'io non veda splendere gli occhi della bella Annabel Lee, e così, per tutta la notte, giaccio a fianco del mio amore: il mio amore, la mia vita, la mia sposa, nella sua tomba, là vicino al mare, nel suo sepolcro, sulla sponda del mare.

IN MEMORIA



LICATA CARMELO

nato a San Biagio Patani (AG)
4 giugno 1939
deceduto a Sydney (NSW)
11 marzo 2023
già residente a Bossley Park

Caro marito della defunta Elena Maria, nel secondo anno dalla sua scomparsa, il figli Renato e la moglie Mari, Morris, Silvana con il marito Nunzio Pecora, i nipoti Alana e Jack, Julian, Carmelo, Leo, Alessandro, Matteo e Luca, i pronipoti Valentina e Hudson, parenti ed amici tutti vicini e lontani lo ricordano con dolore e immutato affetto. Le spoglie del caro Carmelo riposano nel cimitero Pinegrove Memorial Park di Minchinbury. I familiari ringraziano anticipatamente tutti coloro che hanno partecipato al dolore e al funerale del caro estinto.

"La tua luce continua a brillare nelle stelle e nei nostri pensieri."
ETERNO RIPOSO



A.O'HARE
FUNERAL DIRECTORS
Tel. (02) 9569 1811

Stefano Francalanci
0420 988 105 | Operations Manager

Rosa Peronace
Direttore | 0420 988 003

Carissimi

In questo tempo così difficile, il nostro pensiero va a tutti coloro che hanno perso un familiare o amico e non possono essere presenti fisicamente per l'estremo saluto. Vi facciamo presente, che nella nostra Cappella, potrete celebrare la vita dei vostri cari estinti in un modo dignitoso e soprattutto dando la possibilità di partecipare, a tutti coloro che lo desiderano, attraverso il nostro servizio di

Live Streaming

Cappella Ufficio Obitorio 15 -19 Norton Street Leichhardt
Tel: (02) 9569 1811 | info@aohare.com.au | www.aohare.com.au

Affida ad Allora! l'annuncio della scomparsa del tuo familiare

Telefona allo **(02) 87860888**

o invia un email:
advertising@alloranews.com
per maggiori informazioni



L'eterno riposo dona a loro Signore e splenda ad essi la luce perpetua.
Amen



Ph (02) 9604 9604

ADRIANO COLUCCIO
FUNERAL SERVICES
Always With You

PROFESSIONAL, EXPERIENCED & COMPASSIONATE FUNERAL DIRECTORS

Our Professional and caring staff are available 24hrs - 7 days a week
Head Office: Shop1/639 The Horsley Drive, Smithfield
Sutherland Shire: 134 Wyralla Road, Miranda
Chapel: 10 Jane Street, Blacktown
www.acolucciofs.com



IONICA
MADE IN ITALY

Radicata con Tradizione

Fornitore di bare e accessori italiani per agenzie funebri.

Al servizio della comunità italiana di Sydney dal 1990.

www.ionica.com.au



THU 14 MARCH 2024
10.30 AM - 2.30 PM

Maurizio Pagnin
Master of Ceremonies

Tickets \$15pp



CNA Seniors



Tony Gagliano

FESTIVAL

Matthew Dal Cin

Morning Tea - Pasta - Crostoli - Soft Drinks



CLUB MARCONI

121-133 Prairie Vale Rd Bossley Park



RSVP by 11 March

(02) 8786 0888 OR 0450 233 412

